



亲子图书馆

〔美〕房龙 著

青
少
年
图
书
版

人类的故事



1

RENLEIDEGUSHI 山东美术出版社

人类的故事

(美) 亨德里克·房龙著

夏春 译



山东美术出版社

图书在版编目 (CIP)数据

人类的故事 / (美) 房龙著; 夏春译. - 济南: 山东美术出版社, 2002.4

ISBN 7-5330-1628-9

I. 人… II. ①房…②夏… III. ①人类学 - 普及读物②世界史 - 通俗读物 IV. ① Q98-49 ② K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002)第 024930 号

出版发行: 山东美术出版社

济南经九路胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

印 刷: 唐山大源彩色印务有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 20 开

印 张: 38

版 次: 2002 年 4 月第 1 版 2002 年 4 月第 1 次印刷

定 价: 1280.00 元 (特精装 1 套 5 册)

目 录

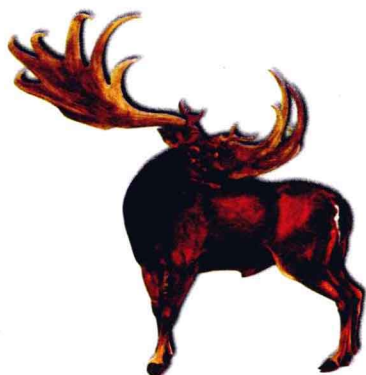
第一册

人类是怎样登上历史舞台的·····	(9)
人类最早的祖先·····	(15)
史前的人类·····	(17)
象形文字·····	(28)
尼罗河流域·····	(37)
埃及的故事·····	(43)
美索不达米亚·····	(48)
苏美尔人·····	(50)
摩西·····	(61)
腓尼基人·····	(64)
印欧人·····	(67)
爱琴海·····	(71)
希腊人·····	(76)
古希腊的城市·····	(80)
古希腊人的自治·····	(89)
古希腊人的生活方式·····	(94)
古希腊的戏剧·····	(103)
波斯人发动的历次战争·····	(108)
雅典与斯巴达之争·····	(113)
亚历山大大帝·····	(117)
梗概·····	(129)
罗马和迦太基·····	(130)

第二册

罗马帝国的兴起·····	(5)
罗马帝国·····	(8)
拿撒勒人约苏亚·····	(30)
罗马帝国的崩溃·····	(45)
基督教会的兴起·····	(55)
穆罕默德·····	(66)
查理曼大帝·····	(76)
北欧人·····	(83)
封建制度·····	(87)
骑士制度·····	(94)





教皇与皇帝的权力之争·····	(100)
十字军·····	(110)
中世纪的城市·····	(118)
中世纪的自治·····	(133)
中世纪的世界·····	(141)

第三册

中世纪的贸易·····	(5)
文艺复兴·····	(17)
表现的时代·····	(38)
伟大的发现·····	(58)
佛陀和孔子·····	(74)
宗教改革·····	(89)
宗教战争·····	(108)
英国革命·····	(132)

第四册

势力的均衡·····	(5)
俄国的兴起·····	(22)
俄国与瑞典的战争·····	(34)
普鲁士的兴起·····	(51)
重商主义·····	(56)
美国革命·····	(60)
法国大革命·····	(70)
拿破仑·····	(91)
神圣同盟·····	(118)
强大的反动力·····	(132)

第五册

民族独立·····	(5)
机器时代·····	(38)
社会的革命·····	(55)
奴隶的解放·····	(63)
科学时代·····	(85)
艺术·····	(93)
殖民扩张与战争·····	(119)
一个新的世界·····	(137)
永远永远·····	(151)

序

亲爱的汉斯和威廉：

在我十二、三岁的时候，那位曾启发诱导我使我喜欢上了书籍和绘画的伯父，曾答应带我去进行一次探险。他要我跟着他到鹿特丹^①古老的圣劳伦斯教堂的塔楼顶上去。这次“探险”对我意义重大，久久难以忘怀。

有一天，天气晴和爽朗，教堂的司事拿着一把大钥匙——该是有圣彼得的钥匙那么大^②，给我们打开了那扇神秘的门。他对我们说：“等会儿你们要出来的时候，拉一下铃就行了。”他费了好大劲儿，嘎吱嘎吱地推动早已锈住了的旧绞链，使我们同繁华的街市的喧嚣隔绝，将我们锁在一个新奇的世界里。

我长这么大，第一次察觉到一种可以听得见的静寂。等我们爬上了第一段楼梯时，我有限的自然知识中又增添了一个新发现——可以摸触得出来的黑暗。一根火柴指示着我们继续从什么地方上去。我们到了第二层，再上一层。这样，一层又一层地走上去，数不清上了多少层，突然之间，我们的眼前豁然开朗：这一层同教堂的屋顶在同一层，被作为储藏室，里面堆放着一些过去曾被人们虔敬信仰、却在多年前就被善良的市民们所抛弃的圣像，它们都蒙上了好几寸厚的灰尘。这些在我们的祖先们看来生死攸关的东西，如今却变为一堆废品和垃圾。勤快的老鼠们在雕像之间修筑了自己的窝，永远保持着警惕的蜘蛛在一尊仁慈的圣者塑像伸展着的双臂之间结网捕食。

又上了一层楼后，我们才知道亮光是从大扇的窗户照进来的。这间空房子位于教堂的高处，窗子上安装着粗大的铁条，但却敞开着，正好给数以百计的鸽子当作栖身之所。清风从铁条之间吹进来，吹进我们脚下的城市所发出的喧嚣，经过一段空间的过滤和净化，原来的喧闹居然变成了在空中荡漾的奇异的优美音乐，听起来非常悦耳。载重马车的隆隆声，马蹄的嗒嗒声，起重机和滑轮的咕噜咕噜声，还有那代替人们干着千百样工作的勤劳的蒸汽机所发出的嘶嘶声——所有这一切，融合成一种轻柔婉转的音调，衬托着鸽子颤动的咕咕叫声，听起来非常非常的美妙。

楼梯到这里就没有了，再上去就是一部又一部梯子。上完第一部梯子（因为太陈旧而滑溜，必须小心翼翼地一脚一脚地踏实之后再跨上去）之后，我们又见到一件使我大为惊奇的珍宝，这就是城市的时钟。我见到了时间的核心，我能听到时间每一秒钟急促而沉重的脉搏，一秒，二秒，三秒，直

① 荷兰的著名城市

② 基督教徒把钥匙当作耶稣门徒圣彼得的象征之一。耶稣曾把天国的钥匙交给他。见《马太福音》第16章19节。

至60秒钟，然后，突然发出一阵震颤声，似乎所有的齿轮统统都停止了转动，从无穷无尽的时间长河中截下来一分钟。事实上，时钟并没有停止过，它不停地搏动着，一下，两下，三下，终于发出轰隆的一声预告，然后由许多齿轮一齐摩擦，发出雷鸣般的巨响，在我们头顶高高地掠过，向人们宣告这是正午时分。

再往上一层，是各种各样的铜钟，有剔透玲珑的小钟，也有令人感到恐惧的大钟。在正中央的是一口大钟。每当半夜我听到钟声报道发生大火或洪水的时候，总是吓得呆若木鸡。这口宏伟的大钟，似乎在孤寂中回顾着过去六百年的岁月中它和鹿特丹善良的居民们同甘共苦的经历。大钟的周围悬挂着一些小钟，排列得整整齐齐，活象一家陈设着蓝色圆柱形大口瓶的老式药店。这些小钟每周两次为进城赶集做买卖和探听世界新闻的乡民们演奏一些轻快的乐曲。还有一口大黑钟，好象别的钟都有意躲开它，孤孤单单地缩在角落里，显得沉默而严肃，它便是向人们报道死亡的丧钟。

再往前行，我们又到了一个漆黑的地方，又爬了几部梯子，这些梯子比以前爬过的更陡峭、更危险。突然之间，我们呼吸到从无际的苍穹传送来的新鲜空气。原来我们已经到达了塔楼的最高处！上面是青天，下面是城市——看上去像玩具一样的城市，只见蚁群般的人们匆匆忙忙地爬来爬去，忙着干自己要干的事。远在一簇簇杂乱的石头堆之外，是一片碧绿的田野。

这是我第一次瞥见如此辽阔的世界。

从这一天以后，我一有机会就到塔楼顶上去独自玩耍。爬上去的确是一件费力的事情，但爬一些阶梯只不过是体力的消耗，完全可以得到充分补偿。

再说，我准知道我将会得到什么报偿。在这里，我可以看到蓝天和大地，我可以倾听我的朋友、那位慈祥的教堂看守人讲故事。他住在一间塔顶隐蔽角落的小屋子里，掌管着时钟，也像父亲一样掌管着那些大大小小的钟，为防火而敲着警钟。他有很多空闲的时间，可以抽着烟斗，安详而悠闲地沉思默想。50年前他进过学校，后来很少读书。但他长年栖身于塔楼之上，从四面八方汲取了广阔世界的无数智慧。

他谙熟历史掌故，这对他来说都是活生生的事实。他会指着一个河湾对我说，“在那里，我的孩



Hendrik Willem van Loon.

亨德里克·威廉·房龙

① 这两个人都是荷兰海军大将，曾率领荷兰舰队进攻英国，驶入泰晤士河。

子，就是在那里，你瞧见了树林么？那就是奥兰治的亲王决堤淹没田地以拯救莱顿城的地方。”他也会娓娓而谈古老的默慈河的故事，告诉我这条宽阔的河道，原来是一个便利的良港，后来又如何变成一条奇妙的大道的经过，又如何在著名的末次航行中把德·鲁依特和特鲁普^①的船送走。他们两个为让海洋成为人人自由航行的公海而牺牲了。

他又指点那些围在保佑着人们的教堂四周的村庄。这个教堂在多年以前是守护圣者之家。在远处，我们可以眺望到德尔夫斜塔。沉默者威廉就是在高耸的拱形塔顶中遭到暗杀的。格罗西斯还在那里学习初级拉丁语的分析。再远处就是高达教堂，这里曾是一个被人抚养的孤儿的家。他成人之后所表现出的智慧的威力胜过许多皇帝的军队。这个人就是举世闻名的埃拉斯穆斯^①。

最后看到的是浩瀚无垠的海洋的银色边缘，与之相对的则是在我脚下的由屋顶、烟囱、房舍、花园、医院、学校以及铁路等拼缀而成的家。但这座塔楼为我们这个旧有的“家”提示了一个新的涵义。于是，那街道和市场，工厂和车间，所有的纷乱和无秩序状态，便成为人类的能力和人生目的的井然有序的表现。而最重要的是：纵览围绕我们的光荣的历史，能使我们获得新的力量，在回到日常工作去之后，我们将会勇气百倍地面对遇到的各种问题。

历史是“时光老人”在过去年代的无数领域中修筑起来的巨大的“经验之塔”。要爬上这座古老建筑的顶端以便一窥全貌确非易事。那里没有电梯，但是年轻人的脚力很强，可以最终达到目的。

在这里，我把打开历史之门的钥匙交给你们。

等你们回来的时候，也许就会明白我为什么如此热心。

——亨德里克·威廉·房龙

① 著名荷兰学者、政治家。

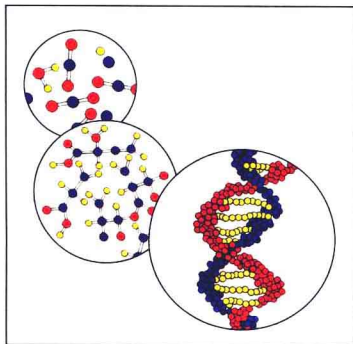
凝固之诗

雄伟壮丽的金字塔群，人类文明辉煌灿烂的缩影。





人类是怎样登上历史舞台的



原始地球的大气中没有东西能够阻挡来自太阳的高能量紫外线到达地球表面。

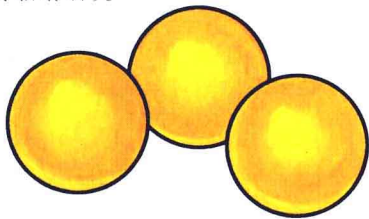
这种能量可以使海洋中的分子不断重排，直到某些能够导致生命形成的物质产生。

可是，我们离出发点还没走多远。

直到今天，我们所知道的东西仍然很少。不过我们已经可以相当精确地推测出许多事情来了。

臭氧分子。

由于具有光合作用的生物不断地释放出氧气，经过数百万年之后，地球大气中的氧浓度增加。在大气的上层，氧经过紫外线的辐射转变成臭氧，而臭氧层又吸收掉了大部分的紫外线，阻止其到达地球表面，从而使那些正在形成的复杂的生命形式免遭破坏。



我们一直生活在一个巨大问号的阴影之下。

我们是谁？我们来自哪里？我们去向何方？虽然进展十分缓慢，但由于长期坚韧不拔的努力，我们已经越来越有可能将这个问题搞清楚，我们希望越过这条界线，找到问题的答案。

在这一章里，我将尽可能简要地告诉你们，人类最初出现的舞台是怎样形成的。

如果我们以这一段直线的长度来代表生物可能在我们这颗行星上存在的时间，那末在它底下的那一小段线

就表示人(或者多少类似于人的生物)生活在地球上的年代。

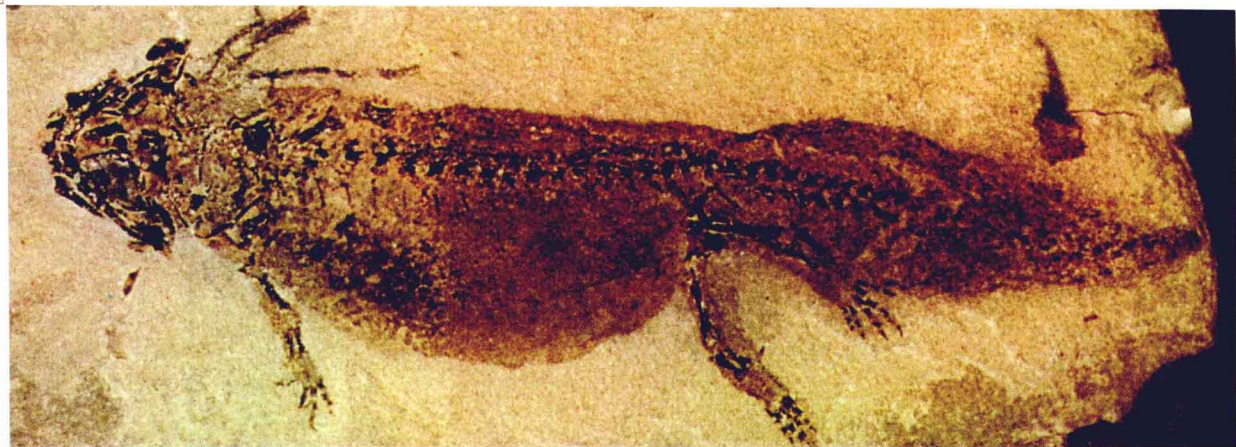
人类是最后出现在地球上，却最先用智慧征服自然的动物。这就是为什么和猫、狗或马等其它任何动物比起来，我们有必要把研究人类自身放在首要的地位，虽然就这些动物本身来说，它们也各有自己非常令人感兴趣的历史发展过程。

最初，就我们现在所知，我们生活栖息于其



早期的哺乳动物化石

其大小像今天的老鼠一样。就是从它们当中进化出了地球上第一批灵长类动物。其时间距今约2000万年。

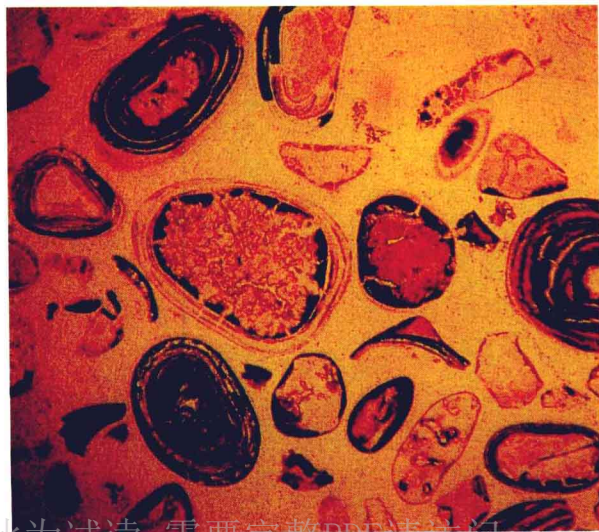


这是一块两栖类的鳍蜥化石

它的鳍已经完全变成了腿。它大约生活在距今约3亿年之前，还保留了像鱼那样的长尾。

这是一些留在岩石薄片上的约生长于20亿年前的微生物化石

这些生物化石通过光合作用获得能量，同时将大量的氧释放到地球的大气之中。



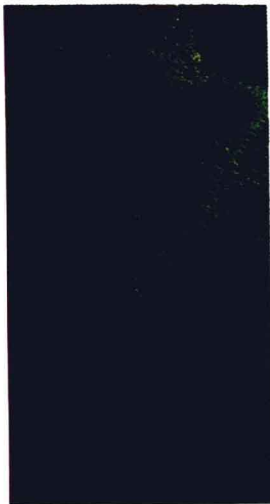
上的这颗行星，是一个由燃烧着的物质所构成的巨大球体，是辽阔无边的宇宙空间海洋里的一片小小的云烟。渐渐地，在几百万年的时间里，它的表面为自身所烧毁，被上了一层薄薄的岩石。这些没有生命的坚固无比的花岗岩，经过雨水的不断冲刷，日积月累，逐渐磨损，它的碎屑被雨水带到山谷，而这些山谷当时正处在到处喷发着蒸汽的地球的悬崖峭壁之间。

最后，阳光穿过云层，照亮大地，密布在这颗行星上的小水坑逐步汇集扩展成了东西两半球的巨大海洋。

终于有一天，奇迹出现了。在那些已经死灭了的东西中产生了生命。

第一个有生命的细胞开始飘浮在海面上。

在整整几百万年的时间里，这个有生命的细胞东飘西荡，随波逐流。但在这一段期间，这个有生命的细胞的某些习性得到了发展，使它可能相当顺利地在这个荒凉的地球上生存下来，其中有些细胞在深黑的池塘湖底自得其乐，在从山顶



这是两幅蕨类植物的照片

左边是今天仍然存活的蕨类植物,右边则是距今约2亿年前的蕨类植物化石。

冲下的淤泥中深深地扎下了根。这些细胞后来就在淤泥中变成了植物。而另一些细胞则喜欢活动,并且长出了有节的奇特的腿,它们像后来的蝎子似地开始在植物和形同水母的淡绿色的物体之间沿着海底爬行。还有一些细胞,它们的身上覆盖着鳞片,在觅食的时候要借着游泳的动作从一个地方游动到另一个地方,逐渐成为聚居在海洋里的为数众多的鱼类。

到这个时候,植物的数量也开始增多了,海底已经没有可以供它们生长的更多的地盘,它们只好离开海底,寻找新的居住地,后来总算在沼泽地和山脚下的泥土岸边安下了新居。海洋的潮汐一天两次以盐水浸泡它们。在其它的时间里,这些植物则充分利用这个对它们而言十分艰苦的环境,努力地在笼罩着稀薄的空气的地球表面生存下来。经过长期的磨炼之后,它们学会了如何像过去生活在水中那样舒舒服

服地生活在空气里。它们的茎干长粗了,长成了灌木和大树。最终,它们学会了如何以芬芳的花朵来吸引那些忙碌的蜜蜂和鸟儿,让它们将自己的种子带向四方,直到整个地球表面铺满了绿油油的植物,或是在参天的大树下形成凉爽的阴影。

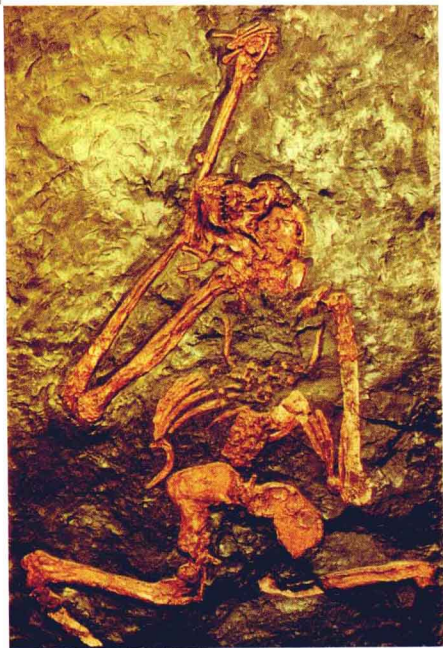
某些鱼类也开始离开海洋,这时它们已经学会用肺进行呼吸,今天我们称这些生物为两栖生物,就是说,这种生物既能在水中生活,也能在陆地上生活。从你走过的路旁跳过的第一只青蛙,就能向你表明这种两栖生物在陆地上和水中自在生活、左右逢源的欢欣之情。

一旦离开水面,这些动物便越来越习惯于过陆地生活,它们当中有些就变成了像蜥蜴一样的爬行动物,它们与昆虫共同享受着丛林的寂静。这些动物发展了它们的四肢,以便能够比较迅速地穿越松软的泥土。它们的躯体也变得越来越

一只包氏兽 属腔骨龙

它有着强壮的后腿和细长的躯干,说明它是一个捕猎能手。这只近3米长的猎食者是早期著名的食肉恐龙之一,生活在距今约21500万年之前。





一块从托斯卡那煤矿的煤田中发现的山猿化石

这是一种山地猿类，生活在大约距今1400万年前的新生代末期。它已经有足够宽的骨盆，能支撑起半直立的姿势。它的出现，预示了人类的到来。

大，直到整个世界布满了这些庞然大物(不少生物学手册把这种动物称之为鱼龙、斑龙和雷龙)。今天我们已经知道，这种古生物长达30至40英尺，假如大象和它们一起玩耍，就像一头老猫与它的小猫嬉戏。

再后来，这种爬行动物中的某些动物开始在树顶上生活。当时这些树木的高度常常超过100英尺。对这些在树顶生活的爬行动物们来说，虽然原先用作步行的四肢不再有多大的用处，但作为能够从一个枝头迅速地跳跃到另一个枝头的器官，却还大有用武之地。于是，它们把自己的一部分皮肢变成类似降落伞一样的东西，伸展在躯体的两侧与前腿的小脚趾之间。后来，在这种翅膜上面渐渐地长出了羽毛，尾巴也具有了像船舵一样的功能，使它们能够在树丛之间飞来飞去，从而成为名副其实的鸟类。

于是，更奇怪的事情发生了。那些巨大的爬行动物在一



一种生活于距今22000万年之前的真型齿龙化石。

它是最早的著名的飞禽类爬虫。它的每只前肢上有三根带蹼的指头，还有一根又长又大的指头向前延伸出去。其翅膀是由像隔膜一样的皮构成。



个短时期内突然全部绝迹。我们今天还不知道原因何在，可能是由于地球的突然变化，也可能是由于这些动物硕大无比的躯体既不能游泳，也不便曳步和爬行，它们只好眼睁睁地看着那些高大的蕨类植物和树木，无法攫取，直到饿死。不管是什么原因，存在了上百万年的巨大爬行动物的王国，一去不复返了。^①

此后，地球世界被各种各样不同的生物所占领，它们都是爬行动物的后代，但与它们的祖先有着相当大的差别，因为此时它们用母亲的“乳房”来哺育孩子，因此他们被现代科学称为“哺乳动物”。它们脱掉了鱼类的鳞片，也不再长鸟类的羽毛，而是以毛发遮蔽身体。不管怎么样，这些动物发展了另外一些习性，这些习性使它们的种族大大优越于其它的动物。这个物种的雌性把幼体的卵藏在自己体内直至长大成熟，而其它的生物，到那时为止，一直都让自己的孩子处于寒暑的威胁和野兽的侵袭之下。哺乳动物长期把自己的幼儿留在身边保护它们，直到它们有足够的力量来击退敌人。正因为如此，幼小的哺乳动物才会更好地生存下来，它们从母亲那里学到了很多東西。如果你们曾经观察过老猫怎样教它的小猫洗脸、捉老鼠、照顾自己，那么你们也就会明白这些道理了。

关于哺乳动物，大家已经知道得很多，没有必要再加介绍。今天这一类动物到处都是，无论是在大街上，还是在家里，它们都是你们日常生活中的伴侣。至于一些不常见的哺乳动物，你们也能在动物园的铁栏杆后面看到它们的身影。

然后，人类到来了，突然脱离神鬼莫测、兴亡更替的

生长于3亿年前的三叶虫化石



① 今天我们已经知道，关于古代蜥蜴类巨大爬行动物(恐龙)的灭绝有多种假设，其中最有力的、比较可信的假说是大约6500万年前的侏罗纪晚期，一颗直径约10公里的小行星撞击了地球，造成了恐龙的大灭绝。而房龙在撰写此书时，这个假说还未产生。另外，恐龙统治地球的时间是上亿年，而不是上百万年。

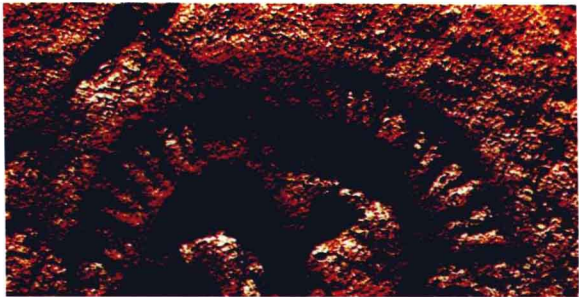


漫长的生物进程，开始用理智来掌握自己种族的命运。

在哺乳动物中，特别有一头哺乳动物似乎在发现食物和住处方面的才能远远超过了其它所有的同类。它学会了使用前肢捕捉猎物，通过实践，发展了像手一样的爪子。经过无数次的尝试之后，它还学会了使身体在两条后腿上保持平衡。这是一个十分困难的动作，今天每个孩子还必须重学，尽管人类已经直立了一百多万年。

这种介乎类人猿与猴子之间、但比这两者都高级的生物，成了地球上最能干的猎手，他们能够到处生活。为了安全，它们常常成群结队地外出活动，还学会了用奇特的呼噜声对接近危险的幼儿发出警告。经过千万年之后，他们开始用喉音进行交谈。

说起来也许你们不会相信，上面讲到的这头动物，就是你们最初的类似于人的祖先。



这是地球上最早的陆生动物之一

其形状与现在的千足虫十分相似。上图是大约5亿年前的化石，下图是今天的活体动物。



人类最早的祖先



华莱士像

他和达尔文同时创立了自然选择学说，共同宣布了他们的研究成果。

化石中间。人类学家(即终生孜孜不倦地研究动物王国成员之一的人类的渊博的科学家)曾经获得这些碎骨化石，并且能够相当准确地将我们最早的祖先重新恢复成原先的模样。

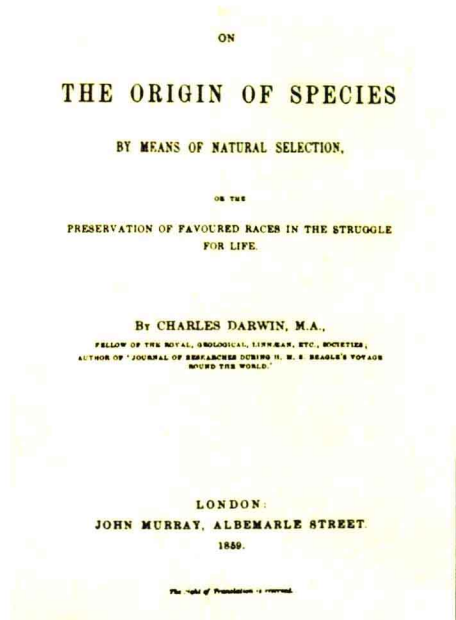
人类最早的祖先是一种非常丑陋的哺乳动物。他们很矮小，比起现在的人类来要矮小得多。夏日阳光的炽热，冬天刺骨的寒风，使他们的皮肤逐渐变成黑褐色。他们的头、臂、腿和大部分躯体都覆盖着一层又粗又长的毛发。他们的手看来好象是猴掌，手指纤细，但十分有力。他们的前额很低，颞骨有如将利齿当作刀叉的野兽的牙床。他们赤身裸体，从不知道

关于最初的那些“真正”的人，我们今天知道得很少，而且谁也不曾见过他们的照片。不过，有时候我们能够在古老的土壤中最深一层的泥土中发掘出他们的碎骨化石。这些碎骨化石埋藏于早已从地面绝迹的其它动物的破碎骨骼

火有什么用处，只看到过火山的火焰。这些火山喷发的时候隆隆作响，大地上烟雾弥漫，熔岩横流。

他们住在莽莽林海中潮湿阴暗的地方。直到今天，非洲的俾格米人仍然是这样生活。当他们饥饿难忍的时候，便吃生树叶和草根，或者从发怒的禽鸟那里把鸟卵抢走，去喂养自己的幼儿。有时候，在长久的耐心追逐之后，他们也能捕获麻雀、小野犬或野兔之类的小动物。他们总是生吃这些猎物，因为他们还没有发现食物一经烧煮，味道会更加好吃。

白天，这些原始人四出寻觅可吃的东西。当夜幕降临大地的时候，他们便将妻子女儿藏在树穴中或一些大圆石的后面，因为他们的周围到处是



达尔文的名著《物种起源》第一版的扉页。



达尔文的进化论观点公开之后，激怒了许多人，招来了无数的非议。许多人认为这种观点是对他们宗教信仰的直接攻击。许多人坚信人类是独创的，而达尔文的学说则表明，人类只是一种由更早的动物进化而来的动物。在一些卡通片中，达尔文常常受到直接的奚落。

凶残的野兽。这些野兽天一黑便开始活动，为其配偶和幼仔寻找食物，而且也喜欢吃人。在那样一个你不吃野兽，便会被野兽吃掉的世界里，充满了恐惧和不幸，生活非常困苦。

夏天，人类受到烈日的曝晒；冬季，幼儿往往在父母的怀抱中冻饿而死，这样的生灵一旦受伤（加上猎食追逐野兽，经常骨骼折断或脚踝扭伤），得不到照顾，必然因伤重而惨死。

像动物园里的许多野兽以稀奇古怪的噪音响彻全园一样，早期的人类也喜欢吱吱喳喳地叫个不停。换句话说，由于喜欢听见自己发出的声音，他们便重复着自己晦涩难懂的、单调的胡言乱语。时间一长，他们终于懂得了：每当危险来临的时候，他们可以用喉部发出的刺耳噪音来警告同伴们。他发出连续的短促的尖叫声，表示“有虎！”或“有5只大象到这儿来啦。”随后，其他的人用呼噜声作出回应，表示“看见了”，或“赶快躲藏起来。”这大概就是人类各种语言的由来。

有关人类的起源，我们所知道的极为有限。这一点，我在前面已经提及。早期的人类没有工具，也不会建造自己住的房屋。他们曾一度生活在世界上，又悄悄地死去，除了若干锁骨及几片头盖骨外，没有留下什么生存的痕迹。这些骨骼化石告诉我们，许多万年以前，世界上栖居着完全不同于所有其它动物的某些哺乳动物——这些哺乳动物或许从另一种像猿一样的不明动物进化而来，他们学会了用后腿走路，还学会用前肢当手。而且，他们很可能与恰好是我们自己直接祖先的生物有关。我们对于人类最初的祖先所了解的情况仅此而已，其他则非我所知了。^①

① 今天我们已经对人类的起源有了更多的了解，人类化石的发现也遍布于世界各地。