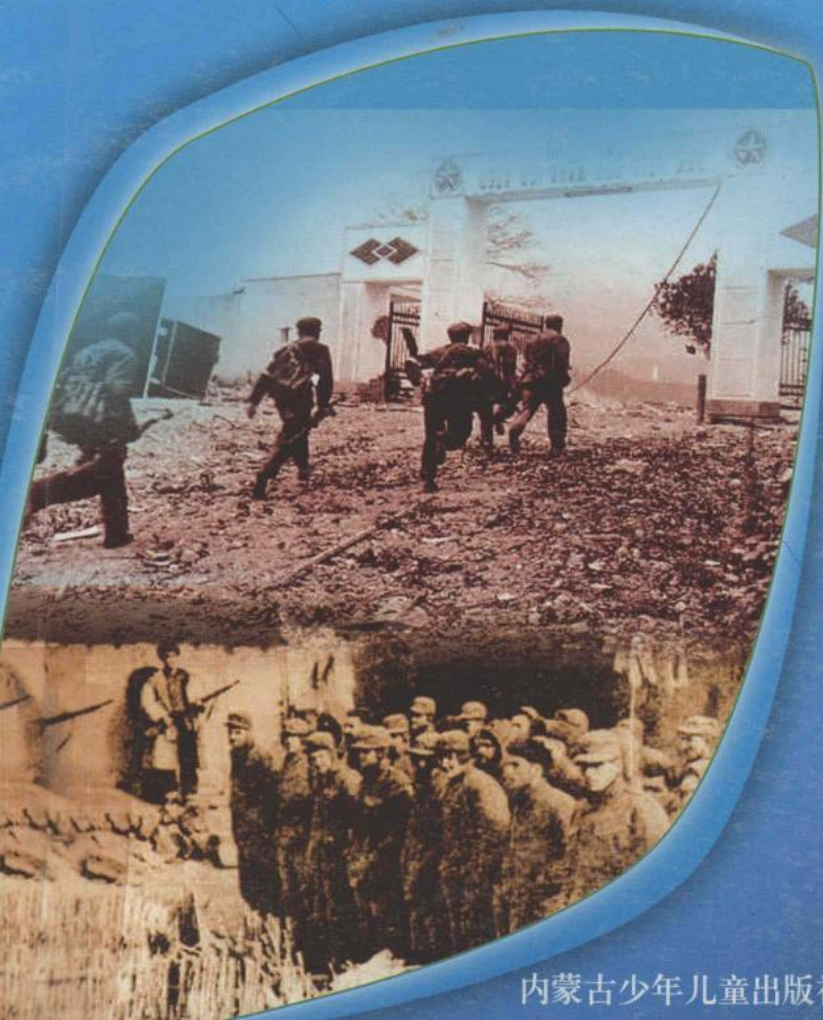


／ 华 ／ 爱 ／ 国 ／ 主 ／ 义 ／ 教 ／ 育 ／ 知 ／ 识 ／ 丛 ／ 书

城市的心跳

振兴卷



内蒙古少年儿童出版社

中华爱国主义教育知识丛书

振兴卷

城市的心跳

王运锋 马振行 编著

内蒙古少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中华爱国主义教育知识丛书/王运锋, 马振行编著.
—内蒙古少年儿童出版社, 2003
(中华爱国主义教育知识丛书)
ISBN 7-5007-4149-9

I. 中 II. ①王…②马… III. 青少年读物
IV. K266.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 10553 号

责任编辑: 齐蕴铎 洪涛

中华爱国主义教育知识丛书

城市的心跳 (振兴卷)

王运锋、马振行 编著

*

内蒙古少年儿童出版社出版发行

内蒙古少年儿童出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 423 印张 7600 千字

2003 年 3 月第 1 版 2003 年 3 月第 1 次印刷

本次印刷: 5, 000 套 定价: 898.00 元 (全套 60 册)

ISBN 7-5007-4149-9/G·2916

凡有印装问题, 可向本社发行二科调换

引 言

看到《城市的心跳》这个书名，你会想：这是一本什么样的书呢？我可以肯定地告诉你，从这本书中，你不仅可以听到全国颇具代表性的20余座大中小城市那富有活力的“心跳”，还可以……

看到祖国城市建设的新貌。它像一位导游，带你来到向往已久的城市，去参观北京建设中的第二条“长安街”——平安大街，上海的东方明珠电视塔……从那一幢幢拔地而起、耸入云天的高楼，从那一条条宽敞笔直、车流不息的高等级公路，从那一座座琳琅满目、人群涌动的商场，还有夜晚灯的河流……我们可以清楚地看到建国50年来，特别是改革开放20年以来，祖国的城市建设发生了日新月异的巨大变化。本书为你展示了一道道生动、真实、亮丽的城市风景线，让你真切地听到祖国母亲心的搏动和前进的脚步声。如果你就生活在其中的城市，那么你就会有更深层的感受，会从更新的角度观察、认识、

理解你所居住的城市，从而更力口热爱我们的祖国。

了解“幕后”新闻，领略建设者的动人风采。如果我们仅仅看一看这些建筑工程的外观，那么虽然在我们面前呈现的是“立体”的形象，其实也是“平面”的。如果我们了解到那些建筑从动议、设计、拆迁一直到开工、建成的许多故事，结识一位位雷厉风行的领导者，满腹经纶治学严谨的设计者，还有千百万舍小家、顾大家的建设者和居民，你就会感到，那一项项或壮观宏大，或精美绝伦的工程，无不凝聚着人民群众的智慧 and 心血；他们像一位位画艺精湛的画家，精心描绘着城市美好的今天和明天。你就会更加热爱这些朴实、可敬的劳动者，而那些建筑就成为有血有肉的“作品”，也就真正是富有立体感的了。

获得社会的新知和建筑美的享受。建筑学是一门科学，也是一门艺术，但它又不是独立的，它还要与经济学、社会学等等学科发生密切的联系。书中用不少篇幅介绍了一些建筑从设计到完成的许多重要细节，如在市场经济条件下，如何采用巧妙的手段筹措资金；又比如，如何因地制宜、大胆设想、小心求证，让城市的功能更加完备，让城市的容貌更加美丽，让城市的管理走向科学和规范等。书中还从建筑美的角度，对一些代表性工程作了精彩的“赏析”，无论是内部结构，还是外观造型，无不体现着设计、建设者的匠心独运，让你得到美的感染和享

受。从中你可以深深地感到，知识是如何地重要，又是如何博大。不仅仅需要我们向课本学，还需要我们开阔视野，向社会学，向实践学。这本书带给我们新的启迪：知识无时不在，知识无所不需，知识无穷无尽，我们只有永不停息地全心追求它，才能掌握、驾驭它，最终才能成为创造新世界、迎接新世纪的坚实力量。

当然，本书提供给大家的不仅仅是上述这些，还有许多内容需要你去认真思考，仔细发现。本书由曹怀明、张怒、胡勤国、金殿国同志撰稿，最后由金殿国同志统稿修改。在写作过程中，作者参考了有关书报刊，在此不一一注明，谨向原作者致以诚挚的谢意。

目 录

引言	1
北京：展现辉煌	1
上海：国际化大都市	32
天津：津门新景	89
青岛：岛城的新风采	100
威海：东方夏威夷 海滨花园城	106
广州：辉煌的羊城	109
深圳：鹏城的旋律	116
珠海：南海明珠	130
武汉：东方芝加哥 时代新景观	135
郑州：中原胜景	139
长沙：城市的品质	144
三亚：热带滨海旅游城	147
桂林：南疆翡翠城	151

北海：南海现代海港城·····	157
厦门：翠色的鹭岛·····	163
石家庄：北方夜明珠·····	166

北京：展现辉煌

新中国成立后，首都北京就开始了新的规划和建设，几十年来，北京城市建设成就辉煌，在保持古都风貌的基础上，逐步发展为世界著名的现代化城市，下面就取北京近年在城市建设中的几项具有特殊意义的工程介绍如下：

人民大会堂香港厅的设计经过

香港厅，人民大会堂内以中国行政区域命名的第 32 个厅，是 1986 年由来自香港的费彝民先生等人大代表和政协委员提议设立的，得到了彭真、万里和乔石三任人大常委会委员长的支持和关注。

担任香港厅总设计师的是清华大学建筑学院资深教授

王炜钰。她 1945 年毕业于北京大学建筑系，一直执教清华，曾参加中国历史博物馆、人民大会堂、毛主席纪念堂、钓鱼台国宾馆等的设计，并成功地主持了人民大会堂澳门厅的设计。王炜钰是第三、四、五届全国人大代表。

香港厅应是什么样的？从 1996 年 3 月初接到设计任务，王炜钰就在反复琢磨这个问题。

万事开头难，难就难在“破题”。设计澳门厅时，澳门方面提出要中国式的。有了这个概念，王炜钰设计出一个曲径通幽、花木扶疏、中国古典园林风格的澳门厅，获得极大成功。

这次则不同。香港方面只是表示，香港厅不要破坏人民大会堂的整体风格，不要太特殊，此外没有提出具体要求，完全尊重建筑师的意见。他们只负责筹集所需的预算资金。

这样，王炜钰获得了空前的自由，也承受着无形的压力。难得的是，她能举重若轻，从容铺展胸中的锦绣。

香港回归，是中华民族翘首盼望的百年盛事。作为 600 万香港同胞在北京的“家”，香港厅的基调应该明快，充满喜悦和温馨，用色要亮、暖，效果必须辉煌，让香港同胞一跨进香港厅的大门就要眼睛为之一亮，精神为之一振，仿佛看到了祖国和香港的灿烂前景，油然产生憧憬之情。鉴于此，王炜钰将香港厅的大、小两厅定成浅暖色调，

大厅米黄、小厅乳白，在此基础上增加金色、古铜色、红色印象，多选用象征辉煌的造型，如王冠形的吊顶、藻井上象征吉祥的孔雀纹样以及广泛使用的紫荆花图案。

考虑到香港独特的历史、文化现实以及港人对建筑的欣赏习惯，王炜钰认为香港厅的建筑风格一方面要与人民大会堂相协调，突出中国特色，另一方面是借鉴世界建筑文化精粹。概括起来，就是中西合璧。根据这个思路，她在设计中对建筑语汇采取了灵活的态度：古今中外皆可为我所用。在大厅顶部的设计中较多地采用中国传统的造型，天花板中央彩绘的图案是敦煌壁画中西番莲花的变形，其装饰手法也是中国古建筑的传统。吊顶藻井的图案是中国传统的孔雀纹样，吊顶的开关是秦始皇的王冠形状。墙面的装饰则较多体现西洋建筑风格。这种设计一方面出于建筑自身的需要，另一方面也融入了设计者的感情——希望人们流连于此时，会欣喜地层望香港灿烂的明天，也会从那些似曾相识的石头上感受到不忘雪耻的警示。

在人民大会堂设置香港厅，是中国恢复对香港行使主权的重要标志之一，具有特别的象征意义；同时又是迎接香港回归的具体形式，极富礼仪性，因此香港厅应该有一定的标准，比较讲究。王炜钰决定香港厅内外全部采用石材结构，大厅的石料用“西班牙米黄”，厅内石雕选用我

国特产的汉白玉，灯饰材料用奥地利优质水晶。

实际操作起来，困难还是不少。

首先，大厅的宽高比例不对。大厅高 5.9 米，本采不算低，可大厅由原来人大常委会两个会议厅合并而成，面积多达 800 多平方米。这样一来，厅给人的感觉就很扁。

为了解决这个问题，王炜钰采用周边降下来、中间升上去的办法，在天花板南北两边各挂了 8 个白色吊顶，配以紫铜环形灯，天花板中部以明亮彩绘，给人以上升之感。一升一降，矫正了大厅的空间比例关系。

其次，大厅除了东墙是大门，其余三面，一面是窗，两面是墙，都是大面积的平面，缺少变化，显得呆板。针对这种情况，王炜钰设想在正对大门的西墙上布置一幅香港维多利亚港的巨大全景绒毯，南墙镶嵌三座拱形灯龛，龛内设置明灯、暗灯，灯龛之间的大理石墙上饰以紫铜雕花壁灯。另外，在北墙的窗户上配以雕刻精美的拱券，运用光影、造型的变化造成明暗、质感的起伏，以此调节视觉感受。

最后，楼梯的处理令王炜钰大伤脑筋。因为不能破坏大会堂的外观轮廓，大厅和小厅只能用楼梯相接。小厅位于墙外半地下层，朝下走的楼梯容易造成压抑感。更棘手的是，楼梯上方一根横梁净空高度仅两米。

想来想去，王炜钰决定把楼梯做成楼梯厅。为了使楼

梯厅的入口与大门相协调，特意在那儿设计了一对汉白玉雕花石柱，然后在楼梯厅的两侧墙壁中设凹灯。天棚的设计堪称匠心独具。王炜钰将天棚设计成波浪起伏状，一波一波朝下荡漾开去，那根碍事的横梁从波浪的谷底悄然通过，神不知鬼不觉而上升的波峰则提高了天棚的视觉高度，加上灯光的巧妙布置，楼梯厅给人的感觉非常光亮、轩敞，成为大厅和小厅之间自然的过渡。

经过五个月的反复设计和修改，香港厅的设计方案于1996年8月11日确定。香港方面对方案表示满意，同时提出了一些建议。王炜钰据此对方案一一作了修改和补充。进入施工阶段以后，设计方案又经过多次改动，可谓慎之又慎、精益求精。香港厅的设计倾注了王炜钰全部心血和智慧，在她本人建筑设计生涯中也可称巅峰之作。

香港厅的设计、建造工作已全部结束并交付使用。站在这典雅辉煌的殿堂，面对兴高采烈的香港同胞，王炜钰笑道：“我已尽了全力。香港厅建成今天这个样子，我挺满意，感谢人民大会堂管理局施工队的第二次创造。”

世界公园——中国农民创造的奇迹

卢沟桥边崛起一座世界公园。一处处造型逼真、制作

精美的景观，把人类远古文明的结晶与现代杰作融于一园。

谁能想到，就是这一规模宏大的杰作，主人竟是北京市丰台区花乡的农民。

1991年初，北京八中同学会的校友们向丰台区政府建议说，可以建设一座微缩各国著名景观的世界公园，以弥补丰台区景观少的缺陷。花乡党委书记于友和听到这一构想，眼睛顿时一亮。于友和曾去欧洲考察，荷兰著名的“小人国”公园的奇妙构想和巨额收入，给他留下深刻印象。回国后，他一直酝酿着在花乡建一个大型观光景点的计划。“世界公园”的设想与他的构想不谋而合。

在乡党委扩大会上，党委委员们热烈讨论：花乡地处京城近郊，交通方便；首都1000万居民和100万流动人口，是巨大的客源；花乡几年前建成的数千亩森林公园，是理想的园址。作为国内首座集世界名胜之大成的公园，肯定能赢得游客的青睐。共识形成，于友和一锤定音：世界公园要建得规模大，格调高，有气派。

根据规划，世界公园占地46.7公顷，园内建造40多个国家和地区的100余个缩微景观，总投资额1.5亿元人民币。对花乡来说，这是一个规模空前的投资项目。

外商闻讯而来。但花乡人经过反复论证，毅然走上自我筹资、自担风险的艰难创业之路。花乡人的意愿得到了

丰台区委、区政府的支持，世界公园被列为丰台区五大工程之一，区里责成副区长杨宗奎具体牵头负责此项工程的建设……于友和谈起当初的决断，微微一笑：“世界公园姓‘中’，不姓‘外’。”

1991年4月7日，刚刚在花乡参加完义务植树劳动的党和国家领导人来到沙盘前，听取世界公园规划汇报。一位中央领导问副区长杨宗奎：“这些世界著名景观能不能建得像？”

北京市委领导也半开玩笑半认真地说：“不要画虎不成反类犬。”

杨宗奎以肯定的语气回答：“以我们目前的技术水平和资金投入，能建得像。”

1992年8月10日，来自40多个国家驻华使馆的文化官员，聚会北京国际俱乐部，听取世界公园设计方案介绍。他们对自己所熟悉的景观即将“移居”中国的首都表现出浓厚的兴趣，设计者则抓住这个机会进行咨询。从每座建筑的知识产权、风格、用材、色调，到一个景观所在地的风土民情，乃至一座神庙的宗教禁忌等都不放过。最后，一个个权威答案使设计方案更加“原汁原味”。

于友和笑称这次活动为“第十八次论证”。世界公园建设规模宏大，100余个景观风格各异，要建得格调高雅，质量上乘，以浓厚的文化特色征服游客。北京建工学

院、清华大学和北京园林设计研究院各自提出了三套设计方案。经过众多专家、学者的 17 次论证，在 9 个方案中各取所长，形成了最终方案。

世界公园的设计和建造中，凝聚着多学科专家的才智和心血。花乡人不惜巨资，四处拜访专家。一时间，近百位国内外知名的建筑、园林、规划、工艺美术及民俗专家和学者云集花乡，为世界公园的建设出谋划策。其中既有著名建筑专家张开济、建筑大师陈占祥、城市规划专家金欧仆，又有园林专家汪巨源等。美籍华人金伯宏出任了世界公园筹建处主任，世界公园大门由目前国内面积最大的一组浮雕组成，那是中央工艺美院教授袁运甫先生的精心之作。

为了保证公园建设工期和施工质量，施工队伍以项目议标包干方式，在全国范围内招兵点将。一番激烈的角逐，来自七个省市的专业水平高、信誉好的 70 多支施工队，组成了世界公园的建设大军。1992 年 4 月，世界公园正式开工。

为了达到逼真的效果，按照设计要求，绝大多数景观采用了与原作相同或相近的原料和加工工艺，莫斯科红场的一组微缩建筑，用了 500 多万块比麻将牌还要小的红砖逐块砌成；埃及金字塔则用了 20 万块精心打制的大理石块。上百件的铜铸、鎏金、石雕、木雕作品，件件精雕细

琢，做工考究。公园内的最高景观科罗拉多大峡谷落成后，有关专家感到外观不像，气势不足。于友和当机立断：毁掉重做。他派人急赴广东肇庆，请了一支擅长做山的施工队。重新建成的大峡谷气势恢宏。这一毁一建，花乡多支出了200万元人民币。精心设计、精心组织、精心施工，换来了丰厚的回报，仅仅用了14个月，世界公园就迎来了开、园的日子，1993年10月25日，世界公园正式开园。各国驻华使节和他们的夫人应邀来到世界公园，看到自己祖国引为骄傲的名胜在中国的首都安家落户，不同语言的惊奇赞叹声和愉快的笑声在公园中回荡。有几个国家的大使当时就提出，能否把他们国家的景观也“移居”到世界公园中来，他们愿提供一切方便。

古老的北京城又新添了一处游览胜地。世界公园开园以来，游客盛况空前。开园3个月，游客就超过100万人。昔日并不知名的花乡顿时声誉鹊起，成为京郊新的投资热点。建世界公园这着富于胆略和远见的棋，走活了花乡乃至京郊丰台区经济发展的全局。

平安大街：首都第二条平安街

在首都北京，又有一项基础建设工程让市民企盼、让