

大讲坛

Shidie

Wenhua Yu Ziran Yichan

世界文化与自然遗产

中卷 欧洲

廖春敏 编



内蒙古大学出版社

Shijie

Wenhua Yu Ziran Yichan

世界文化与自然遗产

中卷 欧洲

◎ 廖春敏 编



内蒙古大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

世界文化与自然遗产. 中卷, 欧洲 / 廖春敏编. — 呼和浩特:
内蒙古大学出版社, 2009.12

ISBN 978-7-81115-788-8

I. 世… II. 廖… III. ①名胜古迹—简介—欧洲②自然
保护区—简介—欧洲 IV. K917 S759.991

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第241179号



书 名: 世界文化与自然遗产

主 编: 廖春敏

责任编辑: 邓池君

封面设计: 子 时

出 版: 内蒙古大学出版社

呼和浩特市大学西路235号 (010021)

发 行: 全国新华书店

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

开 本: 715×990 1/16

印 张: 48

字 数: 880千字

版 期: 2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-81115-788-8

定 价: 78.00元 (全三卷)

CONTENTS

目录

欧洲 EUROPE

- 2 萨尔茨堡历史中心**
Historic Centre of the City of Salzburg
永恒的交响\政治和文化沿革\“天才”
的诞生之地
- 5 瓦豪文化景观**
Wachau Cultural Landscape
中世纪的影像\小镇纪略\葡萄酒
- 7 维也纳历史中心**
Historic Centre of Vienna
政治和文化沿革\音乐在此凝固\音乐天
堂
- 11 米尔城堡**
Mir Castle Complex
建筑艺术与文化\战事沧桑\历史价值及意义
- 15 布鲁塞尔大广场**
La Grand-Place, Brussels
名人逸事\建筑艺术与文化\现实意义
- 18 布鲁日历史中心**
Historic Centre of Brugge
中世纪的回声\浪漫商港\佛兰德艺术的
摇篮
- 21 图尔奈的圣玛利亚大教堂**
Notre-Dame Cathedral of Tournai
历史回眸\历史风格的重新演绎
- 23 卡赞利克的色雷斯古墓**
Thracian Tomb of Kazanlak
古墓掠影\色雷斯人之来历\历史回眸
- 26 伊凡诺沃岩洞教堂**
Rock-Hewn Churches of Ivanovo
古代建筑艺术的杰作\罗马统治史
- 29 马达腊骑士浮雕**
Madara Rider
艺术特写\领土扩张与文化发展\国家象征
- 32 皮林国家公园**
Pirin National Park

地质成因\丰富的动植物资源\旅游开发

- 35 杜布罗夫尼克古城**
Old City of Dubrovnik
艺术特写\历史回眸\硝烟散尽
- 38 历史名城特罗吉尔**
Historic City of Trogir
城市的细节记忆\旧影新姿\历史特写
- 41 史塔瑞格雷德平原**
Stari Grad Plain
悠远历史\建筑景观\薰衣草之岛
- 44 克鲁姆洛夫历史中心**
Historic Centre of Český Krumlov
城市印象\艺术遗存\历史沿革
- 47 莱德尼采—瓦尔季采文化景观**
Lednice -Valtice Cultural Landscape
景区掠影\历史渊源
- 50 克罗麦里兹花园和城堡**
Gardens and Castle at Kroměříž
历史记忆\艺术特写\典范意义
- 53 特热比奇犹太区及圣普罗科皮乌斯大教堂**
Jewish Quarter and St Procopius' Basilica in Třebíč
建筑掠影\犹太与基督文化的共存记录\捷
克的宗教发展



56 克隆堡宫

Kronborg Castle

城堡漫记\宫殿掠影\文学渊源\旧影新姿

59 塔林历史中心(老城)

Historic Centre (Old Town) of Tallinn

城市纪略\历史点滴

61 劳马古城

Old Rauma

古城掠影\艺术特写\城市的细节记忆

64 塞姆奥拉德恩青铜时代墓地遗址

Bronze Age Burial Site of Sammallahdenmäki

景区掠影\原始信仰与墓葬文化\青铜时代

67 圣米歇尔山及其海湾

Mont-Saint-Michel and its Bay

登山览胜\建筑掠影\历史风云

71 沙特尔大教堂

Chartres Cathedral

法国宗教史上的丰碑\圣母纪念教堂\雕塑艺术的圣殿

74 韦泽尔峡谷洞穴群与史前遗迹

Prehistoric Sites and Decorated Caves of the Vézère Valley

史前文明的标识\拉斯科洞窟\真正的艺术品

77 尚博尔城堡及庄园

Chateau and Estate of Chambord

古代建筑艺术的杰作\建堡始末\历史渊源

81 奥朗日古罗马剧场和凯旋门

Roman Theatre and its Surroundings and the "Triumphal Arch" of Orange

帝国剧场\铭刻史绩的丰碑\奥朗日的“城南旧事”

84 加尔桥(罗马式水渠)

Pont du Gard (Roman Aqueduct)

罗马时代的建筑佳作\从水利工程到桥梁\政府的保护措施

87 米迪运河

Canal du Midi

历史渊源\运河建设\景区掠影\遗产保护\改造与经营

90 卡尔卡松历史城堡

Historic Fortified City of Carcassonne

城堡漫记\建筑掠影\历史回眸

93 里昂历史遗迹

Historic Site of Lyons

旧影新姿\欧洲丝都\文化都市

96 法国圣地亚哥—德孔波斯特拉朝圣之路

Routes of Santiago de Compostela in France

续写圣路传奇\漫漫朝觐之旅\建筑艺术风情

99 亚琛大教堂

Aachen Cathedral

宗教建筑中的文艺气息\第二个“罗马”\遗产保护

102 特里尔的古罗马建筑、圣彼得大教堂和圣玛利亚教堂

Roman Monuments, Cathedral of St Peter and Church of Our Lady in Trier

建筑艺术和文化\伫立于史诗中的城市\古城沿革\马克思的故乡



105 汉萨同盟城市——吕贝克

Hanseatic City of Lübeck

建筑艺术与文化\兴衰荣辱\没落之程\古风依旧

108 班贝格古城

Town of Bamberg

婉约水城\历史回眸\诗意之城

111 麦塞尔化石遗址

Messel Pit Fossil Site

遗址直击\走近“艾达”\化石腹地

114 科隆大教堂

Cologné Cathedral

哥特建筑的标尺\中世纪的文化象征\古城新姿

117 莱茵河中上游河谷

Upper Middle Rhine Valley

显现民族精神的脉络\历史与人文背景\深厚的文化底蕴

120 不来梅的市政厅和罗兰德雕像

Town Hall and Roland on the Marketplace of Bremen

别具风韵的名胜古迹\加入汉萨同盟

122 巴赛的阿波罗·伊壁鸠鲁神庙

Temple of Apollo Epicurius at Bassae

祀奉的“圣所”\以“神祇”的名义\近代考古

126 德尔斐考古遗址

Archaeological Site of Delphi

遗址直击\古代建筑艺术的杰作\艺术的宝库

希腊

129 曼代奥拉

Meteora

天空之柱\建筑艺术与文化\最后的“壁垒”

132 埃皮达鲁斯考古遗址

Sanctuary of Asklepios at Epidaurus

建筑艺术与文化\历史渊源\铭刻史绩的丰碑

135 奥林匹亚考古遗址

Archaeological Site of Olympia

遗址直击\对遥远文明的追溯\精神永存

138 提洛岛

Delos

神祇的故乡\古迹踪影\古希腊文明的弥珍

142 迈锡尼和提那雅恩斯的考古遗址

Archaeological Sites of Mycenae and Tiryns

遗址直击\悠远而神秘的迈锡尼文明\希腊古典艺术的宝库

145 布达佩斯(多瑙河两岸、布达城堡区和安德拉什大街)

Budapest, including the Banks of the Danube, the Buda Castle Quarter and Andrassy Avenue

艺术的宝库\布达、佩斯历史\一切徜徉在诗韵之中\今日的布达佩斯

匈牙利

149 佩奇早期的基督教陵墓

Early Christian Necropolis of Pécs (Sopiana)

以“神祇”的名义\对遥远文明的追溯\历史与人文背景

152 博因遗迹群

Archaeological Ensemble of the Bend of the Boyne

欧洲巨石遗迹\神秘的巨墓\史前文明探寻\现实作用

爱尔兰

155 佛罗伦萨历史中心

Historic Centre of Florence

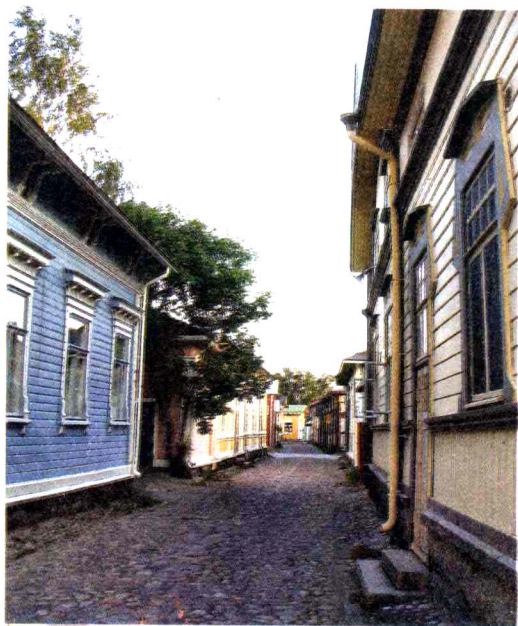
文艺复兴的摇篮\城市一览\名胜与瑰宝\历史风云\古城古韵

意大利

159 威尼斯与潟湖

Venice and its Lagoon





唯美的城市\建筑胜景\一切徜徉在诗韵之中

162 费拉拉，文艺复兴时期的城市
Ferrara, City of the Renaissance, and Its Po Delta

文艺栖息之城\历史沿革\规划理念影响深远

165 阿尔贝罗贝洛的圆顶石屋
The Trulli of Alberobello

建筑艺术与文化\和谐成趣的自然环境\历史与人文背景

167 阿格里真托考古区
Archaeological Area of Agrigento

诸神的居所\情迷西西里\承袭希腊的传统

170 挪威西峡湾（盖朗厄尔峡湾和纳勒尔峡湾）

West Norwegian Fjords - Geirangerfjord and Nærøfjord

鬼斧神工\冰川的雕蚀\魅力无限

173 华沙历史中心
Historic Centre of Warsaw

古城艺术与文化探寻\中世纪建筑的博物馆\城市发展史

176 中世纪城镇——托伦
Medieval Town of Toruń

神秘的巨墓\哥白尼故里\历史渊源

178 阿尔科巴萨修道院
Monastery of Alcobaça

建筑艺术与文化\从勃艮第艺术到曼努埃尔风格\简朴的苦行思想

181 波尔图历史中心
Historic Centre of Oporto

神祇的故乡\文艺栖息之城\城市历史与自然环境

183 圣彼得堡历史中心及其相关古遗迹群
Historic Centre of Saint Petersburg and Related Groups of Monuments

永远的冬宫\对文化与艺术的鉴赏\英雄的城市

187 莫斯科克里姆林宫和红场
Kremlin and Red Square, Moscow

克里姆林宫的历史\红场的历史\伟大的克里姆林宫与红场

191 贝加尔湖
Lake Baikal

美妙的淡水湖泊\奇特的地质构造

193 科尔多瓦历史中心
Historic Centre of Cordoba

源远流长的历史\古老的建筑\杰出的文化艺术成就

195 阿尔汗布拉宫、赫内拉利费和阿尔贝辛
Alhambra, Generalife and Albayzin, Granada

从伊斯兰教到基督教\红色的古堡\艺术建筑的典范

198 塞哥维亚古城及其输水道
Old Town of Segovia and its Aqueduct

重建于大火之后\宫殿和防御工事的结合体\西方城市的杰出典范

201 历史名城托莱多
Historic City of Toledo

两千年历史的古都\建筑博物馆\独特文化的载体

204 塞维利亚大教堂、城堡和西印度群

岛档案馆

Cathedral, Alcázar and Archivo de Indias
In Seville

大教堂\古城堡\西印度群岛档案馆

206 多纳纳国家公园

Doñana National Park

保存完好的湿地\动物的天堂\保护与开发
之争

208 拉斯梅德拉斯

Las Médulas

金子的城市\丰富的文化遗产\令人瞩目的
化石财富

211 伊维萨岛的生物多样性和特有文化

Ibiza, Biodiversity and Culture

区域性文化中心\自然遗产

212 德罗特宁霍尔摩皇宫

Royal Domain of Drottningholm

皇后的礼物\美妙的景观\巴洛克艺术的
完美载体

215 吕勒欧的格默尔斯达德教堂村

Church Village of Gammelstad, Lulea

历史渊源\城镇结构

217 伯尔尼古城

Old City of Berne

“熊”的城市\古色古香的建筑\玲珑的艺术
品

220 拉沃梯田葡萄园

Lavaux, Vineyard Terraces

被拯救的世界遗产\浓墨重彩的山水画\
自然与人文的完美结合

223 乔治铁桥区

Ironbridge Gorge

铁桥的历史\博物馆群\工业革命的见证

226 “巨石阵”、埃夫伯里及周围的巨石遗迹

Stonehenge, Avebury and Associated
Sites

旷野中的孤独身影\神秘的石圈\等待破
解的石头

229 圣基尔达岛

St Kilda

富饶的自然资源\沧海桑田\海鸟的家园

231 哈德良长城

Hadrian's Wall

无奈修筑的城墙\综合性的防御工事\长
城的实质意义

234 伦敦塔

Tower of London

从城堡到博物馆\坚固的城防体系\影响
整个英国的建筑

238 格林威治海岸地区

Maritime Greenwich

时间的起点\跨越东西半球的地方

240 奥克尼新石器时代遗址

Heart of Neolithic Orkney

悠久的历史\文化景观\考古学上的收获

242 斯塔里斯和索波查尼修道院

Stari Ras and Sopoćani

斯塔里斯\索波查尼修道院

244 斯图德尼察修道院

Studenica Monastery

教堂群\艺术殿堂

245 科托尔自然保护区与文化历史区

Natural and Culturo-Historical Region of
Kotor

历史沿革\遗产价值

瑞典

瑞士

英国

塞尔维亚

黑山





EUROPE 欧洲

莱茵河中上游河谷

曾经有位画家沿着这条河谷一直画到了美因茨，曾经有位诗人来这里搜集民谣和传说，曾经有位歌剧作曲家将它作为剧作的素材……这是一个怎样的地方，竟如此吸引人们的眼球。

迈锡尼和提那雅恩斯的考古遗址

在荷马史诗《伊利亚特》中，这是一个黄金遍地、建筑巍峨、埋有大量宝藏的地方。而真实的迈锡尼是怎样的？门口的狮子、祭坛上的柱子又有怎样的寓意？

贝加尔湖

贝加尔湖是一个奇怪的湖，它是一个淡水湖泊，却拥有海洋的诸多特性，就连其中生活的生物也是地道的海洋生物，这到底是怎么回事？

德罗特宁霍尔摩皇宫

欧洲王室居住的皇宫是什么样子的？巨大的花园、中国式的庭院楼阁、几吨重的青铜雕塑、看似朴素简单却暗藏玄机的剧院……

.....





萨尔茨堡历史中心

Historic Centre of the City of Salzburg

萨尔茨堡历史中心位于奥地利西北部的萨尔茨堡州，距首都维也纳320千米，靠近德国边境。萨尔茨堡从中世纪开始直至19世纪时为红衣主教管辖的城邦，城中许多具有历史价值的建筑物均建于此时期，且在当地政府的细心维护下，大部分建筑仍旧保持昔日的风采。作为文化遗产，萨尔茨堡历史遗址于1996年被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

地理位置：奥地利
遗产类型：文化遗产
入选时间：1996年
符合标准：(ii) (iv) (vi)

WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE 永恒的交响

萨尔茨堡是一座美丽的城市，也是奥地利著名的音乐和艺术中心。这是一个建立在一座山丘之上的城市，市内有许多原始的山

丘分布，主要有要塞山、蒙西斯山、莱恩山和卡布金纳山等，这是欧洲绿化率最高的城市之一。在还是一个处于大主教统治下的城邦时，萨尔茨堡就一直在尽力保护那些建于中世纪到19世纪的珍贵建筑物。

霍恩萨兹要塞高高地耸立于要塞山上，它是萨尔茨堡的城市标志，也是中欧现存最大的一座要塞。



早在罗马时期这里就成为这一地区甚至是整个欧洲的贸易中心，盐业交易尤为繁荣，萨尔茨堡就是“盐的城市”的意思，因其以产盐而得名。同时它也是重要商埠，德国琥珀、俄国皮毛、中国丝绸和印度香料等都在这里交易。

9世纪时，萨尔茨堡修建了修道院和大教堂，成为天主教的活动中心，13世纪时为防御外敌入侵又修建了城墙。萨尔茨堡历史区地方不大，人口仅13.8万人左右。四周都是陡峭的石壁，翠绿而寒冽的沙尔查赫河穿城而过，把它从中一分为二，城南部是17世纪建造的皇家公园，以“水的游戏”著称，另一面是经历900多年风雨仍巍峨挺拔的霍亨萨尔茨堡。

公元700年，萨尔茨堡开始出现宗教统治的主教管理区，城市开始扩展到了萨尔茨河的两岸。公爵的宫殿就建在主教管理区和河流之间。此后又陆续修建了贝格女修道

莫扎特巧克力

除音乐外，萨尔茨堡最为世人所称道的特产，就要属莫扎特巧克力了。它选用最上乘的100%纯天然可可脂等原料，并严格限制仅在萨尔茨堡生产。其不仅口味纯正，香柔嫩滑，而且连形状都是玲珑有致，充满了意趣。目前有莫扎特球、扁平状、心形、兔形，大小包装齐全。而莫扎特巧克力永远选用以纯正的深玫瑰红和金色为主色调的外包装，不仅融入了皇家高贵的艺术经典，更彰显了永恒的文化品味与时尚。

院、圣佩塔修道院，它们都是奥地利最古老的修道院。另外在圣玛利亚礼拜堂左侧住宅区的广场上有全球最巨大的奇异式喷泉，喷泉共有三叠，点缀着15米高的大理石雕像，其中之一与罗马的特莱维喷泉相仿。在附近还有圣方济会教堂，它始建于1233年，是模仿罗马圣彼得教堂而建，是奥地利第一座意大利式建筑。早在16世纪初，萨尔茨堡即拥有罗马样式的回廊和早期哥特式样的圣玛利亚礼拜堂。这里的建筑艺术能与罗马的威尼斯和佛罗伦萨相媲美，因此萨尔茨堡在当时被形象的赞誉为“北方的罗马”而被永久的载入欧洲中世纪建筑名册。

政治和文化沿革

公元9世纪时，萨尔茨堡是作为红衣大主教的驻地而进行了较大规模和完整的规划建设，城中的霍恩萨兹要塞象征着主教统治的威严；新的防御工事则是由坚固的岩石建造的。到了13世纪，大主教被提升到神圣罗马帝国诸侯的地位，这时主教管理区的兴隆主要依靠盐税和矿产的收入。16世纪初，沃尔夫主教改造了整个城镇，拓展了街道并营建了宫殿。从这时起，一批伟大的艺术家开始陆续迁入萨尔茨堡定居，这就使得巴洛克建筑艺术风格开始卷土重来。17世纪时萨尔茨堡经历了启蒙运动的洗礼，兴建了萨尔茨堡大学，设立了神学系和哲学系。它的成立是大主教反宗教改革的一个重要举措，从而大大改善了牧师的教育程度。萨尔茨堡的教育





萨尔茨河静静地从萨尔茨堡历史中心流过，两岸是富有中世纪特色的古老建筑。

体系以整个奥地利的体系作为模板进行了改革，因此吸引了不计其数的学者和艺术家。作曲家莫扎特于1756年出生在这里。

1805年，随着奥地利人在奥斯特里茨战争中的失利，获胜方拿破仑一世剥夺了大主教在这一地区的统治权。在政教分离后，萨尔茨堡城市的建筑布局多少呈现出法国古典主义的影子。如今，在沙尔查赫河两岸还保留着布局规整的广场，所有的城区都布满了喷泉、花园、塑像和浮雕。教堂的尖塔、圆屋顶和钟楼在城市建筑景观中显得十分突出。经过不断的美化和修饰，城市的历史和文化背景将罗马式、哥特式以及意大利文艺复兴式等多种建筑风格和谐相融，这里的一砖一瓦无不彰显出萨尔茨堡与众不同的艺术气质。

WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE “天才”的诞生之地

在意大利建筑师斯卡莫齐和索拉里还没有将萨尔茨堡中心建成巴洛克风格前，萨尔

茨堡就以其引人注目的哥特式艺术吸引了大批的工匠和艺术家。也许正是这种南北欧艺术的交融激发了萨尔茨堡最著名的天才——莫扎特，从那时起他那享誉全球的声望就永远和这个城市联系在了一起。“粮食胡同”是萨尔茨堡老城最著名的步行街，它之所以出名，是因为莫扎特1756年1月27日就出生在这条街上的9号，莫扎特的父亲雷欧波得·莫扎特在1747年租下了这栋楼的第4层。莫扎特家在这里一直生活到1773年才离开去了维也纳。如今，这里已被辟为纪念馆，供游人参观。

萨尔茨堡音乐节始于1877年，这是为纪念莫扎特诞辰而举行的活动。加上复活节等一些其他活动，萨尔茨堡成为了世界性的音乐中心。在音乐节上演奏的主要曲目均以莫扎特的作品为主。其不仅规模盛大，而且艺术氛围浓厚，是萨尔茨堡最令人难忘的文化胜景。镇上的辉煌建筑和舞台演出混成一片，充分体现了萨尔茨堡人对表演艺术的爱好。萨尔茨堡的外表宛如神话中的仙境，同时又是一座具有青春活力、生机勃勃的城市。



遗产名片	地理位置：奥地利
	遗产类型：文化遗产
	入选时间：2000年
	符合标准：(ii) (iv)

瓦豪文化景观

Wachau Cultural Landscape

瓦豪地区位于奥地利境内多瑙河下游梅尔克和克雷姆斯之间狭长的山谷地带，这里拥有世界上最美的河沿风光，多瑙河由西向东缓缓流淌，充满神奇色彩的古堡和废墟俯瞰着古老的小镇和村庄，如画的村落、古朴典雅的修道院、充满浪漫色彩的城堡废墟和种满优质葡萄的郁郁葱葱的小山……这一切构成了瓦豪地区独特的自然和人文景观。2000年，瓦豪被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE 中世纪的影像

“瓦豪”这一名称最早用于公元830年左右，用于描述多瑙河右岸从阿格斯巴赫到施皮茨地区的村落。瓦豪依山傍水，景致旖旎秀丽，在悠悠的岁月长河中，完好地保存了其原有的历史旧貌。这里的建筑、居住区和土地的耕种，虽然随着岁月逐渐发展演变，但依旧保存了基本的中世纪风貌，呈现出一派山与水、古老与现实相互映照的景象。据考古证明，早在两万年以前，人类的祖先就被这里温和的气候所吸引，从此在这里定居耕作，生息繁衍。当罗马帝国横扫多瑙河流域时，在瓦豪留下了大量的遗迹。瓦豪地区拥有众多的历史古城、著名的修道院，每年都吸引着世界各地的游客来此览胜。

WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE 小镇纪略

走在梅尔克小镇上，随处抬头便可望见盘踞在约四五十米高的山丘上的梅尔克修道院。这座著名的小镇修道院堪称巴洛克式建筑的杰作，它高居山顶，俯瞰着风姿绰约的多瑙河。修道院原建成于976年，到了1089年，当时的奥地利皇帝利奥波德二世把城堡转赠给了当地的基督教本笃修会，并改建为本笃会修道院，作为修士修行及传教之用。但因曾遭受祝融之灾（即火灾），由德国建筑师雅格布·普兰陶尔(Jakob Prandtauer)于1702~1738年重建。修道院外为黄白相间的颜色，庄严地耸立在瓦豪地区优美的风景之中，有一种调和过的逸静之美。

迪伦斯坦小镇位于海拔209米的山上，

依山傍水的瓦豪迪伦斯坦小镇



人口近1100人。小镇由古老的城墙包围着，如在游船上赏景，远远就可望见矗立在码头的科亚赫伦修道院，修道院的中央主体建筑外型有如一座小灯塔，蓝白色相间非常显眼，虽然与梅尔克修道院有着不同的色彩，但同样给人一种静谧和谐之美。山顶上的城堡废墟更为小镇增添了神秘的色彩，其错综复杂的外观形态使人禁不住对它的历史产生了无限的好奇心。传说，英国狮心国王理查德在十字军东进时触怒了奥地利公爵，公爵于1193年将他囚禁在此。后来，理查德的仆人为寻找国王，沿多瑙河整日吟咏歌唱，最后在这里找到了国王。国王在支付了一大笔赎金后才获释放。

施皮茨小镇坐落在多瑙河的北岸，早在公元前1世纪凯尔特人居住在此。古老的市场以及两边的文艺复兴式和巴洛克式的建筑，让人仿佛置身于中世纪的欧洲。

WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE 葡萄美酒

瓦豪河谷葡萄种植的历史源远流长，可以追溯到凯尔特人居住的时代。随着历史的发展，到中世纪的时候瓦豪地区葡萄种植的传统已经被废弃，直到文艺复兴时期葡萄酒酿造业的再度兴盛才使之得以恢复。那时，瓦豪地区有31个修道院有自己的葡萄园，其中许多修道院还有自己的酿酒作坊。约瑟夫二世于1784年颁布了一条重要的法令，允许葡萄种植者自己酿造葡萄酒，对后世产生了深远的影响，并且这一传统一直延续至今。瓦豪河谷

的斜坡梯田上种植的葡萄酿造了优质的瓦豪干白葡萄酒，是真正的奥地利特色。

此外，瓦豪的建筑、村落分布和土地的耕作条件，都十分利于葡萄种植。众多小镇较好地保留了历史风貌。位于瓦豪东北端的克雷姆斯镇，是下奥地利最古老的城市。市政厅的西面有座别致的葡萄酒博物馆，其中的展品无不诉说着瓦豪地区源远流长的葡萄酒酿造史。作为奥地利主要的葡萄酒产区，风光旖旎的多瑙河两岸林立着众多酒馆与酒窖。出自瓦豪的上等白兰地，再配以当地的特产——咸肉火腿和香肠拼盘，令人叫绝。

多瑙河游船

奥地利多瑙游船公司专门为游客开辟了乘船游览瓦豪的线路。长期以来这段行程，便是十分受游客欢迎的热门线路。在沿岸都有码头可以上船，最精彩的行程可以分为逆流（梅尔克—克雷姆斯）和顺流（克雷姆斯—梅尔克）的行程，顺流只要1小时40分钟，逆流则需要2小时40分钟。坐在游船上，游客可以从河面观赏沿岸古色古香的城堡、葡萄园、小镇，满眼尽是美丽的山丘以及洋葱式屋顶的教堂，有如欣赏一幅幅优美的风景画。

梅尔克修道院高居山顶，俯瞰多瑙河，游人来此，无论是乘车还是坐船，从老远它便会映入眼帘。





地理位置：奥地利
遗产类型：文化遗产
入选时间：2001年
符合标准：(ii)(iv)(vi)

维也纳历史中心

Historic Centre of Vienna

提起维也纳，人们自然会想到“音乐之都”的美誉。追溯维也纳的历史，早在1800多年前，它还是一个古老的小村落。如今，它已成为名贯中西的历史文化古都。维也纳还是建筑艺术精华的汇聚地，包括巴洛克风格的城堡和庭院，维也纳还是建筑艺术精华的汇聚地，大道两侧散布着维也纳最为重要维也纳还是建筑艺术精华的汇聚地，文组织将维也纳历史中心作为文维也纳还是建筑艺术精华的汇聚地，

政治和文化沿革

维也纳位于奥地利东北部阿尔卑斯山北麓多瑙河畔，四周环绕着著名的维也纳森林，南面是幽深的山谷和开阔的平原，是一座集典雅、美丽、清洁于一身的花园城市。公元前400年左右，凯尔特人迁徙至此，将之命名为“维都尼亚”。因此，有人认为，维也纳的名称也源于此。公元前1世纪，罗马人曾经在此建立城堡。1278年，哈布斯堡（Habsburger）家族在奥地利开始了他们长达7个世纪的帝国统治，并把维也纳作为奥地利公国首邑。这一时期的执政者热衷于改革，推动社会进步，随之带来了维也纳

艺术的空大战的来临，奥地利帝国及维也纳后春笋地帝国第二次世界大战期间，维也纳便一跃成为了版图日益扩大术和经济中心。在最为辉煌的19世纪，版图日益扩大的维也纳，更赢得了“多瑙河女神”的赞美。但随着第一次世界大战的来临，王朝的历史被划上了句号，奥地利帝国及维也纳亦随之失去了昔日的光彩。第二次世界大战期间，维也纳遭受了战火的严重破坏，战后更被美国、英国、法国和前苏联共同占领了十年之久。1955年，奥地利签定条约成为中立国后，维也纳再度发展起来，并成为奥地利最重要的商业及交通中心。

美景官被誉为是“观景官殿”，从官殿建成之初到今日，其周围的风光一直保持未变，即使是时代变迁，人们还是可以从这里看到维也纳数百年来之精美。



WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE
音乐在此凝固

风格各异的建筑也为维也纳赢得了“建筑博览会”的美名。从早期的哥特人和罗马人的定居点，再到奥匈帝国的首都，其间，维也纳的建筑经历了从中世纪到巴洛克时期的风格转变。蓝色的多瑙河从城中蜿蜒而过，内城的古街道，纵横交错。那些罗马

与霍夫堡皇宫形成鲜明对比的是皇宫对面的一幢建筑。它摒弃了一切繁琐的装饰，以简明清新的风格矗立在人们面前。这是由从美国归来的建筑家阿道夫·罗斯设计的罗斯大楼。整幢大楼不做任何装饰，只有整齐排

不过，在维也纳的历史建筑中，最负盛名的还要数霍夫堡皇宫，它在德文中是“宫廷城堡”的意思。这座皇家之堡坐落在维也

纳的市中心，也可以称之为维也纳旧城的标志性建筑。它是奥匈帝国的奥卡爾皇帝为欧根亲王建造的。欧根亲王原是法国贵族，后来成为率领奥地利军队击退土耳其入侵的民族英雄。在皇宫前的英雄广场上竖立着他骑着战马的铜像。他是一位深懂建筑艺术的武将，建筑师按照他的意愿设计了一座仿法国凡尔赛宫的古典宫殿。这是一座富丽堂皇巴洛克式皇家寝宫，也是欧洲最为壮观的宫殿之一。

与霍夫堡皇宫形成鲜明对比的是皇宫对面的一幢建筑。它摒弃了一切繁琐的装饰，以简明清新的风格矗立在人们面前。这是由从美国归来的建筑家阿道夫·罗斯设计的罗斯大楼。整幢大楼不做任何装饰，只有整齐排列的窗户。这个简洁的设计给当时那些习惯于巴洛克式建筑的人们以强烈的震撼。但正是这幢罗斯大楼，宣告了维也纳近代建筑新时期的来临。

霍夫堡皇宫



维也纳，这座历史悠久的文化名城，自18世纪以来，一直被誉为是“欧洲古典音乐的摇篮”、华尔兹舞曲的故乡。从早期伟大的“维也纳乐派”至20世纪初叶的创建时期，维也纳一直在欧洲乐坛上发挥着独特的重要作用。她像一块巨大的磁石，不仅把众多的音乐家吸引到了此地，而且还培育了众多享誉世界的音乐大师。如海顿、莫扎特、舒伯特、贝多芬和施特劳斯等伟大的音乐家都在这里完成了他们各自辉煌的音乐之路。这里是名副其实的“音乐之都”。每当人们徘徊在维也纳国家歌剧院那5扇巨大的拱形门洞之前时，便会联想到海顿在这里探索了欧洲音乐发展的道路，约翰·施特劳斯曾于此写下了热情欢快的华尔兹舞曲——《维也纳森林的故事》。他们的生活和创作无不与这座



维也纳音乐厅

城市有着千丝万缕的联系。整个维也纳城，犹如一座巨型的音乐圣殿，一些艺术团体，如维也纳音乐之友协会、维也纳爱乐乐团，它们的名字也令全世界的音乐爱好者为之倾倒。1867年，音乐之友协会责令特奥费尔·翰森设计一座音乐厅。两年之后，一座仿文艺复兴式风格的建筑诞生了。在线条清晰的暗红色立面的背后，是一座富丽堂皇的大厅，大厅内有30座镀金的女神立像，正鉴于此，音乐厅也被人们形象地称为金色大厅。建筑落成后的第二年，便诞生了蜚声世界的维也纳爱乐乐团，金色大厅遂成为其御用的演出场所，更是为世人瞩目的维也纳新年音乐会的举办地。

维也纳是令无数人向往的“音乐天堂”，同时也是一座著名的国际城市。1974年，联合国决定将其列为联合国会议城市，而联合国城就在多瑙河畔落成。维也纳，她留给世界的是欧洲宝石般夺目的光辉……

皇宫秘史

建于13世纪的霍夫堡皇宫，在长达600年的时间里一直作为哈布斯堡家族的官城。皇室有一个不成文的规定，那就是新任君主不能住在上一代皇帝住过的房间里。遵循这个传统，这里的官殿经过多次的改建、扩建，呈现出各时代的建筑特点与风格。御花园中的一尊雕像是传说中的茜茜公主，她就是哈布斯堡王朝的末代王后伊丽莎白。这位曾经逃出令人窒息的皇宫的美艳王妃，最后却走上了放浪形骸的不归之路。

