

文化专辑

中国文史出版社

彝良文史资料

第五辑



中国人民政治协商会议云南省彝良县委员会 编

文化专辑

江苏工业学院图书馆藏 史资料
藏书章

第五辑

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

彝良文史资料 / 舒远荣 编著.——北京:中国文史出版社,
2007.1(新嘉文丛 / 何霖主编)

ISBN 7-5034-1664-3

I.彝… II.舒… III.文史资料作品集—中国—当代 IV.1289.6
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 082893 号

书 名:彝良文史资料(丛书系列之七)

编 著:舒远荣

出 版:中国文史出版社

发 行:中国文史出版社发行部

社 址:北京太平桥大街 23 号(邮编:100811)

经 销:全国新华书店

丛书策划:安 宁

装帧设计:舒远荣 赵远禄

责任编辑:李春华

责任校对:罗德祥 李永静

责任印刷:李克强

印 刷:云南昭通美克印艺有限公司

开 本:850×1168 1/32

总印张:98 本册:6.5 印张

印 数:0001-2000 册

版 次:2007 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5034-1664-3/I.0356

本册定价:26.00 元

新嘉文丛版图书 版权所有 侵权必究

(本书如有缺页、倒页、脱页等印装错误,请与承印厂调换)

彝良
我英雄的故乡



彝良，我英雄故乡

杜崇忠 词

戚发旭 曲

1=F (♭E) $\frac{4}{4}$

(6 · $\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}}$ · $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}$ | $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} 6 5 6}}$ - | 3 · $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1}}}$ 2 · $\underline{\underline{1 2}}$ | $\underline{\underline{3 3 2}}$ $\underline{\underline{1 6 5 6}}$ -) |

6 · $\underline{\underline{5 3 3}}$ · $\underline{\underline{5}}$ | $\underline{\underline{6 6 5}}$ $\underline{\underline{6 6 1}}$ 2 · $\underline{\underline{3 5}}$ | 6 · $\underline{\underline{5 6 5 5 3 2}}$ | $\underline{\underline{2 2 3 1 5 1 6}}$ - |

我的爱恋是这样炽热在梦里长成了不朽的传奇

我的爱恋是这样挚诚在梦里长成了不朽的传奇

6 · $\underline{\underline{6 1}}$ 2 · $\underline{\underline{3 5 3}}$ | $\underline{\underline{6 6 5}}$ $\underline{\underline{5 3}}$ 1 - | $\dot{2}$ · $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6}}$ $\underline{\underline{6 5 3}}$ | $\underline{\underline{2 2 5 3 5 6 6}}$ - |

洛泽河诉说着英雄的故事将军的英姿在我心中伫立

小草坝回荡着林海的交响白水江弹奏着飞歌的旋律

6 · $\underline{\underline{5 3 1}}$ $\underline{\underline{2 0}}$ | 3 · $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1 5 6}}$ - | 6 · $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6 1}}$ $\underline{\underline{2 0}}$ | 3 · $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3 5}}$ 6 - |

啊呜衣哟喂啊呜衣哟喂啊呜衣哟喂啊呜衣哟喂

啊呜衣哟喂啊呜衣哟喂啊呜衣哟喂啊呜衣哟喂

$\underline{\underline{6 6 5}}$ $\underline{\underline{3 3}}$ $\underline{\underline{6 6 5}}$ $\underline{\underline{3 3}}$ | $\underline{\underline{3 \cdot 3 3}}$ $\underline{\underline{1 6 6}}$ $\underline{\underline{3 3}}$ $\underline{\underline{1 6 6}}$ | $\underline{\underline{0 6}}$ $\underline{\underline{1 2 2 3}}$ · $\underline{\underline{5 6}}$ $\underline{\underline{1}}$ |

幸福欢歌顺江放飞在我心里扬起无限深情从历史的硝烟中

姑娘小伙对歌采月轻柔的月光引领心灵从民歌的故事里

$\underline{\underline{2 2 3}}$ $\underline{\underline{1 6 2}}$ - | $\underline{\underline{3 3 3 2 1 6}}$ 5 · $\underline{\underline{1 6 3}}$ | 2 · $\underline{\underline{5 3 5 6 6}}$ - | 6 · $\underline{\underline{2 3 2}}$ · $\underline{\underline{1 2}}$ |

阔步走来英雄的风范代代传承代代传承啊彝良我

大步走来博大的情怀代代传承代代传承啊彝良我

$\underline{\underline{3 3 2}}$ $\underline{\underline{1 6 5}}$ 6 - | 3 · $\underline{\underline{6 1}}$ 2 · $\underline{\underline{1 2}}$ | $\underline{\underline{3 3 2}}$ $\underline{\underline{1 6 5}}$ 6 - : || 6 · $\underline{\underline{2 3 2}}$ · $\underline{\underline{1 2}}$ |

英雄的故乡啊彝良我梦想的地方啊彝良我

英雄的故乡啊彝良我梦想的地方啊彝良我

$\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{1 6 5 6}}$ - | 3 · $\underline{\underline{6 1}}$ 2 · $\underline{\underline{1 2}}$ | $\underline{\underline{3 3 5 6}}$ $\underline{\underline{2 1 6}}$ | 6 - - - ||

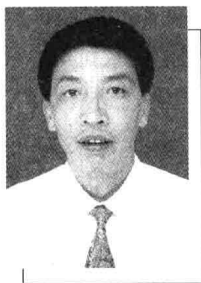
英雄的故乡啊彝良我梦想的地方

传承历史文化 构建和谐彝良

(二〇〇六年七月)



中共彝良县委
书记 冯学兰



县委副书记、代
理县长 江先奎

繁荣先进文化,唱响主旋律,必须大力弘扬和传承历史文化。何谓历史文化?简言之,就是人类在社会历史发展过程中创造的物质财富和精神财富的总和。胡锦涛同志指出:“一部人类文明史就是人类不断在以往历史的基础上有所发现、有所发明、有所创造、有所前进的历史,就是生产力推动下不断前进的历史。”历史文化,是民族精神之魂。继承和发扬传统文化,是构建社会主义和谐社会的根。把根留住,用精神鼓舞人,用精神塑造人,更好地为构建和谐社会服务。

彝良,不仅是乌蒙大地上一片红色、英雄的热土,也是历史文化异彩纷呈的沃土。境内

有经史家考证的新生代第四纪哺乳动物化石、象骨化石、有汉代古墓、有三国孔明南征路过小草坝扎下的“七星营”军事遗址；有碑文墓志记载的明清以来的墓葬、庙宇、桥梁，有被称为“东方彩霞”之一的苗族服饰；还有当今艺苑奇葩之微雕、书画、刺绣艺术珍品等等，微雕艺术、女红刺绣、民族服饰、摩岩石刻、碑文墓志、神话故事、民歌民谣等有形、无形文化多元共存。有的触手可及，有的经久传颂。这些古迹、文化都是勤劳勇敢的彝良人民智慧的结晶，是乌蒙儿女代代传承而创造的辉煌历史。

彝良，不仅是将军、英雄的故乡，也是艺术人才辈出的地方。微雕艺术家陈守仁象牙骨上跑马；女红才女钟文惠白绫绸上散花；青心楼主丁焜浩翰墨旅东洋；将军罗炳辉戎马铁血书祭家翁；英雄徐洪刚军旅笔耕壮情怀等等，为彩云之南增添了绚丽花朵。这是彝良人的骄傲，是彝良人的自豪，更是彝良人奋进创新的精神源泉。

先进的文化，是推动生产力向前发展、激励人民前进的精神动力。彝良的历史文化体现了鲜明的彝良地域特色，是深深烙印在彝良人身上的“文化基因”。在改革开放的伟大实践中，这种“文化基因”构成了彝良经济社会快速发展的深厚文化底蕴，凝聚成“艰苦奋斗、自强不息，敢于拼搏、勇于胜利”的彝良人的创业创新精神。

当今世界，文化产业成为最具活力的新兴产业。彝良之所以加快发展，是因为有深厚的文化底蕴。振兴彝良经济，同样需要悠久的历史文化支撑。县委关于“文化固本”的思路，就是坚持以科学发展观为统领，不断继承和创新“彝良文化”的战略举措。因而，在今后一个时期，我们要充分调动各方面力量挖掘、保护、开发彝良特有的民族和地域文化资源，增强经济社会发展的活力，满足广大群众的精神文化需求，使其在“求富、求知、求美、求乐”中创造更多的财富，绘制最新最美的画卷。

绘制文化崛起的画卷，要夯实基础，要对文化资源进行科学的

梳理归类,要因地因时挖掘、整理、抢救具有地域特点和民族民间特征的优秀文化,重点是加快文献资料的整理工作,为深入研究提供扎实的文献基础。要正确处理好保护与开发的关系,在保护中开发,在开发中保护。要深入民间,对经典人物的经典著述进行梳理,经典著述是“流”而不是“源”,这种“流”离不开深厚的民间文化的滋养。梳理彝良文化资源,必须深入田野考察和实地调查,进行个案解剖,决不能似是而非,更不能空想臆断。要整合力量。整合力量要立足彝良,面向县内外,要把有志于研究彝良传统文化的专家学者凝聚起来,齐心协力,从哲学、史学、社会学、经济学、人类学等不同角度进行研究,形成高质量的系列化成果。要坚持“百花齐放”,要善于把文化资源开发与文化资源创新有机地结合起来,鼓励多元发展,形成百花齐放,百家争鸣,异彩纷呈的良好局面。

县政协坚持出版《彝良文史资料》,是为弘扬和传承彝良优秀文化的一大贡献。要鼓励和支持更多的优秀文化人,积极投身先进文化事业,为加快彝良经济社会发展提供精神文化支撑,为构建和谐彝良添一份丰富的文化大餐!



百花齐放春色满园

彝良县政协主席 颜永庆

一个民族，一个地区，一个国家，其文化的多元性，包容性，传承性，创造性，是一幅灿烂辉煌的历史画卷。

如果，全世界的人都住摩天大厦，喝咖啡，说英语，那么，我们的生活将会变得多么的枯燥、无聊。

古老的东方，五千年华夏文明，多元性文化共荣共存，有形者，浩若烟渺；无形者，渺若星辰。东方文化，中华瑰宝，举世无双。龙应台老先生曾说：“在一个文化厚实的社会里，人懂得尊重自己——他不苟且，因为不苟且，所以有品位；人懂得尊重别人——他不霸道，因为不霸道，所以有道德；人懂得尊重自然——他不掠夺，因为不掠夺，所以有永续的生命。”

彝良，地处乌蒙山腹地，汉晋以来即有人类繁衍生息，自古以来就受其中原文化的影响，特别是明清以来，中原文化和巴蜀文化更是在这里争奇斗艳，先贤们把外来文化与独特的地域结合在一起，创造了许许多多独具特色的文化。有形者，如古墓、寺庙、桥梁、碑刻、墓联、古民居和民族服饰等等。因历史变迁，文化古迹灾难重

重,或毁于匪患,或毁于建设,或毁于除“四旧”,或天灾或人祸,存者无几。存者,沧桑之泪横流;毁者,冥冥中悲痛叹息。无形者,流传民间。如传说、神话故事、民风、民俗、民谣等等,亦如指尖之沙,稍纵即逝,留下不可挽回的伤痛。

存史资政,肇贤育人。我们多年来一直收集整理材料,为编辑成书做了大量的工作,现已出版四集。然,浩繁工程,非一蹴而就。且千年艺苑,姹紫嫣红。彝良虽小,亦非几册概全。即使成书如山,亦难免挂一漏万,况几辑乎。并且历史在前进,社会日新月异,各行各业异彩纷呈,历史永远继往开来,记史,永无穷期。

文化覆盖范围广,一枝独秀虽美,但不如百花盛开壮观。腊梅,凌寒独自开;秋菊傲霜放;夏荷,酷暑水芙蓉;春暖百花争艳。还是满园春色蔚为大观。第五辑文化专辑资料,编辑人员尽最大努力,挖掘收集民间文化,有的鲜为人知,有的首次批露,展示给世人的是古老的风土文化,神奇美丽的艺术瑰宝,开篇就给你惊奇,循着书经,带你走进魅力彝良。若是彝良人,读此书,真有“不识庐山真面目,只缘身在此山中”之感叹。如是,我们的目的就达到。

南中国之奇葩,乌蒙山奉献的晚霞。“文史”在经济浪潮中,为经济社会服务,是历史发展的必然。文史作为资政、育人的史料,已经是“满园春色关不住”了。

養天地正氣

木墜豕正三錄登寶圖形下影家何樹上
 財穿日壘巧入台沽然迷丁順蒼冥豈路
 當能入合州吐明且昔窮飲了天一糸月
 肖十芥太夷釐止翳聖抓筆在森張皂鉗
 十豫榮武舒家爵將刺頭形冠仲巨五專
 大睜陽吉望鎖常山出或翠遠東風曉探
 麗公罰或栗山師愈航社位壯款或家貨
 江耀吟嘯香羽揚奇泉擊陳簪德戮頭破
 碧屋三所勞遵藥旅吳占抄當血曲日刁
 生於常足論隱續續精乙士木粧精乙賈三
 總實聲舍管義染止眾嗟余送男九糕也
 實不人證國鼎冥精運壯健宿亦界劇日
 如結衣止不可復詮牙學橋大爹院器天
 桑中曼月一甲糖粘冥室食一朝露霽露
 少生漢庭樛如少拜聖星母珍崗鮮須交
 戰祖御場粟找師樂國畫氣迎訟下注陽
 不般歌顯少能十台祇揮？白陰敷妙魯
 嘗天昌多頭跪入口乙造典對杜型谷唇
 將三壽蹟古密點顏云

此系本州彝文書之序

彝文書序

壯觀風雲盤

丁振漢書

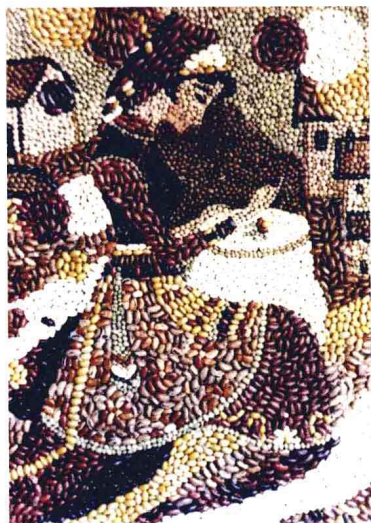
东方艺术苑
艳芳华

政协彝良县第六届委员会合影



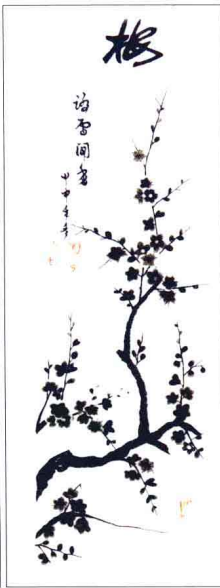


▲李珊梅绘画作品



►豆粘画

杨应焦作



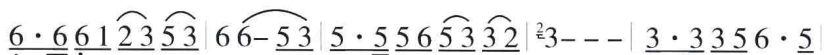
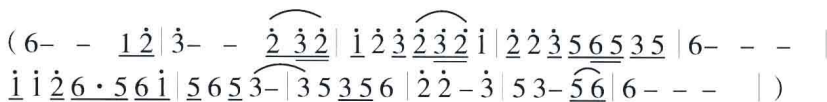
▲罗亨明刺绣作品

美丽的彝良

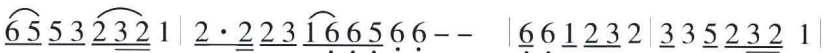
1=F $\frac{4}{4}$

饶祥碧 词

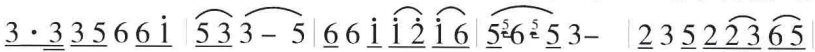
戚发旭 曲



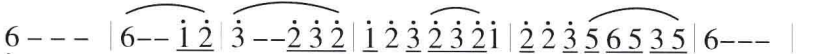
这 是一个美 丽 地方 她 的名字叫 彝 良 她 象一个清 丽
 这 是一个美 丽 地方 她 的名字叫 彝 良 她 象一个清 丽



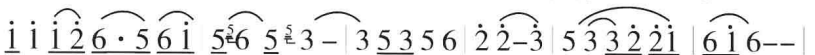
脱 俗的淑 女 她 象一个待 嫁的 新娘 幽翠的小草坝 婉约的白水 江
 脱 俗的淑 女 她 象一个待 嫁的 新娘 神奇的野天座 古老的琪桐 花



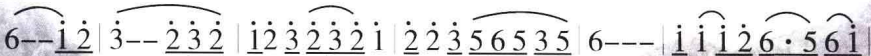
是 她柔情万种的 模 样 无论我走 到 哪 里 总把你深情 候
 是 她柔情万种的 模 样 无论我走 到 哪 里 都把你放声 歌



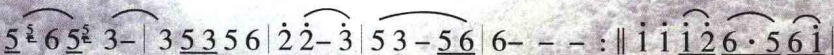
望 啊 哎 美丽的彝 良 将军的故 乡
 望 啊 哎 美丽的彝 良 英雄的故 乡



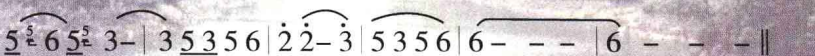
无论我 走 到 哪 里 总把你在 心中 回 想
 无论我 走 到 哪 里 都把你在 心中 歌 唱



啊 哎 美丽的彝 良 将军的故 乡 无论我 走 到
 啊 哎 美丽的彝 良 英雄的故 乡 无论我 走 到



哪 里 总把你在 心中 回 想 无论我 走 到
 哪 里 总把你在 心中 歌 唱 无论我 走 到



哪 里 都把你在 心中 歌 唱

目 录

彝良,我英雄的故乡
传承历史文化 构建和谐彝良
百花齐放春色满园

东方艺苑艳芳华

东方神笔陈守仁/1
善红才女钟文惠/3
南墨香飘海内外/4
彝良书界撷英/5
彝良教育先驱钟德毅/9

黑山白水龙虎跃

特刊 万古岩溶奇观/11
丰富多彩的彝良文化/12
彝良第一座电视差转台建设记/25
彝良电影业的风雨历程/29
彝良第一家相馆的创业之路/31
彝良在北京的第一次影展/33
彝良县城苗族业余文艺队活动情况/35

我所经历的“百村万人”读书活动/40
彝良第一个以甲子编排中国历史纪年表的人/44
王华碧脚踏风火二轮 程良辉口吐弓弩钢针/46
白水夕阳红/49
“文化彝良”写诗篇/52
柏格里与滇东北苗族/55
一个外国人对彝良苗族的纪录/60
三个设在边远地带的著名传教点/61
柏格里日记/68
柏格里在彝良/73
借古寻幽话彝良/77
再觅彝良历史踪迹/87
钟鸣的民间传说/97
彝良民间怪字佳联/104
皇封御赐韩氏字排/106
谁点大理风花雪月/108
说红/111

黄沙古道竞风流

角奎八景/113
美丽牛街/115
乐只亭遐想/117
双马朝天/119
芭茅史话/120
钟鼓轰鸣万寿宫/122
千年盘龙树/124
古城胜景圆明洞/127