

内容涵盖：

工作环境、基础形体建模、修改器建模、二维型建模、复合对象建模、放样对象、网格建模、多边形建模、面片建模、NURBS建模、材质基础、材质类型、贴图通道、贴图类型、特殊贴图、贴图坐标、灯光照明、摄像机与镜头、环境效果、渲染与输出、mental ray渲染器、场景动画、层级动画、粒子系统与空间扭曲、动画控制器、reactor动力学系统、Character Studio对象、动画Character Studio对象、Cat工具等

案例包括：

卡通角色、鼠标、音响、卡通宠物、远古帆船、气垫运输船、美洲虎坦克模型、游戏场景、沙发模型、洗漱台展示图、餐桌效果图、书房效果图、厨房效果图、科幻插图、魔幻插图、游戏场景材质、游戏场景特效、机械人动画、龙卷风奇袭动画、卡通角色蒙皮等

2

DVD
FROM

全彩印刷

光盘赠送

20套经典室内效果图场景
39个多媒体教学文件
300多套家具模型
300多张贴图素材文件

腾龙视觉 / 编著

3ds Max 2011

高手成长之路



清华大学出版社

郑州

腾龙视觉 / 编著

3ds Max 2011 高手成长之路

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书全面系统地为读者讲述了3ds Max 2011的使用方法。本书具有很强的实际应用性,书中所有的实例都精选于实际设计工作中,不但画面精美考究,而且包含高水平的软件应用技巧。每个实例都是一个典型的设计模板,读者可以直接将其套用至实际工作中,或者作为参考资料进行借鉴,为设计工作增加创作的灵感。

本书内容系统全面、语言直白明了,既适合对软件一无所知的初级用户阅读和学习,也可以帮助中级用户提高自身技术,深入掌握软件核心功能。另外本书也可作为商业美术设计人员及相关专业师生的参考用书。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。
版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

3ds Max 2011高手成长之路/腾龙视觉编著. —北京:清华大学出版社, 2011.7

ISBN 978-7-302-25533-8

I. ①3… II. ①腾… III. ①三维动画软件, 3ds Max 2011 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第087934号

责任编辑:陈绿春

责任校对:徐俊伟

责任印制:杨 艳

设计排版:妙思品位

出版发行:清华大学出版社

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn>

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62795954, jsjic@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者:北京嘉实印刷有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:210×285 印 张:36 插 页:8 字 数:988千字

附 DVD2 张

版 次:2011年7月第1版 印 次:2011年7月第1次印刷

印 数:1~5000

定 价:128.00元

产品编号:039536-01

建筑效果图实例



☉ 参见第11章



☉ 参见第2章



☉ 参见第20章



☉ 参见第16章





工业造型效果图实例



④ 参见第15章



④ 参见第20章

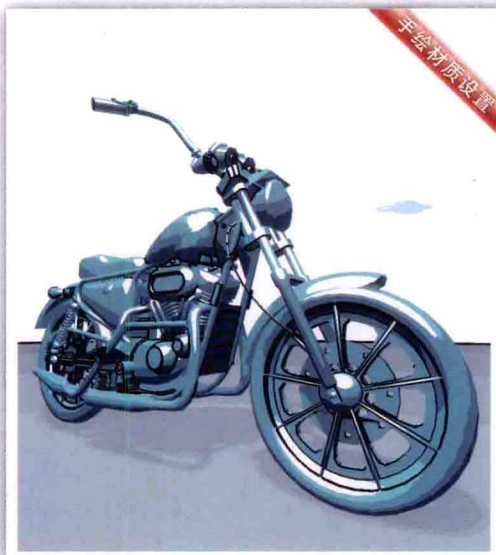
游戏动漫设计实例



☉ 参见第3章



☉ 参见第12章



☉ 参见第12章

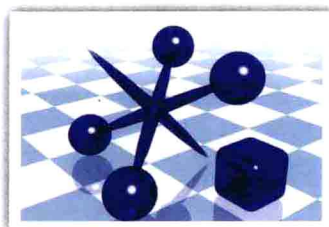


☉ 参见第8章

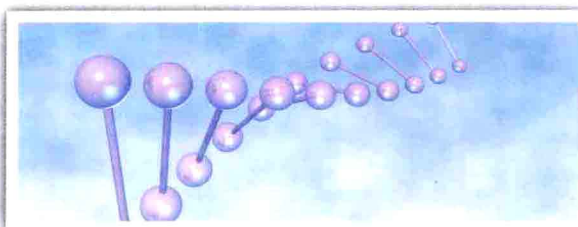


☉ 参见第10章

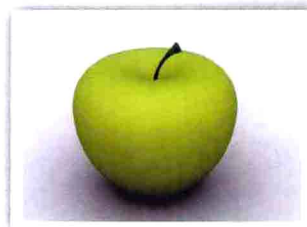




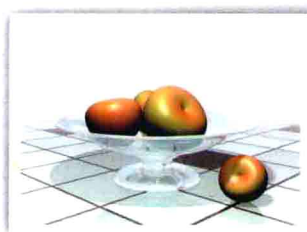
☞ 参见第12章



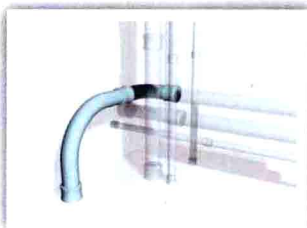
☞ 参见第1章

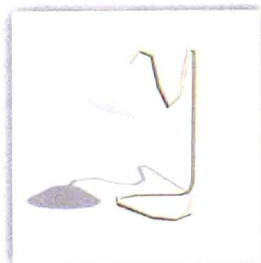


☞ 参见第1章



☞ 参见第5章





☉ 参见第5章



☉ 参见第5章



☉ 参见第6章



☉ 参见第6章



☉ 参见第7章

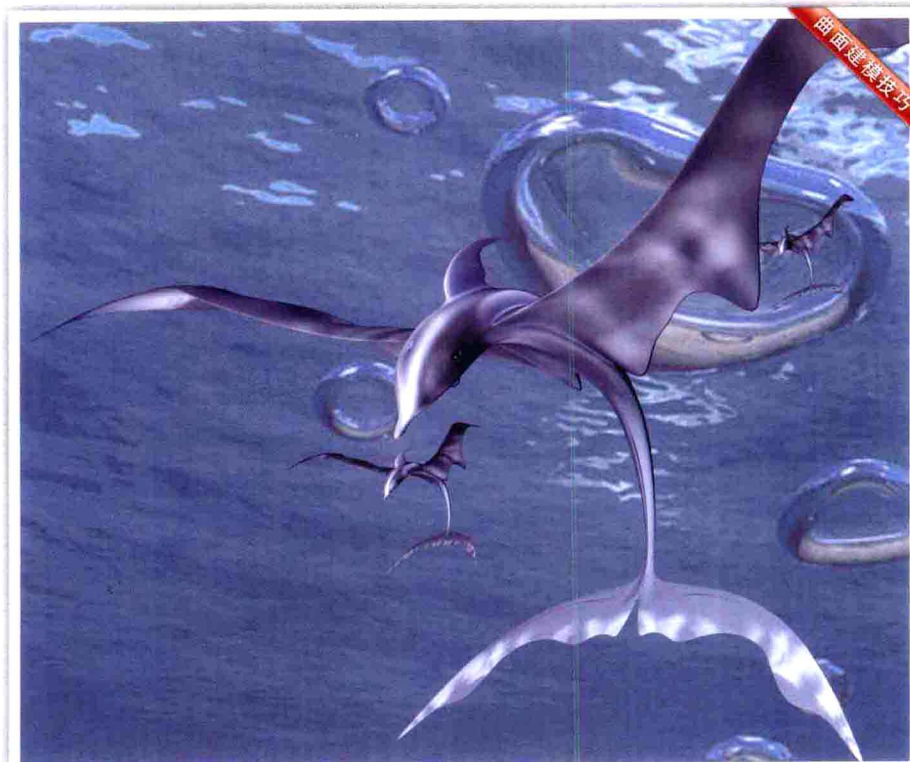
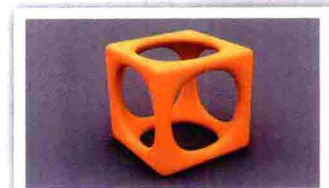


☉ 参见第5章





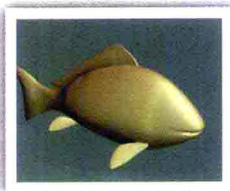
⑥ 参见第7章



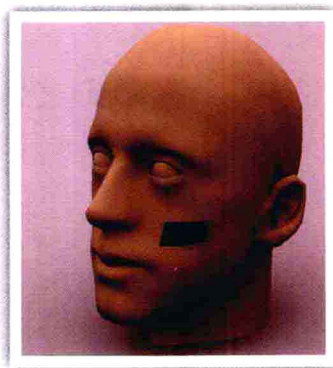
⑥ 参见第9章



☉ 参见第8章



☉ 参见第10章



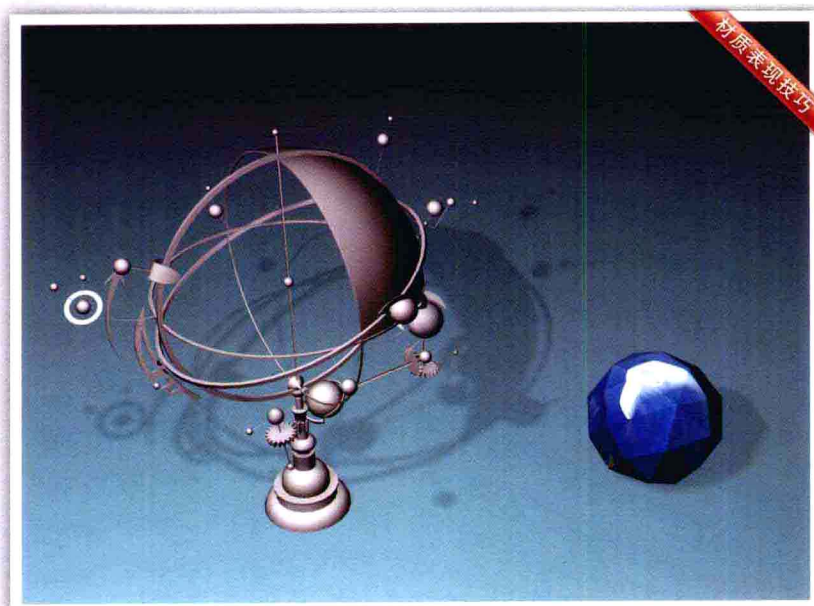
☉ 参见第9章



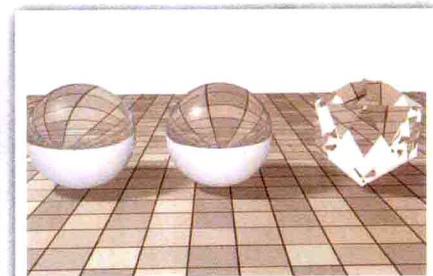
☉ 参见第9章



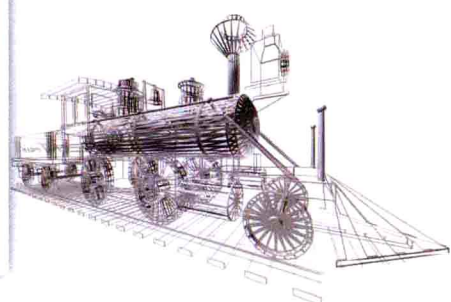
☉ 参见第10章



☉ 参见第11章



☉ 参见第11章

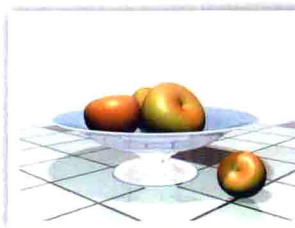




☉ 参见第11章

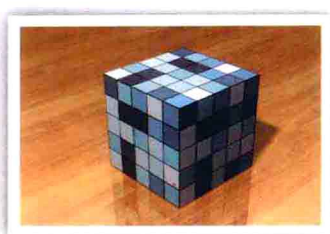


☉ 参见第12章



☉ 参见第12章

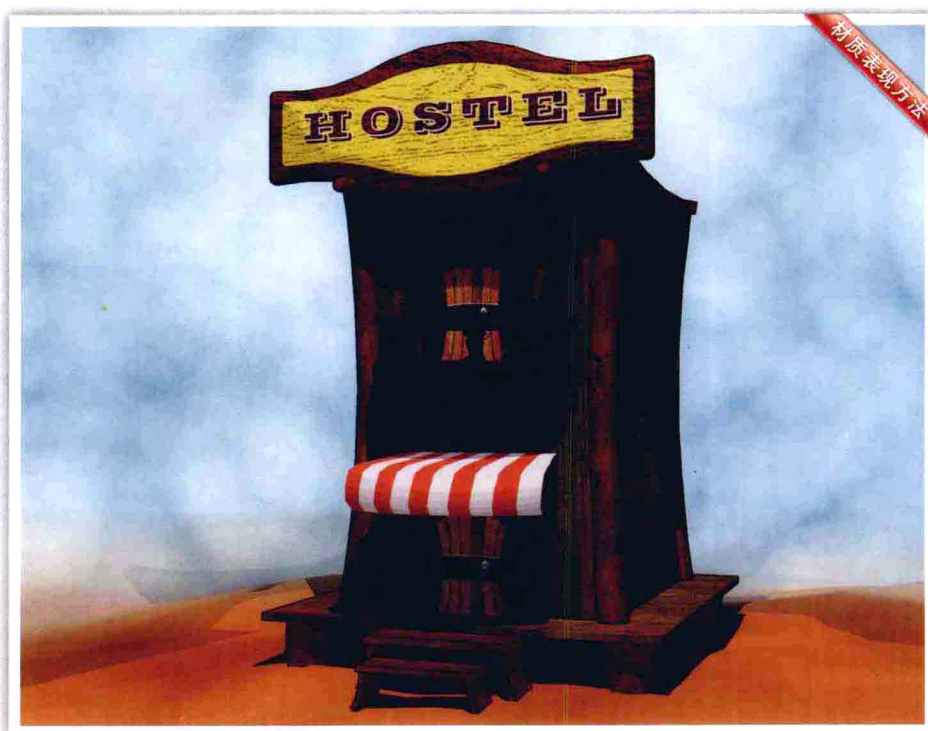
☉ 参见第12章



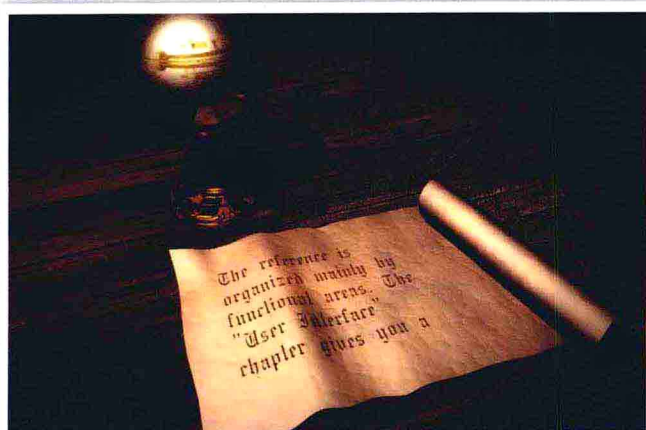
② 参见第13章



② 参见第13章



② 参见第13章



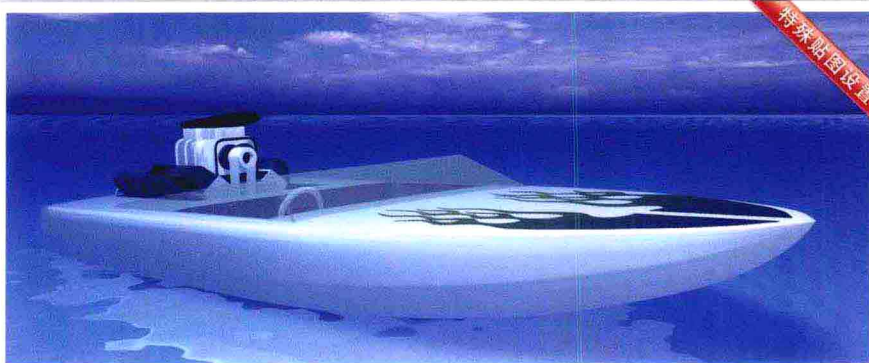
☞ 参见第13章



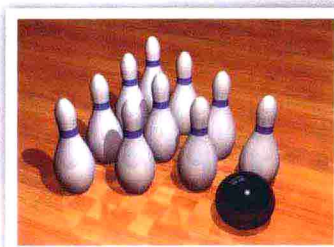
☞ 参见第14章



☞ 参见第14章



☞ 参见第16章





☞ 参见第14章



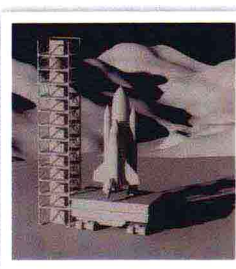
☞ 参见第16章



☞ 参见第16章



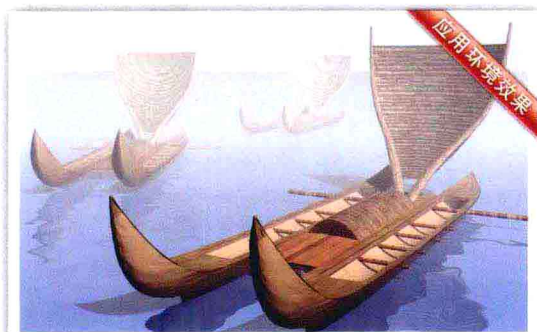
☉ 参见第16章



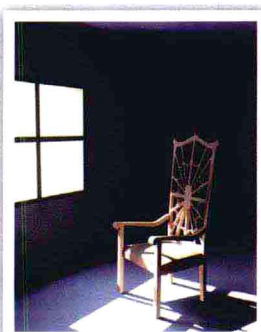
☉ 参见第18章



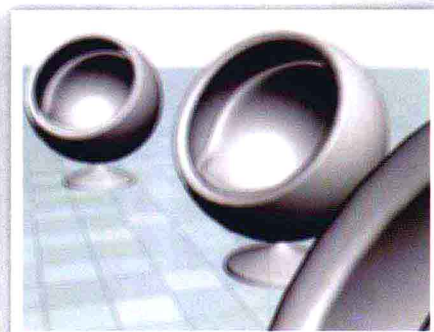
☉ 参见第17章



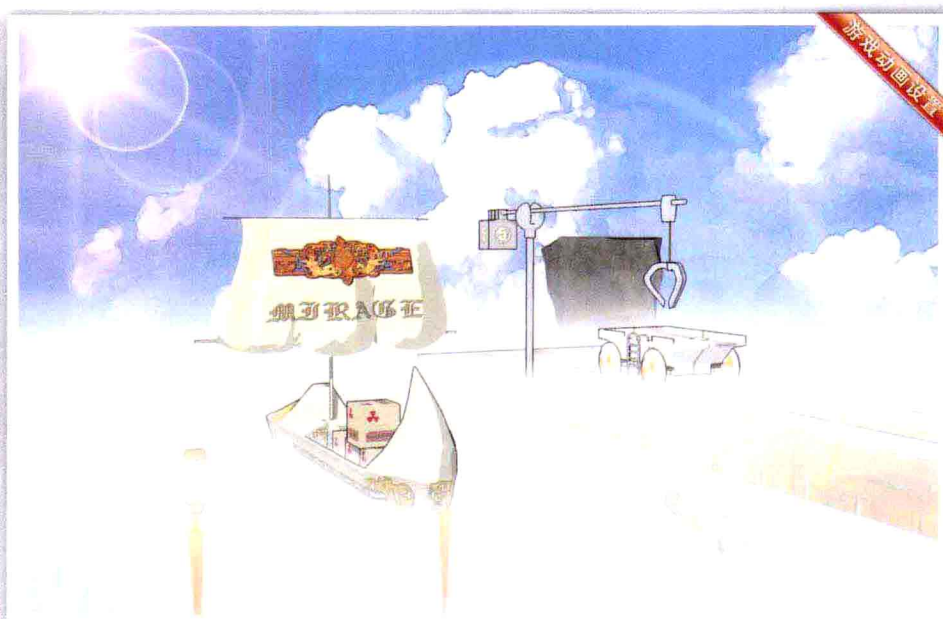
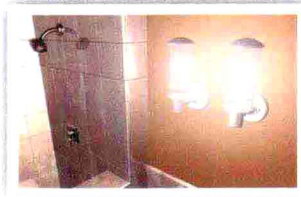
☉ 参见第17章



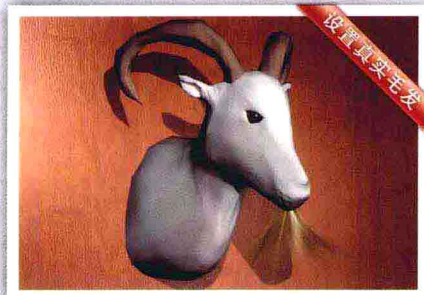
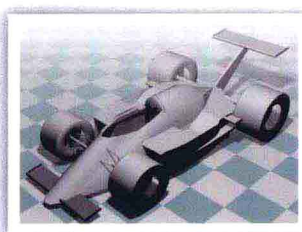
☉ 参见第16章



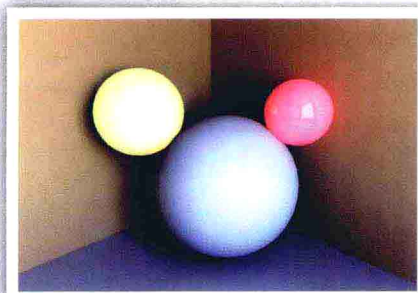
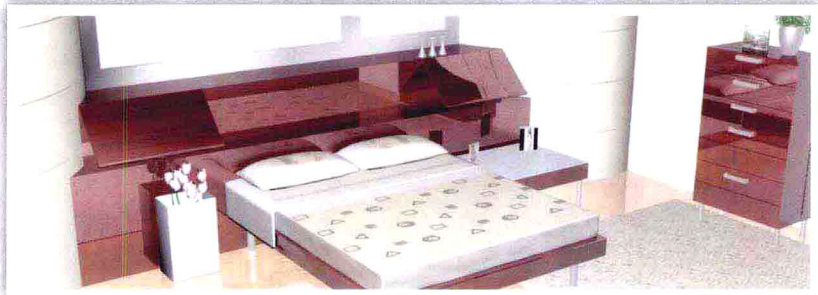
☉ 参见第17章



☉ 参见第18章



☉ 参见第18章



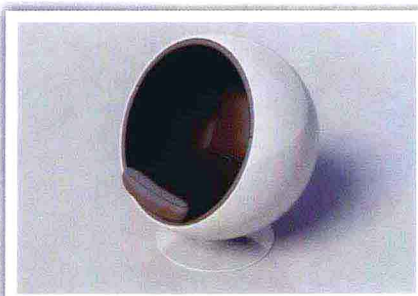
☉ 参见第20章



☉ 参见第18章



☉ 参见第20章

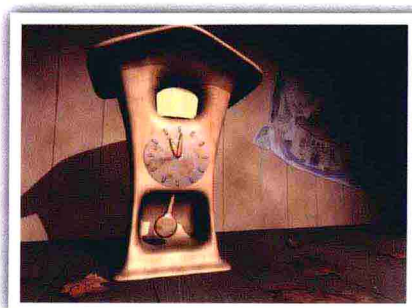


☉ 参见第20章

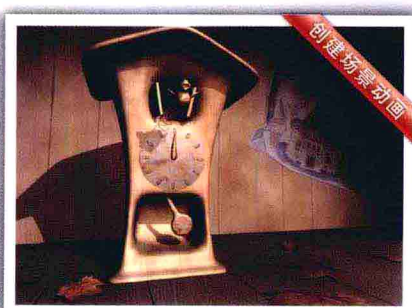




高级动画设置实例



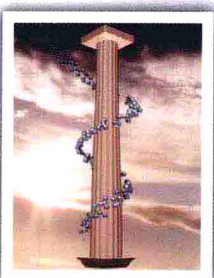
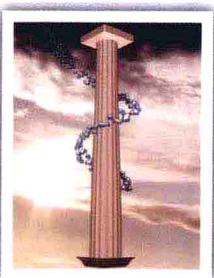
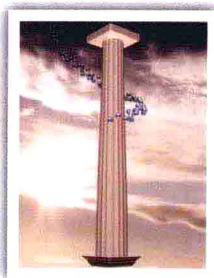
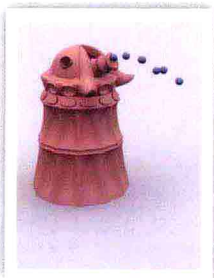
☉ 参见第21章



☉ 参见第22章



☉ 参见第23章



☉ 参见第22章



☉ 参见第23章



☉ 参见第24章

