



教皇，十字军，天国王朝，圣殿骑士，草原帝国，世界征服者
东方与西方的撞击
红胡子，狮心王，萨拉丁，圣路易，成吉思汗，拔都，山中老人
每个名字都是传奇
血火交织的中世纪，风雨苍黄的亚欧大棋局

符合中国人阅读习惯的世界历史读本

CONTEMPORARY

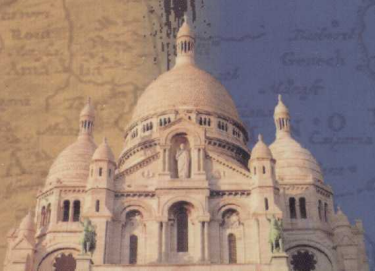
II 中古卷 逐陆记

世界史上的洲际争霸
刀剑如梦·十字军东征记
大陆苍黄·蒙古人西征记

曲飞◎著

TOP BOOK
饕客

陕西出版集团
陕西人民出版社



CONTINENTAL WAR

II 逐陆记

中国卷

世界史上的洲际争霸
刀剑如梦·十字军东征记
大陆苍黄·蒙古人西征记

图书在版编目 (CIP) 数据

世界史上的洲际争霸.2, 中古卷/曲飞著. —西安: 陕西人民出版社, 2010
(逐陆记)

ISBN 978-7-224-09577-7

I. ①世… II. ①曲… III. ①战争史—世界—中古—通俗读物
IV. ①E19-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第252623号

逐陆记——世界史上的洲际争霸Ⅱ (中古卷)

作 者: 曲 飞
出 品 人: 惠西平
总 策 划: 宋亚萍
策划编辑: 关 宁
责任编辑: 王 倩
关 宁
整体设计: 哲 峰

出版发行: 陕西人民出版社
地 址: 西安北大街147号 邮编: 710003
制 版: 陕西华夏电脑设计制版有限公司
印 刷: 西安正华印刷科技有限公司
开 本: 787 mm×1092mm 16开 23.5 印张 1 插页
字 数: 400 千字
版 次: 2011年1月第1版 2011年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-224-09577-7
定 价: 38.00元



眼阔读史看域外（代序）

宋代的大文豪辛弃疾登临长江边的北固亭时，这位心系北伐壮志难酬的伟丈夫不由得追思前人伟业：“千古江山，英雄无觅，孙仲谋处。舞榭歌台，风流总被，雨打风吹去。”

这种发怀古之幽情的历史感不仅为中国人独有。《罗马帝国衰亡史》的作者爱德华·吉本自述他撰写该书的因缘时说：“那是在罗马，1764年10月15日，我正坐在卡皮托山的废墟上沉思，忽然传来神殿里赤脚僧的晚祷声。我的心中首度浮出写作这座城市的衰亡的想法。”

可以说，人生不满百，常怀千岁忧。这是古今中外被文明所化的人常有的情愫。在浩茫无垠的宇宙中，一个人太渺小了，可当你回首一个家族、一个民族，甚至整个人类的漫长历史时，单个的人会觉得生活在这个世上，是一件多么神奇和难得的事情。作为一个人，不论高贵还是卑微，得志或是失意，多多少少都参与了历史的创造，成为川流不息的历史长河中的一粒沙子。

中国人尤其喜欢历史，无论庙堂上的官员修国史，还是民间百姓在评书戏曲中读史，历史成为中国人立身处世最重要的资源之一。有人说，那是因为中国人没有普遍的宗教信仰，对历史的敬畏几乎成了全民的“准宗教”。这种论断不无道理，



但我以为恐怕也不是这么简单。我们现在去读古希腊希罗多德、修昔底德的著作，能说西方人不喜欢、不重视历史么？中国人比古埃及、古希腊、古罗马、古印度、古巴比伦幸运一些的是，中华民族在高原、大漠和大海包围的东亚大陆上，相对独立地繁衍五千年，尽管文明也受到外敌入侵或内战的一次次摧残，但是得感谢伟大的汉字和我们酷爱用汉字记载史实的老祖先，就算是流血漂杵、江山鼎革，以汉字为基础的中华文明也没有中断过。今天的中国人，能从《尚书》、《春秋》、《史记》一直读到《清史稿》，而且读的是自家的历史。不像其他几个文明古国，故土尚在，人事早非，生息在上面的居民，其族群换了一茬又一茬，其语言、文字、宗教变迁太大，即使今人修本土的古史，亦近乎替别人修家谱。读别家的历史和读自家的历史，情感的投入自然不一样。

但凡事有利必有弊。中国人文明未断，国史常修。中国人易将本族、本国的历史从今天追溯到远古，也就容易忽视域外非中华文明体的历史。不像西亚、欧洲诸国，舞台上你方唱罢我登场，后世读史、修史，必须有超越本族本国的视野。因为如果只关注本族的历史，那几乎就等于没有历史了。所以文艺复兴和工业革命时期，古希腊、古罗马的历史成了欧洲人共同的“国史”。

这些年历史再一次成为民间的“显学”，民间历史热经久不衰，一大批非官方、非学院的历史写作者涌现。但大多数民间的历史写作者和历史书籍阅读者，关注的还是本国的历史，常津津乐道于中国历史中那些影响至今的权谋比拼、权力崇拜。从东周列国，到明朝、清朝，到民国，一代代的人物、故事，在历史热中几乎没有遗漏。而东亚大陆之外的历史，却显得很冷，似乎我们独门独户地过了五千年，没必要去关注域外的历史。作为一个历史爱好者，此亦是我的短处。

曲飞先生，是一个“准80后”的新闻人，我也曾有过近十年的新闻从业经历，新闻人喜欢历史，这是一种奇妙的混搭，有时候有时空倒错今夕何夕之感。但曲飞先生和我不一样的，他超越了对本国、本族历史的关注，心高眼阔，把视野投向广袤的欧亚大陆。当我把他的新著《逐陆记·世界史上的洲际争霸》书稿读完后，大汗淋漓，惊愧交加。惊者，年轻我近十岁的曲飞，能以大气从容的笔调，将公元前7世纪以后近两千年几个大陆之间群雄争霸的历史娓娓道来，脉络清晰；愧者，我数年来囿于学养，未能在全球的视野下观照中国的历史，特别是晚明后中国的变局。

该书以时间为经，以地域为纬，记述了从公元前5世纪到公元13世纪之中，亚



洲、欧洲以及非洲几块大陆间，四次跨越洲界的角逐争霸。第一卷写到了早期欧洲的代表——希腊罗马文明，与西亚的波斯文明、非洲的迦太基的较量；第二卷写到了中世纪亚欧大陆上两次方向相反的远征：十字军东征和蒙古人西征。以第一卷为例，其中用很大的篇幅描述了波斯帝国和希腊世界的两次大战，最终希腊联军以弱胜强，保住了作为欧洲文明策源地的希腊。这两次战争的深远历史意义，历代史家阐述的典籍已汗牛充栋。如果把这两次战争和同时期中国的诸侯争霸对比，很有一番意味。公元前490年，是春秋的哀公五年，《左传》记载是年晋国命赵鞅率师伐卫。在波斯帝国几代雄主居鲁士、大流士、薛西斯锋镝西向，欲称霸欧亚大陆的时代，遥远的中国正是诸侯国相互征伐、霸主不断更迭的春秋时期。而且，当时东西方的战争中，权谋家的狡诈、英雄赴死的慷慨、普通人被战争绞杀的残酷，以及统治者角逐权力的残暴，没什么不同。但相隔关山千万重的两地争霸，毕竟还有不太一样的形态。波斯帝国和希腊联军的争战，参加的部族繁多，像波斯这样超级帝国的军队几乎就是联合国军。而在东方的中国，尽管各诸侯国之间也有差异，然而毕竟有周天子这样的共主，中原诸国，甚至南方不服周室的楚国，遵循着相似的政治和战争法则。从春秋的争霸和波希的战争比较来看，一开始东亚大陆的诸国之间的战争是朝着融合演进的，而波斯和希腊的战争正相反，两次铩羽而归的波斯帝国最终解体，而联合各城邦共同打赢保家卫国战争的希腊诸国，最终还是彼此吵吵嚷嚷，不能形成一个统一的大帝国。

东西方不同的历史路径，当然不能简单地用是与非、好与坏这种庸俗的价值观来衡量。公元前221年秦王嬴政灭六国，统一中国的时候，罗马共和国已经在第一次布匿战争中打败了迦太基军队，国势如日中天。但遥远的东亚大陆，“千年犹行秦政法”，统一的帝国梦想一直被这个地方的人坚守到1911年，而继共和国之后的罗马帝国很快崩溃，其他地跨欧亚大陆的强大帝国也大多如匆匆过客，西亚和欧洲一直处在诸国林立的状态。

如果将希腊联军两次击败波斯军队作为某种象征，那么可以说，从黑海往南，经过达达尼尔海峡、马尔马拉海峡，再到爱琴海，这一线称不上天堑的浅浅海湾，尽管经受了东方来的铁骑的一拨拨冲击，但终于以此为东限，欧洲人成功地守卫住了希腊的政治哲学、民主精神以及古罗马的法律。多少强盛的亚洲帝国灰飞烟灭，而版图远小于亚洲的欧洲最终笑到了最后，希腊的民主与罗马的法律开花结果，遍及全球。



就在这本书书稿完成前不久，美军宣布将伊拉克城镇的防务交给伊拉克军警，并制定了全部撤军的时间表；而当年不可一世，自我塑造成民族英雄的独夫萨达姆，早被法庭审判后绞死；波斯故地伊朗，2009年因总统选举计票问题，反对派走上街头。富庶的两河流域和宽阔的波斯高原，当年孕育多少伟大的人物，他们睥睨天下，他们四处征战，留给世人的除了那些炫耀武功的废墟外，还有什么呢？他们的那些功绩，今人需要通过他们的敌国——希腊的史学家希罗多德来了解。文明的力量，是最后的赢家。

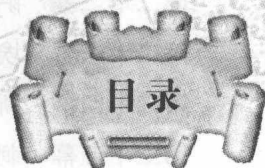
今日，地球已成为一个村庄，不要说爱琴海和高加索山脉隔断不了欧亚，即使是环绕中华的高原、大漠、大海，也已是坦途。“争霸”两个带有血腥味的字，已被世界多数国家易为“竞争”。所谓“竞争”者，乃是在相同的规则下平和较量，是科技的、制度的、文化的较量。虽然我们还不能说，“永别了，武器”，但至少多数人承认，武器已不是决定输赢的唯一因素，甚至不是最重要的因素。

中国人不可能再像祖先一样，在东亚大陆自由自在地过自己的日子。我们已经融入整个世界，不管愿意与否。我们不但在现实中需要关心世界，学会和他国打交道，同样，也需要放宽历史的视野，站在全人类的高度，来看吾土吾民与他国他民的历史。因此，曲飞先生的《逐陆记》，作为一本普及欧亚大陆古代历史的书，不但故事精彩，而且行文雅致简练，值得推荐。

曲飞先生嘱我作序，实在诚惶诚恐。不得已如此洋洋千言，而离题万里，敬祈作者和读者海涵。

十年砍柴

2010年7月于北京



第一部

欧洲VS亚洲

刀剑如梦·十字军东征记

- 第一幕 一梦到迦南 /3
- 第二幕 天路历程 /6
- 第三幕 教皇有令 /10
- 第四幕 人说北方的狼族 /16
- 第五幕 穷棒子打先锋 /21
- 第六幕 闹剧落幕，正剧上演 /26
- 第七幕 城下之盟 /33
- 第八幕 一部分人先富起来 /36
- 第九幕 八月围城 /42
- 第十幕 圣矛现世 /47
- 第十一幕 耶路撒冷！耶路撒冷！ /52
- 第十二幕 浴血的解放 /57
- 第十三幕 尔国临格 /65
- 第十四幕 四分天下 /70
- 第十五幕 西方人在东方 /76
- 第十六幕 来得容易去得快 /80
- 第十七幕 新的召唤 /84
- 第十八幕 暗流拜占庭 /89
- 第十九幕 没开始就结束 /94
- 第二十幕 最后的折腾 /97
- 第二十一幕 阴谋与爱情 /101

第二十二幕	萨拉哈丁 /107
第二十三幕	埃及易帜 /111
第二十四幕	新朝气象 /115
第二十五幕	刺客与劫匪 /119
第二十六幕	面具人生 /122
第二十七幕	双雄会 /127
第二十八幕	上帝的弃儿 /132
第二十九幕	毁灭之路 /137
第三十幕	变局 /140
第三十一幕	炼狱哈丁 /143
第三十二幕	长烟落日孤城闭 /150
第三十三幕	神武不杀 /153
第三十四幕	三大名王 /157
第三十五幕	出师未捷身先死 /165
第三十六幕	狮吞地中海 /168
第三十七幕	王者与霸者 /172
第三十八幕	以和为贵 /178
第三十九幕	一页风云散 /181
第四十幕	No Country For Old Men /186
第四十一幕	威尼斯阴谋 /190
第四十二幕	失火的天堂 /195
第四十三幕	哀希腊 /199
第四十四幕	恶魔吹着笛子来 /206
第四十五幕	尼罗河上的惨案 /211
第四十六幕	和谐圣战 /215
第四十七幕	最后的圣者 /223
第四十八幕	奴隶要翻身 /228
第四十九幕	此路何人得生还 /233
第五十幕	梦醒时分 /237
附录一：	十字军东征大事年表 /241

附录二：十字军相关政权世系表 /247

附录三：乌尔班二世克莱芒演讲英译本（节选） /264

参考书目 /267

第二部

亚洲 VS 欧洲

大陆苍黄·蒙古人西征记

引 子 苍狼白鹿 /271

第一幕 可汗大点兵 /272

第二幕 世界征服者 /278

第三幕 金山西见烟尘飞 /281

第四幕 焚风 /285

第五幕 大本营沦陷 /289

第六幕 素丹的末日 /293

第七幕 战罢玉龙 /297

第八幕 伏尸百万 /301

第九幕 绿野仙踪 /305

第十幕 东归 /309

第十一幕 发现欧罗巴 /312

第十二幕 千秋功罪 /316

第十三幕 长子西征 /321

第十四幕 鸣镝罗斯 /325

第十五幕 莱格尼察 /329

第十六幕 红色的多瑙河 /335

第十七幕 金帐巍峨 /341

第十八幕 杀手之王 /346

第十九幕 马踏巴格达 /353

第二十幕 圣地风云 /356

后记 尘暗旧貂裘 /362

参考书目 /365



逐陆记

Continental War

欧洲 VS 亚洲

刀剑如梦

十字军东征记





题记

除了钉死在十字架上以拯救世人的神秘故事之外，自创世界至今的一切事情当中，有什么比我们的人民这次前往耶路撒冷的远征更为惊人的呢？

——罗伯修士《第一次十字军史》

第一幕



一梦到迦南

11 世纪 90 年代初的某一天，近东的巴勒斯坦，平沙莽莽，朔漠连天。西风古道上，一匹瘦驴自北而来，驴背上乘客瘦小枯干的身形，与他的坐骑相映成趣，他风尘仆仆，蓬头跣足，身子裹在一袭粗糙破旧的亚麻布长袍里，一蓬花白的乱发衬得经年不洗的面庞更显风霜之色，他的双眼是这张黝黑瘦长垢甲斑驳的老脸上的精华所在，据说那是一双“炯炯不可逼视”的眼睛。

这样的造型颇似传说中的丐帮污衣派长老，又像是 1000 多年前常在这一带出没的贤人“施洗者约翰”。但说明此人真正身份的，是他脖颈上垂挂的一个十字架——这是一位基督教的修士。现在，他正用那双精光暴射的眸子，透过沙尘凝望着前方，那里有他此行的目的地：耶路撒冷。

“耶路撒冷啊，我若忘记你，情愿我的右手忘记技巧。我若不纪念你，若不看耶路撒冷过于我所喜乐的，情愿我的舌头贴于上膛……”这是《旧约·诗篇》里流落巴比伦的犹太诗人绝望的吟唱，这字字啼血的乡愁，中世纪的基督徒们虽未必能体会，但这诗句他们却念诵得熟稔至极。自从 1000 多年前耶稣基督在耶路撒冷南郊伯利恒的一座马厩中降生，并于 30 余年后在耶路撒冷的骷髅地殉难，这座圣城



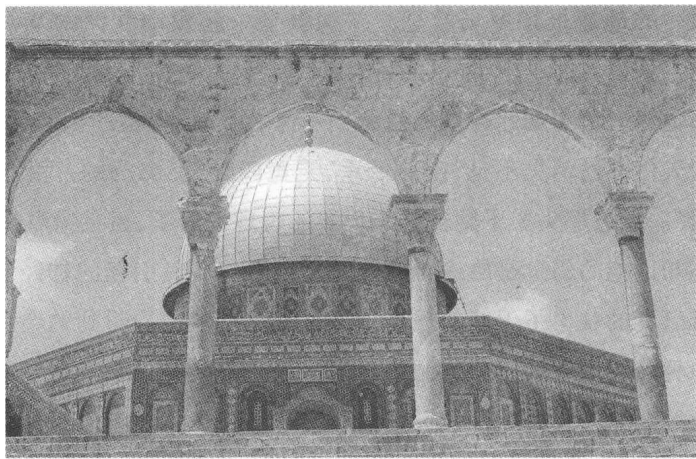
便不再仅仅是犹太人刻骨铭心的所罗门圣殿遗迹所在，更是基督徒们向往的朝觐圣地，尤其在教会影响空前绝后的中世纪，在西欧上至王公教士下至贩夫走卒，无不渴望亲履耶路撒冷，瞻仰这个耶稣和圣徒们战斗过的地方，在他们看来，到耶城朝拜一次，就足以净化灵魂，洗去所有的罪孽。

这位骑驴客，也是众多来参加朝圣赎罪自驾游的“驴友”之一。他叫彼得，是法国北部亚眠人氏，本来出身于上流社会，也曾在当地领主的麾下参军服役，但后来忽然看破红尘弃家出走，据说他此举的动因，是实在无法再忍受他那个既老又丑的糟糠之妻。所谓“得意的人和失意的人离上帝最近”，经历了失败的婚姻生活，对尘世已无留恋的彼得一头扎进亚眠修道院，做起了修士。不久后他又搬出修道院，在山中找了一处隐居之所独自修行。离群索居的彼得过着弃绝物欲的生活，终年穿着敝旧的袍子，从不穿鞋，更依照当时法国人的习俗，一生都不洗澡。饮食方面他也有严格的控制，不吃面包和乳肉制品，只食用象征圣洁的鱼和代表耶稣圣血的葡萄酒，几十年如一日。这种常人难及的自虐式苦修，为彼得带来了声望，尽管他在等级森严的教会系统之中不过是个二三流的小角色，但在民间却已是名闻乡里的公众人物，人称“隐士彼得”（Peter the Hennil）。

在中世纪的基督徒看来，彼得忘我的修行是一种虔诚的体现，但一切表达虔诚偿赎原罪的方式，都比不上亲赴耶路撒冷拜谒圣迹，终于，隐士彼得也纵驴东行，开始了朝圣的旅程。

在那个年代，对西欧人，尤其是对彼得这样一文不名的穷光蛋来说，到东方朝圣简直比唐僧到西天取经还困难。非但路途遥远山川阻隔，更兼 11 世纪后期的欧洲天灾不断连年饥馑，讨斋化缘颇成问题，而在刚刚皈依基督教未久的东欧地界，无论领主还是乡民都还保留着祖上剽悍的蛮族性格，尤其须得小心相处。更时常有饥民和强盗不怀善意的打量，幸好彼得没像唐僧那样长着一身怀璧其罪的长生不老肉。

行路迟迟，载渴载饥。一路上历尽千辛万苦的彼得，总算来到了耶路撒冷，但圣城的见闻却令他大失所望。还没走到城门，他就在一个收费亭前被拦下，几个穿长袍裹头巾鹰鼻深目虬髯连鬓的异族卫兵向他索要一个金币的“过路费”，彼得自然没有这笔“巨款”，而他发现周围还有很多像他这样远道而来却因交不起买路钱而被挡在城外的朝圣者。后来，一位富裕的教友赶着马车送来大量金币，帮彼得等人解了围，他们才得以入城。但一踏进耶路撒冷，彼得此前对圣地的一切美好幻



耶路撒冷的岩石圆顶殿，正式名称“萨赫莱清真寺”

想，都在瞬间崩塌了：满目皆是伊斯兰风情，金碧辉煌的岩石圆顶殿和阿克萨清真寺抢尽风头，蛮横的东方统治者蹙突叫嚣，朝圣者和当地的基督徒们战战兢兢。而他从书本上得知的那些基督教名胜——已有 500 多年历史的锡安山教堂、东罗马查士丁尼大帝兴建的圣母教堂、存放第一位殉教者遗骨的圣司蒂芬教堂，无不破旧凋敝，尤其令他忍无可忍的是，连耶稣基督的圣墓也遭到了损毁。

随后，耶路撒冷教区的教长接待了彼得，并向他介绍了圣城当前的局势。原来，20 年前一个被称为塞尔柱人的东方民族占据了耶路撒冷，作为穆斯林，他们大兴伊斯兰教，而且不同于此前的阿拉伯统治者，塞尔柱人对基督徒大加欺压，洗劫了包括圣墓在内的许多神圣之所，对往来的朝圣者横征暴敛（这一点彼得已经亲身领教过），甚至鞭打抢掠。而耶路撒冷虽然贵为基督教圣地，却孤悬于欧洲之外，其附近最强大的基督教国家拜占庭，在蛮族的步步紧逼之下早已自顾不暇，不可能来驱逐塞尔柱人解放圣城，因此耶路撒冷的基督徒们不知还要在水深火热中苟延残喘到几时。讲到伤心处，教长和彼得相对垂泪——呜呼，圣地不可见兮，只有痛哭！

几天后，彼得带着无尽的悲愤、怅惘与无奈，踏上了返乡之路。这天夜里，他露宿在巴勒斯坦的荒漠之中。半梦半醒间，彼得忽然听见半空中有人呼唤自己的名字，他的灵魂随着呼声飞离躯壳，直升云端，但见万道金光中，大天使伽百列已等在那里。天使长对他说，耶路撒冷乃至整个迦南，本是流着奶和蜜的膏腴之地，是上帝赐予他的选民的，可惜现在不幸沦于异教徒之手，上帝已选定他彼得作为信



使，把耶路撒冷的遭遇报知罗马教皇，并和教皇一起发动欧洲的基督徒，护教弘法，光复圣地，从异教徒手中解放耶路撒冷。

原来自己竟然肩负着如此神圣的使命！一惊之下，彼得猛的从幻觉中坐起身来，却发现灵光和天使都已消失不见，夜幕低垂，笼盖四野，黑沉沉的荒漠中只剩下他张大嘴巴喘着粗气，身边那头驴子则被他诈尸般的表现惊着了，正在嘶声长鸣。

彼得并不知道他的幻觉是旅途奔波外加常年营养不良引起的神经衰弱所致，他执著地以为自己真的获得了天使的托梦，回想刚才在梦中聆听到的金色福音，彼得涕泪交流，一种前所未有的使命感油然而生：他一生多舛，原来是上帝故意在饿他的体肤、劳他的筋骨，以膺今日之大任！那流着奶和蜜的迦南地啊，原来注定要通过他的双手，重焕荣光！当下里彼得顾不得劳顿，连夜赶路，向着天使指引的方向：罗马城。

笔者按：爱德华·吉本《罗马帝国衰亡史》中称，彼得朝圣是在“塞尔柱人征服耶路撒冷之后 20 年”。塞尔柱人占领耶城的时间并无确切记载，史学界通常认为是 1071 年到 1073 年之间的事，由此推算，彼得抵达耶路撒冷应是在 1091 年到 1093 年间。

第二幕



天路历程

“恺撒的归恺撒，天主的归天主。”这是《新约》里记载的耶稣基督对法赛利人的训喻。按照这一理念，王权与教权本当各司其职，井水不犯河水，但当耶稣时代过去了 1000 多年之后，代表“天主”的教士阶层，早已兼并了“恺撒”的职能，罗马教廷的教皇不但是整个西欧的宗教领袖，同时也是罗马城及其周边地区的世俗统治者。

当然，罗马教会通向权力之巅的天路历程也是步步荆棘。公元 1 世纪，圣保罗



等最早一批到罗马帝国境内布道的基督徒，非但不太招人待见，有时甚至还被统治者扔进斗兽场充当饲料，但基督教以其继承自犹太民族的那种特有的坚韧卓绝，硬是在这片充满敌意的土地上落地生根。随着罗马帝国步入3世纪危机，基督徒们迎来了一点转机。连年入寇的日耳曼诸蛮族，让罗马政府不得不采取攘外必先安内之策。261年，罗马皇帝伽利埃努颁布了首个对基督徒加以宽容的谕令，他们才摆脱了二等公民的待遇。基督教的时来运转要托4世纪的罗马君主君士坦丁（307—337年在位）的福，这个身后被教会封圣的皇帝生前在各种宗教和派别之间和稀泥，让它们共存，又使之相互制衡，以此安定国内局势。313年他发布了《米兰敕令》，给基督教信仰以合法地位，后来逐渐把这个昔日的异教提升为国教。到了晚年，这位一辈子攻城略地的枭雄，也像中国的梁武帝、印度的阿育王一样陷入了道德危机，深恐遭遇基督教宣扬的“末日审判”，于是他在弥留之际接受洗礼，当了个“朝闻道，夕死可矣”的基督徒。就这样，作为“外来和尚”的基督教后来居上，让希腊—罗马世系的诸神在主场败下阵来。自由竞争阶段过后就是垄断阶段，一朝权在手，便把令来行，得君行道的基督徒们如鱼得水，自然不希望昔日对头缓过精神，再来抢香火钱。于是他们就像《旧约》中记载的摩西、以利亚这些弘法护教铲除异端的先辈那样，乘势打压包括犹太教、祆教、摩尼教，以及古老的希腊—罗马多神宗教在内的其他信仰，各种手段无所不用其极，全然忘了自己的先辈们曾怎样在尼禄的斗兽场里，面对着猛兽的爪牙呼唤信仰自由。到了4世纪，基督教已成为罗马帝国一枝独秀的官方意识形态和主流信仰，并且在周边的日耳曼诸蛮族中，也有了相当数量的信众。

再后来，西罗马帝国王权日益衰颓，直至5世纪诸蛮并起帝国崩溃，留下了巨大的权力真空，给了已有相当群众基础的基督教会发展壮大机会。5世纪后期开始，日耳曼人的一支法兰克人逐渐成长为西欧最强大的势力，其领袖克洛维认识到基督教的影响力，于是接受洗礼宣布皈依，果然事半功倍地收降了许多同样信奉基督教的民族。凭借基督教带来的向心力，克洛维建立了墨洛温王朝，领地涵盖今法国大部 and 德国西北部的广大地区，立国之后，在他的推动下教会势力又有大发展。到了8世纪，墨洛温王族大权旁落，国政尽操于世袭“宫相”的加洛林世家之手。该家族第一代丕平一世打下基础；第二代丕平“赫斯塔尔的丕平”（丕平二世）扩大影响再接再厉；第三代查理·马特在732年的普瓦蒂埃战役中力挽狂澜，大破刚吞并了伊比利亚半岛如日中天的穆斯林远征军，遏制了伊斯兰教的扩张势头，拯救