

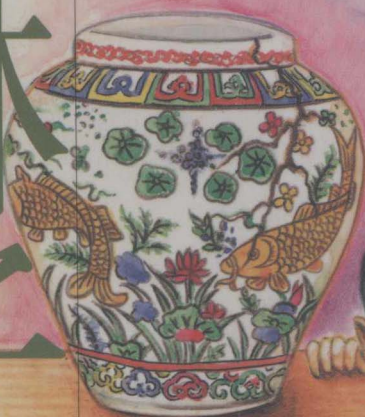


【名家名著選】

# 打破的古董

# 杏林子

著



定價350元

特價

149元

為心靈開一扇窗

第三屆青少年  
讀書感想寫作比賽  
指定讀物

【國小高年級組】

版權所有



翻印必究

名家名著選 ⑥

## 打破的古董

著 者：杏 林 子

發 行 人：蔡 文 甫

責任編輯：陳 慧 玲

出 版 者：九歌出版社有限公司

地址：臺北市 105 八德路三段 12 巷 57 弄 40 號

電話：02-25776564 · 02-25707716

劃撥帳號：0112295-1

網 址：[www.chiuko.com.tw](http://www.chiuko.com.tw)

登 記 證：行政院新聞局局版臺業字第 1738 號

法律顧問：龍雲翔律師 · 蕭雄淋律師 · 董安丹律師

總 經 銷：凌域國際股份有限公司

地址：臺北縣五股工業區五權三路 8 號 5 樓

電話：02-22983838

門 市 部：九歌文學書屋

地址：臺北市 105 長安東路二段 173 號

電話：02-27773915

印 刷：崇寶彩藝印刷公司

初 版：2002（民國91）年5月10日

定 價：350元

特 價：149元

ISBN 957-560-919-0

Printed in Taiwan

（本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換。）



【名家名著選】

# 打破的古董

杏林子

著





## 杏林子其人其文

十二歲這一年，有一天早上起床，她感到四肢無力，扶著床欄，邁不開步子，母親靠攏上去拉住她，她痛苦的叫著：「媽媽，我不行了，走不動了。」從這一天開始，十二歲的劉俠，還在就讀北投國小六年級，得了類風濕關節炎，身上的關節一個個扭曲、疼痛、變形，從此失去健康，失去求學的機會，開始她漫長而千篇一律的「生病史」。

### 十七歲開始發表文章

病床上的歲月，原本打發時間的書籍教育了她，看著親人為她焦灼、憂慮，她

開始體貼親人見她被病折磨時無告的痛苦，無數次進出醫院，幼小的心靈隨著週遭的生老病死而成長，十七歲這年，劉俠開始有文章在《中華文藝》發表，藉著寫作她走出醫院與病床外的新天地。

為了紀念故鄉陝西扶風杏林鎮，也感念照顧她的醫護人員，劉俠為自己取了筆名「杏林子」。她說：「在一張三尺寬六尺長的病床上，只要好好努力，也可以有所作為，也可以為自己開創一片新天地。」

杏林子文如其人，讀她的文章就像聽到她爽朗清脆的聲音，她說自己是「名病人」，形容自己身上的病痛分五級：小痛、中痛、大痛、巨痛、狂痛，五痛不分晝夜隨時伺候，別人不忍見她病痛纏身，生不如死，她卻說：「有時候感覺自己就像叫化子一樣，因為擁有的東西太少，所以得到任何一點點都備加珍惜。」除了愛，她一無所有，所以她愛家人，愛朋友，擴而大之，更愛「不知為什麼活，不知活著幹什麼的殘障孩子。」

有一線光明射入她的生命



民國五十五年，這年她二十四歲，躺在床上十二年，憑著一股毅力，奇蹟的從床上坐了起來，扶著柺杖艱難的邁步，已立立人，她到南機場「社區發展實驗中心」，為遭遇到同樣命運的孩子服務，接著又加入內政部「傷殘服務中心」的工作，從此寫作的杏林子開始漫長而艱辛的社會服務工作。然而，命運似乎跟她開一個無情的玩笑，不久之後，不但不能走路，而且全身癱瘓，關節只剩百分之十可以活動，美麗的臉龐與纖纖十指慢慢變形。生命由一線希望到完全絕望，樂觀的杏林子卻說：「這是一件很奇妙的事，昔日存有一線希望，伴著希望來的是無盡失望，如今到了山窮水盡的地步，卻似有一線光明，開始慢慢射入我的生命。」

### 見證人間的大美與大愛

因為她的堅強樂觀，長痛當歌，以文字鼓舞了無數絕望的心靈，民國六十五年，她當選了十大傑出女青年。在生命最輝煌的一刻，她卻正忍受極大的痛苦，她這樣敘述著：「當選十大傑出女青年的時候，因腿痛正劇，我忍不住流下輕易不肯流下的眼淚，不是欣喜，而是感觸，因為我發現即便是這樣的榮耀，亦不能減輕我



一絲一毫的痛苦。」

病痛的杏林子樂觀堅強，這樣特性行諸文字，表現的是超越——超越痛苦極限，超越小我悲憐怨歎，試煉人的潛力，表現人性的真善美。《打破的古董》精選自《另一種愛情》、《重入紅塵》與《感謝玫瑰有刺》三本散文集，讓我們看看不寫醫院，不寫自己病痛的杏林子，如何在她三尺寬六尺長的世界中營造出無限寬廣的天地。取名《打破的古董》，因為人間不免缺憾，缺憾還諸天地就像杏林子以殘缺的身體見證人間的大美與大愛。

由「天地歲月」開始，四十歲這年，杏林子為自己寫了一副對聯：「天地無限廣，歲月不愁長」自況心境，一種行到水窮處後，坐看雲起時的悠然。「天地歲月」一輯，有杏林子對生命的思考，對大自然的熱愛；還有她對生活此時此刻的意見等，文字舒緩，思考綿密，有哲理有抒情，文筆高華洗練，在在流露入世出世的胸襟與情懷。

創辦「伊甸」成為社福人員



另一輯「除了愛，我一無所有」中完全展現杏林子對愛的執著、愛的選擇，在〈另一種愛情〉中她說出生命中出現的愛的插曲，種種情愛掙扎，小愛如何衍伸至大愛：「這個世界似乎再也沒有什麼令我眷戀不捨的，只除了人。每當我的觸角伸得更廣更遠，我的根便扎得更牢更深，我於是被這一片大地整個攫住了。」也是因為愛，她創辦伊甸殘障福利基金會，作家杏林子成為社福人員劉俠。本輯〈濁世〉、〈重入紅塵〉等文，有她最真誠的心靈告白。

當然，讀杏林子的文章絕不能缺少她的勵志文字，因為她不只是寫給弱勢朋友，更寫給迷惑、困頓的朋友，在人生不如意時，看杏林子如何以幽默的筆調說視死如歸、好生好死，告訴我們人生路上如何與信心同行，讀本輯文字，我們讀不到杏林子的淚水，只聽到她以爽朗清亮的聲音為大家加油。

### 她的書感動海內外千萬讀友

杏林子說，她不願意放棄，清晨醒來發現自己仍然活著，可以聽，可以看，可以說話，可以呼吸，可以思想，可以愛，可以做一點自己喜歡的事，心中真是充滿

了歡喜和感謝，就好像聚寶盆，每天都有一個新的生命跳出來。她的書、她的話，感動海內外千萬讀友，人生充滿挑戰，杏林子的故事，告訴大家，只要努力，人人  
都可以是生命的大贏家。

——編者

## 杏林子小傳

杏林子（劉俠），陝西省扶風縣人，民國卅一年生，北投國小畢業，民國十八年獲靜宜大學頒贈榮譽博士學位。

十二歲時即患類風濕關節炎，至今全身關節均告損壞，但寫作不輟，除創作各類劇本四十餘齣外，並出版散文集《生之歌》、《生之頌》、《杏林小記》、《探索生命的深井》、《美麗人生的22種寶典》等多種。作品深受海內外讀者喜愛，屢被收入《讀者文摘》中文版，及僑校課本、港臺國中國小課本。

杏林子愛父母、愛兄弟姊妹、愛朋友、愛殘障孩子、愛山水自然、愛天地之間的萬物萬事，當然也愛自己。因為有愛在心，所以她永遠年輕、美麗而快樂！

她更擴大愛心，創辦伊甸殘障福利基金會，為殘障者做服務性的工作。

曾當選第八屆十大傑出女青年；並以《另一種愛情》一書榮獲七十二年國家文藝獎；曾獲第三屆吳三連基金會社會服務獎。現任總統府國策顧問。

杏林子的作品以散文為主，時賢譽為「無論析理、言情，都展現了擁抱社會、熱愛人群的胸懷，字裡行間所流露的，莫不是對同胞的關懷與愛。」

# 目錄

杏林子其人其文	003
杏林子小傳	009

輯一

## 天地歲月

春天走過	017
山水為懷	031
三毛錢的童年	041
也是一番癡情	051
天地歲月	057
大隱者言	069
人間世	078
花月正春風	090
臺北人	102

輯二

# 除了愛，我一無所有

另一種愛情	109
重入紅塵	122
濁世	134
有歌的日子	154
情書與其他	168
除了愛，我一無所有	177
看雲	183
感謝玫瑰有刺	195

輯三  
與信心同行

致戰友書	209
打破的古董	223
和孫大叔上街	240
英雄有淚	246
視死如歸	254
現代老萊子	262
美夢初成	273
好生好死	283



## 附錄

一個尊嚴的榜樣	柏楊	297
她，及她的書	張曉風	305
杏林子大事年表		309
杏林子作品重要評論索引		315

輯一

# 天地歲月

