

当代中国少年儿童报刊

百卷文库

中国少年儿童报刊
工作者协会 编

中学生阅读
(初中)

卷

同心出版社

当代中国少年儿童报刊百卷文库

(95)

中国少年儿童报刊工作者协会 编

《中学生阅读》(初中)卷

同心出版社

图书在版编目(CIP)数据

当代中国少年儿童报刊百卷文库:中学生阅读(初中)卷/中国少年儿童报刊工作者协会编;曹增渝分主编. —北京:同心出版社,1997.9

ISBN 7-80593-266-2

I. 当… II. ①中…②曹… III. ①少年儿童—报纸—中国—
文库②少年儿童—期刊—中国—文库③阅读教学—中学—教
学参考资料 IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 16471 号

责任编辑:张 迪 车 彦

封面设计:陈飞燕

当代中国少年儿童报刊百卷文库

编 委 会

主 任：沈腴正

常务副主任：温愉新

副 主 任：孙寿山 崔烈钧 李仁晓 赵镇琬

韩锡润 江国锋 王怀倜 齐 颖

委 员：沈腴正 温愉新 孙寿山 崔烈钧

李仁晓 赵镇琬 韩锡润 江国锋

王怀倜 马光复 车 彦 徐 达

聪 聪 周以谟 任新国 陶继新

《中学生阅读》(初中)卷编委会

主 编：曹增渝

副 主 编：樊学兵

编 委：曹增渝 樊学兵 高 杨 王予民

余 侠

序

余心言

中国的少年儿童报刊，正呈现出一派繁荣的景象。正式出版的已经超过 200 家。有全国性的，也有地方性的；有面对中学生的，有面对小学高年级的、低年级的，还有面向学龄前幼儿的；有的以图为主，有的以文字为主；从内容看，有综合类、科普类、文艺类、艺术教育类、学习类；还有以少数民族文字出版的。

在广大少儿报刊编辑以及少年儿童文学工作者、美术工作者、科普工作者、教育工作者和许多专家学者的共同努力下，这些少儿报刊源源不断地为广大少年儿童读者提供了丰富的精神食粮，受到广大少年儿童的喜爱，哺育着一代又一代新人健康成长。少年儿童报刊之功是不可埋没的。

报纸和刊物都是定期出版的。它的长处是能够及时向读者提供新鲜的信息，满足读者的需求。缺点是不便保存和检索。虽然现在已经有了计算机手段。但似乎还没有哪一家报刊已经做到全文输入计算机系统，计算机的使用也还远未普及。许多优秀作品在报刊上发表了，当时起到了很好的作用，可是事过境迁，也就成了明日黄花，后来的读者想找也找不到了，许多读者还根本不知道有过这样的作品。而少年儿童又是人生的成长阶段，每年都有上千万的新读者进入这支队伍，同时又有成千上万的老读者离开这支队伍。新的读者需要新的知识、新的读物；他们也有许多需求同他的哥哥、姐姐、叔叔、

阿姨是类似的。报刊又不可能老是炒冷饭，大量刊登过去的作品。这是一个矛盾。怎样解决这个矛盾，使一些作者辛勤劳动的精神产品继续发挥作用，满足新一代小读者的需求，这是一个值得花气力去解决的问题。

在中国少年儿童报刊工作者协会的组织下，各家少儿报刊编辑部共同努力，编辑出版《当代中国少年儿童报刊百卷文库》是解决这个矛盾的一个好办法。我翻阅了已经编好的几本书稿，感到内容是相当精彩的。一册在手，不同的读者就可以饱览自己喜爱的报刊中多年积累的精华。

这一套文集出版的另一方面功效是，便于各少年儿童报刊回顾总结自己的经验，互相交流，共同进行规律性的探讨，促进整个少年儿童报刊事业向新的高峰迈进。人类即将进入新的世纪，今天的雏鹰将要在新的天空中搏击。他们有理由要求获得更精美的精神营养。我相信，我们的少年儿童报刊百花园明天必将更加光彩夺目。

1997年1月

本卷主编的话

亲爱的读者，我们把这本小书送上您的案头，同时送上我们的一份诚挚的问候和祝福。无论是刚刚结识，还是神交已久，《中学生阅读》(初中)卷编辑部的全体同志都对您怀着一腔深深的感激之情。因为我们知道，我们的刊物之所以能够一天天从稚嫩走向成熟，一个重要的原因，就是由于广大读者的阅读和参与给它输送了丰富的营养和强大的活力。

《中学生阅读》(初中)卷是一份面对初中生的语文学习月刊。它的基本内容由鲜明独特的“七彩视野”、“快乐课堂”、“作文擂台”三大板块组成。丰富多彩的阅读材料，新鲜灵活的青春气息，实在有趣的语文训练，亲切开放的编辑方式，是我们刊物的显著特点。让同学满意、老师满意、家长满意，是我们不懈的追求。

阅读，是我们刊物内容的重点。它不只是编者的选择，不只是中考应试的需要，更重要的是，它体现了现代生活对中学生阅读能力的要求，体现了当代语文

教学改革的方向。针对目前中学语文教学的这一薄弱环节,我们的刊物,不但精选了丰富多彩的课外阅读材料,而且加强了对课文内容和语言的钻研和品味。不但注意了一般的阅读方法的指导,而且精心组织了考试中常见的题型的讲解和辨析。力争让读者从每一本刊物中得到实实在在的收益。

充分尊重初中学生的年龄特征和阅读心理,在栏目策划和内容编排上力求生动活泼,具有鲜明的时代色彩和青春气息,这是我们的又一追求。正因为如此,我们的栏目“青春小品精读”“青春小说巡礼”“迷你诗廊”“漫画品读”等都受到初中生的热烈欢迎。我们的“趣味阅读迷宫”“同题作文擂台赛”“辩论台”“七嘴八舌”等更是以智力游戏和对抗竞赛的形式吸引了成千上万读者的参与热情,使大家在轻松愉快的氛围中获得知识和能力的双重进步。

这本小书向大家展示的,只是刊物中少数栏目的部分内容。希望借此机会,增进朋友对我们刊物的了解。今后,我们将进一步加强和广大读者的联系,继续深入初中语文教学实际,贴近初中学生的思想和心理,在保持刊物特色的基础上不断创新,争取把刊物办得更新、更活、更实,使《中学生阅读》(初中)卷真正成为广大初中生的好朋友。

目 录

· 阅读广场 ·

●中国情思

- 祖国是什么 秦晓鹰(2)
- 中国在梳妆 叶永烈(5)
- 我爱你,中国的汉字..... 刘湛秋(7)

●人间至情

- 姐 姐 高小莉(10)
- 5个鸡蛋 李 喆(13)
- 最后4根棒冰 赵荣发(16)

●夏日三题

- 夏日的期待 欧阳斌(18)
- 夏夜繁星 罗 兰(20)
- 夏天的美丽 冯 春(22)

●奇文妙论

- “4个人”演义..... 张儒昌(25)
- 流行歌曲创作指南 冯日乾(27)
- 辩 智 孙立先(29)

· 书与名人 ·

- 他迷恋着读书和写作 王予民(34)
英语系的大师级学生 上官松(37)
高玉宝:写书之后才读书..... 杨长春(39)
叶乔波在清华 纪 涛(42)
武和平:写书的“侦探”..... 杨长春(44)

· 世界著名寓言选读 ·

- 捧着空花盆的孩子(朝鲜) (50)
诚实需要勇气 刘学林(51)
陶 工(尼泊尔) (52)
陶工的教训 刘 杨(54)
骆驼跳舞(美国) (55)
找到自己 刘学林(56)

· 迷你诗廊 ·

- 煤的对话 艾 青(60)
秋 来 洛 夫(62)
三片叶子 梅绍静(63)

· 妙语如珠 ·

- 友情·海棠盛开 梅花 竹筏 记忆 拍打海洋 争 秋天
滴绿的山 剪一方阳光 近与退 方 阜等(66)

· 课文语言品味示例 ·

课文语言品味示例 洪镇涛(76)

· 文言文阅读训练 ·

古今词义辨同异 本 源(90)

从“二桃杀三士”谈起 本 源(94)

“分解”与“合解” 本 源(98)

“不辨锡、铉”的启示 本 源(101)

· 趣味阅读迷宫 ·

趣味阅读迷宫(1~8)..... 典 子(108)

· 同题作文擂台赛 ·

爸爸的眼睛会说话..... 李 雯(128)

爸爸的眼睛会说话..... 杨 帆(130)

原谅我..... 于 茜(133)

原谅我..... 李 贝(135)

老师,我想对您说..... 刘 源(137)

老师,我想对您说..... 柯 潇(139)

同窗情..... 刘潇潇(141)

同窗情..... 王 侠(143)

我的自画像..... 张 樱(146)

我的自画像..... 张一弛(148)

· 辩 论 台 ·

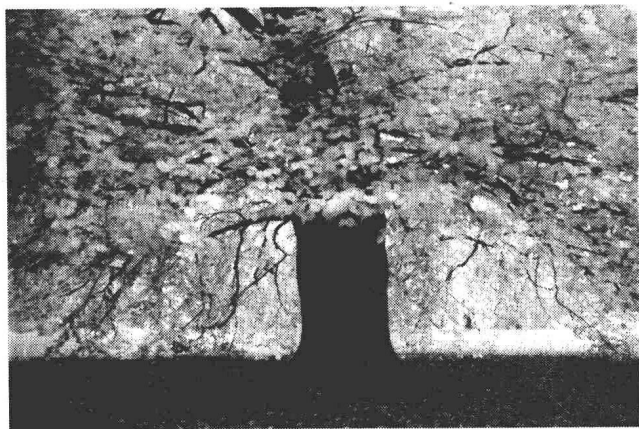
- 穿校服有必要..... 陈少初 刘莉莉等(152)
读课外书影响正课学习..... 李 媛 孙跃洲等(156)
偏科有利于人才的发展..... 祁 璐 郑 蕾等(160)

· 七嘴八舌 ·

- 成熟 爱 足球 笔 黑板 潇洒 课桌 分数 青春
友情..... 崔小珂 李 果等(166)

● 新时代涛声 读文章精品 ●

阅
读
广
场



祖国是什么

秦晓鹰

祖国是什么?最简单的回答就是,它是与你有血缘关系的一片土地以及生活在其中的人。

然而,当岳飞歌吟着“八千里路云和月”的时候,当苏轼放歌“大江东去”的时候,当文天祥在“零丁洋里叹零丁”的时候,当毛泽东慨然于“江山如此多娇”的时候,当于右任悲鸣“山之上,国有殇”的时候,“祖国是什么”的答案会这样简单刻板吗?

祖国是什么?她是岁月与年轮,是悠久绵长的光阴,是洒满热血与热泪的史卷。这史卷上记录着强汉盛唐,记录着威震四海的文明,更记录着人民共和国的风采与光荣。在刘公岛,这史册写下有负先人的耻辱;在虎门,又留下愧对后代的遗憾;在神州所有的土地上,都刻有这样的警世箴言:不是腾飞,就是消隐;不是崛起,就是沉沦。只有大气磅礴的自强精神,才会给炎黄子孙留下不断的根,才会为中华民族保住不灭的魂。

祖国是什么?祖国当然是母亲、是母亲的乳汁,是培育了万千英雄的母亲和摇篮。她给了英雄以黑眼睛,使他们在黑暗中也能找到光明;她给了豪杰以黄皮肤,使他们能像黄河一样与命运抗争。这位母亲如此善于索取,以至所有优秀的儿女都将生命里的至善至美献给了她;这位母亲又是那样慷慨地给

予，她把智慧、勇敢、正直、真诚都播撒进英雄们的心灵。而当她的儿女为她泼血出力直到牺牲之后，她又会用大山作坟茔、用河水作挽幛、用春雨作酒浆、用积雪作花圈。是的，当英雄与祖国相连，祖国就把英雄化为了风、雨、雷电。

祖国是什么？是一条蕴含无限风光的风景线。她有花的秀丽、树的端庄，也有春的温馨、秋的金黄。她是三秋桂子十里荷花的妩媚，也是五岳独尊的高峻；她是黄土地挂着红辣椒的窑洞，也是黑土地猎户暖烘烘的木房。她是豪雨后的露珠和彩虹，也是闪闪发亮的雪城朝阳；她是夜泊水乡时的明月，也是大漠孤烟中的一抹星光。

祖国是什么？祖国是浓浓的乡情、淡淡的乡愁。有时故乡很远看不清，就像一座未知的福地，永远在白云深处、在遥远的远方。有时故乡又很近摸得着看得见，就像门前玩耍的孩子、树下乘凉的阿婆、打着响鼻的黄牛和一桌备有薄酒的家乡饭。祖国，她让多少游子深夜梦醒涌出泪水，恰是“情到深处人孤独”；她又让多少双亲天天柴门闻犬吠，却不见风雪夜归人。再有不多的时日，香江就要与长江共舞，澳门就会与龙门同开。到那时，但愿海峡两岸的中国人不再评点功过，只把兴亡笑谈。

祖国是什么？她是罗布林卡的歌舞，也是那达慕大会的赛马，她是苗寨的火把，也是葡萄架下的冬不拉。她以有 56 个民族儿女的大家庭为荣，也欣赏 56 个儿女组成一个家庭的睿智与聪明。她让天山的瓜果、草原的奶茶在大都市飘香，也为马背小学、游牧毡房送去了汉族姑娘。

祖国是什么？她是边防站警惕的哨卡，是广场上威武的军阵，是卫星发射基地上的中国硬汉，是罗布泊升起的蘑菇云。她是国旗班挺拔的身影，也是国徽下不倦的眼神；她是战车碾不碎、军装裹不住的和平信念，也是烧焦的征衣、烧红的炮管上的爱与情。

祖国是什么？她是我们每个人心路的坐标。她教会我们在坎坷人生中收获真理，教会我们在蹉跎中珍惜友谊与爱情，更教会我们在关山危崖上摘取不屈和韧性。祖国提醒我们在平凡中创造奇迹，也指点我们怎样在失望中播种希望。祖国，对于她的儿女来说，是没有馈赠的嘱托，也是永无告别的依恋。我们的生命之于她，只是短暂的瞬间的，但正是这亿万万个瞬间却组成了她的永恒。当我们年轻的时候，她催我们快快成熟；当我们苍老的时候，她又在我们的年迈之躯上注入了青春的激情。祖国，她使我们埋葬精神的小我，而我们也就和祖国一起埋葬了民族劣根性中的平庸。

于是，祖国又成了改革的象征，成了对未来的思索。她明白：只要让狭窄的偏执为科学理性的审视所取代，只要咯血的呼唤能有慎实的改革所依托，只要冥顽的愚昧能被清醒的求索所销铄，只要运筹的气魄能与严谨的决策相结合，加上亿万儿女永不停息的奋斗，那么，这神州就是绿洲，这热土就是沃土，而她也将会带着自信的微笑，迈进新世纪的大门。

祖国是一首无尽的歌，没有哪一代歌喉能把它唱完。因为，如果失去这种恋歌、唱完了这首恋歌，不仅是无声的国，也是无望的国。

呵，祖国，你是什么？

（选自《中国青年报》）

中国在梳妆

叶永烈

上月，韩国《文化日报》的记者前来采访，提了一个有趣的问题：“在你的眼中，当今中国是什么样的形象？”我即答曰：“当今中国是一个布满脚手架的国家！”他听罢，不由得哈哈大笑起来，连声说妙……

其实，“布满脚手架”的印象，不论近在眼前，还是远在天边，处处比比皆是，就在我家阳台对面，便矗立着一大排脚手架。我在用电脑打这篇文章时，水泥搅拌机的轰鸣声正不绝于耳。至于“天边”，无论去夏在北方边陲黑河，还是今春在南海明珠海口，映入眼帘的，也是密密匝匝的脚手架。

给我的印象最深的，还是“红色之路”上的脚手架。

这几年，我沿着中国革命的红色之路采访，沉浸历史与现实的强烈交叉之中。有着“红色摇篮”之称的井冈山，黄泥墙、茅草，那里仍保存着当年毛泽东的旧居。原来山顶只有几十间这样的草屋而已；如今，居然也布满了脚手架——那是用井冈山翠竹搭成的。一大批现代化的“广厦”如雨后春笋冒出，成了一座山中之城——“井冈山市”。那里兼革命圣地和旅游胜地于一身，光是山上旅馆的床位便达 5000 多张！