

中国香港典藏版

# 成语

## 连环画

第三辑

乐不思蜀

作法自毙

半途而废

一箭双雕

孤注一掷

人木三分

鬼死难手

拾人牙慧



读成语·历史典故  
精品连环画

ARTIME

时代出版传媒股份有限公司  
黄山书社



香港新雅文化事业有限公司  
XIN YA PUBLICATIONS (HK) LTD.

# 成 语 连 环 画



时代出版传媒股份有限公司  
黄 山 书 社



香港新雅文化事业有限公司  
XIN YA PUBLICATIONS(HK) LTD.

本书为新雅文化事业有限公司授权北京时代联合图书有限公司的中国大陆地区(不包括香港、澳门及台湾)的中文简体字版本,仅限于在中国大陆地区(不包括香港、澳门及台湾)发行。

### 图书在版编目(CIP)数据

成语连环画. 第三辑 / 江峰等绘. — 合肥: 黄山书社, 2011.8  
ISBN 978-7-5461-1845-1

I. ①成… II. ①江… III. 图画故事—中国—古代 IV. I136.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第098367号

---

|             |                  |
|-------------|------------------|
| 出版人: 左克诚    | 绘图: 江峰 潘飞鹰 潘伟 夏风 |
| 策划: 话小屋     | 美术编辑: 吕逸潇        |
| 责任编辑: 薛彬 周雯 | 责任印制: 李磊         |
| 历史审读: 丁健    | 封面设计: 侯凯         |
| 校对: 华清      | 封面绘画: 朱世芳        |

---

出版: 黄山书社  
社址: 合肥市翡翠路1118号出版传媒广场7层  
发行: 北京时代联合图书有限公司 电话: 010-65519667/65523381  
编辑部: 010-65528489  
经销: 全国新华书店  
印制: 中煤(北京)印务有限公司 电话: 010-63809606

---

|                            |              |            |
|----------------------------|--------------|------------|
| 开本: 787*1092 1/16          | 印张: 12.75    | 字数: 26千字   |
| 版次: 2011年8月第1版             | 2011年8月第1次印刷 |            |
| 书号: ISBN 978-7-5461-1845-1 |              | 定价: 19.80元 |

# 前言

连环画是图文并茂、通俗易懂、雅俗共赏的文艺形式，是通过文学语言与多幅连环画面互相依附、互相补充，密切配合来塑造形象，叙述故事或事件发生、发展过程的一门独立的综合性艺术。

本书由著名古籍画家、作家进行编绘。通过精美的连环图画、精彩的历史故事和精确的诠释，将成语典故的知识和魅力再现给读者。

这套丛书自2007年在中国香港首版至今，受到了广大中小学生以及连环画爱好者的普遍欢迎及好评。

它将每一个成语进行全方位的说明，包括出处、释义等，简洁明了，帮助提升中小学生以及大众读者的知识结构。让他们用最短的时间掌握更多的成语、了解更多的历史典故，同时得到智慧的启迪和心灵的滋养。

本书配以工笔精绘的传统连环画，在阅读的同时丰富了艺术欣赏价值，它不仅适合中小学生阅读，同时也适合大众读者群体欣赏以及供连环画爱好者收藏、使用。

编者



# 目录



|         |     |
|---------|-----|
| 一、推己及人  | 5   |
| 二、鹿死谁手  | 15  |
| 三、萧规曹随  | 25  |
| 四、拾人牙慧  | 35  |
| 五、孤注一掷  | 45  |
| 六、一箭双雕  | 55  |
| 七、九牛一毛  | 65  |
| 八、得陇望蜀  | 75  |
| 九、狗尾续貂  | 85  |
| 十、煮豆燃萁  | 95  |
| 十一、青出于蓝 | 105 |
| 十二、按图索骥 | 115 |
| 十三、乐不思蜀 | 125 |
| 十四、作法自毙 | 135 |
| 十五、推心置腹 | 145 |
| 十六、入木三分 | 155 |
| 十七、前倨后恭 | 165 |
| 十八、半途而废 | 175 |
| 十九、瓜田李下 | 185 |
| 二十、世外桃源 | 195 |



# 推己及人



“推己及人”出自《晏子春秋》。晏婴是春秋时齐国的名相，他曾在灵公、庄公、景公三朝里做事。他生平节俭爱民，很受百姓爱戴。有一次，景公身穿皮裘，坐在火炉旁欣赏雪景，却不知百姓的痛苦，晏婴就劝他要多为别人设想。“推己及人”就是说，用自己的亲身感受去替别人着想。





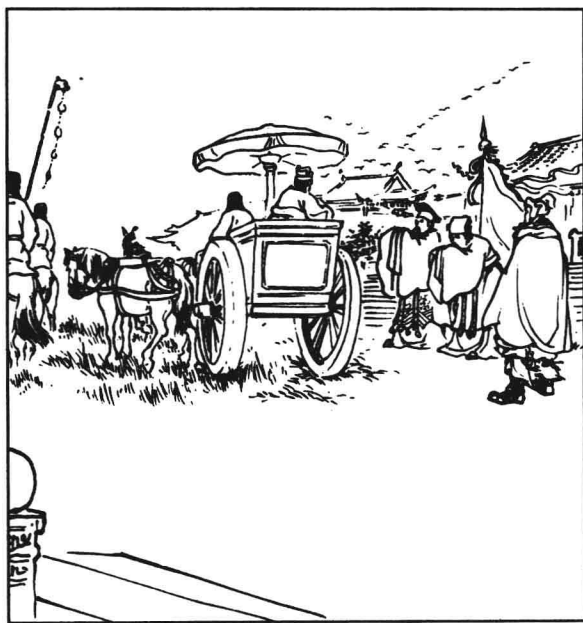
1. 春秋时期，齐国有一位很有名的丞相，名叫晏婴。他曾经辅佐过齐国的多位国君。



2. 晏婴的身材很矮小，但是他不仅胸怀大志，而且足智多谋，是国君的得力助手。



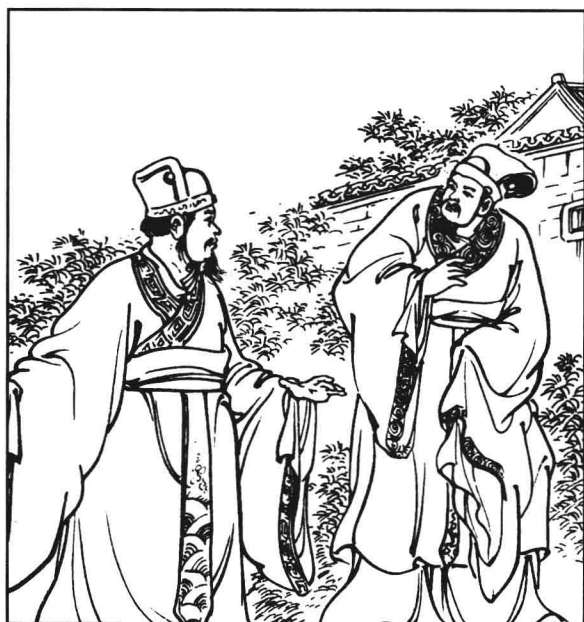
3. 他是一位非常关爱百姓的丞相，凡事都为国家和老百姓着想，深得百姓的爱戴。



4. 齐景公在位期间，有一次派晏婴作为大使出使楚国。



5. 楚国国君知道晏婴身材矮小，就故意在城门旁开了一扇小门，让晏婴从这扇门进去。



6. 晏婴并没有生气，他说：“难道我是来到了狗国吗？进入狗国才要走狗门呢！”



7. 看守城门的人把晏婴的话报告给楚王，楚王只好让人打开大门，迎接晏婴进城。



8. 楚王一心想刁难晏婴，让他难堪。刚见到晏婴，楚王就开始拿晏婴开玩笑。





9. 楚王说：“你们齐国是不是没有人才了，所以才派你这样的人来出使楚国？”

10. 晏婴回答道：“齐国的惯例是这样的，派大人出使大国，派小人出使小国。”



11. 他接着说：“因为我是小人，所以齐王只好派我来出使楚国了。”

12. 楚王听了晏婴的话，知道晏婴这个人怠慢不得，于是马上派人设宴招待晏婴。



13. 大家正在吃饭时，两个楚国的官吏押着一个犯人从晏婴面前经过。



14. 楚王让官吏停下，故意提高嗓门，大声问道：“你们押着的是什人啊？”



15. 押着犯人的官吏停下来，说：“这个人是强盗，他是齐国人。”



16. 楚王自认为抓到了把柄，很得意地看着晏婴，说：“齐国人都喜欢做强盗吗？”



17. 晏婴说：“橘子生长在淮河以南是橘树，生长在淮河以北就变成了枳树，是因为水土不同。”



18. 他接着说：“齐国人在齐国的时候很本分，不做贼，来到楚国后就变成了盗贼……”



19. “您觉得这是什么原因呢？和橘子的道理一样，是因为两个国家的水土不同呀！”



20. 楚王见识到了晏婴的厉害，知道他是一个非常了不起的人，再也不敢侮辱他了。



21. 齐景公的性情很暴虐，他在位期间，常常会用打断腿的酷刑处罚臣子或老百姓。



22. 有一天，齐景公问身边的晏婴说：“市场上现在什么东西卖得最贵？什么最便宜？”



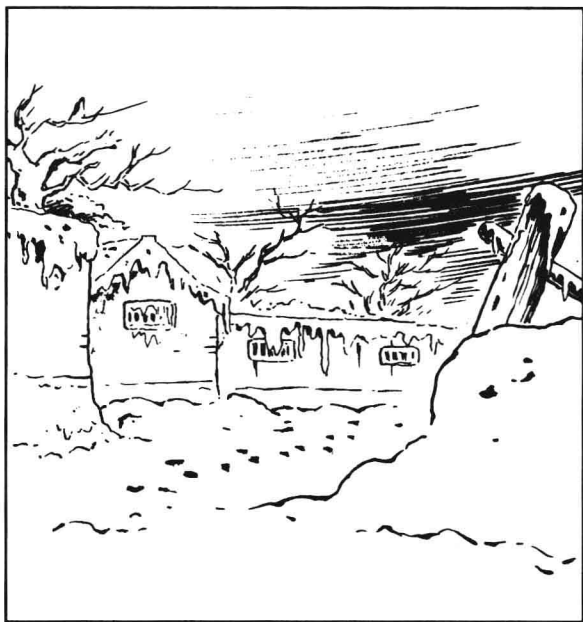
23. 晏婴回答说：“现在的市场上，拐杖是卖得最贵的，而鞋子卖得最便宜。”



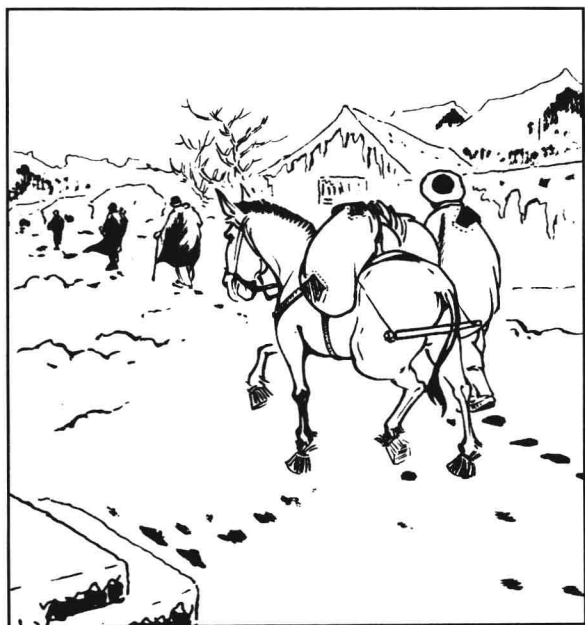
24. 齐景公问他为什么，晏婴说：“因为很多人都没了腿，拐杖自然就卖得贵了！”



25. 齐景公知道晏婴这是在讽刺自己，他觉得很惭愧，从那以后，再也不用酷刑了。



26. 有一年，齐国的气候特别严寒，大雪连着下了三天三夜。



27. 在这样的冰天雪地里，贫穷的、无家可归的老百姓们，却只能在凛冽的北风中露宿街头。



28. 齐景公穿着一件昂贵的狐皮大衣，坐在火炉旁，惬意地欣赏着外面美丽的雪景。





29. 这时，晏婴走了进来，他站在齐景公的旁边，默默地看着外面，好像在想什么。



30. 齐景公看着外面的雪景，越看越高兴，说道：“你看，今年的雪景可真美啊！”



31. 他接着说：“别看地上积了三尺雪，可是天气却一点也不冷！”



32. 晏婴看了看齐景公身上的狐皮大衣，意味深长地说道：“您真的一点儿也不冷吗？”





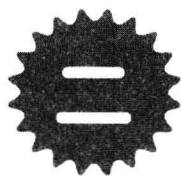
33. 齐景公当然没有领会晏婴的意思，以为是在夸自己的大衣，他点点头，笑了笑。

34. 晏婴说：“古代贤明的君主，在自己吃饱了以后，还会想到正在挨饿的百姓……”



35. “他们在温暖的时候，会想到正在忍受严寒的人们。您为什么不会想到别人呢？”

36. 齐景公这才醒悟过来，他很赞同晏婴“推己及人”的道理。



# 鹿死谁手



“鹿死谁手”出自《晋书》。古代人把争夺中原的政权，称为逐鹿。凡乱世时，天下英雄便在中原逐鹿。《晋书·石勒传》记载：后赵石勒很有才智，又有自知之明，他称自己如果与汉朝光武帝中原逐鹿，未知鹿死谁手。“鹿死谁手”比喻大家竞争，不知道谁胜谁败的意思。



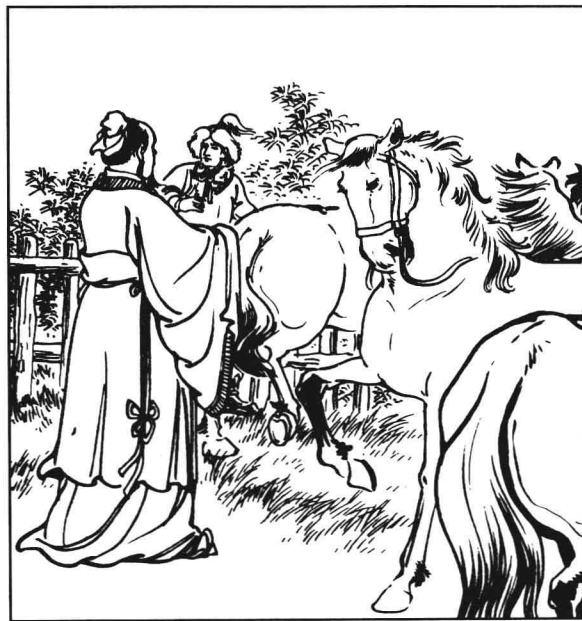
1. 石勒是北方胡人，他从小家境贫寒，但他心怀大志，比身边的同龄人都要努力。



2. 他虽然是胡人，但是同样也热爱中原的文化，熟读了中原的经史、典籍。



3. 石勒高大威猛，身材健壮，不仅如此，他勤学苦练，还精通骑射，朋友们都很敬重他。



4. 石勒长大后，靠卖马维持生计，也曾经到洛阳去做生意。