



语文报高中版主编领衔权威打造
冲刺高考满分作文 决胜高中考场作文

REDIAN ZUOWEN

热点作文

1+1

高中B卷

主编 韩宇波 牛天德



最热 > 直击时事 命题最新趋向
最新 > 尽搜生活焦点 引爆思维震撼论辩
最快 > 网络新闻事件 透析背后深层内涵
最全 > 盘点必考素材 点化写作常新常鲜

漓江出版社

REDIAN ZUOWEN

热点作文

1+1

高中B卷

主 编：韩宇波 牛天德

编 委：陈俊明 方绍鱼

蒋玉军 赵 遐

蒋 菡 徐东东

蒋如先 郭玉清



YZL10890146608

漓江出版社

图书在版编目(CIP)数据

热点作文 1+1. 高中 B 卷/韩宇波主编.——桂林:

漓江出版社, 2012. 1(热点作文 1+1)

ISBN 978-7-5407-5523-2

I. ①热… II. ①韩… III. ①作文课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 261276 号

热点作文 1+1 高中 B 卷

主 编 韩宇波 牛天德
策划编辑 陈植武 覃亚仄 魏志明
责任编辑 陈植武
美术编辑 林晓鸿
封面设计 罗 赞
责任校对 秦 灵
责任监印 唐慧群

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路 22 号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322
传 真 0773-2583000
邮购热线 0773-2583322
电子信箱 ljcbbs@163.com
网 址 <http://www.lijiangbook.com>
印 制 三河市鑫金马印装有限公司
开 本 787×1092 1/16
印 张 12.5
字 数 201 千字
版 次 2012 年 1 月第 1 版
印 次 2012 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-5523-2
定 价 22.00 元

漓江版图书:版权所有,侵权必究

漓江版图书:如有印装质量问题,可随时与工厂调换



目录

第一章 热点作文之教育

- 教育孩子要顺应天性 / 1
- 大学生同室操戈为哪般 / 4
- 坚守大山 38 年的教育楷模左相平 / 9
- 金展鹏:最大的心愿是学生都超过我 / 13
- “扇耳光”与教育乱象 / 17
- 校车安全谁负责 / 22
- 周小燕:倾情教育终不悔 / 27
- 逼父母卖房只为出国读书 / 30

第二章 热点作文之经济

- 暴力强拆何时休? / 35
- 楼市利空不断量价打开下行空间 / 40
- 民间借贷显互助与信用 / 43
- 新能源汽车将不限行不摇号 / 47
- 有竞争才有发展 / 53
- 愈演愈烈的退房风波 / 56
- 中国游客蝉联法国购物王 / 60

第三章 热点作文之科技

- 创新·创变·创赢未来 / 66
- 电池过热或引发起火苹果召回初代 Nano / 71
- 惠普正考虑低价卖 webOS 业务 / 74
- 苹果与环保组织洽谈改善供应链 / 79
- 汽车“三包”刻不容缓 / 84
- 德国科学家解开动物肢体再生之谜 / 88

韩国机器人狱警 2012 年 3 月起上岗 / 91
神舟八号——又一次探望星空的传奇 / 95

第四章 热点作文之锐词

hold 住 / 100

控烟 / 102

裸婚 / 108

闷睡族 / 113

让爱回家 / 117

用工荒 / 121

给力 / 125

可燃面条 / 130

第五章 热点作文之生活

公车改革彰显节俭好作风 / 133

过个不一样的父亲节 / 136

攀爬哥:是自我炒作,还是灼灼勇气? / 141

青山一道同风雨 / 146

深圳打父母公务员下跪道歉 / 148

网络谣言祸害无穷 / 152

责任缺失是事故发生的根源 / 156

智利遭遇大面积停电 / 160

第六章 热点作文之影视

《步步惊心》——网络荧屏同时称霸 / 163

限娱令——净化电视银屏的重要举措 / 166

一起《转山》去 / 170

萧蔷成设计师进军时尚界 / 173

抑郁症夺走青年影视新星尚于博 / 178

陈佩斯拒绝龙年春晚邀约 / 181

中国“达人秀”主评委高晓松 / 185

2011 中国怀柔影视新星大赛 / 190



第一章 热点作文之教育

教育孩子要顺应天性

热点直击

据《广州日报》2011年11月25日报道,中山市青少年宫举办的中山市青少年快乐成长系列公益讲座邀请广州市红十字会心理救援小组副组长黄家良导师前来开讲。讲座的主题是让父母学会了解小朋友的天性,成为快乐的父母。

黄家良导师表示,现在不少父母在教育孩子的过程中都比较心急,往往忽略了孩子的天性,忽略了孩子是否需要大人强加给他的东西,容易造成小朋友的逆反心理。他建议家长在教育子女时,应该顺应孩子们的天性,采取适合他们的教养方式。

热点透视

这则新闻告诉我们,作为家长,平时要多倾听孩子的意见。其实孩子也是很有自己的想法的。家长总希望孩子听自己的话,喜欢帮孩子想好所有的事情,他们认为孩子的任务只有一个,就是读书考试拿好成绩,孩子到底想要什么他们根本不知道。

其次,家长应注意自己的言行。孩子尤其是年幼的孩子模仿性非常强,所表现出来的一些不好的行为其实都是向家长学的。家长在孩子面前一定要注意自己的言行举止,以免对孩子造成坏影响。

最后,我们家长应学会让孩子自主选择。孩子撒娇或哭闹的时候,很多家长往往喜欢使用命令式的口吻,让孩子不要这样不要那样,这种方法开始一两次会有效,但是次数多了之后,效果就会减弱。“在孩子闹别扭的时候,家长可以采取让其选择的方式。”其实孩子也是会权衡的,所以孩子在闹别扭的时候,家长也无须太过动气。

话题适用

话题一:认准角色

我们要认清自己的角色,摆正自己的角色,不自负,也不自卑。勤劳一些,踏踏实实地做事,把握好生命的每一分钟,就有可能实现你的理想。只有恰当地为自己定位,才能成就非凡,高估或低估都会带来遗憾。其实,角色代表了责任和义务。作为儿女我们理应孝敬父母,作为学生我们就该努力学习,作为一个公民我们就应主动遵守社会秩序,维护社会公德。无论做什么都要给自己一个准确的定位,认清自己所扮演的角色。

话题二：爱的方式

爱有千万种，有直白的爱，有含蓄的爱，而生活中更多的是平淡。爱的内容是丰富的，其方式是多样的。同为亲情，有的如和风细雨，润物无声，有的如狂风霹雳，涤荡心灵的尘埃；有的在争吵中显示出亲昵，有的在无言中享受着默契；有的在热忱中流露出关切，有的在冷语中暗含着真诚……同为乡情，有的走到天涯都舍不得故乡的一抔泥土，这是灵魂的依靠；有的在海峡彼岸久久伫立化为一块望乡石，这是心灵的执著……同为爱国情，屈原选择了投身碧波，苏武执著于孤独守望，岳飞遗恨于九州未同，钱学森、华罗庚、朱光亚、程开甲在新中国百废待兴之际千里迢迢回归祖国……其间或缠绵或粗粝，或深沉含蓄或慷慨激昂，哪一份真情的表达不是人间最美的镜头？哪一个瞬间不能掀起人们情感的狂澜？掬起一捧浪花，折射出的就是一个美丽的世界。

导写手记

话题一：

“角色”可写的范围较广。“角色”既可以指具体的角色，也可以引申为在人生、社会、历史中所处的地位。在构思的过程中，一定要做到准确定位。首先，我们可以把角色理解成“定位”。写作时，可以通过叙述自己在他人眼中的角色，抒发自己的爱憎情感。甚至可以把角色理解成成绩与地位，思考角色与能力的关系，角色与心态的关系，角色与未来的关系等。例如既可以写人民公仆在某一职位上呕心沥血、造福百姓从而万人颂扬，也可以写一些人为谋取一官半职而挖空心思以致留下骂名。

话题二：

此话题只要围绕“方式”这个中心展开就符合要求，但是只有那些写出了真情实感的文章，或是经过了充分想象，打开了思路，写出新意的文章才算是好的文章。

“爱的方式”的话题核心是“方式”，“爱”限制其范围。在写作时要注意话题的核心——方式这一词语，不管是写记叙文还是议论文，都要围绕这一关键词语展开。

经典例文

例文一：

蓦然回首，细雨闲花，泪朦胧

潘爱娟

泪是一根断了的红线，有心人紧紧地抓住它，默默等待另一头的牵线人，泪却溅落成一汪晶莹。

“细雨湿衣看不见，闲花落地听无声。”每每读起这句诗，不禁感叹细雨与闲花的寂寞。

每个人都在心灵深处有一处花冢，埋藏那些滂沱凄美却不为外人道的情感。而这座花冢只被泪水浇灌。

一蓑烟雨，料峭春风，惆怅依旧，勾起了生的扉页，朦胧中，勾勒出那日她的身影……尖利的下课铃声顿时变得如此悦耳，同学们一窝蜂冲出教室。天空已下起了淅沥的小雨，

砸在脸上生疼,却包裹着春的温暖。不远处,看见你在校门口张望,寻寻觅觅,风卷起你的银发,霎时,在我的心中划过一条银色的闪电,是痛与凄凉。

我急切地想来到你的身边,躲在那数十年遮风避雨的港湾,却被人流推倒,抬起头时,你眼里噙着泪花,责怪道:“走路怎么也不看着,摔伤了怎么办?”我愣愣地看着你,不知该说什么,细雨袭来,你把我搂进怀里,沉淀了虚伪与浮躁,离开了拥挤的人群。

一路上,你默默地擦着泪,念叨道:“那些学生真是的,没看见你在前面吗?”我只应着说:“妈,我没事,又没摔伤。”天阴沉沉的,一如我的心情,心中涓涓淌着带有几分寒意的泪。

我为你的泪而震惊,这是亿万母亲凝结在心中的爱。雨停了,泥土散发出清新的香味,春意阑珊,抹去前时的寒风刺骨,夹着七色的彩虹暖入人心,洗去了前世的浮华。你在厨房里忙碌着,脸上却依旧挂着泪痕,我亲切地唤了你几声,你才勉强挤出了笑容。

回想细雨中的那一幕,不禁有一丝震撼,忽然觉得,你已苍老一个世纪。

母亲,你用毕生的心血孕育了我,长大后,却依旧用辛酸的血泪浇灌,我想刻骨铭心的并不是过眼云烟般的爱情,而是一生的母爱。

母亲,或许你早已忘却了霎时的辛酸,但那些泪已化作一湾溪流,奔流向前,为我解渴,给我母爱如水般的温柔。

精彩点评

本文最大的成功之处即习作者能审视生活中普遍现象的深层次的底蕴。在现实生活中,常有一些不合常理、有悖于社会价值观的事儿,如文中的妈妈对孩子的种种“呵护”,因为也许天下母亲都这样做了,很多的同学见怪不怪,于是,也就成了一种普遍现象,被忽略了;然而,有着敏锐眼光的人,他们能够从中捕捉到闪光的东西,正是这些闪光点,让我们感动,让我们回味,促我们成长。

例文二:

寻找一颗善良的心

施佳鹏

我越是一天天地长大,就越是害怕让别人看见我和父亲在一起。父亲身材矮小,有严重的残疾。当我们一起走路时,他总要挽着我身体才能保持平衡,这时总招来路人的异常眼光,令我无地自容。其实父亲也在意这些,内心也非常痛苦,但他从不表现出来。

我和父亲走路时,总是很难相互协调在一起。因为他步履蹒跚,我又缺乏耐性,所以一路上我们很少交谈。尽管如此,每次出行前,父亲总是对我说:“你走你的,我想法儿跟上你。”

每天都是如此,我们常常往返于从家到父亲上班乘坐的地铁站。尽管父亲有病,但他还是坚持要上班,不管刮风下雨,天气如何恶劣,他都没有误过一天工。即使别人不能去,他也要千方百计地准时去上班。

每次遇到冰天雪地,天寒地冻的时候,如果没有人帮忙,父亲就寸步难行。每当这个时候,我或我的姐妹们就用儿童雪橇从纽约布鲁克林区的街道将他拉到地铁入口处。一到那儿,他便手扶栏杆走下台阶,因为通道那里的空气暖和,地面都没有结冰。曼哈顿地铁站的地下一层就是他的办公楼。上班期间,他不需要出来。我们每天都在布鲁克林接父亲回家。



尽管如此,他从不怨天尤人,从不羡慕别人的幸运和能力,以常人未有的勇气去面对各种屈辱和压力,没有任何痛苦和丝毫的埋怨。他在认真寻找一颗善良的心,如果他得到了,人家会真心地对待他。

由于父亲残疾,很多活动都不能参加,但他仍然想方设法以某种方式参与进来。当一个地方棒球队缺少一个领队时,他便自告奋勇当领队。他是一个棒球迷,具有丰富的棒球知识。以前,他经常带我去埃比斯棒球场观看布鲁克林的鬼精灵队比赛。他喜欢参加舞会和晚会,在那儿坐着看,他很开心。

记得有一次,在一个海边晚会上有人打架了。他们都动起了拳头,相互推挤。父亲实在看不下去了,但又无法从松软的沙滩上站起来。失望之下,他大声地吼了起来:“谁要坐下来和我单挑?”

在场的人都沉默了,没有人和他打。到了第二天,人们都戏称,比赛还没开始,挑战者就认输了,对于父亲来说,这还是头一回。

我作为父亲的独生子,很多活动父亲都是和我一起参与的。当我打球时(尽管我打得很差),他也在“打球”。后来我参加了海军,他也去“参加”了。有一次,我回家休息,他非要带我去他的办公室,在介绍我时,他真真切切地小声说:“这是我儿子,如果我不残废的话,我也一定会去参加海军。”

父亲离开我们已经很多年了,我也已经长大成人。我相信有一个恰当的标准去判断一个人是否具有善良的心,尽管我仍不清楚它的确切含义,但我却知道自己什么时候缺乏善心。我经常想起父亲,我不知道他是否意识到我以前不愿意让人看到和他走在了一起的感觉。如果他真的都能意识到这一切,我感到很遗憾。因为我从来没告诉他我是多么愧疚、多么不孝、多么悔恨。这些年来,每当我为一些琐事而抱怨时,为别人的好运而妒忌时,为我自己缺乏善心而自责时,我就会想起我的父亲,想起他挽着我的身体保持平衡时说的那句话:“你走你的,我想办法跟上你。”

精彩点评

同学们现在常有“为赋新词强说愁”的时候,在一个“嘻哈”盈耳、“娱乐至死”的年代,在一个决定前途命运、两个小时完成所有试题的场合,一个中学生会怎样完成一篇作文?这篇文章给了我们方向:写自己的生活。文章以自己与父亲的生活经历为作文素材,语言极其朴素,但字里行间透露出一种顽强不息、志存高远的冲动与信心。文章选材典型,如“他自告奋勇当一个地方棒球队领队”“坐着看舞会和晚会”“主持正义,解决海边晚会打架事件”,正是这些事例,给人以震撼,给人以启迪!因为它来自真真实实的生活!另外,文章在结构上首尾呼应,结尾彰显了主旨,升华了主题,赋予“寻找一颗善良的心”更丰富的内涵。

大学生同室操戈为哪般

热点直击

据人民网报道,两名大专男生室友,竟然同室操戈,其中一名男生身中数刀当场身亡。

2011年10月28日上午11时许,这幕惨剧发生在广州市白云区沙太路广东机电职业技术学院7栋宿舍楼4楼走廊。事后,行凶男生被学校保安抓获,后被警方刑拘调查。

2011年10月10日,法院公开开庭二审女大学生杀人案件。2007年12月19日,云南大学旅游文化学院大二女生张超及其男友谢宏、陈光吕三人,将当地从事建筑工程的老板木鸿章杀死并碎尸265块。一审,三人均被判死刑。张超坚称因被强暴,对方答应给5万元钱又没兑现,才杀人。

热点透视

张超等大学生无论是因为什么原因,都没有权利剥夺别人的生命,因为生命对于我们每一个人来说仅有一次。这表明,这些大学生的心理不健康,法律意识淡薄,更启示我们未来的各级教育要进一步加强,只有这样才能培养出符合社会时代要求的社会主义接班人。

近年来,大学生杀人案不断披露报端,其杀人手段之残忍,令人发指,令人愤慨,已引起教育界和社会各界人士的关注和痛心。人们不禁深思,今日的大学生怎么了,究竟应该怎样教育青年人?我们作为现代的青年人,应如何做人呢?

其一,我们必须学会忍让,因为这是一种品性与素质。大学生杀人案可能不止以上4起,但这已是血淋淋的使人毛骨悚然了!究竟是什么原因造成这些悲剧?究其原因,是这些大学生缺少忍让的基本素质。适度的忍让,是开明者的禅让,是文明人的礼让,是虚心者的谦让,是识时务者的急流勇退。大文豪苏轼曾指出:“君子所取者远,则必有所待;所就者大,则必有所忍。”他又说:“高祖之所以胜,项籍之所以败者,在能忍与不能忍之间而已矣。”朱衮也曾谈过:“君子忍人所不能忍,容人所不能容,处人所不能处。”小不忍则乱大谋,这些都是现实生活中血与火凝结而成的至理。

其二,我们每一个人都要尊重人的生命,不管因为什么,任何人任何单位在没有法律审判的前提下都无权剥夺人的生命。尊重生命的价值,不但要尊重自己的生命,更要尊重他人的生命。在这方面,我们应特别强调,人一定要有同情心,要有基本的善良品质。爱惜自己的生命,这可以说是本能,但人不只有这一个本能,人还应该有另一个本能,就是同情别人的生命,同情一切生命。如果只有前一个本能,没有后一个本能,那就和动物差不多。在中国哲学里,正义就相当于孔子所说的“己所不欲,勿施于人”,也就是恕。另一类是积极的道德,就是仁慈,仁慈是从肯定的方面来规定人的行为的,就是你应该做什么。你不能损人,这是正义,但是这还不够,看见那些正在受苦的人,那些弱者,你仅仅不去损害他当然就不够了,这个时候他需要你的帮助,所以你还应该去帮助他。

话题适用

话题一:学会忍让

忍,心字头上一把刀。光从这一点看来,忍是很难受的事。生活,不可能事事如意,也不可能光靠几张嘴或是动刀动枪就能解决所有的人事之间的矛盾。因此生活在这个社会的人们应该学会一点——忍让。孔子曾经说过:“小不忍则乱大谋。”有个简单的例子。“三顾茅庐”的故事大家一定知道,张飞说要把诸葛亮绑回去,如果没有刘备劝他忍住,会有蜀国的风光吗?会有三国演义吗?古人是这样,现在的社会反而像是退步了。同学之间会因小纷争大打出手;

人们时常为了一点小利把邻居告上法庭;同事会因为谁能升级而勾心斗角……最后的结果呢?往往是两败俱伤。现在提倡构建和谐和谐社会,但有人想过和谐社会需要的是什么呢?是忍让。

话题二:尊重人的生命

我们每个人都是经过母亲十月怀胎所诞下的,是母亲经过十个月辛苦的孕育,才拥有我们这鲜活,美丽的生命。因此,我们的生命不是个人的,而是父母和自己共同拥有的。我们绝不能辜负生命,因为那是汗水的凝聚,心血的汇聚。我们要善待自己的生命,尊重自己的生命!所有生命都是神圣的,因此每一个活的存在者都有天生的价值,我们必须尊重生命。尊重生命,让生命之花的蓓蕾绽放清香;尊重生命,让生命之酒的酵母酿出醇香;尊重生命,让我们生命的价值大放光彩;尊重生命,让世界永远年轻,永远美丽!

导写手记

话题一:

可以写成议论文,把要阐述的观点的内涵和外延想清楚。忍一时风平浪静,退一步海阔天空。说的是遇事时人们如果能相互礼让、相互包容,那么自然就会和谐相处了。继而想清楚我们在什么时候需要忍一忍,让一让呢,这种忍和让给自己给别人,给国家给社会带来怎样的好处呢。这样的问题想清楚了,道理也就有了。写议论文,可着重指出忍让是一种美德,是一种气度,是一种爱,是一种处世为人的技巧,是一种协调人际关系的良好的润滑剂。

“忍让”这个话题其实是可以写成多种文体的,比如,可以写成一篇小小说。小说的主人公是一个年轻的指挥官和一个年老的炊事员。情节设计在一场惨烈的战争之后,命运将他们推入到沙漠。矛盾纠葛是老人对指挥官的多次刁难、拖累,目的是想和指挥官同归于尽,死在沙漠之中。指挥官则表现出了忍让、自责。结局是老人最终的忍让之心,使指挥官走出了沙漠。通过这样一个故事情节,表现出“只有能忍让别人才配受到他人的忍让”的主题思想。

话题二:

“尊重生命”,主要是围绕两个问题展开:为什么要尊重,以及怎样尊重。我们首先可以肯定的是,生命的重要在于价值。其次,从根本上看,生存权是每个人应该拥有的合理合法的权利。由此,我们要尊重生命的意义和价值,要重视每个人的生存权和追求快乐、追求幸福的权利。

审题一定要谨慎,不要出现篡改话题、转移话题等让人遗憾的错误。例如爱护小动物,这是其中的一个方面,但不是主要的,这只是一种表现而已,关键还要看此行为本身包含的意义是否是对生命的尊重。否则,可能会写到善良、爱心的方向去。写“聆听花开”也是一个不错的构思,可以谈到坚强、乐观等,可以说热爱,可以表达感动;但最后的落脚点在它是生命的代表,对它的尊重,是对生命本身的尊重。

至于文体,首先可以考虑个人平时比较擅长的,同时也要兼顾本作文题的命题指向。不管选用了哪种文体,关键是综合效果最佳:最适合表达规定的主题,最适合展示自己作文的个性,最容易让阅卷老师给予满意的评价。

经典例文

例文一:

给生命一个笑脸

江西一考生

只要心情是晴朗的,人生便没有雨天。给生命一个笑脸,迎接属于你的生命晴空。

没有嫣然绽开的花蕾,便没有四季宜人的温馨;没有潺潺流过心田的微笑,便没有人生的洒脱。我们虽然哭着来到世上,但应该用微笑面对人生,给生命一个坚强、勇敢、自信的笑脸,创造一个独一无二的精彩人生。

一、印度洋海啸:敬畏生命——坚强的笑脸

当狂风席卷海岸,摧毁了房屋和农田,吹不走的是人们求生的必胜信念;当暴雨肆虐港湾,冲垮了堤坝和建筑,冲不散的是人们敬畏生命的坚强微笑。

忘不了当地人民手拉手,肩并肩地向洪水抗争时的团结互动,忘不了来自世界每一个角落前来援助的仁人志士的友爱。尽管肤色不同,种族各异,不变的是人人脸上深蕴的那一缕微笑,如阳光般灿烂温暖,驱走灾区人们内心的严寒。

给生命一个坚强的笑脸,沉着冷静地去面对、去应对、去解决暂时的障碍,去迎取雨过天晴的那一天。

二、闰丘露薇:举重若轻——勇敢的笑脸

她,凤凰卫视的一个战地记者,一个弱女子,却用肩膀扛起了众人瞩目的重担。在那些道貌岸然却临危退缩的人面前,她用生命和誓言承受了常人认为不该承受的重压。硝烟弥漫,战火冲天,闰丘露薇冒着生命危险,一次又一次地向全国观众展现了最新最真实的新闻资料。她用镜头直面现场,用勇敢直面危险……

当她站在“全国十佳青年”的领奖台上,人们又看到了那熟识的笑脸,一个诠释着勇敢、执著的微笑,一个举重若轻的纤纤身影!

给生命一个勇敢的微笑,敢为人之不敢为,去化解心中的那团迷雾,为自己,为他人开拓一条平坦宽阔的新路。

三、刘翔:超越极限——自信的笑脸

刘翔,一个黄皮肤黑头发的中国青年,一个怀揣着光荣与梦想的炎黄子孙,他创造了奇迹,实现了几代人的夙愿。

当五星红旗伴着雄伟的《义勇军进行曲》随风飘扬在雅典的上空时,全世界的华夏儿女双眼噙着激动的泪水,因为就在刘翔冲过终点线的那一刻,我们的心也飞了起来。

他高喊着“中国有我,亚洲有我”,他敢用“初生牛犊不怕虎”的斗志去迎接挑战。他身披国旗,代表一个民族站在世界的前列。

给生命一个自信的笑脸,敢于超越自我,超越极限。自信的微笑回报给一个民族以骄傲,升腾起一团熊熊的希望之火。

给生命一个纯真的笑脸,无论你是在成功的顶峰还是在失败的低谷,无论你是为爱兴奋还



是为恨伤怀,纯纯地笑,笑看人生起伏,笑看花开花谢,笑看生命每一次绽放。

给生命一个笑脸,笑纳百川,用宽容和理解,用自信与豁达,用坚强与洒脱,向命运抗争,向困难招手,向生命挑战!

让我们笑看形形色色的人和事,走丰富多彩的人生旅途,创造绚丽多姿的人生!

精彩点评

考生以极其流畅的文笔把“脸”这道作文题演绎得十分精彩!“脸”,可以引发我们许多的联想,可正是角度多了,反倒容易让人无所适从,要么不知从何下手,要么中心涣散,主题不明。这位考生紧紧抓住一个中心——给生命一个笑脸,不枝不蔓,通过三个部分(小章节),使得主题非常集中、明确。印度洋海啸中的笑脸,让人们懂得了生命的可贵,令人心生敬畏之情。闰丘露薇的笑脸,让我们看到巾帼不让须眉的勇敢。刘翔的笑脸,已成历史的定格,这是一个人的自信,更是一个民族的自信。

例文二:

宽容是阳光

一考生

写下这个题目的时候,我想到了很多相关的话。

哲学家康德说:“生气,是拿别人的错误惩罚自己。”优雅의康德大概是不会有暴风骤雨的,心情永远是天朗气清。别人犯错了,我们为此雷霆万钧,那犯错的该是我们自己了。

现代的戴尔·卡耐基不主张以牙还牙,他说:“要真正憎恶别人的简单方法只有一个,即发挥对方的长处。”憎恶对方,恨不得食肉寝皮敲骨吸髓,结果只能使自己焦头烂额,心力交瘁。卡内基说的“憎恶”是另一种形式的“宽容”,憎恶别人不是咬牙切齿饕餮对手,而是吸取对方的长处化为自己强身壮体的钙质。

狼再怎么扮演“慈祥的外婆”,发“从此吃素”的毒誓,也难改吃羊的本性,但如果捕杀净尽,羊群反而容易产生瘟疫;两虎共斗,其势不俱生,但一旦英雄寂寞,不用关进栅栏,凶猛的老虎也会退化成病猫。把对手看做朋友,这是更高境界的宽容。

林肯总统对政敌素以宽容著称,后来终于引起一议员的不满,该议员说:“你不应该试图和那些人交朋友,而应该消灭他们。”林肯微笑着回答:“当他们变成我的朋友,难道我不正是在消灭我的敌人吗?”一语中的,多一些宽容,公开的对手或许就是我们潜在的朋友。

三峡工程大江截流成功,谁对三峡工程的贡献最大?著名的水利工程学家潘家铮这样回答外国记者的提问:“那些反对三峡工程的人对三峡工程的贡献最大。”反对者的存在,可让你保持清醒理智的头脑,做事更周全;可激发你接受挑战的勇气,迸发出生命的潜能。这不是简单的宽容,这宽容如砥,磨砺着你的意志,磨亮了你生命的锋芒。

虽然我不同意你的观点,但我有义务捍卫你说话的权利。这句话很多人都知道,它包含了宽容的民主性内核。良言一句三冬暖,宽容是冬天皑皑雪山上的暖阳;恶语伤人六月寒,如果你有了宽容之心,炎炎酷暑里就把它当作降温的空调吧。

宽容是一种美。深邃的天空容忍了雷电风暴一时的肆虐,才有风和日丽;辽阔的大海容纳了惊涛骇浪一时的猖獗,才有浩淼无垠;苍莽的森林忍耐了弱肉强食一时的规律,才有郁郁葱

葱。泰山不辞抔土,方能成其高;江河不择细流,方能成其大。宽容是壁立千仞的泰山,是容纳百川的江河湖海。

与朋友交往,宽容是鲍叔牙多分给管仲的黄金。他不计较管仲的自私,也能理解管仲的贪生怕死,还向齐桓公推荐管仲做自己的上司。

与众人交往,宽容是光武帝焚烧投敌信札的火炬。刘秀大败王郎,攻入邯郸,检点前朝公文时,发现大量奉承王郎、侮骂刘秀甚至谋划诛杀刘秀的信件。可刘秀对此视而不见,不顾众臣反对,全部付之一炬。他不计前嫌,化敌为友,壮大自己的力量,终成帝业。这把火,烧毁了嫌隙,也铸炼坚固的事业之基。

你要宽容别人的龃龉、排挤甚至诬陷。因为你知道,正是你的力量让对手恐慌。你更要知道,石缝里长出的草最能经受风雨。风凉话,正可以给你发热的头脑冷敷;给你穿的小鞋,或许能让你在舞台上跳出曼妙的芭蕾舞;给你的打击,仿佛运动员手上的杠铃,只会增加你的爆发力。睚眦必报,只能说明你无法虚怀若谷;言语刻薄,是一把双刃剑,最终也割伤自己;以牙还牙,也只能说明你的牙齿很快要脱落了;血脉贲张,最容易引发高血压。“一只脚踩扁了紫罗兰,它却把香味留在那脚跟上,这就是宽恕。”安德鲁·马修斯在《宽容之心》中说了这样一句能够启人心智的话。

精彩点评

文章论据丰富,说服力很强。特别是文中康德、卡内基、林肯、潘家铮四个人的话更加层层深入:康德的观点是从自我出发的,戴尔·卡内基虽然也从自我的角度出发,但毕竟讲到了“发挥对方的长处”,林肯决心把敌人变成自己的朋友,潘家铮则干脆说反对自己的人常常会对我们有难以想象的促进。后半部分的层次也很有逻辑,从自然到人类,从朋友到众人,末尾是人与自然的融合,结构严密,天衣无缝。

坚守大山 38 年的教育楷模左相平

热点直击

据《中国教育报》报道,憨厚淳朴的微笑,坚实有力的握手,敦实的中等个头,带着贵州味儿的普通话……今年 52 岁的左相平,是贵州省六盘水市盘县响水镇中学校长、化学高级教师。他在云贵交界的大山深处坚守了 38 年,实现了自己的人生定位:当学生喜欢的老师,做群众好评的校长,办学生向往、家长放心、人民满意的学校。

左相平曾是盘县历史上年龄最小的教师,14 岁初中毕业,当了两年夜校的义务扫盲老师,让 103 个学生全部脱盲;16 岁当上一师一校的民办教师,在家乡鹅毛寨破庙改建的学校里实现了教书的梦想。师范毕业后,无论是在条件最艰苦的高山小学、离家 40 多公里的民主中学,还是在海拔 2300 米的大山中学、从简易的石棉瓦房开始兴建的响水中学,左相平都获得了“老黄牛”、“铁人”、“一般的校长干不赢他”的评价。响水中学更是一改中考升学率连续 6 年为零的局面,从 2003 年至今,连续 9 年走在六盘水乡镇中学最前列。响水中学的学生来自周边 29 个乡镇,他们心目中的左校长,用九年级 12 班学生邓金丹的话来说,是“课堂上传道授业解惑的良师,生活中和蔼可亲体贴的朋友,我们的偶像”。



热点透视

热爱是最好的催化剂。爱学生,教书教得好,是左相平对自己的启蒙老师张奇贤的深刻印象,也是他后来遇到的很多老师给他的宝贵财富。这两点,成为他后来走上为师之路的人生坐标。

无私奉献终无悔。怀着美好的理想是左相平不断前进的动力。左相平选择了教师职业,就是选择了奉献。36年的教书生涯,日复一日地超负荷工作。在上寨小学时,他上复试班;在高山小学时,他上四门主课;在民主中学,他每周有四个班的化学、生物课共24节;在大山中学任副校长兼教导主任时,他还上两个班的化学课。左相平离不开学校,离不开讲台,离不开学生。

话题适用

话题一:关爱他人与善待自己

左相平38年扎根边远贫困山区教育事业,能取得一些成绩,这是由于他具有关爱他人的品性,他用无私的爱深深地感染、教育每一个孩子,用园丁的品质、春蚕的志向、蜡烛的风格、孺子牛的精神,为山区的教育事业奋斗,把真诚的爱毫无保留地奉献给他的事业,他的学生,他的同行。

话题二:梦想

有梦想并为之奋斗的人一定是坚强的人,有梦想并陶醉其中的人一定是浪漫的人。奔向梦想的道路,一般是严谨的;飞上梦想的天空,通常是自由的。梦想是沉重的,然而这种沉重常常会激发出人的最大能量,成就一个人的光辉前程;梦想是轻松的,然而这种轻松往往能消解人们心中的重负,让生活的路充满欢愉。不是所有的梦想都能实现,生活的变数常常会将个人的执著击得粉碎,有心栽花花未必开。不是所有的梦想都无法实现,造物主的神奇也常戏弄着我们这些凡夫俗子,无心插柳柳成荫。为了梦想奋斗的同时不妨做几个自由自在的梦,只要这梦可以给你带来轻松和快乐。真正快乐而有价值的人,是梦和梦想交织的人。

导写手记

话题一:

要写好本文需要注意以下两点:一是要能准确审题。审视话题的材料语,我们可以看出:(1)“关爱他人”和“善待自己”是并存的两个方面,为此,你不能割裂开来仅写“关爱他人”或“善待自己”。(2)“关爱他人,善待自己”的主语都是“施爱者”,为此,你不能写成“我关爱了他人,结果他人也善待了我”。(3)“关爱”和“善待”都是“施爱者”有意识的行为,为此,你不能写成“我有意识地关爱了他人,结果恰巧也善待了自己”。二是要有人本思想。既爱别人,也爱自己,才是真正意义上的“博爱”,“博爱”的辐射面里也应该包括一个“自己”。从某种意义上说,你只有“善待了自己”,才能长久地去“关爱他人”,这也体现了时下的可持续发展的理念。为此,遇到有人落水时,你如果是一个不会游水者,你大可不必贸然跳下水,你完全可以扔给他一根绳、一块漂浮物,或者寻呼救助。也许,“盲人提灯”的故事大家都听说过,盲人此举既是为了给夜行的人照亮前行的路,也是为了避免别人在漆黑的夜晚撞上自己。只有做到了上述两点,

才能在自己的文章中准确而深刻地演绎或昭示出话题的主旨。

话题二：

“梦想”可解释为“妄想”或“渴望”。从“妄想”的角度看，我们可以从“梦想与现实”的矛盾关系切入。梦想就是奋斗目标，有梦想才有动力，为之努力，为之拼搏，才能圆梦。如写议论文，则可从“梦想与现实”或“梦想与行动”这些论题展开论证；如写散文则可以从虚拟的角度，针对现实，谈自己美好的愿望；如写记叙文，则可以编拟故事来反映梦想与现实的差异，以警醒人们寻找到最佳契合点。

经典例文

例文一：

爱的颜色

一考生

爱，是什么颜色？

2008年5月12日，地震撕裂大地，黑云笼罩，死神渐进废墟。但我们决不放弃！

看，爱在闪光，在发亮，看着爱的颜色，就有了生的希望！

你说，爱是绿色的。看，绿色，武警战士在行动！汶川里氏8.0级大地震，你们义无反顾，你们冲向废墟，冲向余震不断的危险区；你们在与死神赛跑，你们不顾个人安危，以人民利益高于一切作为行动信条；你们从死神手中夺取一条条鲜活的生命，你们用绿色诠释爱的希望！

你说，爱是白色的。看，白色，白衣天使在行动！医生大夫在行动！他们争分夺秒，他们与病痛作战，他们举起输液瓶，用身体当作支架。那24小时奔走的白大褂，那24小时坚守的白衣天使，那凝聚专注的眼神告诉我们，爱就是白得如此神圣。

你说，爱是橙色的。看，橙色！救援队伍在行动！他们深入危险的废墟，他们托起奄奄一息的身体，他们拖着坚定的步伐，他们洒下疲惫的汗滴，他们运用智慧，不放弃任何一条活着的生命，他们创造生的奇迹，他们将橙色的爱演绎得淋漓尽致！

你说，爱是黄色的。看，黄色！中国人民在行动，无论身在何处，是灾区，是远方。谭老师张开翅膀，用生命保护了四名学生，自己飞向天堂；张老师却摘下两只翅膀，送给学生去飞翔；失去亲人的民政局长连续指挥救灾五天仅仅睡了七个小时。捐款、捐物、义演、关注，全国在行动，这告诉我们，黄色的中国人是充满爱的民族！

爱是什么颜色？

爱不分颜色，爱任何颜色都有，当所有颜色汇聚在一起，成为一条巨大巨亮的光芒，爱便照亮了汶川，照亮中国，照亮整个世界！

爱的颜色是人性的颜色，是汶川的颜色，是中国的颜色。相信坚强的中国人民会顶住磨难，在爱的照耀下更加坚强！

爱是什么颜色？爱是坚强的颜色。

爱是什么颜色？爱是互助的颜色。

爱是什么颜色？爱是坚信的颜色。

坚信——

雄起,四川!

雄起,中国!

精彩点评

文章观点鲜明,构思巧妙。全文紧紧围绕灾难之后中国人民的抗震救灾展开,从颜色角度入手,选取了绿色、白色、橙色、黄色几个颜色分别展示解放军、武警官兵、白衣战士、救援队,中国人民在抗震救灾中的表现和伟大的奉献精神,切合题意。文章亮点体现在分述前三种颜色之后,作者巧妙地引入黄色这个代表中国人特征的颜色,这一点是其他同类作文中所没有的;文章的出彩之处在“爱不分颜色,爱任何颜色都有,当所有的颜色汇聚在一起,成为一条巨大巨亮的光芒,爱便照亮汶川,照亮中国,照亮整个世界”一段,紧承前文所述颜色并深化一层,“爱不分颜色,爱任何颜色都有”这一观点的提出显示了作者的思想深度,以及作者构思的巧妙,实为文章的点题之笔,更是对文章主题的升华。

例文二:

他 们

一考生

在城市尽头,没有繁华的街市,闪亮的霓虹;在城市的尽头,只有破旧的棚户区和饱经生活风霜的生命;在城市的尽头,有他们这样一群人。

让我怎样称呼他们?外来务工人员子女,农民子弟,抑或农民工二代?不,我不想用这些冰冷的名字称呼他们,我多想叫着他们带着泥土气的乳名,拉着他们的小手,走近他们的生活……

他们从小生长在故乡的青山绿水中,纯洁的灵魂在田野里抽穗拔节。在山野的风中,他们奔跑着,憧憬着。风从田野中吹过,吹进了城市,为了生计,为了未来,他们跟从父母来到了城市,在城市的尽头扎下了根。于是习惯了青山绿水的双眸第一次触碰到了高楼大厦、车水马龙。他们不知道怎样穿过六车道的马路,小小的手指怎么也数不清写字楼的层数。繁华的现代文明不曾给他们带来任何快乐,这一次,却在心上烙下了深深的痕迹。

他们背起书包,小心翼翼地融入城市的生活。可是却在“城市人”异样的眼光中,第一次明白了户口与暂住证的区别。他们都是父母心头的肉啊,却过早地承担了不属于这个年龄的负担。

放学回家,他们做好简单的晚饭,父母还在工地或菜场上劳作;午夜醒来,泪眼中城里的星空没有家乡的明亮;悄悄许愿,希望明天他们的打工子弟小学不会因交不出电费而被查封……

然而,在他们日益长高的身体上,我看到了他们的成长。记得一位记者问一个打工子弟学校的孩子,学成后是否会回到家乡时,小姑娘毫不犹豫地回答:当然,一定回去!那一刻,我差点落下泪来,为他们的成长。

记得那年春晚他们稚气的宣言:“我们的学校很小,但我们的成绩不差!”“我们不和城里的孩子比爸爸!”“北京的2008,也是我们的2008!”他们逐渐成熟,告别昨天的羞怯,开始迎接新的一天。

虽然,他们还在为不多的学费而苦恼;虽然,学校还是交不上水电费;虽然,还有好多体制