



语文报

全国顶级作文赛事·海选原创获奖范文·最佳范文亮点借鉴·全面提升语言能力

最具影响力的作文大赛
最有借鉴意义的获奖范本

九年级

语文报杯 获奖作文 精华范本

北京四中·北京大学附属中学·中国人民大学附属中学·华东师范大学附属中学·上海交通大学附属中学·天津南开中学·浙江镇海中学·浙江效实中学·重庆巴蜀中学·重庆市第八中学·江苏省苏州中学·南京金陵中学·安徽省合肥一中·厦门双十中学·广东深圳中学·广东省仲元中学·甘肃省实验中学·河北省衡水中学·河南省实验中学·湖南省长沙一中



总主编：蔡智敏

语文报社社长兼总编辑



YZLI0890141768

参加品牌大赛·夺取全国大奖·就读名牌大学

语文报创立于1978年，一纸风行30余年，被誉为“中华语文第一报”，单期发行量6000000份。

语文报杯全国作文大赛，由共青团中央和语文报社联合举办，已连续举办13届，参赛人数超过10000000。

在该项大赛中获得国家级二等奖以上的应届高中毕业生，均自动获得全国多所名牌大学自主招生报名资格。

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

语文报杯

获奖作文精华范本

九年級

总主编：蔡智敏
本册主编：彭 笠



YZLI0890141768

中南出版传媒集团 · 湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文报杯获奖作文精华范本·九年级/蔡智敏主编. —长沙:
湖南人民出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5438-7762-7

I. ①语… II. ①蔡… III. ①作文—初中—选集
IV. ①H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 179539 号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路 3 号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16

字 数: 280000

印 张: 16

出版时间: 2012 年 1 月第 1 版

印 次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 顾客强

ISBN 978-7-5438-7762-7

定 价: 20.00 元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路 39 号长新大厦 1001 室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

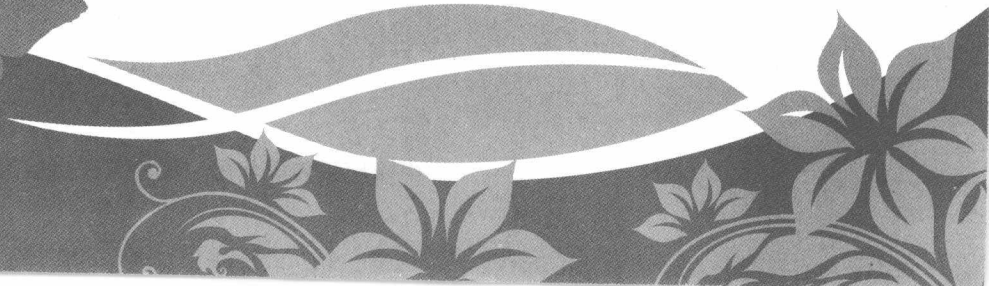
投稿邮箱: ywsstg@sina.com

带着问题去领会

蔡智敏 语文报社社长兼总编辑

很多家长为自己孩子的作文水平不高着急；很多老师感到作文难教，很多同学为自己的作文水平不能尽快提高而烦恼。面对这些老问题，如果谁说他有灵丹妙药，可以在一朝一夕之间解决问题，让学生的作文水平得到突飞猛进的提高，那肯定是骗人的话。很多老师在做这样那样的试验，希望通过某种有效的途径提高学生的作文水平。多年来，我一直在观察和思考有效提高学生作文能力的问题，在我看来，要想让学生在有限的时间之内提高作文水平，恐怕最重要的是这十二个字：“打通读写，学会借鉴，勤于思考。”

为什么要强调“打通读写”呢？这首先考虑的是一个读写关系问题。我们一直认为，要想写出好文章，就应该多读书，多读好文章，因为多读是吸取知识的关键。我们的好多同学，其实读了不少的书——不说别的，就是课本上的文章吧，从小学读到高中，我们已经读了多少？那可大都是十分优美典范的文章呀，再加上平时各种途径的有意无意的阅读，那就更多了。但是到了真正动笔要写东西的时候，却又不知从何下手。这是为什么？我觉得主要是因为真正没有真正打通读写，阅读时没有学习写作的意识。所谓打通，不是一种简单的技艺，而是要形成一种思维习惯，每当读到一篇有价值的文章，一本好的书，就自觉地琢磨和感悟其写作方法，久而久之，这种对于别人的方法的感悟，就内化为一种自己的能力。一个人如果能够真正做到打通读写，对于某类文章，只要读上一部分较为典型的例文，就足以掌握这类文章的基本结构方式。这样一来，很多无意义的阅读会变成有意义的阅



读，低效阅读会变成一种高效阅读。在经常练习写作的过程中，你会自然而然地思考如何表达，如何结构全文等多种问题，这种思考会形成一种潜意识中的探求欲望，当这种欲望自然而然地带到阅读过程中时，你会自然而然地去琢磨和分析所阅读的作品写作方法，这种分析和琢磨就是加深理解和领会的过程，也就是一种打通的过程。这样一来，写作练习的过程，也就是提高阅读能力的过程，而阅读的过程，也就是提高写作能力的过程。读写在两个方向上相互推进，作文水平的提高也就不成问题了。

除了读写打通之外，我还强调“学会借鉴”，是因为从别人的文章中学习写作方法，也有个学什么的问题。要能区分出哪些是应该学习的，哪些是不应该学习的，哪些是精彩有味的，哪些是故弄玄虚、矫揉造作的。这里有一个鉴赏能力的问题，简单地说，就是一个识别好坏的能力。这又是需要我们在平时的阅读和学习中逐步培养的。借鉴是多方面的，从语言表达，到开头结尾，从过渡照应到谋篇布局，都有很多东西可以从那些优秀篇章上去学习。而真正学到化境时，又可以达到一种“无法是法”或者说“法无定法”的境界。因为说到底，写作就是一种用语言文字进行的表达。所以学习任何写作方法都要灵活领会，要在心领神会上下工夫，所学到的东西才是真正活的东西，是真正有价值的东西。

那么，要想尽快提高作文水平，读什么样的文章或书籍是最有效的？我的看法是，读作家的优秀作品与读同龄人的优秀作品都很重要。长期以来，我们一直强调读经典作品，这当然没错，但阅读经典最重要的是从文化知识的积累，从思想境界的提高，从审美趣味的养成上来考虑的。这对于提高我们的写作能力当然是非常重要的，但这是慢功。作为中小学生，要学习作文方法，主要还是应该从作家们的优秀短文中去领会，因为这便于把握，易于理解。再就是应该阅读同龄人的优秀作品，因为同龄人的作品思想境界多相通之处，语言表达多相

语文报杯

全国作文大赛

评奖标准

根据“基本功等级+创新等级+特色等级”

分项给参赛作文定位，然后根据“等级”定位情况综合确定作文获奖指数。获奖指数是以各“等级”定位的综合情况来确定的。

等级定位标准	基本功等级定位标准	基本功等级主要从六项来衡量： ①切合大赛主题；②内容充实；③结构完整；④行文流畅；⑤卷面整洁；⑥有真情实感。	分四个层次来定位： ①优秀——六项都比较突出者； ②良好——五项比较突出，另一项较好者； ③较好——四项比较突出者； ④一般——两项比较突出，其他较好者。
	创新等级定位标准	创新等级主要从五项来衡量： ①选材新鲜；②主题鲜明；③立意新颖；④想象丰富；⑤布局巧妙。	分四个层次来定位： ①优秀——四项比较突出者； ②良好——三项比较突出者； ③较好——两项比较突出者； ④一般——一项比较突出者。
	特色等级定位标准	特色等级主要从四项来衡量： ①文采斐然；②个性张扬；③思维灵动；④视角独特。	分四个层次来定位： ①优秀——三项比较突出，或者其中一项特别突出者； ②良好——三项做的中等，或者其中一项做得比较突出者； ③较好——两项有所体现者； ④一般——一项有所体现者。

获奖指数的确定	获奖指数 ★★★★★★	三个“等级”定位均得“优秀”者。
	获奖指数 ★★★★★	两个“等级”定位得“优秀”，另一个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★★	一个“等级”定位得“优秀”，另两个“等级”得“良好”者。
	获奖指数 ★★★	三个“等级”定位均得“良好”者。
	获奖指数 ★★	两个“等级”定位得“良好”，另一个“等级”得“较好”者。
	获奖指数 ★	一个“等级”定位得“良好”，另两个“等级”得“较好”者。





精华范本·九年级

特等奖

张翔 (辽)	王文斌 (冀)	王振华 (浙)	黄逸 (浙)	李惠文 (粤)
郭子昀 (辽)	杨丹云 (冀)	张婉清 (浙)	阮琳 (沪)	张潜 (粤)
焦新宇 (晋)	魏鹏博 (豫)	范春燕 (浙)	李婧洁 (赣)	胡旦旦 (粤)
李萌 (晋)	王中润 (鲁)	顾添 (浙)	周慧云 (赣)	刘越洋 (粤)
高阳 (晋)	芮伯昆 (鲁)	黄童春 (浙)	陈雪琪 (鄂)	沈晓霞 (桂)
张万超 (黑)	梅青云 (皖)	朱明 (浙)	钟佳珂 (湘)	黄正良 (桂)
王玉璐 (黑)	汪忠林 (皖)	马成豪 (浙)	李西方 (湘)	郑晓敏 (闽)
李巍 (新)	梁疏穷 (苏)	王丽荧 (浙)	刘星池 (川)	朱文欣 (闽)
李婷婷 (冀)	孙贤达 (苏)	顾奕艳 (浙)	谢雨宏 (渝)	徐初凯 (闽)
闵文生 (黔)	杨小葵 (黔)			

一等奖

童一 (辽)	田燕龙 (冀)	沈宁舟 (浙)	张喆 (粤)	李铖 (粤)
聂聪 (辽)	岳宏淼 (冀)	於洁 (浙)	徐颖 (鄂)	王志 (粤)
秦炽 (辽)	白伏 (豫)	沈一超 (浙)	陈岚 (鄂)	梁玉双 (粤)
张天林 (晋)	周露露 (豫)	樊艺嘉 (浙)	伍慧琪 (湘)	杜赛尔 (粤)
关宇 (晋)	张蓓 (豫)	俞莉芹 (浙)	吴梦婷 (湘)	王堰 (粤)
孟雪 (黑)	韩书音 (豫)	严羽帆 (浙)	郭敏 (粤)	梁家华 (粤)
李东雷 (陇)	李帅 (皖)	刘艳华 (浙)	贺嘉敏 (粤)	熊文瑛 (桂)
周姜红 (新)	朱豪健 (浙)	陈燕飞 (赣)	戴小龙 (粤)	倪旭联 (闽)
白雪 (黔)				

二等奖

王勇 (辽)	高鹏 (冀)	厉程 (鲁)	邱国庆 (皖)	胡敬婧 (桂)
曹阳 (晋)	杨颖 (豫)	刘小倩 (赣)	原梓轩 (粤)	黄斐浩 (黔)





中华语文第一报



学语文的好伙伴



权威地位

《语文报》是国家中语会、小语会会报，被誉为“中华语文第一报”；“语文报杯”作文大赛，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事；中华语文网，是中华语文教育第一门户网站。

强势品牌

《语文报》在媒体界第一家被国家商标局认定为“中国驰名商标”；《语文报》单期发行量达到600万份，中小学师生广泛订阅；荣获“中国最具品牌价值专业媒体十强”称号；中华语文网日均访问量达20万人次，位列教育网站100强。

一流品质

《语文报》在全国教育教辅类报纸质量检查中，三连冠，2009年获得首批免检资格；《语文报》连续7年被评为一级报纸；《语文教学通讯》连续13年被评为一级期刊。

语文报杯

最顶级的学生作文大赛

语文报杯全国作文大赛，由共青团中央学校部、中国语文报刊协会、《语文报》编辑部、《语文教学通讯》编辑部联合举办，是全国唯一一项与共青团中央联合举办的作文赛事，这项享有盛誉的品牌赛事迄今已连续举办了十一届。大赛获奖作品不仅是优秀的获奖作文，同时也是可以在考场上获得阅卷老师青睐的高分的作文，是真正意义上的双高分作文。语文报杯全国作文大赛，在全国范围内产生了广泛而深远的影响，是全国最受学生欢迎的最顶级品牌作文大赛。中国政法大学等一批国内著名大学规定：凡获得此项赛事国家级二等奖以上的应届高中毕业生，都自动获得报名参加这些大学自主招生的资格。已经有多名大赛获奖者，顺利进入北京大学、清华大学、复旦大学等著名高校就读。



语文报杯丛书

编委会

总主编

蔡智敏

(语文报社社长兼总编辑)

编委

刘 远	王建锋	何 桦	王华林	张水鱼
彭 笠	安秀海	张小三	李晋钰	朱红甫
王发星	陈学状	郑晓燕		

他们从这里展翅起飞



从小学一直到如今的大学时光,《语文报》始终是我语文学习中杰出的良师益友,它不仅让我在空洞无物的应试考场上练就真实的好本领,更给予了我更高远、更深邃的平台,让我在处理现代生活混杂和庞大的情境时,经受住了智慧、创造力乃至自信心的考验。

——叶晓阳 北京大学五四文学社社长



能坚持写作至今,《语文报》可谓是我认识文学、热爱文学的起点。从第一次在《语文报》发表文章开始,到拿到文学写作类的第一个奖项,《语文报》为我的学业和文学视野奠定了良好的基础。

——张怡微 复旦大学哲学系80后才女



初读《语文报》,大约是刚上初中。那时的我已开始迷恋文学,便在课间、在放学后读她。十几年过去,在即将回到北大中文系攻读博士的今天,我依然会记得她,记得她在那段岁月中为我的写作所带来的一切。

——徐 铖 清华大学人文学院研究生





序

言

近之处，所表现的生活是同一时代的生活，没有那种因时代的隔膜而造成的语境差异，因而更容易理解其优异之处，学习其表达上的长处。事实说明，多读一些优秀作文，是提高作文水平的有效途径。

当然，我们如果从最根本的地方来说，写作的内容来源于生活。只要我们稍微想想那些真正优秀的作品，哪一篇不是来自于对于生活的思考与感悟？所以勤于思考才是最为重要的。我们应该思考什么？大而言之，我们也可以思考社会发生的重大事件，周围发生的各种生活现象，人与人之间的相互关系，各种自然现象，等等。我们读了各种各样的书籍报刊，在网上获得了各种重要的信息，上面的观点思想，也是很值得我们思考的。思考，这才是提升写作能力的关键点。如果你没养成思考问题的习惯，你就很难实现读写打通。如果你没有思考能力，你的借鉴能力也很难得到提升。但我们必须记住的是：思考能力也是需要培养的，只有自觉地养成思考问题的习惯，思考能力才能越来越强。

摆在你面前的这套书，是从“语文报杯”全国中小学生作文大赛的获奖作品中精选出来的。这个大赛每年都有数十万人参加，从中选出的这部分作品，自然是其中的精品。这是这些参赛者精心构思的结果，体现了他们思考、借鉴、创作的成绩。读这些作品，相信你可以获得很多启示。



打通读写 学会借鉴 勤于思考



目录

第一编 成长必修课



名师课堂

花季与雨季 002

获奖作品

- 站 台 特等奖·黑龙江·张万超 003
- 给自己一种硬度 二等奖·贵州·黄斐浩 005
- 撕下心上的那张膏药 特等奖·浙江·张婉清 007
- 我的天堂乐园 一等奖·河南·苏志国 009
- 轨 迹 一等奖·湖北·张 喆 010
- 我悄悄地蒙上你的眼睛 一等奖·辽宁·童 一 012
- 只要能快一秒 一等奖·浙江·翁君妍 016
- 那一抹馨香 特等奖·广东·李惠文 018
- 青春 ABC 二等奖·辽宁·王 勇 019
- 催发官 一等奖·浙江·徐伟伟 021

第二编 舞动的梦想



名师课堂

从狭窄的空间里突破 024

获奖作品

吃口阳光，可以了吗 特等奖·山西·焦新宇 025

魂舞书空	特等奖·江苏·佟 晶	036
聆听追梦的足音	特等奖·山西·徐国清	038
飞翔之路	特等奖·内蒙古·梁佳亮	040
千羽衣	一等奖·天津·吴 琼	042
穿过指缝间的阳光	一等奖·辽宁·孙 萌	045
引渡人,有爱同行	特等奖·湖北·赵 曼	046
漂流的书页	特等奖·云南·李惠芳	048
一只飞翔的鸟	二等奖·安徽·黄欣欣	050
行走,用忍痛的步伐	二等奖·浙江·黄佳亮	052

第三编 菁菁校园



❁ 名师课堂

抒写无拘无束的少年心事	056
-------------------	-----

❁ 获奖作品

成长,与疼痛无关	一等奖·新疆·刘 英	057
三国恋	特等奖·山西·李清玉	060
结束听说	一等奖·福建·蔡芬芳	062
春城无处不飞花	一等奖·湖南·陈 晨	063
苹果书香	一等奖·云南·杨翌瑄	065
读书与十月	一等奖·辽宁·李 明	068
轻舞飞扬的梦	一等奖·福建·余承霖	071
夜霓裳	二等奖·安徽·崔梓枫	073
躺着读书	一等奖·云南·杨钧杰	076

毕业生	一等奖·江西·陈 勇	078
现实与梦魇之边	一等奖·湖南·黄勤菲	080
似水流年	一等奖·湖北·袁年云	082

第四编 和谐家庭



名师课堂

表达动人的情思	086
---------------	-----

获奖作品

让我的天使长出翅膀	二等奖·内蒙古·张艳芳	087
奶奶的蒲公英	特等奖·辽宁·张玉晗	089
在心中建一个书房	二等奖·青海·袁文静	091
让母亲成为世界上最幸福的女人	特等奖·江苏·丁 伟	093
识丁的故事	二等奖·黑龙江·徐玉新	095
被缚的普罗米修斯	二等奖·浙江·朱佳妮	098
哭泣的骆驼	特等奖·内蒙古·王 霞	101
想起了那逝去的唠叨	二等奖·黑龙江·王秉涵	103
小 小	一等奖·安徽·郑 云	105
石榴墙	二等奖·浙江·鲍一铭	107
屋檐下，我们一直成长！	特等奖·山东·周广焕	110
梦遥路远	特等奖·山西·郭璟钰	112

❁ 获奖作品

- 眼睛想旅行 一等奖·广东·郭 敏 089
- 读书随想——前人的旅店 特等奖·辽宁·张 翔 091
- 被照亮的世界 特等奖·福建·郑晓敏 093
- 读书速度 特等奖·福建·朱文欣 095
- 中华之读 特等奖·山东·王中润 097
- 好你一个《褻读》 特等奖·浙江·王振华 099
- 书 缘 特等奖·广西·沈晓霞 101
- 漫谈金庸 一等奖·浙江·朱豪健 103
- 蔷薇花开的庭院 二等奖·山东·厉 程 104
- 恋上陶渊明 二等奖·广西·胡敬婧 106

第六编 个性主场



❁ 名师课堂

- 认识真正的个性 110

❁ 获奖作品

- 高楼生活小感 特等奖·山西·李 萌 111
- 步行的乐趣 特等奖·上海·阮 琳 113
- 我喜爱深呼吸 一等奖·福建·倪旭联 115
- 我有两只猫 特等奖·广东·张 潜 116
- 触摸阳光的瞬间 一等奖·广东·贺嘉敏 118
- 独孤求败 特等奖·广西·黄正良 120

有声色彩	特等奖·湖南·李西方	122
品 面	一等奖·河北·田燕龙	124
我胖,我快乐	二等奖·山西·曹 阳	125
关于老鼠的联想	一等奖·河南·白 伏	127

第七编 自然物语



名师课堂

触摸大地的心跳	130
---------------	-----

获奖作品

五月,麦熟时节	特等奖·河南·魏鹏博	131
黄河,你在说什么	二等奖·辽宁·郭辰瑶	133
江南·生如夏花	一等奖·山西·关 宇	135
自然的魅力	一等奖·广东·戴小龙	136
天籁之音	一等奖·广东·李 钺	138
夏之韵	一等奖·河南·张 蓓	140
叶响,让我陶醉	一等奖·广东·王 志	142
静夜的美	一等奖·广东·梁玉双	144
大漠胡杨	特等奖·新疆·李 巍	145
江南的韵律	一等奖·浙江·沈宁舟	147
倾听你的心跳	一等奖·浙江·於 洁	148
古 槐	二等奖·山西·王钰希	150

何处西南待好风	一等奖·黑龙江·王珊珊	195
刚刚开始	一等奖·内蒙古·侯宇迪	197
想 天	一等奖·广东·谢应羽	200
朋友,我想见你	特等奖·云南·林羽滢	202
划过秋天	特等奖·内蒙古·马哲林	205
烟波南·倾城北	二等奖·安徽·丁 婕	207
聆听瓦尔登湖畔的弦音	一等奖·内蒙古·陈东杰	210



第八编 情怀感悟

名师课堂

如何抒写情怀感悟	214
----------------	-----

获奖作品

人生若只如初见	特等奖·山东·刘书畅	215
文化魂	特等奖·甘肃·许建亚	217
爱上天使的烟火	特等奖·湖南·邱 平	220
追赶孤独	特等奖·辽宁·崔 鑫	222
童话——照亮昏黑的岁月	一等奖·福建·翁莹莹	224
读不懂的张爱玲	二等奖·河南·宋 佳	226
明月清泉自在怀	一等奖·福建·江 龙	228
留一片爱心,落一地花香	二等奖·内蒙古·周慧女	230
流浪的鸢尾	二等奖·广东·黄柳娟	231
寂寞人在边城	一等奖·湖北·黄子一	234
哭泣的秦淮	特等奖·内蒙古·王 静	236
秋 水	二等奖·宁夏·张 安	238

第一编

成长必修课

人们总是把“花季”和“雨季”连起来说，因为这个年纪
是人生当中最美的阶段，却也几乎是最迷茫的阶段。

