



新开心作文研究中心
编写

初中生

最佳 作文



YZLI0890126082



超级范本

技法妙 范文佳 素材好 超级范本有理由
读最佳 学最佳 写最佳 作文突破有门道



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE



初中生

最佳作文



超级范本



YZLI0890125082

新开心作文研究中心编写



湖南少年儿童出版社
HUNAN JUVENILE & CHILDREN'S PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

初中生最佳作文超级范本 / 新开心作文研究中心编
写. — 长沙: 湖南少年儿童出版社, 2010.4

ISBN 978-7-5358-5116-1

I. ①初… II. ①新… III. ①作文—初中—选集
IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第053551号

初中生最佳作文超级范本

策划编辑: 李 芳

责任编辑: 李 芳 唐 龙

质量总监: 郑 瑾

装帧设计: 苏 明

出版人: 胡 坚

出版发行: 湖南少年儿童出版社

社址: 湖南省长沙市晚报大道89号 邮编: 410016

电话: 0731-82196340 (销售部) 82196313 (总编室)

传真: 0731-82199308 (销售部) 82196330 (综合管理部)

常年法律顾问: 北京市长安律师事务所长沙分所 张晓军律师

经销: 新华书店 印刷: 湖南天闻新华印务有限公司

印张: 25 字数: 500千字

开本: 787mm×1092mm 1/16

版次: 2010年6月第1版

印次: 2010年6月第1版第1次印刷

印数: 1-12000册

定价: 29.80元

编者声明: 在本套书的编写过程中, 还有一部分作者因通信地址不详, 未能联系上。在此, 敬请这些作者谅解, 并与我们联系, 以便及时支付稿费。

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 若发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 0731-82196362

c o n t e n t s

目录

1 写作技法库

记叙文写作八大实用技法

- | | |
|------------|-----|
| 1 以小见大法 | 002 |
| 阳光下的藤椅 | 003 |
| 2 侧面烘托法 | 004 |
| 换糖老人 | 004 |
| 3 妙设悬念法 | 005 |
| 神奇的变化 | 006 |
| 4 误会曲折法 | 007 |
| 一场误会 | 008 |
| 5 欲扬先抑法 | 009 |
| 一件小事 | 009 |
| 6 镜头剪辑法 | 011 |
| 兰州的韵味 | 011 |
| 7 融情于物法 | 013 |
| 梧桐细语 | 013 |
| 8 对照比较法 | 014 |
| 美丽的洛浦——我的家 | 015 |

议论文写作五大实用技法

- | | |
|----------------|-----|
| 1 突出论点, 注意多处点题 | 016 |
| “功夫”与“工夫” | 017 |
| 2 事理结合, 精选典型论据 | 018 |
| 说“勤” | 019 |
| 3 综合论证, 突出论证效果 | 020 |
| 勿为情所障目 | 021 |
| 4 锤炼语言, 写出动人篇章 | 022 |
| 勤于收获 | 023 |
| 5 总分有致, 打造严谨结构 | 024 |

稳中求胜 025

材料作文写作六大实用技法

- | | |
|------------|-----|
| 1 明确主旨法 | 026 |
| 夹生饭也香甜 | 027 |
| 2 妙拟标题法 | 028 |
| 抽屉里的秘密 | 029 |
| 3 扣题点题法 | 030 |
| 见仁见智, 见喜见悲 | 031 |
| 4 就汤下面法 | 032 |
| 要学会善待自己 | 033 |
| 5 真情表达法 | 034 |
| 难忘的家事 | 035 |
| 6 续扩改写法 | 036 |
| 发现黛玉的美 | 037 |

话题作文写作六大绝招

- | | |
|----------------|-----|
| 1 关注限制, 把握话题意图 | 038 |
| 电话无人接听 | 039 |
| 2 紧扣话题, 拟出诱人标题 | 040 |
| 顶着红痘的“大帅” | 041 |
| 3 透过提示, 寻找新颖内容 | 042 |
| 绿色“牛皮癣” | 043 |
| 4 细选角度, 挖掘独特立意 | 044 |
| 维纳斯的泪水 | 045 |
| 5 仿照引语, 打造精美语言 | 046 |
| 诗意的光辉 | 047 |
| 6 巧妙创新, 选择最佳文体 | 048 |
| 池塘下的两个世界 | 049 |



2

最佳范文库

● 分类作文专辑

人物画廊

个性写真

- 男儿有泪也轻弹 052
真拿她没办法 053
理想主义傻瓜 054

亲人素描

- 时尚奶奶 056
“狠心”的老妈 057
谁不说俺弟可爱 058

老师正传

- 我们的敏敏 059
“崇洋媚外”的 Miss 陈 061
魅力“黄老班” 062

朋友小像

- 好一张大嘴 063
“乌龟”故事多 064
“玉米”同学 066

市井众生

- 她真的不在乎 067
垃圾箱旁的幸福 068
马路上的三轮车天使 070

中外名家对对碰

- 母亲 071
爱国少年 073

潮人部落

记事空间

花季故事

- 青春期里的百日照 076
尴尬“色狼” 077
矮个子日记 078

校园传真

- 初中生活的 N 个细节 080
最后三分钟 081
像模特一样微笑 082

家庭小曲

- 第一次挨打，火辣辣 084
谁偷了我的日记本？ 085
我是不怕骂的鸟儿 086

生活百态

- 游湖风波 088
杨大厨做小菜 089
刨花生 090

中外名家对对碰

- 捅马蜂窝 092
哦！冬夜的灯光 094

潮人部落

美景无限

四季有约

春日三篇 097

冬天里的音乐会 098

四季之歌 100

邂逅自然

山中野趣 101

诗一样的江南 102

风华绝代的清江 104

古迹芳踪

信河街的七十二条半巷 105

古城不是翅膀 106

登东坡赤壁 108

旅游专列

从故宫走过 109

多美啊，长城 110

从北大轻轻走过 112

中外名家对对碰

泰山日出 113

雪夜 114

潮人部落

万物简史

动物乐园

可爱的八哥 117

性急的鸭子 118

调皮的贝贝 119

植物大观

皂荚树 120

诗意的杨柳 122

清香的苦菜花 123

贴心宝贝

贝壳风铃 124

见证母爱的那把扇子 125

一柄折断的铁剑 127

中外名家对对碰

杨柳 128

绵羊 130

潮人部落

说明空间

事物说明

西安古城墙 133

植物界的活化石 134

曹村双狮舞 135

事理说明

草木知时节
——漫话物候 137

会变色的芙蓉花 138

叶落归根在深秋 139

程序说明

叶脉书签的制作 141

腊月新春糍粑香 142

潮汕功夫茶 143



中外名家对对碰

神奇的海水疗法 145

动物的智慧 146

潮人部落

谈天论地

道德论坛

宽容是金 150

带着喝彩上路 151

平凡也是一种风度 152

时尚点评

北大的面子 153

当经典成了名利的台阶 155

我看“当代作家” 156

文化长廊

肩膀如山的智者 157

左手菊花, 右手刀剑 159

缅怀李鸿章 160

读观后感

民族精魂的精彩呈现

——《闯关东》观后感 161

华丽与空虚

——从《十面埋伏》谈起 163

一味苦药

——读鲁迅先生《药》 164

中外名家对对碰

墙 166

与书为友 167

潮人部落

情感天地

文化苦旅

流浪的二胡 170

长安, 今夜请将我遗忘 171

漫步在语文殿堂 172

青春风铃

花开不败 174

让青春在初三飞扬 175

温暖风中的花蕊 176

聆听自然

与阳光交个朋友 178

谁的眼泪在飞 179

冬日里的声音 180

情感漩涡

一条在高空流淌的河 182

我把眼泪丢了 183

行走在母爱的广场 184

中外名家对对碰

一只木屐 186

小提琴的力量 187

潮人部落

奇思妙想

童话寓言

太阳公公开派对 191

蜘蛛与网 192



走出墙角的小红花 193

科幻梦幻

苍蝇受审记 195

该死的作文机 197

最后的乐曲 198

故事新编

孔子领罚 199

两个吝啬鬼争一毛钱 201

李逵考研 202

中外名家对对碰

小白鼠 204

鸽子、狐狸和白鹤 205

潮人部落

● 获奖作文专辑

最佳人物奖

葛彬 208

“任我行”二三事 209

最佳故事奖

我与青春痘 211

纸条风波 212

最佳景物奖

听春 214

可敬的冬 215

最佳想象奖

遭遇病毒 216

蒲公英之泪 218

最佳议论奖

看不懂你，流行风 220

也说韩寒 221

中外名家对对碰

跟陌生人说话 223

我的朋友 224

潮人部落

● 满分作文专辑

选材出彩

那角落，那学生 228

古人精神，我之财富 229

立意出彩

嘲讽莫对“弄斧”人 231

平凡而卓越的“一” 232

感情出彩

目光 233

心声 235

底蕴出彩

我想起了那辉煌的时刻 236

提醒感恩 237

构思出彩

电影改变了我的生活 239

生日里的寻常故事 240

布局出彩



c o n t e n t s

亲情·财富	242	日记荟萃	
玩物丧志?	243	告别疼痛	262
表达出彩		你的对面是我	264
吃的境界	245	演讲访谈	
“和谐”画展	246	从“小”做起	266
文体出彩		其实并不是这样	267
一面镜子		片段拼盘	
——读《傅雷家书》	247	浸在空气里的浪漫	
友善	249	——在法国的梦想之旅	268
语言出彩		女生的烦恼	270
我因生活在江南而自豪	250	书信往来	
学会留心	252	给汉字的“情书”	271
中外名家对对碰		有一种伤痛叫做成长	
我与父亲抬担子	253	——写给亲爱的孩子	273
一个祝福的价值	254	文化评论	
潮人部落		屈原的背后	274
		飞过历史的天空	275
		博客日志	
		初中生活五部曲	277
		关于“顽强”的留言	278
● 创新作文专辑		中外名家对对碰	
挑战旧论		给别人一个机会	280
失败也是一首歌	257	做不可能的事	281
感谢对手	258	潮人部落	
小说剧本			
遗嘱	259		
善良归家	261		



真自我，真时尚 302

材料作文专辑

自我·成长

我经历，我成长

打工记 285

让出一小步 287

经营长处

智斗书店老板娘 288

二宝治“痼”记 290

素质·情感

同情心

人类失去同情心了吗？ 291

水中鱼儿开口了 293

亲人之爱

父爱·母爱 294

家，已不再遥远 296

社会·热点

师生谈“机会”

隆中话机会 297

劝和 299

时尚

时尚的定义 301

科教·文化

科学与迷信

不祥鸟 304

什么是游泳？ 305

流行歌曲

课间音乐会 307

“好汉”唱好歌 308

哲理·思辨

钥匙开锁

心的沟通 310

懂你，真好 312

最珍贵的东西是免费的

早到的礼物 313

自然·想象

方与圆

董方圆的的生活哲学 315

给自己凿扇窗 316

中外名家对对碰

家是地球的中心 318

挂幅 319

潮人部落



● 话题作文专辑

青春絮语

话题 1: 脚印

打歪了的雨伞 322

一串脚印一路风景 323

话题 2: 我很重要

我就是一道风景 325

为自己喝彩的丑女孩 326

成长之路

话题 1: 不同寻常的经历

听兰花盛开的声音 327

迟到的男女生 328

话题 2: 秀出自我

吐露属于自我的芳香 330

你是我的模特 331

社会热点

话题 1: 和谐

天上的街市 333

35 根蜡烛点亮 35 颗心 334

话题 2: 财富

在书籍里淘金 336

藏在财富背后的

——《2008 年财富论坛》采访录

337

人生解读

话题 1: 取舍的智慧

鱼儿的两个世界 339

放弃也是一种美丽 340

话题 2: 台阶

台阶上没有了脚印 341

活着的台阶 343

情感世界

话题 1: 爱的芬芳

外婆怀里的饺子 344

手心里的温暖 345

话题 2: 牵挂

春色改变不了的伤感 347

牵挂的美丽 348

心灵收获

话题: 卷中有山水

读书·读山·读人 349

案头的山水 351

中外名家对对碰

谢天 352

我有一个梦想(节选) 353

潮人部落

3

精品素材库

典故大全

中国典故

鸿鹄之志	356
楚材晋用	356
唇亡齿寒	356
削足适履	356
白云苍狗	356
解衣推食	357
举案齐眉	357
梁上君子	357
望梅止渴	357
画饼充饥	357
百折不挠	357
沅瀟一气	358
马革裹尸	358
破釜沉舟	358

外国典故

吃不到的葡萄总是酸的	358
诺亚方舟	358
象牙塔	359
豌豆公主	359
鸵鸟政策	359
套中人	359
犹太的亲吻	359
阿拉丁神灯	359

鲜活素材

热点事件

掷鞋事件	360
中国海军远洋护航	360
“杨不管”事件	360
“毒奶粉”事件	360

热点人物

“范跑跑”：那一刻地动山摇	361
“国学辣妹”：反文化的文化	
捍卫者	361
施正荣：从穷孩子到坐拥	
22亿美元	361
奥巴马：“美国梦”的化身	362

汶川地震

父爱如山	362
残疾人组队送饭菜	363
军魂在高扬	363
无私农民工	363

飞天梦想

中国航天员翟志刚完成首	
次空间出舱活动	364
“嫦娥一号”成功奔月	364
微波探测月球，我们是第	
一个	364



c o n t e n t s

农民工

“80后”农民工：不要高 薪要尊重	365
自信自强的“农民工人大 代表”——胡小燕	365
农民工叶家法春晚唱响 《农民工之歌》	365

智慧故事

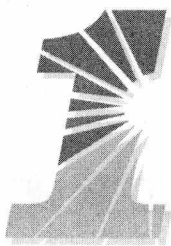
长成一顆珍珠	366
留条缝隙	366
呼吸之间	367
各有所长	367
程门立雪	367
珍惜幸福	367
顺势而变	368
洪水未到先筑堤，豺狼未 来先磨刀	368
努力奋斗	368
舞台	369
感受	369
只靠自己	369
执著	370
有个性才能被人重视	370
一生磨一镜	371
开启生物大分子研究领域 的大门	371
盖蒂的香烟	371
最有价值的金人	372
意志力	372

把握手中的珍珠	373
光脚走进阅览室	373
一堆搬来搬去的木头	374
礼敬小人物	374
成功	375
毛毛虫试验	375

文题宝库

成长的足迹	376
欣赏自己	376
公平	376
我悄悄地告诉你一件事	377
我长大了	377
我尝到了自己动手的甜头	377
老师，我永远忘不了您	377
我的_____	378
写一篇人物通讯	378
考试	379
那天，阳光好暖	379
班上流行_____	379
启迪	379
蜂	380
美好	381
××的自述	381
说说家乡的_____	382
掌声	382
感谢	383
我的财富	383
希望	384





写作技法库

记叙文写作八大实用技法

- | | |
|---------|---------|
| 1 以小见大法 | 2 侧面烘托法 |
| 3 妙设悬念法 | 4 误会曲折法 |
| 5 欲扬先抑法 | 6 镜头剪辑法 |
| 7 融情于物法 | 8 对照比较法 |

议论文写作五大实用技法

- 1 突出论点，注意多处点题
- 2 事理结合，精选典型论据
- 3 综合论证，突出论证效果
- 4 锤炼语言，写出动人篇章
- 5 总分有致，打造严谨结构

材料作文写作六大实用技法

- | | |
|---------|---------|
| 1 明确主旨法 | 2 妙拟标题法 |
| 3 扣题点题法 | 4 就汤下面法 |
| 5 真情表达法 | 6 续扩改写法 |

话题作文写作六大绝招

- 1 关注限制，把握话题意图
- 2 紧扣话题，拟出诱人标题
- 3 透过提示，寻找新颖内容
- 4 细选角度，挖掘独特立意
- 5 仿照引语，打造精美语言
- 6 巧妙创新，选择最佳文体

写作技法库





人生应该如蜡烛一样，从顶燃到底，一直都是光明的。——萧楚女

记叙文写作八大实用技法

记叙文是我们初中阶段经常接触到的文体，虽然生活中可以记叙的人、事、物很多，但是好多同学在作文的时候还是会感觉无从下笔。也有一部分同学虽然在作文中有话可说，但是写出的东西只是简单地平铺直叙，不讲究任何技巧，这样的文章同样很难吸引读者。要想改变这种状况，我们有必要在平时的学习中掌握几种记叙文写作的实用技法，从根本上提高作文的质量，提高自己的写作水平。

1

以小见大法

技法精讲

以小见大，就是将抽象的事物具体化，用小的事物来表现大的主题的写作方法。以小见大也是开掘、深化主题的一种手段。它与作者观察、分析事物的能力是密切相关的。运用“以小见大”的手法，要注意以下两个问题：

一是学做生活有心人。有些同学之所以在作文的时候感觉无从下笔，就是因为没有在日常生活中注意观察身边的事物、收集写作的素材。因此，我们应该学会做生活的有心人，不断从生活中获得有用的信息。

二是尝试运用辩证法。在观察了事物之后，要学会运用辩证的眼光去思考、分析，挖掘出深藏于平凡事物后面的富有深刻含义的东西。例如，看到一片落叶，通过思考、分析，可以发现它背后深藏着春去秋来、岁月匆匆的道理，树叶把绿意留给人类，把败叶留给土地的无私奉献的可贵精神。看到农民伯伯的手，通过思考分析，可以发现，世界正是这千千万万双手创造出来的，劳动是生命永恒的动力，等等。





范文示例

阳光下的藤椅

甘肃 易达名

003

“咯吱，咯吱”，一阵熟悉的响声飘入耳鼓，我知道姥爷一定又躺在藤椅上欣赏那些花了。

八十出头的姥爷，身体枯瘦枯瘦的，腰板却还挺得很直，头发已经花白了，老藤似的皱纹爬满了脸颊。姥爷常常感叹：“岁月不饶人哪！”

我一直有点畏惧姥爷。记得很小的时候，我弄折了他的花，姥爷大发雷霆，竟然当着爸爸的面，拿扫帚打了我一顿。后来，姥爷常提起这事儿。那时，他也是坐在藤椅上，眯着双眼，轻轻说道：“这些花可都是有感情的，它们陪伴我好多年了。现在我没事的时候，给它们浇点水，翻翻土，看它们有没有开花，我的心情就很好了。”姥爷似乎在自言自语，可他平静的口吻和阳光下安详的面容，着实让我愧疚了好一阵呢！

姥爷不是很爱说话，闲暇的时候，他除了摆弄那些花，就是戴上那副老花镜，翻翻破旧的《辞海》。小时候，我有不知道的词呀、典故呀、人物呀，只要跟姥爷说一声，他就会戴上他的老花眼镜，翻开厚重的《辞海》，给我

一个满意的答案。那时，在我的眼里，姥爷仿佛就是一本厚厚的《辞海》，无所不知。

当然，尤其让我对姥爷心生敬畏的是姥爷的一身正气。姥爷以前是财务科的科长，这是多么令人眼红的职位啊，可是姥爷一直两袖清风，只管做好自己的本职工作。他的傻，成为同事私下的笑料，连姥姥、小姨们也埋怨姥爷老实。可姥爷很坦然：“为人不做亏心事，不怕夜半鬼叫门。什么叫心底无私天地宽？就我这样的。”姥爷说完，还重重地拍拍胸脯。

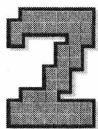
我一天天地长大，姥爷却在一天天地老去。可我对姥爷的那种畏惧依然存在。我想，这不是别的，而是被他内在的威严所折服，被他的正气所感染的缘故吧！然而不管怎样，他终究是那个坐在藤椅上的慈祥老人，是疼爱我的姥爷。

午后的阳光温柔地洒在藤椅上，那些花儿在空气中摇曳，我看到姥爷脸上浮着满足的笑意。这个画面在我的记忆中定格。



◆ 范文闪光点 ◆

本文是一篇“以小见大”的典型例文。作者通过生活中发生在姥爷身上的一些小事，展现了姥爷的性格、品质等多个层面，表现了姥爷严厉、耿直的性格特征，从而让读者形成了对姥爷这一形象的丰满全面的感知。作者对姥爷的感情，由畏惧到折服，再到体味出深挚的爱，情感过渡自然，真挚感人。尤其文章最后一段，那个宁静美好的画面，相信不仅定格在了作者的记忆中，也定格在了我们的心底深处。



侧面烘托法

技法精讲

一般情况下，人们在刻画人物时，总是习惯于从正面着手，状其形，摹其貌，拟其声，绘其态，揣其心，再加上生花的妙笔，从而使得作品中的人物鲜活逼真，如在眼前。但“红花还需绿叶扶”，如果能在文章中成功运用侧面烘托的方法，将会使人物的个性更为鲜明突出，增强作品的艺术感染力。使用侧面烘托法有两点需要同学们注意：

一、不能喧宾夺主。侧面烘托的目的还是为了突出主要人物，因此烘托要适度。如果用于侧面烘托的内容篇幅过长，就会有喧宾夺主之感，达不到原来的目的。

二、不能偏离中心。侧面烘托是为了突出主要人物的主要特点，如果在进行侧面烘托时，偏离了这个中心，不仅不会起到应有的作用，还很有可能适得其反。

范文示例

换糖老人

浙江 朱佳伟

最近，乌镇居然又有了挑着担子换糖的人，这使我不禁回忆起孩提时换糖的情景，还有那位换糖的老人……

那时，换糖老人经常挑着担子穿行在村前村后，从马路两边断肠草花开得轰轰烈烈的时候，一直到阳光很

特别的人从来不说自己特别，比如说我。

