

Library

愛上圖

書館

王

岫

著

版權所有



翻印必究

九歌文庫 (746)

愛上圖書館

著 者：王 岫

發行人：蔡文甫

發行所：九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／02-25776564・傳真／02-25789205

郵政劃撥／0112295-1

網 址：www.chiuko.com.tw

登記證：行政院新聞局局版臺業字第1738號

門市部：九歌文學書屋

臺北市長安東路二段173號（電話／02-27773915）

印刷所：崇寶彩藝印刷有限公司

法律顧問：龍躍天律師・蕭雄淋律師・董安丹律師

初 版：2006（民國95）年1月10日

定 價：250元

ISBN 957-444-286-1

Printed in Taiwan

（缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換）

愛上圖書館

Library



王岫
著

目錄

卷一 與書最接近

愛上圖書館，愛上閱讀（自序）	009
來自集中營的明信片	015
讀完《大英百科全書》的人	022
作家、歷史學家、圖書館長	027
美國的桂冠詩人	032
圖書館員當上主角了！	037
書人和觀書者——圖書館員	040
文壇夫妻檔的二重奏	044
生日快樂！文壇鉅子	050

——美國出版界祝賀史坦貝克百年誕辰

真誠文獻 054

——美國國會圖書館為雷根製作哀悼書

捐款美事變奏曲 057

負面報導 061

書寫之必要，手稿之必要 064

永遠的圖書館員 068

卷二 不一樣的書店

不退書的書店 075

殺人犯的書店茶會 078

紅色小燈塔的出版傳奇 081

結合電影的Tie-in版 085

——書市的強勢族群

出版之城——牛津 089

詩的專門店……………093

——「開放書店」成立十週年

詩歌朗讀二十年……………096

從八英里到十六英里……………099

——史傳德書店的擴展和革新

四代女人經營的書店……………103

以書為主題的節慶……………107

——橡樹丘節

「城市之光」走過半世紀……………111

大學出版社熱賣區域百科全書……………114

我們只是喜愛旅行……………117

雙胞胎作家同時出版新作……………120

卷三 流浪的圖書館

流浪的圖書館 125

——國家圖書館七十星霜

籌設自己的圖書館 132

——美國卸任總統的大事

第一夫人圖書館 138

柯林頓總統圖書館 144

世界最大的圖書館 148

美國國會圖書館的故事 153

天一、嘉業書鄉行 156

圖書館裡的「聖堂」 167

《明天過後》裡的圖書館啓示 171

世界最美麗的圖書館 173

紐約圖書館的秋天 175

《海邊的卡夫卡》裡的圖書館	178
---------------	-----

海上圖書館	181
-------	-----

一所特別圖書館的誕生	183
------------	-----

當手機聲蔓延於圖書館	186
------------	-----

書架	190
----	-----

圖書館生機被採購法卡死！	197
--------------	-----

付費圖書館	201
-------	-----

一間小小的文學圖書室	203
------------	-----

卷四 放下一切，閱讀

除了老花眼鏡之外	209
----------	-----

放下一切而閱讀	212
---------	-----

一句標語和一部經典	216
-----------------	-----

——從Hobbit到Habit

二萬五千名句B.F.O.	221
-------------------	-----

心連心，手牽手的「家庭讀寫能力」計畫	226
--------------------------	-----

《湖濱散記》出版一百五十週年	235
----------------------	-----

艾蜜莉·狄金遜送你玫瑰花	238
--------------------	-----

給終生的朋友	243
--------------	-----

附錄：圖書館員常用的歐美書評、書訊雜誌	247
---------------------------	-----

愛上圖書館，愛上閱讀 (自序)

海明威在一九五〇年曾告訴朋友說：「如果你在年輕時曾待過巴黎，那麼巴黎將永遠跟著你；因為巴黎是一席流動的饗宴。」

一九五七年，他開始動筆寫一九二一至一九二六年他在巴黎那段與文人、藝術家交往的生活；一九六〇年，《流動的饗宴——海明威巴黎回憶錄》一書出版，他在書中最後一篇文章的篇名是：「巴黎的日子永遠寫不完」。

如果把「巴黎」改成「圖書館」，我也可以說，如果你曾待過圖書館，圖書館書香的歲月和人文的氣息，也將像流動的饗宴，永遠跟著你。

何況海明威只在巴黎待了五年，而我在圖書館投入了近三十年（省立台中圖書館一年、師大圖書館兩年，國家圖書館二十六年）的歲月呢！

所以，圖書館那份獨特的氛圍，圖書館員那份愛書的體心和傳播書香的任務感，

也就永遠像一席流動的饗宴跟著我，即使我已退休將兩年了。

在過去近三十年來的圖書館員生涯中，我總覺得圖書館員最重要的任務就是在推展圖書館利用、介紹圖書館資源，並搭起讀者和圖書資料間的橋樑。我們國內圖書館的經費和人力一向不充足，造成圖書館利用的條件並不算好；社會閱讀的風氣也不算興盛、普及，所以，我個人覺得圖書館員，甚至於圖書館學的學者，有必要像二、三十年前的高希均教授一樣，有時也可以稍微走出學術的象牙塔，在一般報刊上寫一些比較通俗化的文章，介紹一下圖書館的知識，以及有關新書或出版的訊息……等等，讓讀者能從基本上或外圍逐漸認識你們這一行，也能讓他們開始了解你們的貢獻，這樣或許能促進民眾對圖書館的認知和利用，也或許可以提高圖書館員在社會的角色和地位。二、三十年前，我看見高希均教授以「天下沒有白吃的午餐」等文章在推展大眾化的經濟學觀念，現在社會民眾對這樣的觀念也都了然於心，政府許多收費、規費制度因此能夠建立。最近，我去聽中研院許倬雲院士演講，聽到他說，專業的歷史學者大多喜歡當個學術的「註釋者」(footnoter)，但他近年來已經少有「註釋者」的角色，反而強調以歷史來對一般讀者講話；他說：「我搭起橋樑，將（歷史的）專業傳達出去（給一般的讀者）。」這是深深感動我心坎的一段話。我不是圖書館學者，只是

一個小小的圖書館員，但我仍然願意以我所知的一點棉薄知識或閱讀所得，在一般大眾化報刊上，為圖書館和讀者之間搭起一座座橋樑。

因此，除了為升等而不得不寫的幾本學術性著作，我工作之餘，就是希望能多為一般讀者寫一些比較大眾化的圖書館和圖書訊息報導文章。民國六十九年開始的《圖書與圖書館論述集》、七十四年的《圖書與圖書館論述集續集》、八十五年的《知識的門徑》、九十一年年的《知識的燈塔》等書，都是我秉持著這個理念，在報刊上以通俗化筆調和題材，介紹或報導圖書或圖書館相關知識和訊息的文集。

現在這本《愛上圖書館》，也是如此，收錄近三、四年來發表在國內各大報刊上的有關圖書館和與書有關的書人、書業（出版社和書店）及閱讀方面等文章的合集，同樣的也是以比較輕鬆和散文似的筆調來介紹與書有關的機構、行業或人物等知識或訊息。筆者從閱讀國、內外相關刊物，將之整理、寫出、發表，無非是希望能與所有讀者一齊分享圖書館和書香世界的美好和發展，讓大家一起更愛上圖書館、愛上閱讀。

本書是筆者這樣性質圖書的第五本，但此次能由九歌出版社出版，意義特別深遠；九歌出版社是以出版文學和生活為主的資深和績優出版公司，能願意將觸角延伸到圖書館和圖書這一主題，顯示一般讀者可能已開始注意到筆者多年來的一些努力。

筆者非常感謝九歌的發行人蔡文甫先生及總編輯陳素芳女士能夠接納這本書。

當然，本書文章原登於《聯合報·副刊》及《讀書人周報》、《中國時報·人間副刊》及《開卷周報》、《自由時報·副刊》、《中央日報·副刊》、《中華日報·副刊》及藝文新象版》、《台灣日報·副刊》、《人間福報·覺世副刊》、《青年日報·副刊》、花蓮《更生日報·副刊及四方文學版》、《全國新書資訊月刊》等，感謝各報刊主編們能惠登這些篇章，他們才是真正的橋樑。筆者也特別感謝我的恩師和老長官——師大名譽教授，也是前國家圖書館館長王振鵠先生、政大外語學院院長陳超明教授，以及知名作家，也是《聯合報·讀書人周報》主編蘇偉貞女士日常不斷的指教並惠賜推薦語，他們的鞭策，是這本書出版的原動力。我也謝謝國家圖書館的老同事們，這兩年來，每次我以讀者身分回圖書館閱讀書刊，總看見你們還是辛苦的在各個角落，為讀者服務，你們依然是知識書海的燈塔守塔員，默默點燃著燈火，為讀者引航！

最後，也感謝我的內人，也是國家圖書館的老同事——吳碧娟女士二十多年來的相互扶攜和鼓勵，她在我們退休前購置的書房兼工作室，更是醞釀出這本書的源地。

王岫

二〇〇五年十二月
於重慶南路書房

卷一

與書最接近

來自集中營的明信片

一九四二年四月八日，加州聖地牙哥火車站。

一大群提著皮箱、背著行李或攜帶著孩子的東方面孔，倉皇不安地聚集在車站前。

他們是居住在聖地牙哥的日僑，正準備登上火車，被送往加州內陸或亞歷桑那州爲他們特別設置的另劃居區。

與他們相同命運的日僑，還包括其他加州西岸地區共十二萬人左右，都必須在限定時間內，被迫遷離原來住所，搬入大都位於沙漠或沼澤地區的幾個類似集中營的拘留營區。

這是因爲一九四一年十二月八日珍珠港事件，美日兩國正式宣戰，爲了國防安全，美國總統羅斯福於一九四二年二月十九日簽發行政命令第九〇六六號，授權陸軍部長劃定軍事管制區，以防備日本間諜破壞國防設施及刺探軍情、搜集資料等。駐加州美軍司令乃宣告所有西岸日僑，均需撤離居所，遣入設置在內陸地區若干類似集中營的居住區內，直到戰爭結束爲止。這裡所謂的