



一册在手 知识全有

YICEZAISHOU ZHISHIQUANYOU

语文

基础知识手册

高中

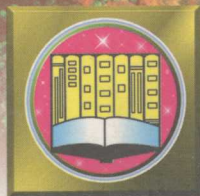
主 编 薛金星

第十五次修订



本书出版于1993年，
18年精雕细刻，畅销中华大地！

北京出版集团公司 北京教育出版社





一册在手 知识全有

YICEZAISHOU ZHISHIQUANYOU

语文

基础知识手册

(高中)

一旦拥有 爱不释手

主 编 薛金星
本 册 主 编 薛金星
本 册 副 主 编 丁宝泉 张晓慧
高玉凯 刘钟鸣
本 册 编 委 越国旗 李玉龙
毛秀霞 邢爱芳
付志鹏 孙清良



第十五次修订

北京出版集团公司 北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中语文基础知识手册 / 薛金星主编. —北京: 北京教育出版社, 2006

ISBN 978-7-5303-2949-8

I. 高... II. 薛... III. 语文课—高中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 056353 号

语文基础知识手册

YUWEN JICHU ZHISHI SHOUCHE

主 编 薛金星

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行
各 地 书 店 经 销
北京泽宇印刷有限公司

③4

*

890×1240 32 开本 17 印张 720 000 字

2006 年 1 月第 1 版 2010 年 4 月第 4 次修订版 2010 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5303-2949-8/G · 2884

定价: 29.80 元

质量监督电话: 010-61743009 010-58572750 010-58572393

再 版 前 言

《高中语文基础知识手册》自1993年问世，至今畅销，经久不衰，已成为全国高中学生学习、教师备课的必备工具书，成为教辅图书中的知名品牌。

为不负广大读者对《高中语文基础知识手册》的厚望，我们再次特邀全国各省市部分一线特高级专家型教师，对其进行了全新修订。在编修过程中，专家们全面、深入地研究了《普通高中语文课程标准》，各版本必修、选修教材和老大纲教材以及高中语文《考试大纲》，吸纳了相关的权威著作和报纸、杂志的知识精华，力求使本书成为一本更权威、更实用、更全面的工具书。

全书根据语文高考的考查范围，划分成四大板块，系统介绍相关知识和学习方法。

语言知识和语言表达 按新课标考纲分“字音”“汉字”“标点符号”“词语”“句子”“修辞格”等基础知识及“扩展语句，压缩语段”“选用、仿用、变换句式”“语言简明、连贯、得体”“语言表达创新题型”等语言运用能力部分。

文学常识和名句名篇 包括“作家作品”“文学体裁”“诗文名句”“古代文化常识”四部分。

古代诗文阅读 文言文部分包括“文字”“文言实词”“文言虚词”“文言句式”等古汉语基础知识及“文言文断句及翻译”“文言文文意理解”等文言文能力部分。“古诗词鉴赏”着重介绍鉴赏方法，意在帮助学生突破这一高考难点。

现代文阅读 包括“阅读基本知识”“现代文阅读考点分析”“文学类文本阅读”“实用类文本阅读”，对应新课标考纲，以有序地培养学生的阅读、鉴赏、探究能力。

本丛书成立答疑解惑工作委员会，如有疑问问题，可通过以下方式与我们联系：

图书邮购热线：(010) 61743009 61767818

图书邮购地址：北京市天通苑邮局6503信箱 邮购部(收) 邮政编码：102218

第一教育书店：<http://www.firstedubook.com>

<http://www.第一教育书店.中国>

第一教育书店—淘宝店：<http://shop58402493.taobao.com>

电子邮箱：book@jxedue.net

质量监督热线：(0536) 2223237 王老师

集团网站：<http://www.jxedue.net>

<http://www.金星教育.中国>

金星教学考试网：<http://www.jxjxks.com>



薛金星

目录



CONTENTS

第一编 语言知识和语言表达

语文科《考试大纲》对“语言知识和语言表达”部分的要求 (1)

第一部分 字 音 (2)

一、现代汉语的一般知识 (2)

(一)语言文字 (2)

(二)现代汉语 (2)

(三)现代汉语的三要素 (2)

(四)普通话 (2)

(五)方言概況 (2)

(六)语音 (2)

(七)音节 (2)

(八)音素 (2)

(九)元音 (2)

(十)辅音 (2)

二、汉语拼音方案 (2)

(一)《汉语拼音方案》的组成、用途 (2)

(二)《汉语拼音方案》的内容 (3)

(三)有关知识 (4)

1. 声母 (4)

2. 韵母 (4)

3. 零声母 (4)

4. 韵头、韵腹、韵尾 (4)

5. 韵母和韵的区别 (4)

6. 声调符号的标写 (4)

7. 隔音符号 (4)

8. 反切 (4)

三、拼写知识 (4)

(一)大写 (4)

(二)连写和分写 (5)

四、朗读知识 (5)

(一)停顿 (5)

(二)重音 (6)

(三)句调 (7)

(四)音变 (8)

五、汉字读音应注意的问题 (10)

六、多音字读音的辨析方法 (11)

附录一 多音字辨析 (11)

附录二 容易读错的字集录 (21)

附录三 成语中容易读错的字 (23)

附录四 姓氏、地名、山河名中容易

读错的字 (25)

第二部分 汉 字 (26)

一、汉字的特点及演变 (26)

二、汉字的造字法(六书) (26)

三、汉字笔画名称 (28)

四、汉字笔顺规则 (28)

五、汉字的结构 (28)

六、汉字的有关知识 (29)

(一)偏旁与部首 (29)

(二)独体字与合体字 (29)

(三)繁体字与简化字 (29)

(四)同音字与多音字 (29)

(五)多义字与形似字 (29)

七、纠正错别字 (29)

八、字典(工具书) (31)

(一)常用工具书简介 (31)

1.《尔雅》 (31)

2.《说文解字》 (31)

3.《方言》 (31)

4.《释名》 (31)

5.《广韵》 (31)

6.《康熙字典》 (31)

7.《中华大字典》 (31)



- 8.《辞海》……………(31)
- 9.《辞源》……………(31)
- 10.《新华字典》……………(31)
- (二)检字法……………(31)
- 1.部首检字法……………(31)
- 2.音序检字法……………(31)
- 3.笔画检字法……………(32)
- 4.四角号码检字法……………(32)
- (三)字典中几种符号的含义……………(32)
- 附录一 中学生易写错的字集录……………(32)
- 附录二 易混字辨析……………(36)
- 附录三 常见的别字集录……………(41)
- 附录四 常见词语与成语易混字集录……………(44)
- 附录五 当代汉语出版物中最常见的100个别字……………(44)
- 附录六 常见异形词整理表……………(45)
- 第三部分 标点符号……………(47)
- 一、标点符号的种类……………(47)
- 二、标点符号的用法……………(47)
- (一)点号……………(47)
- I. 句末点号……………(47)
1. 句号……………(47)
2. 问号……………(48)
3. 叹号……………(50)
- II. 句内点号……………(51)
1. 逗号……………(51)
2. 顿号……………(52)
3. 分号……………(54)
4. 冒号……………(55)
- (二)标号……………(56)
1. 引号……………(56)
2. 括号……………(58)
3. 破折号……………(60)
4. 省略号……………(63)
5. 着重号……………(65)
6. 连接号……………(66)
7. 间隔号……………(67)
8. 书名号……………(67)
9. 专名号……………(68)
- 三、常见标点差错举隅……………(68)
- (一)非疑问句用问号……………(68)
- (二)倒装句中问号前置……………(68)
- (三)标点与功能相同的文字并用……………(68)
- (四)分句之间用顿号……………(69)
- (五)联合词组不同层次的词语之间用顿号……………(69)
- (六)连词前面用顿号……………(69)
- (七)概数用顿号……………(69)
- (八)集合词语用顿号……………(69)
- (九)句中无逗号径直用分号……………(69)
- (十)句中已用句号再用分号……………(69)
- (十一)冒号后面提示范围不清……………(69)
- (十二)句中短暂停顿用冒号……………(69)
- (十三)同一句中用两个冒号……………(69)
- (十四)引语中“某某说”后用冒号……………(70)
- (十五)引语中句末点号误置……………(70)
- (十六)误用书名号……………(70)
- 四、表示次序的词语、数字、字母之后如何用标点符号……………(70)
- 附录 16种标点符号的书写位置……………(70)
- 第四部分 词语……………(72)
- 一、语素……………(72)
- 二、词和词汇……………(72)
- (一)词的概念……………(72)
- (二)词的构成……………(73)
- (三)词汇……………(74)
- 三、词义……………(75)
- (一)词的性质……………(75)
- (二)词义的分类……………(75)
- (三)词的本义、引申义、比喻义……………(75)
- (四)词义的古今发展变化……………(75)
- 四、汉语中的新词语……………(78)
- 五、概念辨析……………(78)
- (一)比喻义与比喻修辞……………(78)
- (二)拟声词与叠音词……………(78)
- (三)物量词与动量词……………(79)
- 六、同义词辨析……………(79)
- 七、怎样解释词……………(79)
- 八、成语……………(80)
- (一)成语的概念……………(80)
- (二)成语的特点……………(80)
- (三)成语的来源……………(80)
- (四)成语的语法结构……………(80)
- 九、熟语……………(81)
- (一)惯用语……………(81)

(二) 谚语	(81)	2. 句群的类型	(180)
(三) 格言	(81)	3. 句群和段	(181)
(四) 歇后语	(81)	4. 句群的分析	(181)
十、正确使用词语的方法	(82)	四、辨析并修改病句	(181)
(一) 实词	(82)	(一) 辨析病句的方法	(181)
(二) 虚词	(82)	(二) 检查病句应注意的问题	(183)
(三) 成语	(83)	(三) 常见病句类型	(184)
附录一 易混词辨析	(84)	I. 语法错误	(184)
附录二 褒贬两用成语集释	(117)	1. 词语用错	(184)
附录三 多义成语集释	(117)	2. 搭配不当	(188)
附录四 容易错解的成语集释	(120)	3. 成分残缺	(189)
附录五 常见近义成语辨析	(126)	4. 成分赘余	(190)
附录六 常见熟语集释	(132)	5. 语序失调	(191)
附录七 最新流行词语集释	(154)	6. 句式杂糅	(192)
第五部分 句子	(167)	7. 几种特殊句式的语病	(194)
一、词的分类	(167)	II. 语义错误	(194)
二、短语	(170)	1. 歧义	(194)
(一) 短语的种类	(170)	2. 逻辑错误(不合事理)	(195)
(二) 结构特殊的短语	(171)	(四) 辨析病句的十二个注意点	(197)
(三) 短语层次的划分	(172)	(五) 修改病句的原则	(198)
三、句子	(173)	1. 真实性原则	(198)
(一) 句子的分类	(173)	2. 针对性原则	(199)
(二) 句子成分	(173)	3. 经济性原则	(199)
(三) 单句	(174)	(六) 修改病句的难点和方法	(199)
1. 单句的种类	(174)	附录一 出版物上数字用法的一般	
2. 几种特殊的单句	(175)	原则	(199)
(1) 把字句	(175)	附录二 数字用法常见错误举例	
(2) 被字句	(175)	(202)
(3) 连动句	(175)	附录三 关联词语搭配形式一览表	
(4) 兼语句	(175)	(203)
(5) 是字句	(175)	附录四 逻辑基本知识简介	(205)
(6) 存现句	(176)	第六部分 扩展语句, 压缩语段	
(7) 双宾句	(176)	(207)
3. 单句的附属成分	(176)	一、扩展语句	(207)
(1) 插入语	(176)	(一) 扩展语句的题型	(207)
(2) 呼应语	(176)	(二) 扩展语句的解题方法	(208)
(3) 拟声语	(176)	(三) 几种常用的扩展方法	(209)
4. 复杂单句分析	(177)	二、压缩语段	(211)
(四) 复句	(177)	(一) 压缩语段的方法	(211)
1. 复句类型	(177)	(二) 压缩语段常见题型示例	(212)
2. 紧缩句	(178)	(三) 不同文体压缩题解题思路	
3. 多重复句分析	(179)	(212)
(五) 句群	(180)	第七部分 选用、仿用、变换句式	(214)
1. 句群的特点	(180)	一、选用句式	(214)

二、仿用句式····· (214)	(二十一) 飞白····· (229)
三、变换句式····· (215)	(二十二) 跳脱····· (229)
(一) 长句与短句的变换····· (215)	(二十三) 镶嵌····· (229)
(二) 主动句与被动句的变换····· (218)	(二十四) 复叠····· (229)
(三) 肯定句与否定句的变换····· (218)	(二十五) 层递····· (229)
(四) 陈述句与反问句的变换····· (219)	(二十六) 节缩····· (229)
(五) 常式句与变式句的变换····· (219)	(二十七) 析字····· (229)
(六) 整句与散句的变换····· (220)	(二十八) 空符····· (230)
(七) 口语句式与书面语句式的变换····· (220)	三、修辞格的综合运用····· (230)
(八) 意思相同而语气不同的各种句式的变换····· (220)	(一) 套用····· (230)
第八部分 修辞格····· (221)	(二) 连用····· (230)
一、《考试大纲》中规定的必须掌握的修辞格(8种)····· (221)	(三) 兼用····· (230)
(一) 比喻····· (221)	附录 对联····· (230)
(二) 比拟····· (221)	第九部分 语言简明、连贯、得体····· (233)
(三) 借代····· (222)	一、语言简明····· (233)
(四) 夸张····· (222)	(一) 不说多余的话····· (233)
(五) 对偶····· (223)	(二) 易理解····· (233)
(六) 排比····· (223)	二、语言连贯····· (234)
(七) 设问····· (224)	(一) 话题统一····· (234)
(八) 反问····· (224)	(二) 表述合乎事理、语境····· (234)
二、其他修辞格(28种)····· (224)	附录一 语序排列的方法····· (235)
(一) 反复(重现)····· (224)	附录二 梳理语句的方法····· (236)
(二) 双关····· (225)	(三) 语句前后照应····· (236)
(三) 反语····· (225)	(四) 成分完整, 音节和谐····· (236)
(四) 引用····· (225)	三、语言得体····· (237)
(五) 对比····· (226)	(一) 用语要看对象····· (237)
(六) 映衬(衬托)····· (226)	(二) 用语要注意场合····· (238)
(七) 顶真(顶针、联珠)····· (226)	(三) 用语要注意表达方式····· (238)
(八) 移用(移就)····· (226)	(四) 用语要考虑目的····· (239)
(九) 通感(移觉)····· (226)	第十部分 语言表达创新题型····· (240)
(十) 婉曲(委婉)····· (227)	一、短信····· (240)
(十一) 回环(回文)····· (227)	二、公益广告词····· (240)
(十二) 呼告····· (227)	三、节目串台词····· (242)
(十三) 互文····· (227)	四、新闻衔接词····· (243)
(十四) 歇后语····· (227)	五、场景表达····· (243)
(十五) 摹状····· (228)	六、图文转换····· (243)
(十六) 倒装····· (228)	七、编写宣传标语····· (245)
(十七) 警策····· (228)	八、编写题解····· (246)
(十八) 示现····· (228)	九、编写贺卡词····· (246)
(十九) 仿词····· (228)	十、拟写推荐语····· (246)
(二十) 转品····· (229)	十一、应用短文写作····· (247)
	十二、读写后感····· (247)
	十三、拟写颁奖词····· (247)

十四、论坛留言和贴吧回复····· (248)	十五、时事评论····· (248)
-------------------------	--------------------

第二编 文学常识和名句名篇

语文科《考试大纲》对“文学常识和名句名篇”部分的要求····· (249)	2. 我国古代小说的发展历程····· (323)
第一部分 作家作品····· (250)	3. 小说的分类····· (323)
一、中国古代作家····· (250)	4. 古典小说的几种形式····· (326)
1. 先秦作家····· (250)	四、戏剧····· (326)
2. 汉代作家····· (250)	1. 戏剧的特点····· (326)
3. 魏晋作家····· (251)	2. 我国古典戏剧的发展历程····· (326)
4. 南北朝作家····· (251)	3. 戏剧的分类····· (327)
5. 隋唐五代作家····· (252)	附录 明清传奇和元杂剧的比较····· (330)
6. 宋代作家····· (254)	五、诗歌····· (330)
7. 元明作家····· (256)	1. 诗歌的概念····· (330)
8. 清代近代作家····· (257)	2. 诗歌的特点····· (330)
二、中国古代文学名著····· (259)	3. 我国古代诗歌的发展历程····· (330)
三、中国现代、当代作家····· (267)	4. 诗歌的分类····· (331)
四、中国现代、当代重要作品····· (280)	5. 我国古代诗歌的几种样式····· (334)
五、外国作家·欧美部分····· (285)	六、其他集释····· (338)
六、外国作家·亚非拉部分····· (291)	1. 赋····· (338)
七、外国作品·欧美部分····· (293)	2. 骈文····· (338)
1. 古希腊、古罗马文学····· (293)	3. 原····· (338)
2. 英国文学····· (294)	4. 辨····· (338)
3. 法国文学····· (296)	5. 说····· (338)
4. 德国文学····· (298)	6. 论····· (339)
5. 俄罗斯、苏联文学····· (299)	7. 奏议····· (339)
6. 欧洲其他国家文学····· (301)	8. 序跋····· (339)
7. 美国文学····· (302)	9. 赠序····· (339)
八、外国作品·亚非拉部分····· (303)	10. 铭····· (339)
九、作品并称····· (304)	11. 祭文····· (339)
十、作家并称····· (308)	12. 八股文····· (339)
附录 文学现象、文学流派、文学社团、文学思潮····· (311)	13. 杂记····· (339)
第二部分 文学体裁····· (320)	14. 游记····· (339)
一、散文····· (320)	15. 童话····· (340)
1. 古代散文····· (320)	16. 民间故事····· (340)
2. 我国古代散文的发展历程····· (320)	17. 寓言····· (340)
3. 现代散文····· (320)	18. 传说····· (340)
4. 现代散文的分类····· (320)	19. 传奇····· (340)
5. 散文中的特殊样式····· (321)	七、史书体例····· (340)
二、传记····· (322)	第三部分 诗文名句····· (341)
三、小说····· (322)	一、先秦名句····· (341)
1. 小说的概念····· (322)	二、两汉魏晋南北朝名句····· (345)
	三、唐五代名句····· (348)
	四、宋金名句····· (354)



五、元明清名句	(357)	(二)器物	(375)
六、近现代名句	(359)	1. 食器	(376)
第四部分 古代文化常识	(361)	2. 酒器	(376)
一、姓名和称谓	(361)	六、历法和刑罚	(376)
(一)人称姓名	(361)	(一)历法	(376)
(二)谦称、敬称、贱称	(361)	1. 纪年法	(376)
(三)名、字、号	(362)	2. 纪月法	(377)
(四)谥号、庙号、年号、改元、尊号、徽号	(362)	3. 纪日法	(377)
(五)年龄称谓	(363)	4. 纪时法	(378)
(六)作品命名	(363)	(二)刑罚	(380)
二、官职和科举	(364)	1. 髡、黥、劓、笞、杖、刖、膻、宫	(380)
(一)官职	(364)	2. 大辟、炮烙、汤镬、车裂、凌迟、腰斩、弃市、枭首、菹醢	(380)
1. 中央官职	(364)	七、古代音乐	(380)
2. 地方官职	(364)	(一)五音、六律	(380)
附录一 官职变动词语集释	(365)	(二)八音	(381)
(二)科举	(366)	(三)雅乐	(381)
1. 汉代实行征辟和荐举制	(366)	(四)俗乐	(381)
2. 隋唐以后实行科举制	(366)	(五)经首	(381)
3. 学校与教师	(367)	(六)六么	(381)
三、地理常识	(367)	(七)霓裳	(381)
(一)地区名	(367)	(八)桑林	(381)
(二)政区名	(367)	(九)无射	(381)
(三)山川关隘名	(368)	(十)阳春白雪	(381)
四、宗法和礼俗	(369)	(十一)下里巴人	(381)
(一)宗法	(369)	(十二)乐师	(381)
(二)礼俗	(370)	(十三)中国十大古曲	(381)
(三)尊卑	(374)	八、古籍注释体例	(382)
(四)忌讳	(374)	(一)传	(382)
(五)避讳	(374)	(二)注	(382)
五、服饰和器物	(375)	(三)笺	(382)
(一)服饰	(375)	(四)疏、正义	(382)
1. 头衣	(375)	(五)诂	(382)
2. 体衣	(375)	(六)义疏	(382)
3. 胫衣、足衣及其他	(375)	(七)义训	(382)
4. 官员的服饰	(375)		

第三编 古代诗文阅读

语文科《考试大纲》对“古代诗文阅读”部分

的要求

第一部分 文字

一、文言读音

(一)多音字

附录 文言文中常见多音字集录

(二)异读字

1. 破音异读

附录 文言文中常见破音异读字集录

2. 通假异读

3. 古音异读 (388)
- 附录 文言文中常见古音异读字集录 (388)
- 二、通假字 (389)
- 附录一 中学课本常见通假字集录 (389)
- 附录二 通假字辨识规律 (394)
- 三、古今字、异体字 (394)
- (一)古今字 (394)
- (二)异体字 (395)
- 第二部分 文言实词 (396)
- 一、古今异义 (396)
- (一)词义扩大 (396)
- (二)词义缩小 (396)
- (三)词义转移 (397)
- (四)词义感情色彩的变化 (397)
- (五)名称说法改变 (398)
- (六)单音词变为复音词 (398)
- (七)偏义复词 (398)
- 二、一词多义 (399)
- (一)本义、引申义和通假义 (399)
- (二)词义的引申方式 (399)
- (三)一词多义演变的联想方法 (399)
- 三、词类活用 (400)
- (一)名词活用为动词 (400)
- (二)形容词活用为动词 (400)
- (三)动词、形容词活用为名词 (400)
- (四)名词作状语 (401)
- (五)使动用法 (401)
- (六)意动用法 (402)
- (七)为动用法 (402)
- 四、推断文言实词词义的方法 (402)
1. 形训推断法 (402)
2. 结构推断法 (402)
3. 语法推断法 (402)
4. 语境推断法 (402)
5. 成语推断法 (403)
- 附录一 古今异义的单音节词集录 (403)
- 附录二 古今异义的双音节词集录 (404)
- 附录三 120个常见文言实词 (408)
- 附录四 古文中兼表身份和礼敬动作的词 (440)
- 附录五 古代汉语数的表达 (441)
- 第三部分 文言虚词 (443)
- 一、代词 (443)
- (一)人称代词 (443)
- (二)指示代词 (443)
- (三)疑问代词 (444)
- 二、副词 (444)
- (一)程度副词 (444)
- (二)范围副词 (444)
- (三)时间副词 (445)
- (四)语气副词 (445)
- (五)频率副词 (446)
- (六)谦敬副词 (446)
- 三、介词 (446)
- 四、连词 (447)
- 五、助词 (448)
- (一)结构助词 (448)
- (二)语气助词 (449)
- 六、叹词 (450)
- 七、兼词 (450)
- 八、推断文言虚词词义的方法 (450)
- 附录一 常见文言虚词集录 (452)
- 附录二 常见文言谦辞集录 (461)
- 附录三 常见文言敬辞集录 (462)
- 第四部分 文言句式 (464)
- 一、判断句 (464)
- 二、被动句 (464)
- 三、省略句 (465)
- 四、谓语前置 (466)
- 五、宾语前置 (466)
- 六、定语后置 (467)
- 七、介词结构后置 (468)
- 八、固定句式 (468)
- 第五部分 文言文断句及翻译 (472)
- 一、文言文断句 (472)
- (一)根据词性、语序断句 (472)
- (二)根据特殊句式、固定格式断句 (473)
- (三)根据修辞技巧断句 (475)
- (四)根据其他条件断句 (475)
- 附录 文言断句歌 (476)
- 二、文言文翻译 (476)
- (一)文言文翻译的原则 (476)
- (二)文言文翻译八字法 (476)
- (三)难句翻译 (477)
- (四)文言文翻译常见的失误 (478)
- (五)文言句式翻译举例 (480)
- 附录 文言文翻译歌诀 (482)

第六部分 文言文文意理解	(483)	四、文言文文意理解指要	(485)
一、筛选文中信息的方法	(483)	第七部分 古诗词鉴赏	(486)
二、归纳内容要点的方法	(483)	一、古诗词鉴赏的步骤、方法	(486)
三、分析概括作者观点态度的方法	(484)	(一)从内容方面理解	(486)
1. 文中筛选法	(484)	(二)从艺术角度欣赏	(489)
2. 概括评价法	(484)	二、不同题材的古典诗词的鉴赏	(496)
3. 抓住关键语句	(484)	附录 古诗词曲中常见意象	(500)

第四编 现代文阅读

语文科《考试大纲》对“现代文阅读”部分的要求	(503)
------------------------------	-------

第一部分 阅读基本知识

一、现代文阅读的含义	(505)
二、阅读的本质、程序和规律	(505)
三、不同文体的阅读方法	(505)
四、几种常用的阅读方法	(506)
五、提高阅读能力的途径	(509)
(一)学好基础知识,掌握基本技能	(509)
(二)树立整体意识,防止肢解文句	(509)
(三)提高阅读速度,掌握阅读技巧	(509)
(四)建立相关的知识和能力系统	(509)

第二部分 现代文阅读考点分析

一、理解文中重要概念的含义和方法	(510)
二、理解文中重要句子的含意和方法	(511)
1. 理解文中重要句子的含意	(511)
2. 理解文中重要句子的方法	(512)
三、把握文意	(513)
(一)筛选并整合文中的信息	(513)
(二)归纳内容要点,概括中心意思	(515)
四、分析与推断	(516)
(一)分析文章结构,把握文章思路	(516)
(二)分析概括作者在文中的观点态度	(517)

(三)根据文章内容进行推断和想象	(518)
------------------------	-------

五、评价与鉴赏

(一)文章的思想内容和表达技巧的含义	(519)
(二)评价和鉴赏思想内容和表达技巧的方法	(520)
(三)文学类文本与实用类文本的不同要求	(520)

第三部分 文学类文本阅读

一、散文阅读	(521)
(一)散文阅读的一般方法	(521)
(二)散文阅读的解题方略	(521)
二、小说阅读	(522)
(一)小说阅读的主要内容	(522)
(二)小说阅读的解题方略	(526)
三、剧本阅读	(527)
剧本阅读的一般方法	(527)
附录 戏剧冲突的特征、形态和类型	(528)

第四部分 实用类文本阅读

一、新闻阅读	(530)
(一)消息	(530)
(二)通讯	(530)
(三)新闻阅读的解题方略	(531)
二、传记阅读	(532)
(一)传记阅读的一般方法	(532)
(二)传记阅读的解题方略	(532)
三、一般实用类文本的阅读技巧	(532)
附录 现代诗歌的鉴赏	(533)

第一编 语言知识和语言表达

语文科《考试大纲》*对“语言知识和语言表达”部分的要求：

能识记基本的语言知识，掌握常见的语言表达技能

1. 识记 A

- (1) 识记现代汉语普通话的字音
- (2) 识记现代汉字的字形

2. 表达应用 E

- (1) 正确使用标点符号
- (2) 正确使用词语(包括熟语)
- (3) 辨析并修改病句

(病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)

- (4) 扩展语句，压缩语段
- (5) 选用、仿用、变换句式
- (6) 正确运用常见的修辞手法

(常见修辞手法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问)

(7) 语言表达准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体

* 这里所说的《考试大纲》的要求包含《2010年普通高等学校招生全国统一考试语文大纲》及《2010年普通高等学校招生考试语文考试大纲(新课标)》两方面的内容。以后各编同。



第一部分 字 音



一、现代汉语的一般知识

(一) 语言文字

从语言的功能看,语言是人类最重要的交际工具;从语言本身分析,语言是以语音为物质外壳、以词汇为建筑材料、以语法为结构规律而构成的一种符号系统。

语言是一种音义结合的符号系统,文字则是记录语言的形、音、义统一的书写符号系统,是人类重要的辅助性交际工具。文字是在已经存在的语言的基础上产生和发展起来的,是从属于语言的。语言是和人类社会相始终的,它是社会存在的必要条件,没有语言,社会不能存在;而没有文字,社会仍可以存在,所以文字只是人们交际的辅助工具。

(二) 现代汉语

现代汉语有广义和狭义之分。广义的现代汉语包括现代汉民族共同语及其地方变体(即方言)、社会变体、功能变体、个人变体等。狭义的现代汉语则专指现代汉民族共同语,即以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通話。

(三) 现代汉语的三要素

语音、词汇、语法。

(四) 普通话

以北京语音为标准音,以北方话为基础方言;以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语。

(五) 方言概况

方言可分为七种:①北方方言;②吴方言;③湘方言;④赣方言;⑤客家方言;⑥闽方言;⑦粤方言。

(六) 语音

语言是声音和意义的结合体,人类所要表达的意义通常要借助声音体现出来,这种语言的声音叫语音。

(七) 音节

音节是语音结构的基本单位,也是自然感到的最小的语音片段。一般说来,汉语一个汉字的读音就是一个音节。如“精神文明”四个汉字的读音“jīngshén wénmíng”就是四个音节。

(八) 音素

音素是构成音节的最小单位或最小的语音片段。如从“jīngshén wénmíng”这四个音节中,可以分析出 j、i、ng、sh、e、n、w、m 等音素。《汉语拼音方案》一般用一个字母表示一个音素,也有用双字母表示一个音素的,如 er、zh、ch、sh、ng。普通话语音的音素共有 32 个,其中元音有 10 个,辅音有 22 个。

(九) 元音

元音又叫“母音”。发音时,气流在口腔、鼻腔中都不受阻碍,声音响亮。普通话中的元音有 a、o、e、i、u、ü、ê、er、-i(zì)、-i(zhì)。

(十) 辅音

辅音又叫“子音”。发音时,气流受到一定阻碍,声音不响亮。普通话中的辅音有 b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。



二、汉语拼音方案

(一) 《汉语拼音方案》的组成、用途

《汉语拼音方案》是 1958 年 2 月 11 日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准实行的。它

包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五项内容。用途：给汉字注音；作推广普通话的工具；作为我国各少数民族创制和改革文字的共同基础，用来帮助外国人学汉语，用来音译人名、地名、和科学术语，以及用来编制索引和代号等等。

(二)《汉语拼音方案》的内容

1. 字母表 Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk

Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu

Vv Ww Xx Yy Zz

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

2. 声母表

b p m f d t n l

g k h j q x

zh ch sh r z c s

3. 韵母表

a o e ai ei ao ou an en ang eng ong

i ia ie iao iou ian in iang ing iong

u ua uo uai uei uan uen uang ueng

ü üe üan ün

注 意

拼写规则：

(1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i，即：知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2)韵母儿写成 er，用作韵尾的时候写成 r。例如：“儿童”拼作 ertong，“花儿”拼作 huar。

(3)韵母单用的时候写成 ê。

(4)i 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。

u 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。

ü 行的韵母，前面没有声母的时候，写成 yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕)；ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候，写成 ju(居), qu(区), xu(虚)，ü 上两点也省略；但是跟声母 n, l 拼的时候，仍然写成 nü(女), lü(吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候，写成 iu, ui, un。例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。

(6)在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，ng 可以省作 ŋ。

4. 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— / ˇ \

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如：

妈(mā) 麻(má) 马(mǎ) 骂(mà) 吗(ma)

(阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

5. 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候，如果音节的界限发生混淆，用隔音符号(')隔



开,例如:pi'ao(皮袄)。

(三)有关知识

1. 声母 一个汉字音节开头的辅音叫声母。《汉语拼音方案》中共有声母 21 个。声母都是辅音,但辅音不一定是声母,如“ng”是辅音,但它在普通话中不作声母用,只作韵尾。

2. 韵母 韵母是音节中声母后面的部分或没有声母的音节。元音全是韵母或韵母的组成部分,但韵母不全是元音。如“花”的韵母是元音 u, a; 而“山”的韵母是 an, 元音 a 只是这一韵母的组成部分。“an”这一韵母中不仅有元音 a, 还有辅音 n。

3. 零声母 有些音节没有声母,这些音节的声母是“零”,因此就叫做“零声母”。如安(an)、恩(en)。

4. 韵头、韵腹、韵尾 韵头指主要元音前的介音。如 jia、guang 这两个音节中的 i 和 u 就叫韵头。韵腹指主要元音。如 guang 中的 a 就叫韵腹。韵尾指韵腹后面的部分。韵尾有两种:一种是元音韵尾,如音节 dai 中的 i; 另一种是辅音韵尾,如音节 guang 中的 ng。

5. 韵母和韵的区别 韵母是指一个音节中声母后面的部分或没有声母的音节,如 dang、ti, 其中 ang、i 就是韵母。韵所指的范围比韵母大。如 an、ian、uan、üan 是四个韵母,但同属一个韵。韵的区分着重在主要元音(韵腹)和韵尾是否相同,而不管韵母是否相同。因此,一个韵下面往往包含几个韵母,如 a、ia、ua; ao、iao。

6. 声调符号的标写 调号标在音节的主要元音(a、o、e、i、u、ü)上。轻声不标。口诀是:a 母出现莫放过,没有 a 母找 e、o。iu、ui 两韵标在后,“i”上标调把点抹。

7. 隔音符号 《汉语拼音方案》规定,a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节界限发生混淆,用隔音符号(')隔开。例如:

西安 xī'ān 方案 fāng'àn 命案 mìng'àn 企鹅 qǐ'é 恩爱 ēn'ài 木偶 mù'ǒu

煎煎 jiān'āo 傲岸 ào'àn 酷爱 kù'ài 名额 míng'é 激昂 jī'áng 答案 dá'àn

但是,如果第二个音节的开头是辅音时,则不必用隔音符号。例如:气恼 qì'nǎo, 西南 xī'nán。

8. 反切 反切是一种传统的注音方法,即用两个字拼合成另一个字的音。反切上字与所切之字母相同,反切下字与所切之字母韵母和声调相同,即上字取声,下字取韵和调。如“练,朗旬切”,取“朗”字的声母(l)、“旬”字的韵母和声调(iàn)拼写成“练”的音(liàn)。

三、拼写知识

(一)大写

拼音在以下情况下应该大写:

1. 句子开头的第一个字母和诗歌每行开头的第一个字母要大写。如:

我们要刻苦学习——Wǒmen yào kèkǔ xuéxí

红军不怕远征难——Hóngjūn bú pà yuǎn zhēng nán

2. 汉语人名的姓和名开头的第一个字母要大写。如:

毛泽东——Máo Zédōng 周恩来——Zhōu Ēnlái

3. 专用名词和专用短语中的每个词开头的第一个字母要大写。如:

新华书店——Xīnhuá Shūdiàn 中国共产党——Zhōngguó Gòngchǎndǎng

4. 文章标题可以全部大写,也可以每个词开头的字母大写,有时为了美观,可以省略声调符号。如:

FANGXIA BAOFU KAI DONG JIQI

Fangxia Baofu Kaidong Jiqi

放下 包袱 开动 机器

5. 以“老、小、大、阿”等称呼开头的第一个字母要大写。如:

大刘 Dà Liú 老李 Lǎo Lǐ

6. 地名和行政区划单位的词,第一个字母要大写。如:

沈阳——Shěnyáng 本溪市——Běnxī Shì

(二) 连写和分写

汉语拼音在拼写时基本上以词为书写单位,词要连在一起写,词与词分开写。类型如下:

1. 同一词的音节要连写,词与词一般分写。如:

团结起来,为实现四个现代化而奋斗!

Tuánjié qǐlái, wèi shíxiàn sì gè xiàndàihuà ér fèndòu!

2. 表示一个整体概念的双音节和三音节结构连写。如:

国家——guójiā 植树节——zhíshùjié

3. 四音节以上表示一个整体概念的名称,按词分开写,不能按词划分的全部连写。如:

中学生日常行为规范——zhōngxuéshēng rìcháng xíngwéi guīfàn

4. 单音词重叠要连写,双音词重叠要分写。如:

天天——tiāntiān 讨论讨论——tǎolùn tǎolùn

5. 名词与单音节前加成分(如副、总、非、反、超、老、阿、可、无等)和单音节后加成分(子、儿、头、性、者、员、家、手、化、们等)连写。如:

副局长——fùjúzhǎng 反坦克雷——fǎntǎnkèléi 同志们——tóngzhìmen 盒子——hézi

6. 名词和后面的方位词分写。如:

山坡上——shānpō shàng 长江以南——Chángjiāng yǐnán

7. 汉语人名的姓和名分写,笔名、别名按姓名写法处理。如:

徐洪刚——Xú Hónggāng 鲁迅——Lǚ Xùn

8. 姓名和职务、称呼等分开写,职务、称呼开头第一个字母小写。如:

刘校长——Liú xiàozhǎng 于书记——Yú shūjī

9. 已经专名化的称呼连写。如:

孟子——Mèngzǐ 秦始皇——Qínshǐhuáng

10. 地名和行政区划单位的词分写。如:

辽宁省——Liáoníng Shěng

11. 动词和时态助词“着、了、过”连写。如:

看着——kànzhe 看了——kànle 看过——kànguo

12. 单音节形容词和重叠的形容词前加成分或后加成分连写。如:

蒙蒙亮——mēngmēngliàng 亮晶晶——liàngjīngjīng

13. 表示复数的“们”和前面的代词连写。如:

我们——wǒmen

14. “这、那、哪”和“些、么、样、般、里、边、会儿、个”连写。如:

这么样——zhèmeyàng 这个——zhège

15. 介词、连词、结构助词、语气助词、叹词、拟声词与其他词分写。如:

很好——hěn hǎo 在后边——zài hòu bian 我的书——wǒ de shū



四、朗读知识

(一) 停顿

说话或朗读时,常常在句子前后和中间作长或短的停顿。这一方面是出于人的生理或句子的结构的需要,停下来换口气或使句子层次分明;另一方面也是为了充分表达思想感情,并让听者有时间领会说话或朗读的内容。

1. 停顿的分类

(1) 语法停顿

①较显著的停顿书面上一般都用标点符号表示出来。

a. 句中的点号表示停顿,时间长短不一,顿号最短,逗号较长,分号又较逗号为长。