

最新版

初中文化读本

一

走近

◎ 主编

于漪

于是，那无垠的蓝天、低吟的溪流，那散发着馨香的一朵小野花，那地球最深处的纯澈溶岩，那从街心花园时时传来的清脆可人的笑声就更加惹人爱怜。这些在生命里一闪而过的、极美却又易碎的景象真的只能放在书页里吗？

经典



YZLI0890141414

上海教育出版社

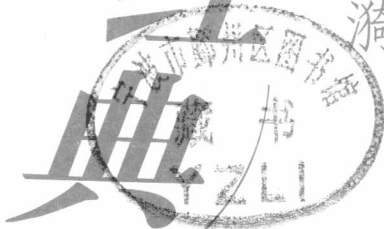


初中文化读本 一

走近

经

于漪 主编



最新版



YZLI0890141414

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

走近经典. 初中文化读本. 1 (最新版). / 于漪主编. —2版. —上

海: 上海教育出版社, 2011.6

ISBN 978-7-5444-3502-4

I. ①走… II. ①于… III. ①阅读课—初中—课外读物

IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第097573号

走近经典

初中文化读本(一)(最新版)

供初一年级第一学期使用

于 漪 主编

出版发行 上海世纪出版股份有限公司

上 海 教 育 出 版 社

易文网 www.ewen.cc

地 址 上海永福路 123 号

邮 编 200031

经 销 上海新华书店

印 刷 海安人民印刷厂有限公司

开 本 890×1240 1/32 印张 7.75 插页 4

版 次 2011 年 6 月第 2 版

印 次 2011 年 6 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5444-3502-4/G·2706

定 价 15.00 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

说几句知心话

于 漪

列夫·托尔斯泰曾说过这样一句意味隽永的话：“人不是因美丽而可爱，而是由于可爱而美丽。”少男少女，都是美丽的向往者、憧憬者，要有美丽的气质、美丽的人生，先要在“可爱”上下点工夫。

要使自己可爱，必须让自己充实而有光辉，阅读精品、佳品无疑是必不可少的。阅读是一种心智活动，那种心情的愉悦、精神的提升、艺术的享受难以用语言表达。阅读时，目中有物（诗文、小说、佳句、美词），脑中有景（意境的想像、思想的驰骋），心中有情（情感的起伏、审美的感受），从情景体验，心理感染，到沉浸在作品的意蕴之中，你会突然发现自己长大了，丰富起来了，可爱的色彩增添了。记得辛弃疾的《贺新郎》中说：“我见青山多妩媚，料青山，见我应如是。情与貌，略相似。”真是含情脉脉。读书就是如此，你见它们多妩媚，注入感情，心向往之，它们见你也如此，觉得那么妩媚，那么可爱，这种超越时空的对话，心灵的交流，美妙绝伦。

一个人生活的范围有限，要思接千载，视通万里，非博览群书不可。一是由于现在是信息化时代，信息如潮涌，不注意阅读，就会闭目塞听，乃至沦落为契诃夫所讥讽的“套中人”。二是由于当今社会，人要获得长足发展，须在青少年时期储备文化积淀。积淀越深厚，发展的空间越广阔。俄罗斯小说家邦达列夫说：“一个人打开一本书，就是在仔细观察第二生活，就像在镜子深处，寻找自己的主角，寻找着自己思想的答案，不由自主地把别人的命运、别人的勇敢精神与自己个人的性格特点相比较，感到遗憾、怀疑、懊恼，他会哭，会笑，会同情和参与——这里就开始了书的影响。

所有这些,按照托尔斯泰的说法这就是‘感情的传染’。一个不醉心于读书的人,就抛弃了第二现实和第二经验,因而最终就缩短了自己生命的时日。”读书的意义和价值阐发得多么精辟,多么深刻。

人类创造了几千年的文明,单是见诸文字的书籍就浩如烟海,怎么读?穷毕生精力也难以做到。这就有一项十分重要的工作:筛选。少男少女们在成长的过程中,时间比金子还珍贵百倍,漫无边际不加选择地读,不仅事倍而功半,更浪费了宝贵的青春。为此,要读经典,读佳作,包括人文的和科学的,把人类优秀的传统文化中的精华和现代文化整合,从中吮吸精神养料。编写这套文化读本的博士、硕士叔叔、阿姨们正是为了让少年读者以最少的时间获得最大的效果,做了大量细致筛选的艰苦工作。时间跨度大,地域范围广,古今中外,天文地理,自然社会,无所不包。你可以穿越时间隧道,和几千年前的古圣先贤交谈,聆听他们的教诲,感受他们非凡的智慧;你可以遨游未来,身历魔幻之旅,领略人机大战的壮观。你可以涉足人类居住的每个角落,诗意的山水,民俗的风情,极地的风光,天地的灵气,可以坐地日行八万里,色彩斑斓,美不胜收。心灵花园、生命如歌、灵魂剖白、人生咏叹等所表现的深邃思想、精辟见解,会使你心灵震撼,思绪万千。那些优美、精彩的语言,更像是一壶甘醇,反复咀嚼、品味,会让你沉醉得三天三夜不思归,甚至在梦中还能唤醒味觉。须知:好的作品,艺术的精华,每一个字,每一笔都具有魅力、号召力。

读书是人类特有的神圣权利。青春年少之时,珍惜这个权利,用好这个权利,成为有文化积淀、有文化素养的人,在社会生活中,在与大自然和谐相处中,你永远与美丽为伴,给人以可爱的形象。当你与可爱、美丽相伴时,你会感到自己是最幸福的人。

目 录

美 丽 人 生

- 3 春天的黄昏 屠格涅夫
 4 为丁香花季节而歌唱 惠特曼
 6 每逢黄澄澄的田野泛起麦浪 莱蒙托夫

大 爱 之 歌

- 11 发现 闻一多
 12 我用残损的手掌 戴望舒
 14 我爱这土地 艾 青

岁 月 留 声 机

- 19 毕业歌 陈 瑜
 20 快乐的节日 管 桦
 21 童年 罗大佑
 23 蜗牛 周杰伦

万 物 有 灵

- 29 在狱咏蝉 骆宾王

- 30 金乡张氏园亭 石延年
31 卜算子·黄州定惠院寓居作(缺月挂疏桐) ... 苏 轼
32 木兰花慢(可怜今夕月) 辛弃疾
33 双双燕·咏燕(过春社了) 史达祖

人生起点

- 39 留侯世家 司马迁
41 名二子说 苏 洵

四季之心

- 47 松江(晨光/夕照) 小泉八云
50 林中小溪 普里什文

人在旅途

- 59 密西西比河风光 夏多布里昂
61 西敏寺漫游 约瑟夫·爱迪生

人文风景

- 67 沧浪亭记 苏舜钦
70 有美堂记 欧阳修

山高水长

- 77 严光传 范 晔
80 严先生祠堂记 范仲淹

闲情偶寄

- 87 巷——龙山杂记之一 柯 灵

- 89 踯躅——龙虫并雕斋琐语之二 王了一

外星远眺

- 97 喂,有人在吗? 乔斯坦·贾德

- 105 飞碟遇难记 梯姆·斯道特

魔幻之旅

- 115 堂吉珂德(节选) 塞万提斯

- 119 哈利·波特与魔法石(节选) J.K.罗琳

父亲的心事

- 133 给我的孩子们 丰子恺

- 137 写给女儿的信 曹 禺

温暖的回忆

- 143 阿长与《山海经》 鲁 迅

- 149 月云 金 庸

愚人存照

- 163 丑人效颦 庄 子

- 164 掩耳盗钟 《吕氏春秋》

- 165 三重楼喻 《百喻经》
167 鞭贾 柳宗元

人 物 素 描

- 175 小偷、车夫和老头 萧 红
177 邮差先生 芦 焚
180 老王 杨 绛

动 物 指 令

- 189 天牛 法布尔
194 鸟的建筑 苇 岸

数 的 趣 味

- 201 浅谈数 华罗庚
205 一个最大的数 刘薰宇

地 球 家 园

- 213 看看我们的地球 李四光
217 地球的面纱 陶世龙

从 小 爱 科 学

- 227 科学万岁 高尔基
230 科学技术的新时代 钱伟长

To feel

美丽人生

沈从文说过：美的，总不免叫人忧伤。
于是，那无垠的蓝天、低吟的溪流，那散发着馨香的一朵小野花，那地球最深处的纯澈熔岩，那从街心花园时时传来的清脆可人的笑声就更加惹人爱怜。这些在生命里一闪而过的、极美却又易碎的景象真的只能放在书页里吗？

不，不是这样的。记住罗丹的话吧：生活中并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛。



美人漸美

（白話小說）

美人漸美，這是一篇描寫美人與美人的故事。故事的主人公是一位美麗的女子，她的美貌吸引了許多人的目光。故事通過對她的描寫，展現了人與人之間的關係，以及美在社會中的地位。故事充滿了浪漫色彩，引人入勝。

作者：（作者姓名）
出版：（出版信息）



春天的黄昏^①

[俄]屠格涅夫

金黄色的乌云
在静息着的大地上飘扬；
辽阔的无声的田野，
在闪耀着露珠的光芒；
小溪在峡谷的阴暗处潺潺滚流——
春天的雷声在遥远的地方震响，
懒散的和风在白杨的树叶中间
用被束缚住了的翅膀在扇动。

高高的树林哑然无声，丝毫不动，
绿色的黑暗的森林静默不响。
只不时在深深的阴影里，
一片失眠的树叶在沙沙作响。
星啊，美丽的爱情的金星啊，
在落霞时的火焰里闪闪发光，
心里是多么轻快而又圣洁，
轻快得就像是在童年时代一样。

(戈宝权 译)

【注释】

①选自王守仁编选的《屠格涅夫精选集》，山东文艺出版社1998年版。

为丁香花季节而歌唱^①

[美]惠特曼

现在为我歌唱丁香花季节的喜悦吧,(它正在怀念中归来,)为了大自然的缘故,舌头和嘴唇哟,请给我选择初夏的礼物,为我收集那些可爱的音符,(如儿童收集卵石或成串的贝壳,)将它们放进四月五月,将池塘里呱呱叫的雨蛙,轻快的微风,蜜蜂,蝴蝶,歌声单调的麻雀,蓝知更鸟和疾飞的紫燕,也别忘了那扇着金色翅膀的啄木鸟,那宁静灿烂的霞彩,缭绕的烟霭和水雾,养育鱼类的湖海的波光,头上蔚蓝的天色,那容光焕发的一切,奔流的小河,那枫槭林,那清新的二月天和酿糖的日子^②,那跳跃着的、眼睛发亮的褐胸知更鸟,它在日出时清脆悦耳地鸣啭,日落时又歌唱,或在苹果园的树木中飞动,给他的爱侣筑巢,三月里融化的雪,杨柳刚抽出的嫩绿的柔条,因为春季到了!夏天来了!它孕育着什么,产生什么呢?你,解放了的灵魂哟,——我不明白还在急切地追求什么;来吧,让我们不再在这里逗留,让我们站起身来往前走!啊,但愿一个人能够像鸟一样飞翔!啊,能够逃走,像乘着快艇出航!同你,灵魂哟!越过一切,进入一切,像一只船滑过海洋;收集这些提示和预兆,这蓝天,青草,早晨的露水,

这丁香花的芬芳，这披着暗绿色心形叶片的灌木林，
这木本紫罗兰，这名叫“天真”的娇小的淡淡花卉，
这种种的标本，它们不只是为自己，而且为它们的周围，
为了装饰我心爱的丛林——为了与百鸟一起吟哦，
唱一支深情的歌，为这在回忆中归来的丁香花季节的欢乐。

(楚图南 李野光 译)

【注释】

①选自惠特曼《草叶集》，人民文学出版社1997年2月版。②北美洲有一种糖槭，其树干上流出的液汁可以制糖。

每逢黄澄澄的田野泛起麦浪^①

[俄]莱蒙托夫

每逢黄澄澄的田野泛起麦浪，
凉爽的树林伴着微风歌唱，
园中累累的紫红色的李子，
在绿叶的清荫下把身子躲藏；
每逢嫣红的薄暮或金色的清晨，
银白的铃兰披着一身香露，
正殷勤地从那树丛下边
对着我频频地点头招呼；
每逢清凉的泉水在山谷中疾奔，
让情思沉入迷离恍惚的梦乡，
对我悄声诉说那神奇的故事，
讲的是它离开了的安谧之邦，——
此时我额上的皱纹才会舒展，
此刻我心头的焦虑才会宁息——
我才能在人间领略幸福，
我才能在天国看见上帝……

(顾蕴璞 译)

【注释】

①选自刘文飞编选《莱蒙托夫精选集》，山东文艺出版社1998年版。

信息平台

伊凡·谢尔盖耶维奇·屠格涅夫(1818—1883)

俄国优秀现实主义作家。出生于奥尔廖省一个贵族家庭,曾就学于莫斯科大学,后转入彼得堡大学哲学系语文专业。1838年赴德国柏林大学留学,回国后经常在《现代人》《祖国纪事》等杂志上发表作品。由于作品中深刻的人道主义和民主思想触怒了沙皇政府,屠格涅夫于1852年遭到逮捕和流放。60年代起他侨居国外,促进了俄国文学在西欧乃至美洲的传播。他的主要作品有:小说《罗亭》《贵族之家》《父与子》《阿霞》和特写集《猎人笔记》等。

瓦尔特·惠特曼(1819—1892)

19世纪美国杰出的诗人,民主主义的伟大歌手,被尊为现代美国诗歌之父。出生于长岛西山区的一个贫苦农家,曾当过信差、排字工人。1839年起开始发表诗歌和杂文,并担任《长岛人》《曙光报》《鹰报》等报刊杂志的编辑。内战后在华盛顿政府部门供职。1873年初因中风而半身不遂。1892年病逝。

米哈伊尔·尤尔耶维奇·莱蒙托夫(1814—1841)

俄国诗人,19世纪俄国浪漫主义文学杰出代表。出生于军官家庭,14岁时开始写诗,1830年考入莫斯科大学,中途转至彼得堡近卫军骑兵士官学校,毕业后在骠骑兵团服役。1837年2月,普希金遇难,莱蒙托

夫写了《诗人之死》，被高尔基誉为“俄国最有力量的诗歌中的一首”，并奠定了其作为普希金继承人的地位。他的其他著名作品包括：长诗《童僧》《恶魔》，长篇小说《当代英雄》等。1841年，他在与由贵族唆使的军官决斗中饮弹身亡。

《草叶集》

惠特曼毕生所创诗歌的总集，增订再版共9次。惠特曼把他的诗集取名“草叶”是有寓意的。草是最普通、最富于生命力的东西，既是普通人的象征，也是发展中的美国的象征，在诗集中作者表达了关于民主、自由理想。

爱默生曾在《草叶集》初版时称其是“美国迄今作出的最不平凡的一个机智而明睿的贡献”。

相关链接

●你见过金黄色的乌云轻抚过懒散的和风吗？你有过丁香花季节的喜悦吗？你欣赏过泛起麦浪的田野吗？生活中处处都有动人的地方，诗就在我们的生活中。

●阅读一本现代诗集，与同学交流自己的感受。