

■ 新课标语文博览与精练丛书

汪钰明 编著

上海高中

文言300词解析与训练



NLIC 2970630245

- 根据 上海市教育考试院 审定的300个文言实词编写
上海市教委教研室
- 附18个常见文言虚词



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

新课标语文博览与精练丛书

上海高中文言 300 词 Gao Zhong Weng Yan 解析与训练

策划：高教出版社

主编：汪钰明 编著

- 根据上海市教育考试院南定的 300 个文言实词编写
- 上海市教委教研室
- 附 18 个常见文言虚词

上海高中文言 300 词

责任编辑：周政玉



ISBN 978-7-5444-2900-5
NLLC 2970630245

定价：18.00 元
出版者：上海交通大学出版社
印制者：上海人民印刷有限公司
开本：787×1092mm^{1/16} 印张：1.5
版次：2010年1月第1版 2010年1月第1次印刷

上海交通大学出版社
全国总代理：卓越亚马逊

内 容 提 要

上海市教育考试院和上海市教委教研室公布了上海高中生应掌握的300个常见文言实词。为了让读者牢固并有效地掌握好这300个文言实词，本书对每个词的字形进行了分析，以利于读者掌握其本义，进而能举一反三；为每个词精心绘制了词义演变网络，以便于读者理解和记忆；为每个词配备的填空练习，则从课内到课外，循序渐进，使得读者能在边学边练中温故知新，更好并全面地掌握该词的各个义项，有的还附有高考试题，让读者对高考试题有所体验。为便于读者学习，本书还附有需掌握的常用虚词的解析与练习。

本书主要供高中生使用，也可供初中生、中学教师及学生家长参考。

图书在版编目(CIP)数据

上海高中文言 300 词解析与训练/汪钰明编著. —上
海：上海交通大学出版社，2009

(新课标语文博览与精练丛书)

ISBN 978 - 7 - 313 - 06060 - 0

I. 上… II. 汪… III. 文言文—词汇—高中—教学参
考资料 IV. G634. 303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 192086 号

上海高中文言 300 词解析与训练

汪钰明 编著

上海交通大学 出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话：64071208 出版人：韩建民

上海交大印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本：850mm×1168mm 1/32 印张：12.25 字数：417 千字

2009 年 12 月第 1 版 2009 年 12 月第 1 次印刷

印数：1~5030

ISBN 978 - 7 - 313 - 06060 - 0/G 定价：20.00 元

版权所有 侵权必究

义项的义项是难以巩固的。本书为每个词精选了从课内(附有该词在初、高中教材中出现的次数,书中称“字频”,让读者了解该词在教材中的使用情况;而且课内练习覆盖了该词在课内出现的全部义项,极有利于复习)到课外的填空练习,有的还配有高考试题(选自加点词解释、词义辨析及翻译试

编写说明

上海市教育考试院(见《全国普通高等学校招生统一考试上海卷考试手册》)和上海市教委教学研究室(见《高级中学课本语文学科教学基本要求》)公布了300个常见文言实词。这可是件大好事。“词是语言的建筑材料,掌握了这些常用建筑材料的性能、作用,阅读古书的困难也就解决了一大半”(见著名教授郭锡良编著的《古代汉语》“序”)。中学生放在手边经常翻查的《古汉语常用字字典》(商务印书馆第4版)在“附录”中也指出:“前辈学者曾经指出,学习古代汉语最重要的是词汇问题。这是很对的。学习任何一种语言,都要掌握大量的词汇,词汇量越丰富,阅读能力就越强。在这一点上,学习古代汉语和学习外语是一样的。而且,和学习外语相比,学习古代汉语更需要强调掌握古代汉语词汇……如果掌握一批古代汉语的常用词语,大致上就能看懂那些一般难度的古书”(见该书p.562)。

但是常用实词的义项动辄十几个,多则几十个,要想逐个背诵记忆绝非易事。其实,“只要抓住本义或原始义,然后顺藤摸瓜,找出引申义或派生义,就能把关系理顺,理顺了各个意义之间的关系,就便于掌握了”(《古代汉语词汇学》,赵克勤著,商务印书馆,1994年6月版,p.24)。

话虽这么说,但真做起来却很难。有时专家们为了一个词的词义演变过程争论不休,“词义发展历史的探求十分困难,有些几乎是不可能的”(见陆宗达、王宁《古汉语词义研究》一文)。翻查一些这方面的专著,同一个词的词义引申过程的分析往往众说纷纭。鉴于上述情况,鉴于本书主要是帮助读者掌握常用词的词义的宗旨,本书在参照相关专业工具书及有关专著的基础上,主要按易于读者联想、记忆的角度来编制词义引申的脉络。读者可参考附录中所列的词义引申途径来联想与掌握。

调查了多年高考试题,发现无论是文言文加点词解释还是句子翻译中关键词的义项,大多超出《古汉语常用字字典》的范围。因此本书每个词义项的编制是建立在多本权威中型工具书的基础之上的,释义比较全面,以求达到一把钥匙能开多把锁的效果(比较冷僻的义项则不予采纳)。

光记忆词的义项是难以巩固的。本书为每个词精选了从课内(附有该词在初、高中教材中出现的次数,书中称“字频”,让读者了解该词在教材中的使用情况;而且课内练习覆盖了该词在课内出现的全部义项,极有利于复习)到课外的填空练习,有的还配有高考试题(选自加点词解释、词义辨析及翻译试

题),以便让读者能在边学边练的过程中有效而循序渐进地掌握好各词的义项。书后则附有参考答案。读者可以先对照字形,理解并掌握该字的构造方法,进而记住该词的本义,然后大体把握一下词义的网络,再对照着图解,在填空中逐一填上你认为最恰当的义项(可根据句子结构确定该词的词性,这样就能更迅速地在图表中找到合适的义项),最后参照答案自行检查和纠正,从而达到强化和巩固的效果。做完练习后,可以重点记忆一下词的本义、课内练习和高考试题中出现的义项以及常用义项。

为便于读者学习,本书还编写了《语文学科教学基本要求》一书提出的常见文言虚词的解析与训练,附于实词之后,供读者使用。

学有余力的读者,在完成本书的练习之后,还可以使用本人编写的《高中文言实用300词解析与训练》一书(上海交通大学出版社出版),以进一步拓宽常见文言词语的训练。

在本书的编写过程中,特别要感谢我的妻子李筱瑛,她为我能潜心编写尽自己所能操劳起家务,没有她的鼓励和相助,此书实难以成稿。

为了力求更正确,更实用,更科学,本书在编写过程中参阅了不少有影响的权威工具书和有关专业著作,一部分已列于书后的“重要参考书目”中,其余恕不一一列举,只能在此一并致谢了。

由于本书的编写实为一种新的尝试,本人才疏学浅,有疏漏和错误之处恳请专家、读者指正。

汪钰明

2009.11于上海

有关说明: 有关的而未注出者,见附录“重要参考书目”。

一、字形分析术语

1. 造字法
象形 指描摹实物的造字法,如:日、月、山、人等。

指事 用指事性笔画构造形体以表示抽象的或无法描绘的概念的造字法,如:上、下、中、甘等。

会意 指组合两个或两个以上形旁以构成新字的造字法,如:从、林、休、及等。

形声 组合形旁和声旁以构成新字的造字法,如:歌、仕、沐、病等。

2. 字形术语

甲骨文 指商代所用字体,因为它是刻在龟甲或兽骨上的,所以被称作甲骨文。

金文 指商周青铜器上的文字。

篆文 指小篆,是秦代统一文字时使用的字体。

二、词义分析符号

1. 词类

动	动词	形	形容词	名	名词	代	代词
副	副词	介	介词	连	连词	语	语气助词
助	结构助词	拟	拟声词	兼	兼词	助动	助动词

(有的称“能愿动词”)

2. 义项

- 本义 指造字时让它表示的那个字义。
引申义 由本义发展出来的相关意义。
假借义 指按照同音或近音(指古代)的原则,一个字被借用来表示另一个字时的意义。

- 引申符号：引申义。……：指假借义(标有“通”的为通假字)。

三、标记说明 []：方括号中为该义项用法在现代汉语中的例子,有的是成语,有的是熟语,有的是双音节词。

[]：有方框的义项为应重点把握的常用义项。本书常用义项根据《古汉语常用字字典》(商务印书馆第4版)确定。

四、“操练”说明
仿宋 为上海初、高中教材篇目中曾出现过的例句。
宋体 为课外例句。

黑体 为高考试题。
6、7、8、9 指初中年级
一、二、三 指高中年级
上、下 指学期

注：有些例句中出现的繁体字，其简化字形式与繁体字相同，故未一一标注。

目 录

编写说明.....	1
汉语拼音索引.....	4
正文.....	1
附录.....	344
一、词义引申知识与多义词义项的判别方法	344
二、练习参考答案	346
主要参考书目.....	380

(《醉翁亭记》) (宋·欧阳修)

(《左忠毅公逸事》) (明·魏大中)

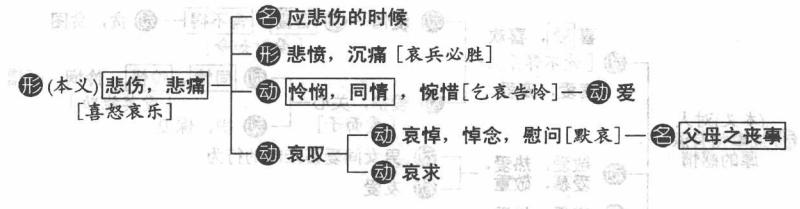


【字形】**哀** 篆文“哀”字从口，衣声。本义：哀伤、悲哀。

【字频】初中3,高中10,共13(统计时初中教材的《湖心亭看雪》一文未列入)。

【构造】形声字:从口,衣声。

【义项】



【辨析】

辨析词	哀	戚	悲	悼
同			四个字都有悲伤的意思	
异	有怜悯、同情的意思,感情色彩更重	一般表忧苦、悲哀	有怜悯、同情的意思	表悲痛,多用于对死者表沉痛悼念

【练习】

- ① 君将哀而生之乎(《捕蛇者说》)(柳宗元《捕蛇者说》9下)
- ② 秦人不暇自哀(《阿房宫赋》)(杜牧《阿房宫赋》一下)
- ③ 哀吾生之须臾(《赤壁赋》)(苏轼《前赤壁赋》二上)
- ④ 秦不哀吾丧而伐吾同姓(《左传》)(《左传》;《秦晋殽之战》三上)
- ⑤ 杜鹃啼血猿哀鸣(《琵琶行》)(白居易《琵琶行(并序)》三上)
- ⑥ 故予与同社诸君子哀斯墓之徒有其石也(《五人墓碑记》)(张溥《五人墓碑记》)
- ⑦ 赠死不及尸,吊生不及哀(《左传·隐公元年》)(《左传·隐公元年》)
- ⑧ 居哀毁灭,孝道淳至(《宋书·张敷传》)(《宋书·张敷传》)
- ⑨ 故抗兵相加,哀者胜矣(《老子·六十九章》)(老子《老子·六十九章》)
- ⑩ 国虽弱,令必敬以哀(《管子·侈靡》)(《管子·侈靡》)



- ⑪ 以凶礼哀邦国之忧，以丧礼哀死亡（）（《周礼·春官·大宗伯》）
 ⑫ 爱公者皆为公惧，劝罄橐以哀之（）（《聊斋志异·妖术》）

2 爱(愛) ài 金 篆书

【字频】 初中 14, 高中 12, 共 26。

【构造】 会意兼形声字：金文上边像张口打嗝或说话的人形（无），下边是“心”字，将“心”纳于人的怀中，表仁爱之心，即会意字“悉”，是“爱”的初文；小篆从女（脚），从悉（惠爱），悉（ài）兼表声。后以“愛”字代替“悉”。简化后把“心”和“女”写作“友”。

【义项】



(注意：在现代汉语里，“爱”的“吝啬”义已经不用。)

【操练】

- ① 可爱者甚蕃（）（周敦颐《爱莲说》6 上）
- ② 吴广素爱人（）（司马迁《陈涉世家》9 下）
- ③ 秦爱纷奢（）（杜牧《阿房宫赋》1 下）
- ④ 使六国各爱其人（）（同上）
- ⑤ 不爱珍器重宝肥饶之地（）（贾谊《过秦论》2 下）
- ⑥ 国事至此，予不得爱身（）（文天祥《指南录》后序》3 下）
- ⑦ 父母之爱子，则为之计深远（）（《战国策》；《触龙说赵太后》）
- ⑧ 诚有过则虽近爱必诛（）（《韩非子·主道》）
- ⑨ 好《诗》、《书》，帝爱之，异于他子（）（《汉书·文汪传》）
- ⑩ 剑可以爱身（）（《法言·吾子》）
- ⑪ 妾不衣帛，马不食粟，人其以子为爱（）（《国语·鲁语上》）
- ⑫ 没世遗爱，民有余思（）（《汉书·叙传》）
- ⑬ 若爱重伤，则如勿伤（）（《左传·僖公二十二年》）
- ⑭ 结发为夫妻，恩爱两不疑（）（苏武《诗四首》之二）
- ⑮ 父慈子孝，兄爱弟敬（）（《左传·隐公三年》）

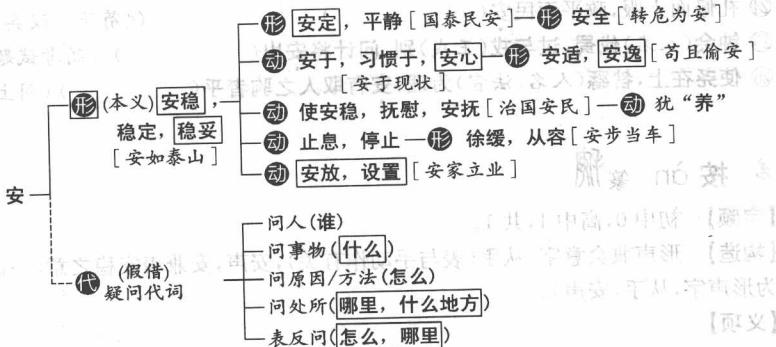
- ⑯ 虽欲爱君，惑不释也（ ） 《国语·晋语一》
 ⑰ 爱亲明贤，政之干也（ ） 《国语·晋语四》
 ⑯ 器素恭谦爱士，倾身引接为布衣交（ ） 《后汉书·隗嚣传》
 ⑯ 爱小利而不利其害（ ） 《韩非子·十过》
 ⑳ 子，不肖人也，不足爱也（ ） 《荆楚竹简·高考试题》
 ㉑ 今而相送，明吾非有爱也（ ） 《荆楚竹简·同上》

3 安 ān 甲骨文 金文 篆文

[字频] 初中 14，高中 30，共 44。

[构造] 会意字：从宀（房屋），从女，像一女子在屋内跪坐形，用女子静坐家中操持家务，表没有战争、没有灾祸，生活很安稳。

[义项]



[练习] ① 然后知生于忧患而死于安乐。（ ） 《孟子》：《生于忧患，死于安乐》7 上)

② 尔安敢轻吾射！（ ） 《欧阳修《卖油翁》7 上）

③ 衣食所安。（ ） 《左传》：《曹刿论战》8 上）

④ 理有未安，妾以臆度。（ ） 《刘开《问说》8 下）

⑤ 燕雀安知鸿鹄之志哉！（ ） 《司马迁《陈涉世家》9 下）

⑥ 又何以蕃吾生而安吾性耶？（ ） 《柳宗元《种树郭橐驼传》1 上）

⑦ 安得使予多暇日？（ ） 《龚自珍《病梅馆记》1 上）

⑧ 固一世之雄也，而今安在哉？（ ） 《苏轼《前赤壁赋》2 上）

⑨ 不念居安思危。（ ） 《魏征《谏太宗十思疏》2 下）

⑩ 则思知止以安人。（ ） 《同上）

⑪ 审容膝之易安。（ ） 《陶渊明《归去来兮辞》3 上）

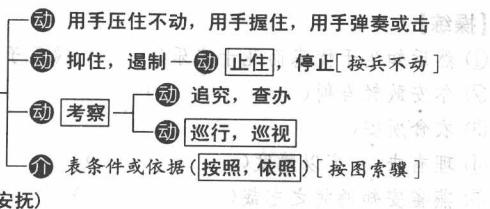
- ⑫ 危酒安足辞() (司马迁《鸿门宴》三上)
- ⑬ 沛公安在() (同上)
- ⑭ 安见方六七十如五六十而非邦也者() (《论语》:《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》三下)
- ⑮ 子产去我而死乎,民将安归() (《史记·循吏列传》)
- ⑯ 公曰:“安信?”曰:“信名。”() (《韩非子·外储说左上》)
- ⑰ 根本既倾,枝叶安附() (《南史·袁湛传》)
- ⑱ 郊境之内,民不安业() (《三国志·魏书·司马朗传》)
- ⑲ 争之急者不能安言() (《后汉书·刘陶传》)
- ⑳ 安其所习,毁所不见() (《汉书·艺文志》)
- ㉑ 小吏知人当著句,先安笔砚对溪山() (陆游《东阳道中》)
- ㉒ 贾愿出使四国,必绝其谋,而安其兵() (《战国策·秦策五》)
- ㉓ 故平不肆险,安不忘危() (扬雄《长杨赋》)
- ㉔ 礼修而士服,政平而民安() (《荀子·议兵》)
- ㉕ 钟会(人名)伐蜀,过与戎(王戎)别,问计将安出() (高考试题)
- ㉖ 使尧在上,咎繇(人名,法官)为理,安有取人之驹者乎() (同上)

4 按 àn 篆

【字频】 初中 0, 高中 1, 共 1。

【构造】 形声兼会意字:从手(表与手动作有关),安声,安兼表安稳之意(一说为形声字,从手,安声)。

【义项】



【辨析】

辨析词	按	按
同	都有向下压的意思	都有向下压的意思
异	—	比“按”的程度重, 并常用于压抑等意义

【练习】第6课《鸿门宴》选句

- | | |
|----------------------|----------------|
| ① 项王按剑而跽() | (司马迁《鸿门宴》三上) |
| ② 以吴民之乱诸于朝,按诛五人() | (张溥《五人墓碑记》) |
| ③ 于是天子乃按辔徐行() | (司马迁《周亚夫军细柳》) |
| ④ 若不能,何不按兵束甲、北面事之() | (司马光《赤壁之战》) |
| ⑤ 按法以治众() | (韩非子《备内》) |
| ⑥ 赵军长平,以按据上党民() | (《史记·白起王翦列传》) |
| ⑦ 按管调弦于茶坊酒肆() | (孟元老《东京梦华录序》) |
| ⑧ 遂西定河南地,按榆溪旧塞() | (《史记·卫将军骠骑列传》) |
| ⑨ 赵高有罪,蒙毅按之() | (苏轼《志林·赵高李斯》) |
| ⑩ 赵简子按兵而不动() | (《吕氏春秋·召类》) |
| ⑪ 按强助弱,围暴止贪() | (《管子·霸言》) |
| ⑫ 按之当今之务,日夜念此至孰也() | (《汉书·贾谊传》) |

5 案 àn 篆 **【字频】**初中3,高中5,共8。 **【构造】**形声字:从木(表是用木料制成的器物),安声。 **【义项】** | | | | | | |----------|----------------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------| | 案 | 〔本义〕 古代盛食物的有短脚的木托盘 | 〔名〕 几案,矮长桌 | 泛指方形的桌子 | 〔名〕 文书,案卷 | | | 〔动〕 通“按”(用手压,按着) | 〔名〕 古人休息用的窄而低的床 | 〔动〕 拿着,握住 | 〔动〕 抑制,遏制 | | | | 〔动〕 止住,停止 | 〔动〕 察看,考察,核实,查办,追究 | 〔介〕 表条件或依据(按照,依照) | | | | 〔动〕 巡视,巡行 | | | | | 〔动〕 通“安”(安抚,安定) | | | | | | 〔名〕 通“畔”(pàn)(界限) | | | | | | 〔连〕 (假借)表顺接(就,则,于是) | | | | **【练习】**第6课《陋室铭》选句 | | | |-------------|------------------| | ① 无案牍之劳形() | (刘禹锡《陋室铭》6上) | | ② 成妻纳钱案上() | (蒲松龄《促织》一上) | | ③ 召有司案图() | (司马迁《廉颇蔺相如列传》二下) | 5

- ④ 庾下一人伏案卧() (方苞《左忠毅公逸事》三下)
- ⑤ 对案不食() (《史记·万石张叔列传》)
- ⑥ 案土息民,以待其弊() (人臣若神,晚(贾谊《过秦论下》))
- ⑦ 案所梦而寻得之() (《西京杂记·画工弃市》)
- ⑧ 何不案兵束甲() (《三国志·蜀书·诸葛亮传》)
- ⑨ 案剑瞋目,声如乳虎() (《庄子·盗跖》)
- ⑩ 王大族上帝,则张毡案() (易经《周礼·天官·掌次》)
- ⑪ 遂案其前事() (《史记·魏其武安侯列传》)
- ⑫ 参国起案,以为三官() (《国语·齐语》)
- ⑬ 举左案齐,举右案魏() (《战国策·秦策四》)
- ⑭ 羡君索书常满案() (李白《下途归石门旧屋》)
- ⑮ 是案曰是,非案曰非,是事中君之义也() (荀子·臣道)

6 昂* áng 篆

[字频] 初中 3, 高中 1, 共 4。

[构造] 会意兼形声字: 从日, 从印(表仰望), 表示人抬头望日之意, 印兼表声。

[义项]



[操练]

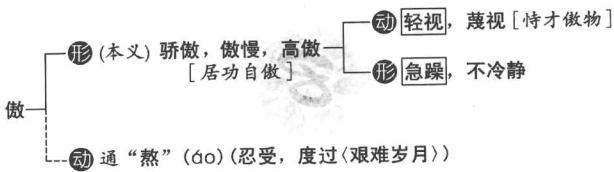
- ① 裸胸露乳, 矫首昂视() (魏学洢《核舟记》7 上)
- ② 昂其直, 居为奇货() (蒲松龄《促织》一上)
- ③ 激昂大义, 蹚死不顾() (张溥《五人墓碑记》)
- ④ 令左昂右低, 如有首尾然() (《礼记·曲礼上》郑玄注)
- ⑤ 简书见迫身今老, 樽酒闻呼首一昂() (苏轼《和子由次王巩韵》)
- ⑥ 故谷价低昂, 一贵一贱矣() (《论衡·变幼》)

7 傲* ào 篆

[字频] 初中 0, 高中 3, 共 3。

[构造] 形声字: 从人, 敖声。

【义项】



【辨析】

辨析词	傲	骄
异	指傲慢、没礼貌, 是一种行为表现	指自满, 是一种心理状态

【练习】

- ① 既得志, 则纵情以傲物() (魏征《谏太宗十思疏》二下)
- ② 倚南窗以寄傲() (陶渊明《归去来兮辞》三上)
- ③ 数加严令, 而不致其刑, 则民傲死(指死刑)() (《商君书·修权》)
- ④ 傲小物而志属于大() (《吕氏春秋·士容》)
- ⑤ 傲不可长, 欲不可纵() (魏征《十渐不克终疏》)
- ⑥ 未可与言而言谓之傲() (《荀子·劝学》)
- ⑦ 既可畅情性, 亦足傲光阴() (白居易《食饱》)
- ⑧ 傲细民之忧, 而崇左右之笑, 则国亦无望已() (高考试题)

义 例	曲解	避忌用意
林尽水源, 便得一山。山有小口, 仿佛若有光。(《桃花源记》)	好像有光	义曲解
率妻子邑人来此绝境。(《桃花源记》)	妻子和邑人	义避忌

- (1) 可见《春都赋》(白居易)
① 可见《春都赋》(白居易)
- (2) 可见《春都赋》(白居易)
② 可见《春都赋》(白居易)
- (3) 可见《春都赋》(白居易)
③ 可见《春都赋》(白居易)
- (4) 可见《春都赋》(白居易)
④ 可见《春都赋》(白居易)
- (5) 可见《春都赋》(白居易)
⑤ 可见《春都赋》(白居易)
- (6) 可见《春都赋》(白居易)
⑥ 可见《春都赋》(白居易)
- (7) 可见《春都赋》(白居易)
⑦ 可见《春都赋》(白居易)
- (8) 可见《春都赋》(白居易)
⑧ 可见《春都赋》(白居易)



8 拔 bá 篆文

【字频】 初中 3, 高中 8, 共 11。

【构造】 形声字: 从手(表为手的动作), 发声。

【义项】

动 (本义)	拔出来, 拔起来	提拔, 选拔, 选取
动	突出, 超出 [出类拔萃]	副 表迅速 (突然, 迅速)
动	攻克, 攻取, 占领	动 得到, 获得
动	改变, 动摇 [坚忍不拔]	动 移动, 掉头, 迁移
动	解救, 解除	

【辨析】

辨析词	拔	擢
攻取某地	有此义	无此义
拔、抽义	只用于人力或风力把东西拔起来	可以指植物滋长
提拔义	常指提拔本来无官职的人	常指提升官职

【操练】

- ① 拔剑四顾心茫然 () (李白《行路难》6下)
- ② 是以先帝简拔以遗陛下 () (诸葛亮《出师表》9下)
- ③ 势拔五岳掩赤城 () (李白《梦游天姥吟留别》一下)
- ④ 其后秦伐赵, 拔石城 () (司马迁《廉颇蔺相如列传》二下)
- ⑤ 过蒙拔擢 () (李密《陈情表》三上)
- ⑥ 项庄拔剑起舞 () (司马迁《鸿门宴》三上)
- ⑦ 窦融始以豪侠为名, 拔起风尘之中 () (《后汉书·窦融传》)
- ⑧ 幼挺拔不群, 长而好学尚友 () (《宋史·沈辽传》)
- ⑨ 亦必有坚忍不拔之志 () (苏轼《晁错论》)
- ⑩ 夫采玉者破石拔玉 () (《论衡·累害》)

- ⑪ 渔人萦小楫，容易拔船头（容易）（杜甫《江涨》）
- ⑫ 于是出私金以益公赏。明日鼓之，宜阳拔（拔）（《战国策·秦策二》）
- ⑬ 何其拔兴之暴也（暴）（《史记·黥布列传》）
- ⑭ 始孟尝君列此二人于宾客，宾客尽羞之，及孟尝君有秦难，卒此二人拔之（卒）（《史记·孟尝君列传》）
- ⑮ 城之不拔者二耳（拔）（高考试题）

9 白 bái 甲 亼 金 篆

【字频】 初中 21，高中 30，共 51。詳見《最易出錯的古文難字》 **【造构】** 象形字：一说像日始出，光闪如尖锐之状；一说指面部白；有的认为像一粒白米形。

【义项】



【操练】

- ① 苍颜白发（苍颜）（欧阳修《醉翁亭记》8下）
- ② 便可白公姥，及时相遣归（白）（《孔雀东南飞》一下）
- ③ 不知东方既白（既白）（苏轼《前赤壁赋》二上）
- ④ 世以清白相承（清白）（司马光《训俭示康》二下）
- ⑤ 唯见江心秋月白（白）（白居易《琵琶行(并序)》三下）
- ⑥ 又安能以皓皓之白，而蒙世之温蠖乎（白）（司马迁《屈原列传》）
- ⑦ 罪白者伏其诛（白）（《汉书·贡禹传》）
- ⑧ 是其所以名声不白，徒与不众，光辉不博也（白）（《荀子·尧问》）
- ⑨ 相看月未堕，白地断肝肠（白）（李白《越女词五首》）
- ⑩ 大白若辱，威德若不足（白）（《庄子·寓言》）
- ⑪ 然而燕杀不谊，白不辜，真古豪也（白）（沈亚之《冯燕传》）
- ⑫ 犹彼白而我白之（白）（孟子·告子上）

- ⑬ 更不支得价钱，令人户白纳（白）（欧阳修《乞放牛皮胶鳔》）
 ⑭ 今要子见疑，吾将以身死白之（白）（《吕氏春秋·士节》）
 ⑮ 言神仙黄白之术（白）（《汉书·淮南王刘安传》）
 ⑯ 使其事白，固有补于天下，不独一时为宗且发也（白）（曾巩《与孙司封书》）
 ⑰ 悝（人名）白令：“愿往来里中察奸民。”（白）（高考试题）

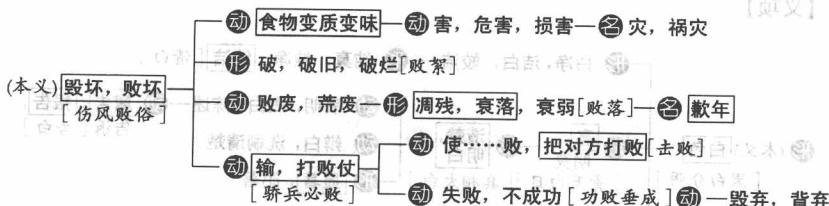
（致歉者）

（其二告假不文）

10 败(敗)bài 甲 鼎 形 金 貝 篆 賈

【字频】初中 5，高中 11，共 16。

【构造】会意字：甲骨文左边是鼎或貝形，右边是手持棍形，表毁坏之意；金文变为二贝；篆文省一贝并整齐化。后简化为“败”。
 【义项】



【操练】

- ① 齐师败绩（败）（《左传》：《曹刿论战》8上）
 ② 干若败絮（败）（刘基《卖柑者言》8下）
 ③ 于败堵丛草处，探石发穴（败）（蒲松龄《促织》一上）
 ④ 败家丧身（败）（司马光《训俭示康》二下）
 ⑤ 以侈自败者多矣（败）（同上）
 ⑥ 于是从散约败（败）（贾谊《过秦论》二下）
 ⑦ 然而成败异变（败）（同上）
 ⑧ 败秦师于殽（败）（《左传》：《秦晋殽之战》三上）
 ⑨ 反欲斗两主，观祸败（败）（班固《苏武传（节选）》三上）
 ⑩ 其所以摧败零落者（败）（欧阳修《秋声赋》三下）
 ⑪ 丰年补败（败）（《穀课传·庄公二十八年》）
 ⑫ 鱼馁而肉败，不食（败）（《论语·乡党》）
 ⑬ 与秦军战，大败之（败）（《汉书·高帝纪上》）
 ⑭ 一夜将愁向败荷（败）（李商隐《夜冷》诗）
 ⑮ 商、农、工、贾不败其业（败）（《大传·宣公十二年》）
 ⑯ 诸侯之行恶，而倍畔侵陵之败起（败）（《礼记·经解》）