

象棋中局 形势判断

陈启明 编著
杨典



北京体育大学出版社

象棋中局形势判断

陈启明 杨 典 编著

北京体育大学出版社

策划编辑: 佟 晖
责任编辑: 佟 晖
审稿编辑: 熊西北
责任校对: 未 茗
责任印制: 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

象棋中局形势判断 /陈启明等编著. -- 北京: 北京体育大学出版社, 2011.5

ISBN 978-7-5644-0646-2

I. ①象… II. ①陈… III. ①中国象棋—中局(棋类运动) IV. ①G891.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第037734号

象棋中局形势判断

陈启明 杨典 编著

出 版: 北京体育大学出版社
地 址: 北京市海淀区信息路48号
邮 编: 100084
邮购部: 北京体育大学出版社读者服务部 010-62989432
发行部: 010-62989320
网 址: www.bsup.cn
印 刷: 北京昌联印刷有限公司
开 本: 850×1168 毫米 1/32
印 张: 9.25

2011年5月第1版第1次印刷 印数: 5000册

定 价: 20.00元

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

目 录

第一章 中局形势判断的方法	1
第一节 棋感反应灵敏	1
第二节 实战大局观感	16
第三节 准确计算能力	24
第四节 拆悉研究名局	42
第二章 中局形势判断的依据	56
第一节 子力的价值	56
第二节 子与势的关系	60
第三节 子力的位置	65
第四节 局面的弱点	69
第三章 布局转中局阵式的判断	80
第一节 对攻局型	80
第二节 稳健局型	123
第三节 散手局型	161
第四节 特殊局型	177
第四章 中局线路方向的选择	188
第一节 争夺先手	188
（一）运子争先（例 1-5）	188
（二）兑子争先（例 6-14）	193

(三) 弃子争先 (例 15-20)	201
第二节 夺取优势	206
(一) 运子取势 (例 21-28)	206
(二) 兑子取势 (例 29-37)	213
(三) 弃子取势 (例 38-45)	220
第三节 弃子攻杀	228
(一) 弃马攻杀 (例 46-48)	228
(二) 弃炮攻杀 (例 49-51)	230
(三) 弃车攻杀 (例 52-57)	232
第四节 破士、象攻杀	236
(一) 破士攻杀 (例 58-84)	236
(二) 破象攻杀 (例 85-103)	254
第五节 围困	269
(一) 如何围困 (例 104-114)	269
(二) 解脱围困 (例 115-119)	276
第六节 牵制	279
(一) 如何解制 (例 120-130)	280
(二) 摆脱牵制 (例 131-134)	287

第一章 中局形势判断的方法

弈棋讲究“审时度势”，这是指对局面的认识与判断而言。作为一名优秀的棋手，不但需要在赛前认真分析对方，摸清对手的特点和虚实，更重要的是在临局对弈中，通过全盘对局进展的关键时刻，对形势进行分析，比较双方的优劣和局面特征，估计以后可能发生的变化，以便因势利导，运用战略战术灵活应变。

象棋进入中局战斗，大子及仕相已经展开，于细微之处见功夫，每着之得失，对局势优劣发展影响较大，因此对形势判断的重要性关系重大。形势判断在实战中要做到非常精确是很难的，这种能力需要在实战中作为一项基本功来锻炼。具体锻炼判断方法分成四个方面进行探讨。

第一节 棋感反应灵敏

在对局中凭直觉首先感到应该迅速突出的一着棋，这种感觉反应通常被称为“第一感觉”。这种反应不需要通过计算就会出现，主要是反映棋手本身对棋的灵感。灵感的正确与否，来自于理论与实践的结合，体现棋手多年经验的结果。下面举例作一示范。

如图1，是炮双兵巧胜马三卒的残局，着法红先。

1. 炮四平六！……

平角炮，是正确的“第一感觉”，表现杀着之棋感十分灵敏。伏兵六平五再炮六进三杀局。如误走炮四平九，则卒6平5，帅五平六，卒5平4，炮九进三，象5退3，兵六平七，马4退5，黑胜。

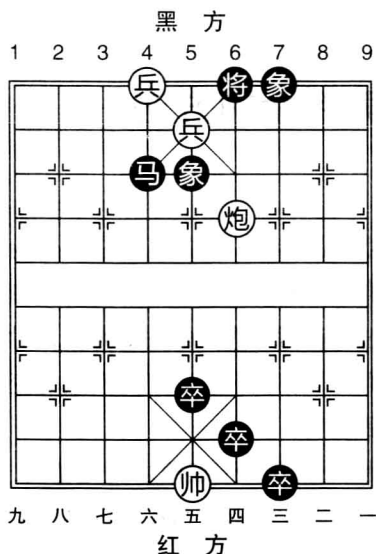


图1

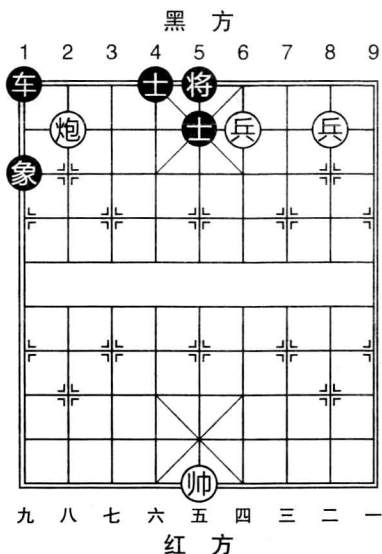


图2

1. ……………卒6平5
2. 帅五平六 后卒平4
3. 兵六平五! 马4退5
4. 炮六进三

黑方慢一步，红胜。

图2，是炮双兵巧胜车单缺象的残局。着法红先。

1. 兵二平三! ……………

机不可失，伏兵三进一叫杀！是“第一感觉”，刻不容缓的制胜着法。

1. …………… 象1进3
2. 兵三进一! 象3退5
3. 炮八退二 车1平3

如改走车1进3，则炮八进三，象5退3，兵三平四或兵四平五，杀局!

4. 炮八平五 车3进9

5. 帅五进一 车3平6

6. 兵三平四

红胜。

图3，是马兵双相巧胜马双卒士象全的残局。着法红先：

1. 马一进二！……………

进马照将绝妙！可谓一举多得！它能压马、禁将、困象，使黑方半边瘫痪。然后马兵配合妙用等着，一举夺胜。是十分明显“眼光着”，直觉正确。

1. …………… 将6进1

2. 兵七进一 士6退5

如改走卒7进1，则相三进一，黑方亦败。

3. 相三进一 卒3进1 4. 相七进九 卒7进1

5. 帅五退一！……………

退帅等着，谋士取胜。

5. …………… 士5进4 6. 兵七平六 士4退5

7. 兵六平五 士5进4 8. 兵五平四！士4退5

9. 兵四平三 士5进4 10. 兵三平二！士4退5

11. 兵二平三 士5进4 12. 兵三平四 士4退5

13. 兵四平五 士5进4 14. 马二退一

至此，红方胜定。以下黑如续走士4退5，则马一退三，士5进4，马三进二，将6进1，马二进三，将6退1，帅五退一（等着），士4退5，马三退五，将6进1，马五退六，将6退1，帅五进一，红胜。

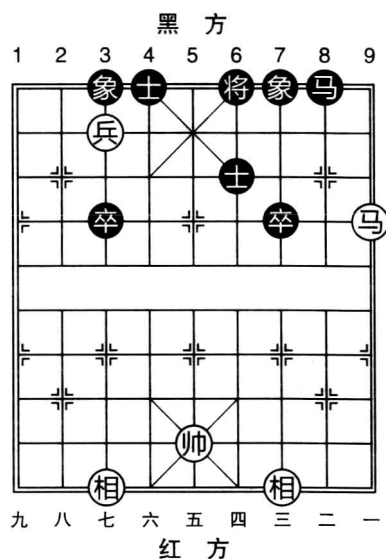


图3

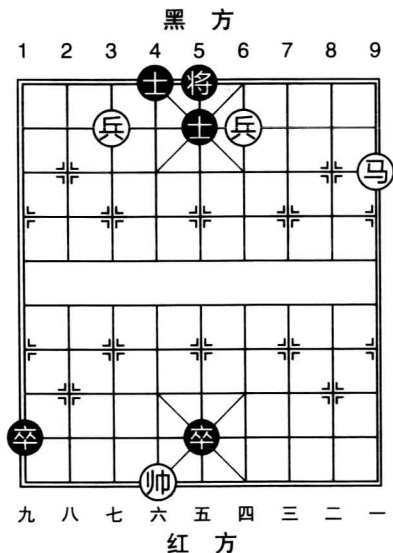


图4

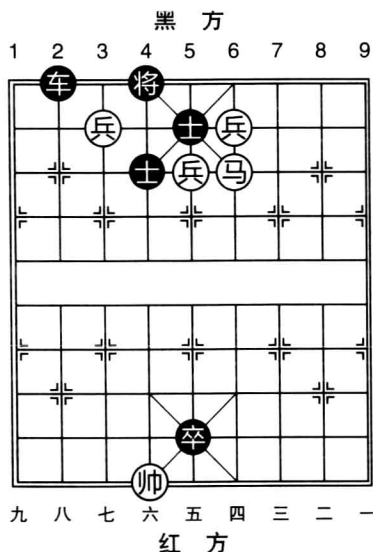


图5

图4，是马双兵巧胜双卒的残局。着法红先：

1. 兵四平三！……………

平兵伏兵三进一卧槽杀势，棋感灵敏。如误走马一进三，则卒1平2，红不能成杀，黑胜。

1. …………… 将5平6

另有两种着法，(1) 卒1平2，则兵三进一，士5进4，兵七平六，红胜；(2) 士5进4，则兵七平六，卒1平2，兵三进一再进马卧槽，红胜。

2. 马一退三 卒1平2

3. 兵三进一！将6平5

4. 马三进一 士5进4

5. 兵七平六

红胜。

图5，是马三兵巧胜车卒双士的残局。着法红先：

1. 兵七平六！

弃兵叫将，然后用马双兵借帅连杀，是“第一感觉”！否则黑车卒已成绝杀之势。

1. …………… 将4进1

如改走将4平5，则兵四平五，将5平6，马四进二，红胜。

2. 兵五进一 ……………

如改走兵五平六亦红胜。

2. …………… 将4退1

3. 兵五平六 将4平5

4. 兵四平五 将5平6

5. 马四进二

红胜。

图6，是马炮兵巧胜4卒单缺象的残局。着法红先：

1. 马四退六 将5进1

2. 炮五退一！……………

退马叫将，然后退一步炮，伏兵四平五、马六退五杀局。棋感灵敏，否则黑卒8平7绝杀。

2. …………… 卒8平7

如改走将5平4，则兵四平五，再炮五平六杀局。

3. 兵四平五！将5进1

4. 马六退五 红胜。

图7，是马炮兵相巧胜车马卒双士的残局。着法红先：

1. 马五进六！……………

进马献至红方马口，一锤定音！是较深层次的制胜妙着，它既防黑车1平4杀，又可限制黑方将、士的活动！是十分灵感的“第一感觉。”

1. …………… 车1平4

2. 兵三进一

或兵三平四杀，红胜。

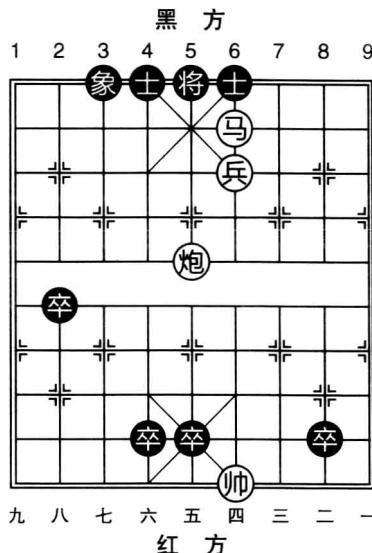


图6

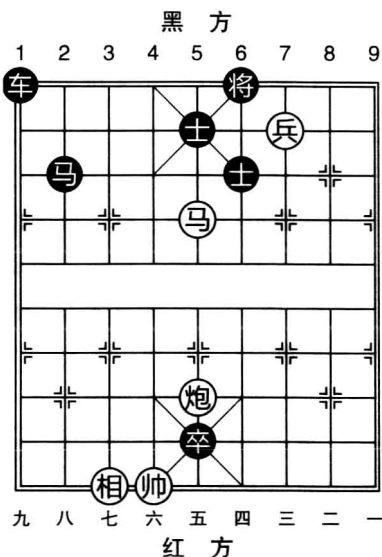


图7

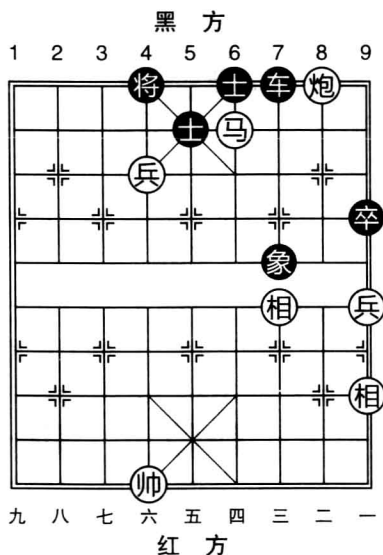


图8

图8，是马炮双兵双相巧胜车卒单缺象的残局。着法红先：

1. 炮二平一！……………

平边炮弃炮，是取胜的关键，也是出人意料的冷着，比较隐蔽，不易发现。堪称超级灵感！如改走炮二退八，则将4平5，帅六平五，车7进1，炮二进八，车7退1，兵六进一，象7退5，帅五进一，士5进6，红方难以取胜。

1. …………… 将4平5

如改走车7平9杀炮，则兵六进一，则将4平5，兵六进一，士5退4，马四退六，将5进1，

马六退四，将5进1，马四进三抽车，红胜。

2. 马四退二 车7平8 3. 兵六进一 象7退5

4. 帅六平五 士5进6 5. 相一退三！士6退5

6. 相三退一！士5进6 7. 帅五进一！士6退5

8. 马二退四 士5进6 9. 马四退三！……………

此时可以看出，红方妙用退相等着，为马退三路高相位入局创造了胜机，着法奥妙！棋感反应灵敏。

9. …………… 车8平9 10. 马三进二

红胜。

下面举名局实战选例，进一步加深对棋感直觉的认识。

图9，是1959年第一届全国运动会象棋决赛，黑龙江王嘉良对四川刘剑青弈完第50回合的中局形势。现在轮红方走子，实战中红方棋感反应灵敏，弈出了马献车口、象肩的妙手，一锤定音！

51. 马九退七！……………

献马至车口、象肩绝妙！是制胜的妙手！

51.…………… 车3平5

不能走车3退2或象5进3去马，否则红马五进六挂角的凶着！

52. 马七进六 将5平6

53. 车八平一！ 马7退8

54. 车一平二 车5平8

55. 马五进三 炮1平4

56. 车二进一

至此，黑方只能象5退7，则马三进二，红胜。

图10，是1960年上海广州友谊赛，上海胡荣华对广州李旭英弈完第21回合的形势。实战中胡特师即下出了“第一感觉”，马入象口的攻杀，一举夺取胜利。

22. 马四进五！……………

马入象口，出人意料！获胜关键着法。

22. …………… 炮7平4

23. 马五进三 将5平4

24. 车七退一 士5进4

如改走炮4退5，则炮八退二打车，伏炮八平六，红方速胜。

25. 炮八退四 炮4退1

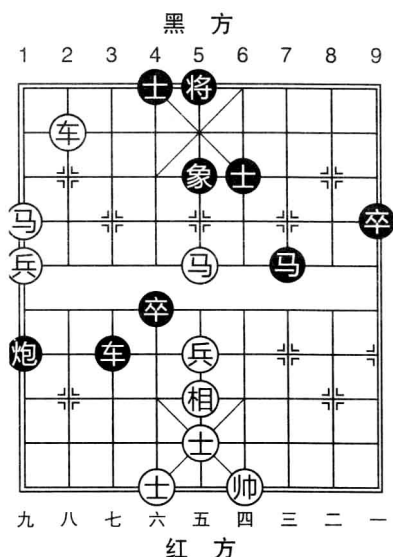


图9

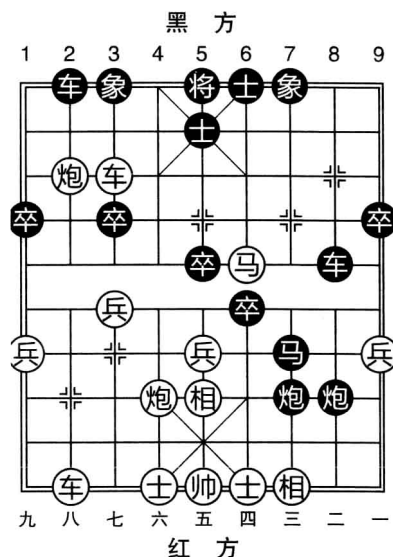


图10

26. 车七平六 士6进5 27. 车六退三 车8退3

如改走炮8平7打马，则马三退四（或车六进四），车8平6，马四进五，将4进1，马五退六，亦是红优。

28. 车六进四！……………

棋感灵敏，着法精妙！简明有力。

28. …………… 士5进4 29. 炮八平六 士4退5

30. 马三退四！车8进2 31. 马四退六 将4平5

32. 车八进九 马7进6 33. 车八平七 士5退4

34. 车七平六 将5进1 35. 仕六进五 车8平7

36. 车六平四 炮8进2 37. 马六进七 将5进1

38. 炮六平八 车7平2 39. 马七退六 车2平4

40. 车四平六

红胜。

图11，是1962年全国个人赛，辽宁韩福德大师对浙江沈芝松弈完第27回合的中局形势。且看实战中两位大师临场棋感灵敏的反应与否？

28. 车四退一 将5退1？

红退车叫将，试探黑方应手，棋感灵敏。黑方退将看似稳妥，“第一感觉”，但忽略了红方车双炮侧击的攻势。应宜走将5进1较为顽强。

29. 炮五平三！……………

弃马卸炮叫杀，棋感反应灵敏，获胜关键着法。

29. …………… 士4进5

如改走象7进9，则炮三进

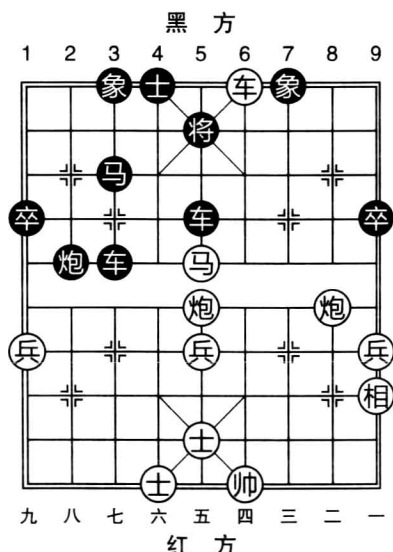


图11

四！士4进5，炮二进五，将5平4，车四进一，红胜。

30. 炮二进五 士5退6 31. 炮三进四 ……………

简明的“第一感觉”，可改走车四进一，则将5进1，车四退一，将5进1，炮三进三，车5平8，马五进四，胜法干脆。

31. …………… 将5平4

如改走车5平8，则马五进六，将5平4，车四进一，将4进1，马六进四，马3退5，车四平六，红胜。

32. 车四进一 将4进1 33. 炮二退一 将4进1

34. 车四退二 象3进5 35. 车四进一

黑方认输。以下黑方只有象5退3，则车四平六，将4平5，炮三退一，车5平8，马五进四，红胜。

图12，是1998年全国个人赛，冶金尚威对北京张强弈完第30回合的形势。现在轮红方走子，尚大师临局棋感反应灵敏，妙演弃车杀局，十分精彩！

31. 车四进四！……………

弃车杀底士，算准杀局，以下妙手连珠，精彩异常！

31. …………… 士5退6

32. 马六进四 将5平4

33. 车八进三！……………

再献车入杀，妙极！

33. …………… 将4进1

34. 车八退一

黑方认输。以下黑如接走将4退1（如将4进1，则马四退五杀），则炮九平六，红胜。

图13，是1999年“少林汽车杯”全国八强赛，广东吕钦对

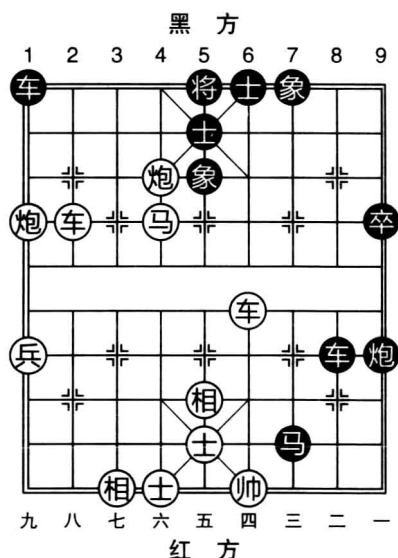


图12

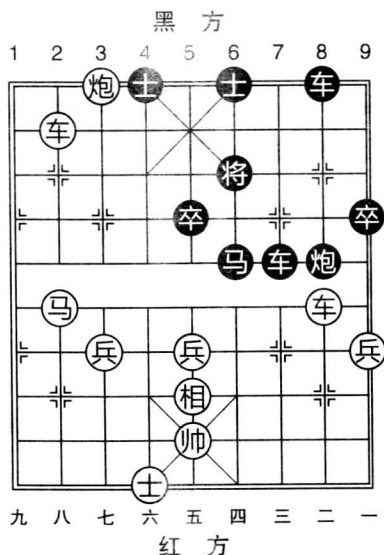


图13

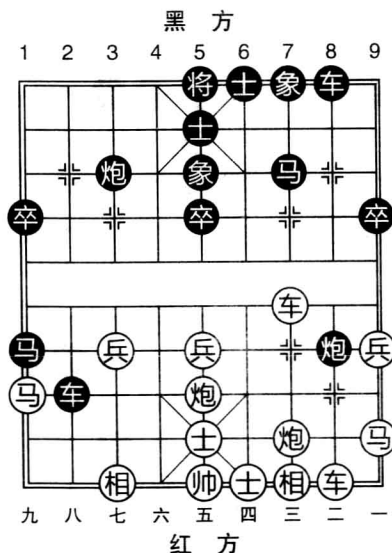


图14

河北刘殿中弈完第36回合的中局对杀局势。现在轮红方走子，吕特师棋感反应十分灵敏，算度准确，体现了“快马飞刀”精神，名不虚传。

37. 马八进七！……………

毅然拍马过河，弃车抢杀，弈法传神。

37. …………… 车7进4

38. 帅五退一 马6进8

39. 车八退一 将6退1

40. 炮七退一 炮8平5

如改走将6平5，则车八平五，将5平6，马七进六，士6进5，马六退五，士5进4，车五进二，将6进1，车五平二，红方胜定。

41. 马七进六

车马炮成杀，黑方认输。以下黑必走士6进5，则马六退五，将6退1，炮七进一，红胜。

图14，是1999年“恒磁杯”象棋特级大师邀请赛，江苏徐天红对吉林陶汉明弈至第16回合时的中局形势。现在轮黑方走子，陶特师临局棋感反应灵敏，妙演弃马、舍车精彩入局，十分漂亮。

16. …………… 炮8进2！

进炮压车弃左马，威胁红方左翼，着法果断有力！

17. 炮三进一 车2退4 18. 炮三进五 炮3进7

黑方虽失一子，但右翼车马炮形成“归边”之势，大有作为。

19. 炮三退一 卒5进1 20. 车三平六 炮3平1！

平边炮开展攻势，如改走车2平7杀炮，则炮五进三，红方足可一战。

21. 车六退二 车2进6 22. 仕五退六 炮8平1！

平炮弃车侧翼攻杀棋感灵敏，冷着惊人，算度准确。

23. 车二进九 车2退1 24. 仕六进五 前炮平2

重炮绝杀！黑胜。

图15，是2000年全国团体赛，广东庄玉庭对江苏项阳红弈完第32回合的中局形势。现在轮红方走子，庄特大棋感反应灵敏，妙用弃子“吸引”战术，先弃后取，解杀还杀，精彩取胜。

33. 车六进四！……………

献车将口引士，即“第一感觉”！是解杀还杀的妙手！如单纯防杀走帅六平五，虽黑双车不能杀，但红方的攻势也消失。

33. …………… 士5退4

34. 马五进六 将5进1

35. 车二进四 车6退2

36. 炮七平五 将5平4

37. 车二平四 士4进5

38. 炮五平六！……………

平炮照将弃马，引黑将上“三楼”！棋感灵敏一气呵成，引人入胜。

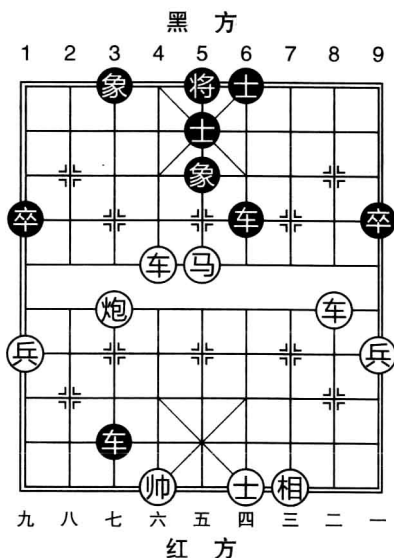


图15

38. …………… 将4进1 39. 车四退二

退车叫杀伏抽车，黑方认输。黑如接走象5进3，则帅六平五，将4退1，车四平六，士5进4，炮四进三，士6进5，炮六平七抽车，红胜。

图16，是2004年“安庆开发区杯”第三届全国象棋特级大师赛，黑龙江赵国荣对东道主安徽钟涛弈完第20回合的中局形势。现在轮红方走子，赵特师棋感灵敏，果断出击弃车砍炮拔根，左炮轰马，马炮联攻得子取胜。

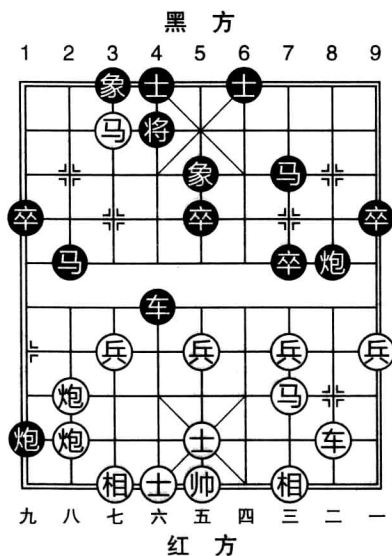


图16

29. 兵三进一 卒7进1 30. 马四退三 将4退1

31. 前马进二

形成“三英战吕布”之势，黑方认输。

小结：通过以图局说明，只要平时多熟习一些残排局中的“棋感灵敏”性的着法，加强基本功的训练，则会迅速产生“第一感觉”正确的反应，下出使对手不防的冷手好棋。

21. 车二进四！……………

弃车砍炮换马炮，寻找突破口，算度准确，乃取势妙手。

21. …………… 马7进8

22. 后炮进四 车4平2

23. 马七退六！士4进5

24. 后炮平六 士5进4

25. 马六退五 车2平4

26. 炮八平二 ……………

利用抽将，打马得子，胜局已定。

26. …………… 炮1退4

27. 炮二平九 卒1进1

28. 马五进四 士6进5