

Figure Know
the world

图知天下

How?

中华上下五千年

Five Thousand Years of Chinese History



华夏出版社

HUAXIA PUBLISHING HOUSE

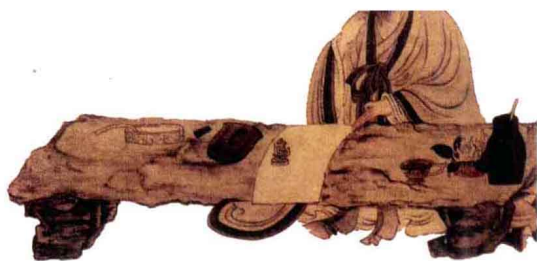


How?

Five Thousand Years of Chinese History

中华上下五千年

主编/郭 漫



 华夏出版社
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

中华上下五千年 / 郭漫主编. —北京: 华夏出版社, 2011. 1
(图知天下丛书)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 6093 - 4

I. ①中… II. ①郭… III. ①中国—通史—青少年读物
IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 228661 号

出版发行: 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编: 100028)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京中印联印务有限公司

装 订: 北京中印联印务有限公司

版 次: 2011 年 1 月北京第 1 版
2011 年 1 月北京第 1 次印刷

开 本: 720×1010 1/16 开

字 数: 270 千字

印 张: 13

定 价: 29.80 元

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

Foreword

前言

五千年的历史，五千年的沧桑巨变，中华民族经历了兴盛与衰微、辉煌与悲怆……五千年的历史本身就是一个巨大的宝库，无数英雄豪杰、志士仁人，以鲜明的形象、卓异的功绩流芳百世、彪炳千秋。

面对这浩瀚的历史，面对博大的中华文化，去阅读经典、了解历史、感受历史，并用心来思考历史、领悟历史，从中获得教益，并感受到无穷的乐趣。中华民族经历了无数的挫折和坎坷，更创造了无数的辉煌成就，每一个阶段都值得人们回味。

本书力图通过精心的编排、精彩的文字，精致的版式、精美的图片以及准确的史实把长长的历史浓缩于瞬间。全书从“盘古开天辟地”的传说开始，将三皇五帝、夏商西周、春秋战国、秦朝汉代、三国两晋南北朝、隋唐盛世、五代十国、宋辽夏金、元明清——上下五千年历史的辉煌灿烂和沧海桑田都展现在读者的面前，完整再现中华五千年历史文化的精髓，让青少年直观而清晰地感受到历史的演进过程；让青少年感受到这种优秀文化的熏陶，感受沧海桑田的变化。

了解昨天，是为了充实自己的头脑，汲取宝贵的人生经验和启迪，从中获取丰富的历史经验和民族智慧，并把它们变成一生宝贵的财富。

五千年的中华文明史，是我们的骄傲。当我们触摸每个历史陈迹，在断壁残垣中触摸那些逝去的文明，那充斥其间的血腥与杀戮、欢笑与悲悯，往往总是让人心潮涌动。

追思历史，呼唤未来，让我们拂去岁月的风尘，去追寻先祖们的脚步，去借鉴、去思考、去创新。





Contents

目录

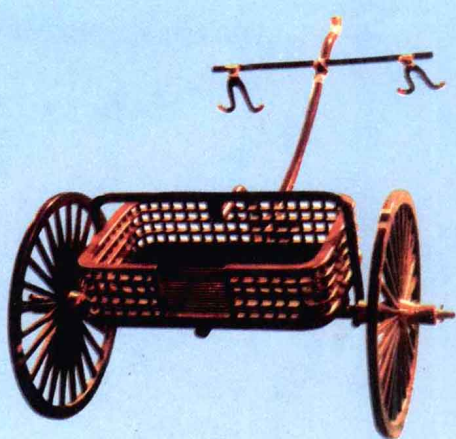


盘古开天辟地·····001	韩赵魏三家分晋·····021
人文初祖黄帝·····002	楚国吴起变法·····022
燧人氏钻木取火·····003	商鞅南门立木·····023
尧舜禅让·····004	孙臆智胜庞涓·····024
大禹治水三过家门而不入·····005	赵武灵王胡服骑射·····025
商汤伐桀灭夏·····006	鸡鸣狗盗显神通·····026
盘庚迁都定国·····007	燕昭王求贤若渴·····027
甲骨文与司母戊方鼎·····008	屈原自沉汨罗江·····028
周文王钓鱼台得贤·····009	蔺相如完璧归赵·····029
武王伐纣·····010	廉颇负荆请罪·····030
防民之口甚于防川·····011	赵括纸上谈兵·····031
骊山烽火戏诸侯·····012	毛遂自我推荐·····032
齐桓公称霸·····013	信陵君窃符救赵·····033
唇亡齿寒·····014	李斯谏逐客·····034
晋文公退避三舍·····015	荆轲刺秦王·····035
楚庄王一鸣惊人·····016	神医扁鹊·····036
伍子胥一夜白发·····017	秦王灭六国·····037
吴越争霸·····018	秦始皇之治·····038
晏子使楚·····019	焚书坑儒·····039
孔子周游列国·····020	大泽乡起义·····040

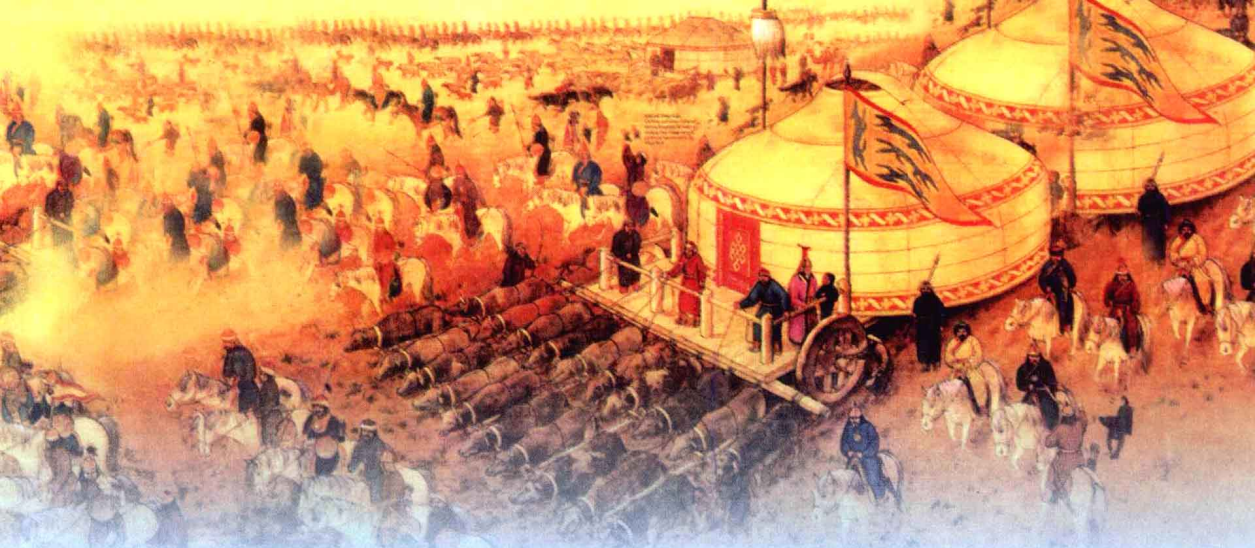


巨鹿大战·····	041
约法三章·····	042
鸿门宴·····	043
萧何月下追韩信·····	044
楚汉争霸·····	045
垓下悲歌·····	046
吕后主政·····	047
萧规曹随·····	048
周亚夫治军·····	049
七王之乱·····	050
飞将军李广·····	051
卫青霍去病名震匈奴·····	052
张骞出使西域·····	053
苏武塞外牧羊·····	054
罢黜百家独尊儒术·····	055
司马迁忍辱负重写《史记》·····	056
昭君出塞·····	057
王莽篡权改制·····	058
绿林赤眉起义·····	059
刘秀建立东汉·····	060
班超投笔从戎·····	061
张衡发明地动仪·····	062
“党锢”事件·····	063
黄巾军起义·····	064

王允设计除董卓·····	065
孙策占据江东·····	066
刘备三顾茅庐·····	067
周瑜火烧赤壁·····	068
神医华佗·····	069
刘备自领益州牧·····	070
吕蒙白衣渡江·····	071
曹植七步成诗·····	072
关羽败走麦城·····	073
陆逊火烧连营·····	074
诸葛亮七擒孟获·····	075
马谡拒谏失街亭·····	076
五丈原计退司马懿·····	077
司马懿装病夺权·····	078
司马昭野心勃勃·····	079
刘禅乐不思蜀·····	080
王浚楼船破吴·····	081
白痴皇帝司马衷·····	082
八诸侯王混战·····	083
洛阳纸贵·····	084
祖逖中流击楫·····	085
王羲之写字换鹅·····	086
淝水之战·····	087
三绝画圣顾恺之·····	088
田园诗人陶渊明·····	089
大发明家祖冲之·····	090
范缜与《神灭论》·····	091
贾思勰与《齐民要术》·····	092
郦道元与《水经注》·····	093
魏孝文帝改革风俗·····	094
北魏的分裂·····	095
梁武帝四次“舍身”·····	096
陈后主骄奢亡国·····	097
隋文帝杨坚·····	098
杨广弑父杀兄·····	099
隋炀帝游江都·····	100



- 李密牛角挂书·····1 01
- 瓦岗军开仓分粮·····1 02
- 石匠李春·····1 03
- 李渊太原起兵·····1 04
- 玄武门之变·····1 05
- 魏徵直言劝谏·····1 06
- 贞观之治·····1 07
- 玄奘天竺取经·····1 08
- 唐与吐蕃联姻·····1 09
- 一代女皇武则天·····1 10
- 请君入瓮·····1 11
- 狄仁杰举贤·····1 12
- 孙思邈与《千金方》·····1 13
- 救时宰相姚崇·····1 14
- 口蜜腹剑李林甫·····1 15
- 诗仙李白·····1 16
- 安史乱唐·····1 17
- 马嵬驿兵变·····1 18
- 藩镇割据·····1 19
- 诗圣杜甫·····1 20
- 郭子仪单骑退回纥·····1 21
- 颜真卿刚强不屈·····1 22
- 白居易进长安·····1 23
- 甘露之变·····1 24
- 牛李党争·····1 25
- 黄巢起义·····1 26
- “李天下”的得与失·····1 27
- “儿皇帝”石敬瑭·····1 28
- 赵匡胤黄袍加身·····1 29
- 宋太祖杯酒释兵权·····1 30
- 亡国词人李后主·····1 31
- 半部《论语》治天下·····1 32
- 杨无敌含冤殉国·····1 33
- 一代巾幗萧太后·····1 34
- 寇准抗辽·····1 35
- 北宋西夏之战·····1 36
- 范仲淹先天下之忧而忧·····1 37
- 包拯铁面无私·····1 38
- 欧阳修力改文风·····1 39
- 王安石变法·····1 40
- 苏轼赤壁怀古·····1 41
- 司马光与《资治通鉴》·····1 42
- 方腊揭竿起义·····1 43
- 完颜阿骨打称帝·····1 44
- 金宋联合灭辽·····1 45
- 李纲死保东京·····1 46
- 靖康之变·····1 47
- 韩世忠、梁红玉抗击金兵·····1 48
- 岳飞抗金·····1 49
- 秦桧陷害忠良·····1 50
- 一代才女李清照·····1 51
- 辛弃疾壮志难酬·····1 52
- 陆游临终不忘九州同·····1 53
- 文天祥一身正气照汗青·····1 54
- 一代天骄成吉思汗·····1 55
- 忽必烈建元·····1 56



马可·波罗游中国·····	157
郭守敬编写《授时历》·····	158
六月飞雪窦娥冤·····	159
朱元璋从和尚到元帅·····	160
鄱阳湖大战·····	161
朱棣夺权·····	162
郑和下西洋·····	163
奸相严嵩·····	164
土木堡之变·····	165
北京保卫战·····	166
戚继光抗击倭寇·····	167
海瑞公正执法·····	168
张居正与一条鞭法·····	169
李时珍和《本草纲目》·····	170
徐光启与《农政全书》·····	171
明代四大奇书·····	172
徐霞客遍游天下·····	173
努尔哈齐建立后金·····	174
袁崇焕大战宁远·····	175
李自成颠覆大明王朝·····	176
吴三桂冲冠一怒为红颜·····	177
史可法血洒扬州·····	178
郑成功收复台湾·····	179
雅克萨之战·····	180
康熙帝三征噶尔丹·····	181

顾炎武写《日知录》·····	182
曹雪芹著《红楼梦》·····	183
文字狱·····	184
《四库全书》·····	185
扬州八怪·····	186
和珅跌倒 嘉庆吃饱·····	187
白莲教起义·····	188
鸦片战争·····	189
西学东渐·····	190
太平天国运动·····	191
辛酉政变·····	192
洋务运动·····	193
镇南关大捷·····	194
甲午战争·····	195
张謇实业救国·····	196
百日维新·····	197
义和团运动·····	198
孙中山与辛亥革命·····	199



盘古开天辟地

传说，在遥远的太古时代，宇宙好像一颗硕大无比的鸡蛋，里面混沌一片，没有东南西北，也没有前后左右。在这样的世界里孕育着一个人，他的名字叫盘古。

沉睡了18000多年，盘古终于在“鸡蛋”中苏醒过来。当他睁开蒙眬的睡眼时，眼前除了黑暗还是黑暗。他想伸展一下筋骨，但身子却被“鸡蛋”紧紧包裹着。他感到浑身燥热不堪，呼吸困难。

盘古勃然大怒，随手操起一把巨大而锋利的斧头，朝眼前用力一挥。一阵巨响过后，混沌一片的东西忽然分开了，一些轻而清的东西缓缓上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下降，变成了地。天和地就这样被创造了出来。

盘古担心分开的天地会重新合在一起，于是叉开双脚踩在地上，昂起头颅顶住天空。天每天升高一丈，地每天下沉一丈，盘古也随着增长变化。不知过了多少年，天终于不能再高了，地也不能再厚了。这时，盘古也已经耗尽全身力气，他永远倒下了。

伟大的英雄死了，他将自己的整个身躯化成了世间的万事万物。他呼出的气变成了清风和云朵，发出的声音化成了轰鸣的雷霆，他的左眼化成了太阳，右眼化成了月亮，四肢化成了大地的四极和五岳名山——东岳泰山、南岳衡山、西岳华山、北岳恒山和中岳嵩山，血液化成了奔

流不息的江河，筋脉化成了山川道路，肌肉化成了肥田沃土，头发和胡须化成了天上的星星，皮肤上的汗毛化成了草木，牙齿和骨头化成了金属和岩石，精髓化成了珍珠美玉，流下的汗水化成了润泽万物的甘露。就连寄生在他身上的各种小虫，因为受到风儿的吹拂，也化成了生活在大地上的黎民百姓。

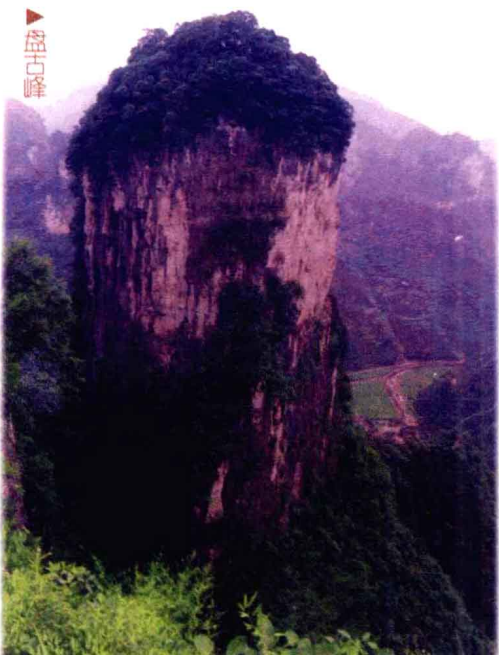
伟大的老祖宗盘古用他的身体创造了美丽的、让人神清气爽的世界。虽然现在谁也不会相信真有这样的事，但是人们喜欢这个神话。人们在谈到世界的起源时，常常从“盘古开天地”这个神话开始。



英雄的身躯化作了世间美丽的山河



盘古峰





人文初祖黄帝

相传，黄帝是4000多年以前我国黄河、长江流域一带许多氏族和部落中最有名的一个部落首领。

黄帝的一生充满了传奇色彩，上古神话传说中最著名的神就是黄帝了。据史书记载，黄帝长在姬水附近，以姬为姓。

传说黄帝是大地之神的女儿附宝所生，婴儿时便能说话，自幼聪慧过人。他是黄龙体，长了四张面孔。经常有百神来朝见他，他也派这些神替他做事。

天上的雷雨归他主管，他能使天空发生14种变化，使阴气和阳气相互交感，震动为雷，激荡为电，交和为雨，发怒为风，乱而为雾，凝结为霜，分散为露，聚拢为云，升腾为虹、霓。

黄帝作为神话形象，奇异荒诞，有超自然、超人的本领。

当时，各部落之间互相攻打，老百姓在战火中流离失所，妻离子散，生活十分悲惨。黄帝决定改变这种局面，他打败了另一个部落首领炎帝，并战胜了南方九黎国发动叛乱的国君蚩尤，平息战乱，统一了天下，得到诸侯的尊敬，被尊为天子。

传说黄帝和他的部下有许多创造发明，如舟车、文字、音律、医术、算数等。特别是他整理了神农所尝试过的百草性味及治病经验，与其臣子讨论医学理论，创制医经。黄帝为中华文明的发展奠定了基础，他的功劳为后世所称赞，被尊为华夏“人文初祖”。

中国古代的传说都十分推崇黄帝，人们为了纪念他，在现在陕西黄陵县北面的桥山上造了一座“黄帝陵”。黄帝陵壮丽威武，周围古柏参天，象征着中华民族古老、挺拔、坚毅的形象。

中华文明悠悠上下五千年，黄帝的形象一直激励着中华儿女奋发图强。



▲黄帝大战蚩尤



位于河南新郑黄帝故里里的黄帝雕像



►黄帝陵内黄帝亲手种植的柏树

燧人氏钻木取火

▲ 火神燧人氏

据《韩非子·五蠹》记载：远古时代，自然界早就有了火的现象，火山爆发，有火；打雷闪电的时候，树林里也会起火。可是原始人开始看到火，不但不会利用，反而很惧怕。

那时候，人们吃任何果实都是随摘随吃，从来没有煮过。哪怕是打来的野兽，也是生吞活剥，连毛带皮吃。这时，有个叫“燧人氏”的圣人，他教大家用一根尖锐的木头，在另一块木头上不停地钻，这样钻出了火星，然后点燃枯枝枯叶；他还教大家另一种取火的方法，就是拿两块火石敲打，敲出火星，点燃枯枝枯叶。大家通过这两种方法把枯枝枯叶点燃，用火把捕猎的野兽烧熟了吃。从此，人类开始懂得用火了。

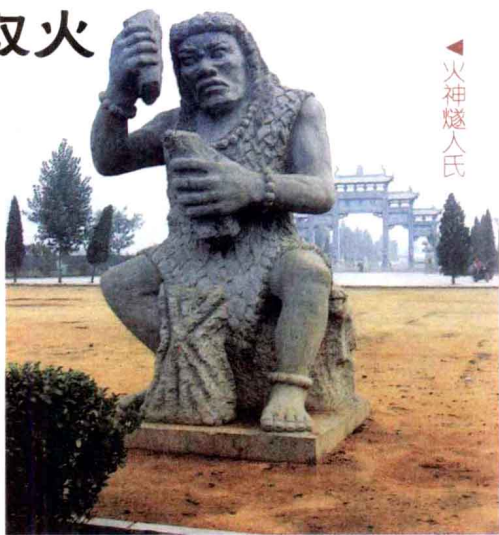
据说，燧人氏还教人捕鱼。原来像鱼、鳖、蚌、蛤一类的东西，因为生的有腥臊味不能吃，有了取火的办法，就可以烧熟来吃了。

后来，人们还学会了用绳子结网捕鱼，发明了弓箭去森林打猎，这比光用木棒、石器打猎要强得多。这样，不但水里的游鱼、地上的走兽，就是空中的飞鸟，都可以

射杀、捕捉起来。捕来的鸟兽，多半是活的，一时吃不完，还可以留下来养着，这样，人们又学会了饲养。

人们在劳动中积累起来的经验促进了人类文明的进步，人类历史不停地向前发展。

1952年，在陕西西安半坡村发现了一处大约六七千年以前的氏族村落遗址。从遗址中发掘出来的东西得知，那个时期的人已经学会饲养和农耕了。原始人群到氏族公社初期，人类从钻木取火开始不断进化。



▲ 燧人氏像



▲ 燧人氏陵



尧舜禅让

黄帝



说：“哦！我也听说这个人挺不错的。你们能不能详细说说他的事迹？”

各部落的首领便告诉尧，舜的父亲是个糊涂透顶的人，人们叫他瞽叟（就是瞎老头儿的意思）。舜的生母早死了，后母很坏。后母生的弟弟名叫象，傲慢得没法说，瞽叟却很宠他。瞽叟和象曾多次谋害舜，舜都得以逃生。即使父亲和弟弟这样害他，舜待他们依然很好。所以，大家认为舜是个德行好的人。

尧召见了舜，他看到舜一表人才，很喜欢，但还是决定先考察一下舜。后来尧将两个女儿嫁给了舜，并让9个儿子和舜一起生活。舜和妻子生活得和睦美满，照顾尧的9个儿子比亲兄弟还好。

接受禅让的虞舜



黄帝死后，尧当上了部落联盟首领。尧很会处理各种事务，能和老百姓同甘苦共患难，很受大家爱戴。黄帝以后，做部落联盟首领的，有什么大事，都要找各部落首领一起商量。

尧老了，想找一个讲道德、有本事的人代替自己的位置，于是召集四方部落首领来商议。有人向他推荐了年轻的舜。

尧点点头



帝尧陶唐氏

为了考验舜能否吃苦，尧先后让他去种田、捕鱼、烧陶器，舜都做得很出色。为了考验舜的管理才能，尧派他当了几年管理生产的官，舜把各项事务都处理得很得当。

尧听大家介绍了舜的事迹，又经过考察，认为舜的确是个品德好又能干的人，就对各部落的首领说：“舜的才能这样出众，真是难得啊！”大家都认为舜可以做尧的继承人。

不久，尧在部落联盟里郑重宣布：“从现在起，我让位于舜，舜就是大家的首领了。”

这就是有名的“尧舜禅让”的故事。

大禹治水三过家门而不入

大禹治水



古代神话中，关于禹的传说颇多。禹是一个有多方面伟大贡献的英雄，深受人们的崇拜。关于禹的出生充满了神秘色彩。

传说黄帝以后，尧、舜做首领的时候，中国发生了一次特大的水灾，当时派了一个叫鲧的人治水。鲧为了治洪水，偷窃了天帝的宝物“息壤”，天帝十分生气，命火神祝融在羽郊把鲧杀死。鲧死了3年尸体却没有腐烂，有人用刀剖开他的肚子，禹就从里面跳出来，而鲧自己则变成一头黄熊隐入山中。

禹长大后，暗暗发誓，一定要继承父亲的事业，治理洪水。他了解到只用堵的方法治水是不行的，他领导大家采用疏导的办法。他们开凿沟渠，把水引向低处，从江河再引入大海。

禹一心治水，30多岁才结婚，而且结婚才4天，禹就离开妻子涂山氏去治水了。他一去13年，为了治水，到处奔波。传说有三次，禹路过自己的家门，他都没进去看看。有一次，妻子涂山氏生下了儿子启，婴儿正在哇哇地哭，禹在门外经过，听见哭声，却狠下心没进去探望。

至今，乡间还流传着这样的歌：一过家门听骂声，二过家门听笑声，三过家门捎口信，治平洪水转家中。这四句普普通通的家常话，体现了大禹的事业心和责任感，难能可贵。禹三过家门而不入的事迹传遍了各地，人们很受感动。

禹因为治水有功，被年老的舜选为继承人。舜死后，禹继任了部落联盟首领。

禹死后，他所在的夏部落的贵族拥戴禹的儿子启继承了禹的位子。这样一来，氏族公社时期的部落联盟的选举制度正式被废除，变为王位世袭的制度，我国历史上第一个奴隶制王朝——夏朝出现了。

大禹陵



大禹塑像



商汤伐桀灭夏

夏桀荒淫无道，还把人当马骑



夏王朝到帝孔甲时，开始转入后期。那时候，黄河下游有个部落叫商。商部落因为畜牧业发展很快，到了夏朝末年，汤做了首领的时候，已经成为一个强大的部落了。

汤的辅臣伊尹



夏朝的最后一个人王桀是个出了名的暴君，过着荒淫奢侈的生活。他大兴土木，建造宫殿，和奴隶主贵族残酷压迫人民，镇压奴隶。

百姓恨透了桀，诅咒说：“这个太阳什么时候才会灭亡，我们宁愿跟你同归于尽。”

汤看到桀的统治十分腐败，决心消灭夏朝。他表面上对桀服从，暗地里却不断扩大自己的势力。汤的势力渐渐发展，但是并没引起昏庸的夏桀注意。

自从启建立夏朝以来，同姓相传已经400多年，要想推翻夏王朝，也不是一件容易的事。汤召集将士，亲自向大家誓师。

汤说：“我不是要进行叛乱，实在是夏桀作恶多端，上天要我消灭他，我不敢不听从天命啊！”他接着又宣布了赏罚的纪律。

汤王纵马壁画



汤借助天命来动员将士，再加上将士恨不得桀尽早灭亡，因此作战都非常勇敢。

夏、商两军在鸣条（今山西运城安邑北）打了一仗，商军势如破竹，夏军很快被打败了。

最后，桀逃到南巢（今安徽巢县西南），汤追到那里，把桀流放在南巢，一直到他死去。

历史上把商汤伐夏称为商汤革命，这样，夏朝就被新建立的商朝取代了。



商部落的首领——汤

盘庚迁都定国



▲盘庚力排众议，迁都成功，使衰落的商朝出现了复兴的局面。

成汤灭夏之后建立商朝，定都于亳（今河南商丘附近）。

商朝是个较强大的奴隶制国家，到了商朝第十一个王中丁以后，奴隶主贵族之间的矛盾表面化，连续发生了争夺王位的斗争，政局动荡不安，对外控制也逐渐削弱。原来臣服于商的各国，纷纷脱离了它。

商王朝衰弱下来，前后不过150年，相继迁都4次，从亳开始最后到奄（今山东曲阜），势力范围越来越小。

从商汤开始，王位传了20个王，传到盘庚手里。盘庚是位能干的君主，他为了改变当时不安定的社会局面，决心再一次迁都。

可是，由于大多数贵族贪图安逸，都不愿意搬迁。一部分有势力的贵族还煽动平民起来反对，闹得很厉害。

面对强大的反对势力，盘庚更坚定了迁都的决心。

盘庚把反对迁都的贵族找来，郑重地告诫他们：“迁都是为了安定我们的国家，国泰才能民安，你们不但不谅解我的苦心，反而发生无谓的惊慌，引起



▼殷墟出土的青铜鼎

民众造反。我迁都决心已定，不可能再有改变，希望大家好自为之。”

盘庚坚持迁都的坚定信念挫败了反对势力，他终于带着平民和奴隶，渡过黄河，搬迁到殷（今河南安阳小屯村），所以商朝又被称为殷商，或者殷朝。盘庚在那里整顿商朝的政治，使衰落的商朝出现了复兴的局面，以后200多年，一直没有迁都。

►殷墟出土的玉器



▲殷墟车马坑



甲骨文与司母戊方鼎

► 这是殷商武丁时期刻在龟腹甲上的《征讨卜辞》



经过 3000 多年漫长的日子，商朝的国都早已变为废墟，史称“殷墟”。在殷墟发掘出来的遗物中，有龟甲（就是龟壳）和兽骨 10 多万片，在这些龟甲和兽骨上面都刻着难懂的文字。

经过考古学家的研究，才把这些文字弄清楚。

原来商朝的统一是十分迷信鬼神的，

他们在祭祀、打猎、出征的时候，都要用龟甲和兽骨来占卜一下，是吉利或是不吉利。占卜之后，就把当时发生的情况和占卜的结果用文字刻在龟甲、兽骨上。这种文字和现在的文字有很大的不同，考古界将其称为“甲骨文”，现在我们使用的汉字就是从甲骨文演变过来的。



▲ 司母戊方鼎

► 司母戊鼎上面的铭文



据甲骨文上的文字记载，商朝奴隶主祭祀祖先，大批屠杀奴隶做供品，最多的一次竟然达到 2600 多个，这是当年奴隶主残酷迫害奴隶的罪证。

从殷墟出土的甲骨文中，考古学家对殷商时期的社会情况有了比较确凿的了解。所以说，我国最早有文字记载的历史是从商朝开始的。

在殷墟发掘出的遗物中，有一个青铜器司母戊方鼎，重量有 875 千克，高 130 多厘米，上面还刻着富丽堂皇的花纹。

司母戊方鼎的发现，说明在殷商时期，冶铜的技术和艺术水平都是很高的。但是也可以想象得出，一定耗费了许多奴隶的血汗，才制造出了这样巨大而精美的青铜大鼎。