

全国68所教师进修学校推荐用书·名师大联盟

新黑马阅读[®]



过目成诵全解

丛书主编 孙世梅/本册主编 张新宇 杨卉 辛妍

一目十行的阅读技能全呈现
过目成诵的记忆方法大揭秘



过目成诵全解

GUOMICHENGSONGJIANJIE
MINGSHIDALIANMENG



名师大联盟

(五年级)

丛书主编 孙世梅

本册主编 张新宇 杨 卉 辛 妍

编 委 于会鹏 于会宇 王丽华 王姗姗 王晓梅 尹艳红
田佳鑫 刘世敬 刘 杨 刘 莹 陈 鑫 李春艳
李明宇 李 蕴 闵 巖 张敬华 张 谦 张新宇
张耀辉 张 瀛 张 曾 欧 欣 庞昌明 柳耀华
娄 颖 赵春华 赵春淼 赵福军 崔艳梅 谭秀秀

吉林大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

过目成诵全解. 小学五年级/张新宇,杨卉,辛妍主编. —长春:吉林大学出版社,2011.6
(名师大联盟丛书)

ISBN 978-7-5601-7314-6

I. ①过… II. ①张… ②杨… ③辛… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G624.203
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 090487 号

敬告读者

防伪查询方法及有关注意事项:

1. 刮开封面全国电码防伪标签,输入 16 位密码发送手机短信至“13826051315”等待回信。
2. 拨打 020-61285315,按提示音输入 16 位密码按“#”号键等待回音。
3. 封面无防伪标志,或提示为非正版图书,请及时拨打举报电话 0431-81918513,您将及时得到正版图书并获得意外奖励。

通告

本书在编写过程中,许多专家和一线教师提出了中肯的意见和建议,也得到了许多同仁的鼎力支持,在此一并谢忱。

在成书过程中,参阅了大量的文献资料和著作,由于时间仓促及作者地址不详,无法一一取得联系。望作者见书后及时与我们联系,以便支付稿酬。在此我谨代表青少年们感谢您提供了宝贵的精神食粮。

邮箱:zxy821@163.com

电话:0431-81918513

编者

书 名:名师大联盟丛书:过目成诵全解(五年级)

作 者:张新宇 杨 卉 辛 妍 主编

责任编辑、责任校对:张显吉

吉林大学出版社出版、发行

开 本:787×1092 毫米 1/16

印张:9 字数:158 千字

ISBN 978-7-5601-7314-6

封面设计:李岩冰

长春市新世纪印业有限公司 印刷

2011 年 6 月 第 1 版

2011 年 6 月 第 1 次印刷

定价:16.80 元

版权所有 翻印必究

社 址:长春市明德路 421 号 邮编:130021

发行部电话:0431-81918511

写在前面的话

写给小朋友

面对要求背诵的大段文字，你是否感到无从下手，不知所措？你是一个喜欢背诵的孩子吗？你有背诵的习惯吗？你是否能从背诵中受益呢？

背诵，是语文学习最为重要的一条途径。要想学好语文，必须乐于背诵，勤于背诵。

分层背诵法、关键词提示法、理解记忆法、化整为零法、定时速记法……这么多背诵方法，就像一把把金钥匙，为你破译一个个关于背诵的密码。

告别死记硬背，轻松背诵，快乐学习，从现在开始。

静静地打开这本书吧，请你走进每一组的“请跟我来”“金钥匙”“芝麻开门”“大显身手”“学以致用”，最后去赢得一个“我最棒！”

写给老师和家长

“人之初，性本善。性相近，习相远……”孩童们摇头晃脑，齐声诵读，这是古代学堂里最常见的情景。背诵，是我国语文教育中的一条传统经验。

清代学者陆世仪说：“凡人有记性，有悟性。自十五以前，物欲未染，知识未开，则多记性、少悟性；十五以后，知识既开，物欲渐染，则多悟性、少记性。”可见，小学阶段是儿童记忆的黄金时期。我们要抓住这一有利时机，让孩子多积累一些名家名篇，优美词句，这无疑是其“十五以后”“悟性”的基础，也是今后达到出口成章、妙笔锦花的保证。

语文课程标准对于每个学段的语文学习都提出了背诵的要求。那么，如何指导儿童高效地背诵，如何教给儿童背诵的方法，如何巩固背诵的效果，如何为儿童提供文质兼美的作品，如何将背诵的成果迁移运用……诸多问题，困扰着广大教师和家长。

为此，现教传媒名师研发中心历时三年，对全国近百所学校进行了跟踪调研，与全国近千名教师展开了广泛研讨，有数万名小学生参与了我们的“背诵实验”，在此基础上，我们精心编写了《过目成诵全解》系列丛书，冀望于为儿童的语文学习助一臂之力。

《过目成诵全解》的编排，着力打造以下特色：

选文典范——背诵积累的内容均为文质兼美的段落或篇章，大部分被收入现行课程标准教科书。编者坚持“取法乎上”，精益求精，将大量的名家名篇收入其中，为儿童提供值得记诵积累的经典之作。

授之以渔——丛书结合具体实例对儿童背诵悉心指导，巧妙点拨，让儿童习得方法，提升能力。相信儿童经历了富有成效的背诵实践，定会感到拨云见日、豁然开朗。

学以致用——丛书为儿童提供了现场操练，让儿童将背诵方法迁移运用，以达到举一反三的目的。儿童在背诵过程中，广泛识字，积累语言，陶冶心性，培养语感……丛书注重诸多背诵成果的及时转化，为儿童提供语言实践的平台和机会。

“胸藏万汇凭吞吐，笔有千钧任翕张”，衷心希望《过目成诵全解》成为小学生语文学习的良师益友！

一目十行不是梦，过目成诵你也行！

孙世梅

2011年4月

丛书主编简介

孙世梅，吉林省教育学院副教授，吉林省小学语文教研员。曾荣获全国科研型教师、全国小语会先进工作者、吉林省科研型名教师、吉林省学科带头人等荣誉称号；先后在长春市小学语文阅读教学大赛和吉林省小学语文教学观摩活动中荣获一等奖第一名，在全国小语会第七届阅读教学观摩活动中荣获特等奖；担任长春版小学语文课程标准教科书编委，主编教辅图书多部，出版专著《教苑留痕》；应邀到全国各地教学送课近百场；现为吉林省作家协会会员。

目 录

CONTENTS

名师大联盟
过目成诵全解



第一单元 千峰翠色来 秀美我河山

- 1. 秀丽山河 1
- 2. 文化瑰宝 5
- 3. 小旅行家 10

第二单元 花开前途阔 童年的梦想

- 4. 放飞希望 15
- 5. 童年印象 19
- 6. 亲近童话 23

第三单元 生命之美好 真情的告白

- 7. 师恩难忘 28
- 8. 至爱亲情 32
- 9. 思乡之情 37

第四单元 智者的叮咛 做个好孩子

- 10. 珍惜时间 42
- 11. 理想信念 46
- 12. 直面抉择 51

第五单元 不觉醉流霞 故事中成长

- 13. 哲理故事 56
- 14. 寓言故事 60
- 15. 智慧故事 64



名师大联盟
过目成诵全解

目 录

CONTENTS

第六单元 蜻蜓款款飞 神奇大自然

16. 动物拾趣 70
17. 奥妙世界 75
18. 科学探秘 79

第七单元 清风吹我襟 时光的隧道

19. 时光之美 84
20. 古典诗词 88
21. 现代诗歌 93

第八单元 自有黄金屋 读书的快乐

22. 与书为侣 99
23. 汉字王国 103
24. 文言篇章 108

第九单元 薄帷鉴明月 强大的中国

25. 民族精神 113
26. 爱国诗篇 117
27. 科技国防 121

第十单元 发现的眼睛 美丽新世界

28. 民俗文化 125
29. 域外风情 129
30. 欢乐颂歌 134



1. 秀丽山河



请跟我来

中华大地，山水含笑，长城起舞，煤海流金。处处甜蜜与歌唱，一派风和景明的清明盛世！在河之洲，水之湄，山之阳，海之滨，泛起层层涟漪，响起阵阵回声，和谐春风劲吹，科学发展正盛，亿万炎黄子孙的心中凝结一个主题——我爱祖国的秀丽山河！



宝钥匙

过目成诵方法积累：析词理句法

析词理句法是通过抓住一篇文章的脉络，理清文章的思路；抓住一段话的中心句或关键词语，在理解文本的基础上进行有效背诵的方法。

理解是背诵的前提，要理解关键词语、句子及文章大意，理清层次及层次间的关系，使学生随作者思路展开思维，从而达到使其言皆若出于吾口，使其意皆若出于吾心的程度。



芝麻开门

范例

1

望 月（节选）

月亮出来了，安详地吐洒着它的清辉。月光洒落在长江里，江面被照亮了，流动的江水中，有千点万点晶莹闪烁的光斑在跳动。江两岸，芦荡、树林和山峰的黑色剪影，在江天交界处隐隐约约地伸展着，起伏着。月光为它们镀上了一层银色的花边……

名师点津

这段文字共四句话，每句表达的意思各不相同。可以概括为月吐清辉、江面月色、两岸剪影、月镀花边。按照这种线索来背诵，会记得快，记得牢。

范例

2

林 海（节选）

兴安岭上千般宝，第一应夸落叶松。是的，这是落叶松的海洋。看，海边上不是还泛着白色的浪

名师点津

①这是落叶松的海洋，海边的浪



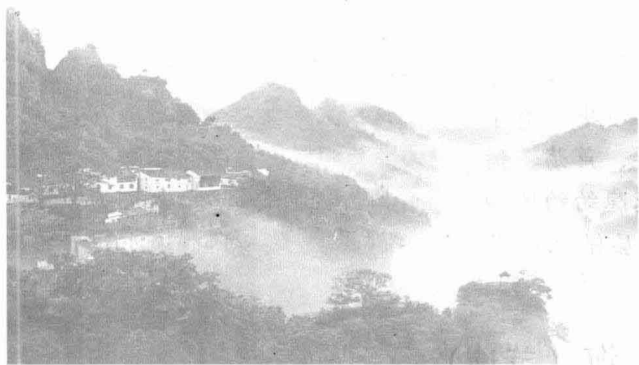
花吗？那是些俏丽的白桦，树干是银白色的。在阳光下，大片青松的边沿闪动着白桦的银裙，不是像海边上的浪花吗？^①

两山之间往往流动着清可见底的小河。河岸上有多少野花呀。我是爱花的人，到这里我却叫不出那些花的名儿来。兴安岭多么会打扮自己呀：青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。连树与树之间的空隙也不缺乏色彩：松影下开着各种小花，招来各色的小蝴蝶——它们很亲热地落在客人身上。花丛里还隐藏着珊瑚珠似的小红豆。兴安岭中酒厂所造的红豆酒，就是用这些小野果酿成的，味道很好。^②

范例 3

阿里山的云雾（节选）

大概由于刚下过雨，阿里山的千山万壑，全都笼罩在朦朦胧胧的云雾中。有些地方浓雾把一切都遮蔽了，无所谓天，无所谓树，也无所谓高山和深谷；有些地方则显得影影绰绰的，有如笼着轻纱一般；有些地方云雾停留在山谷下面，汇成一片茫茫的海洋，黛绿的山峰有如浮在海面的蓬莱仙岛；有些地方云雾只漂浮在上面，挡住山峰的上半，令你产生翠峦直插云霄的错觉。^①这时的云雾是静止的，碧绿的千山万壑和朦胧的山间云雾构成了一幅精妙的山水画。^②



尔后，山里慢慢起风了。山风劲吹的时候，只见云雾在山间翻滚、奔涌、升腾、追逐。原来温文沉静的云雾，这时竟成了诡秘的魔术师了。^③它令

花什么样？俏丽的白桦什么样？为什么作者会产生这样的想象？按照这样的思路，准确地用课文中的话来回答，背诵时就抓住了一条线索。提醒一下，这段文字中还有两个反问句呢，结合表达的特点来背，会记得又准又快的。

②“青松作衫，白桦为裙，还穿着绣花鞋。”这句话不仅写出了兴安岭的美，还运用了比喻的方法，形象生动，在背诵时要善于抓住这些关键的词语和句子，“树与树之间”“花丛里”的景色也很特别呢，读一读背诵下来吧！

名师点津

①第一句作者简单地交待了原因。“有些地方……有些地方……有些地方……有些地方……”在背诵这句话时要紧紧抓住排比这一修辞格的句式特点进行背诵。这句话中的四处“有些地方”的景色也是景色迥异、气象万千。分别是怎样的呢？反复读一读，想一想，脑海中会有不同的画面，一边想象，一边来背。在背诵时就是要紧紧抓住每句的特点进行理解和记忆。

②这句话总括了云雾的特点。要注意抓住“静”这个字，这是本段的主旨，更是画龙点睛之字，不仅有助于我们理解背诵，更有利于领会本段所要描绘的云雾特点，尤其是“碧绿的千山万壑和朦胧的山间云雾构成了一幅精妙的山水画。”这一比喻句形象生动地刻画出了静态云雾之美。

③起风了，作者用到四个词语：翻滚、奔涌、升腾、追逐。此处同学们可以用联系生活实际的方法理解这四个词语，注意这句话运用了拟人的写法，不仅要抓住重点词语背诵，还



原来图画似的景致变化万千，万山苍翠时隐时现、时深时浅、时远时近；忽而滚滚的云雾来了，从匿藏的山谷汹涌而来，淹没了眼前的一切；忽而它又拂袖而去了，只见袖带飘忽，瞬间似乎一切都没有发生过，但一切又确乎已经发生，给人留下了莫名的惊愕与喜悦。^④

要学习作者不露痕迹的描写。

④抓住了这句话的主要词语“忽而……忽而……”这句话就不难背诵下来了，在理解基础上的背诵，加进自己对文本的解读，就可以轻松愉快地背诵了。



大显身手

操练1



温馨提示：亲爱的同学们，我们刚刚领略了阿里山云雾的神奇曼妙，相信你已经迫不及待继续背诵下去了吧，那么就快快加入短兵相接的操练环节，大显身手试一试吧！注意要抓住关键词，插上想象的翅膀出发吧！

沧海日出（节选）

朝霞渐渐变浓变深，粉红的颜色，渐渐变成了橘红，以后又变成鲜红了。而大海和天空，也像着了火似的，通红一片。就在这时，在那水天融为一体的苍茫远方，在那闪烁着一片火焰似的波光的大海里，一轮红得耀眼，光芒四射的太阳，冉冉地升腾起来。开始的时候，它升得很慢，只露出了一个弧形的金边儿，不久，这金边儿很快地在扩大着、扩大着，涌了上来。到后来，就已经不是冉冉升起了，而是猛地一跳，蹦出了海面。霎时候，那辽阔无垠的天空和大海，一下子就布满了耀眼的金光。在那太阳刚刚跃出的海面上，金光特别强烈，仿佛是无数个火红的太阳，铺成了一条又宽又亮又红的海上大路，从太阳底下，一直伸展到鹰角亭下的海边。这路，金晃晃红彤彤的，又直又长，看着它，仿佛使人觉得：循着这条金晃晃红彤彤的大路，就可以一直走进那太阳里去。

操练2



温馨提示：刚刚可以说是小试牛刀，接下来请你运用合适的方法进行背诵积累，注意这篇文章结构上的特点，每一段的中心句和关键词语，让我们置身于黄果树瀑布的美景之中吧，慢慢体会、细细品味！

黄果树瀑布（节选）

黄果树瀑布泻落在一片群山环抱的谷地里。我们自西面顺着石阶往下走，一直来到谷底。坐在水边一块岩石上，离那道瀑布近得很，中间只隔着一口小小的绿潭，仿佛一伸手便可以撩过来洗洗脸。瀑布泻入谷底溅出的水珠直落到我们脸上，凉丝丝的，舒服极了。

黄果树瀑布虽不如庐山瀑布那样长，但远比它宽，所以显得气势非凡，雄伟壮观。瀑布从岩壁上直泻下来，如雷声轰鸣，山回谷应。坐在下面，仿佛置身于一个圆形的乐池里。四周乐声奏鸣，人就像漂浮在一片声浪之中，每个细胞都灌注了活力。



我们久久地坐着，任凉丝丝的飞珠扑上火热的脸庞，打湿薄薄的衣衫。聆听着訇然作响的瀑布声，只觉得胸膛在扩展，就像张开的山谷，让瀑布飞流直下，挟来大自然无限的生机。

操练3



温馨提示：还记得海子那篇《面朝大海，春暖花开》吧：从明天起，做一个幸福的人。喂马，劈柴，周游世界；从明天起，关心粮食和蔬菜。我有一所房子，面朝大海，春暖花开！下面，请同学们一起来背诵另一篇描写大海的美文片段《我爱大海》，领略一下大海的神奇与美丽吧！

我爱大海（节选）

阴云密布的夜晚，天是乌黑的，海是墨黑的，水天一色，是黑漆漆的一片，仿佛一个黑箱子倒扣在海面上。狂风骤起，海浪呼啸，巨浪也是黑的，像一头庞大的黑色怪兽，咆哮扑来，要吞没海中的一切，也要吞没岸上的一切。巨浪在征服了海洋之后，到达岸边逐渐筋疲力尽，最后用尽全力，口吐白沫倒在海滩上。这时的海是狂暴的海，是凶恶的海，这时的海给人的感觉大概只有恐惧了。这种连岸上的人都感到恐惧的时刻，在大海之中一叶孤舟之上的人又是何种心情呢？他们需要多么巨大的勇气，多么坚定的意志，才能度过这漆黑漫长、惊涛骇浪之夜啊！只有这种时候才能考验真正的远航探险者，也只有经历了这种考验的远航探险家才能到达的目的地。

我爱海，爱海的浩瀚无际，也爱海的变幻无穷。



1. 好词荟萃

惊涛骇浪

2. 佳句集锦

(1) 有些地方浓雾把一切都遮蔽了，无所谓天，无所谓树，也无所谓高山和深谷；有些地方则显得影影绰绰的，有如笼着轻纱一般；有些地方云雾停留在山谷下面，汇成一片茫茫的海洋，黛绿的山峰有如浮在海面的蓬莱仙岛；有些地方云雾只漂浮在上面，挡住山峰的上半，令你产生翠峦直插云霄的错觉。

(2) _____

(3) _____

3. 拓展应用

让我们用所积累的词语或句子试着写一段话吧，注意用词要准确，语句要通顺、合理，相信你是最棒的，祖国辽阔的大地上，华夏儿女于天地间引吭高歌，以少先



队员的名义，向祖国致意，为母亲祝福，用最真的语言记录你眼中最美的景色。



我最棒

我得了几颗星？

做得不错吧？	问问自己	问问家长
我喜欢背诵，并逐渐养成背诵的习惯。	☆☆☆☆	☆☆☆☆
我对背诵有信心！	☆☆☆☆	☆☆☆☆
我愿意并能够运用学习到的方法进行背诵。	☆☆☆☆	☆☆☆☆
我能主动地进行背诵。	☆☆☆☆	☆☆☆☆
我能尝试探索适合自己的背诵方法。	☆☆☆☆	☆☆☆☆
我愿意和身边的人分享背诵成果，并能正确地评价自己的背诵实践。	☆☆☆☆	☆☆☆☆



2. 文化瑰宝



请跟我来

贾宝泉在《散文拈花录》一书中讲：“我所喜欢的散文应当像宇宙那样和谐而有序，我们的宇宙是和谐的，有序的，它在寂静中运动着，无言的寂寥里处处宣示着力。我们的散文，也应当是和谐的，运动的，字数虽少，却如同望远镜里的天空，虽然镜筒规定了边际，我们却通过那被限定的视野真实地望见了无垠；宇宙中的每一颗星，都不是可有可无的，它们无论大小远近，都是力的平衡砝码。”让我们一同走进中华文化瑰宝！



宝钥匙

过目成诵方法积累：美读联想法

美读首先要建立在音读（读正确）、意读（懂文意）、情读（有感情）的基础之上，通过训练让自己达到的最高境界就是美读。而背诵文章不仅需要美读，还离不开想象和



联想。借助美读联想的方法可以提高对文章的理解，提高背诵的速度。

联想对于背诵文章是非常重要而又有效的手段，主要由于某人或某事物而想起其他相关的人或事物；由于某概念而引起其他相关的概念。同学们要在背诵文章的时候有意识地运用这种方法。



过目成诵

范例 1

黄山奇松（节选）

黄山最妙的观松处，当然是曾被徐霞客称为“黄山绝胜处”的玉屏楼了。楼前悬崖上有“迎客”“陪客”“送客”三大名



松。^①迎客松姿态优美，枝干遒劲，虽然饱经风霜，却仍然郁郁苍苍，充满生机。它有一丛青翠的枝干斜伸出去，如同好客的主人伸出手臂，热情地欢迎宾客的到来。如今，这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了。^②陪客松正对玉屏楼，如同一个绿色的巨人站在那儿，正陪同游人观赏美丽的黄山风光。送客松姿态独特，枝干蟠曲，游人把它比作“天然盆景”。它向山下伸出长长的“手臂”，好像在跟游客依依不舍地告别。^③

名师点津

①要看松，最好的去处就是被著名旅行家徐霞客称为“黄山绝胜处”的玉屏楼了。这句话中“黄山绝胜处”要认真读，那么在玉屏楼前可以看到哪些奇松？答案很简单，那就是“迎客”“陪客”“送客”三大名松！

②这句话主要是描写“迎客松”，迎客松“奇”在哪儿？为什么说这棵迎客松已经成为黄山奇松的代表，乃至整个黄山的象征了呢？同学们可以想象面对天下游客的到来，迎客松怎么说呢？能用你的身姿表现出来吗？

③叶圣陶说：“作者胸有境，入境始觉亲。”同学们背课文，入境才能情真意切，由景入情，以情观景，联想想象，步入情境。“陪客松”和“送客松”也可以用美读想象的方法来尝试背诵。

范例 2

莫高窟（节选）

莫高窟保存着两千多尊彩塑。这些彩塑个性鲜明，神态各异。有慈眉善目的菩萨，有威风凛凛的天王，还有强壮勇猛力士。



有一尊卧佛长达16米，他侧身卧着，眼睛微

名师点津

①这段主要是描写莫高窟保存的两千多尊彩塑，彩塑是各种颜色交织的泥塑，大家要想象慈眉善目的菩萨，威风凛凛的天王，强壮勇猛的力士，眼睛微闭、神态安详的卧佛，同学们一边抓住这几个词语，一边想象彩塑的形态进行背诵。



闭，神态安详。看到这一尊尊惟妙惟肖的彩塑，游人无不啧啧赞叹。^①

莫高窟不仅有精妙绝伦的彩塑，还有四万五千多平方米宏伟瑰丽的壁画。壁画的内容丰富多彩，有记录佛教故事的，有描绘神佛形象的，有反映民间生活的，还有描摹自然风光的。其中最引人注目的，是那成百上千的飞天。壁画上的飞天，有的臂挎花篮，采摘鲜花；有的怀抱琵琶，轻拨银弦；有的倒悬身子，自天而降；有的彩带飘拂，漫天遨游；有的舒展双臂，翩翩起舞……看着这些精美的壁画，就像是走进了灿烂辉煌的艺术殿堂。^②

②你知道敦煌飞天是敦煌莫高窟的名片吗？飞天也是敦煌艺术的标志呢！只要看到优美的飞天，人们就会想到敦煌莫高窟艺术。大家在背诵这一自然段时可以充分张开想象的翅膀，想象飞天的各种姿态来理解背诵。

范例 3

颐和园（节选）

进了颐和园的大门，绕过大殿和庭院，就看到有名的长廊，绿漆的柱子，红漆的栏杆，一眼望不到头。长廊蜿蜒于万寿山南麓，昆明湖北岸，将如画的景点串联成一线，为旖旎的风光镶上画框，使湖山的景色层次分明。长廊沿途穿花透树，看山赏水，景随步移，美不胜收。这条长廊有700多米长，共分成273间，是世界长廊之最。每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，这些画没有哪两幅是相同的。长廊两旁栽有花木，这一种花还没谢，那一种花又开了。微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽。

名师点津

颐和园是中国现存规模最大、保存最完整的皇家园林，中国四大名园（另三座为承德避暑山庄、苏州拙政园、苏州留园）之一。尤其是长廊沿途穿花透树，看山赏水，景随步移，想象一下这美不胜收的美景，让我们闭上眼睛，走进颐和园，步入700多米长的长廊吧！



大显身手

操练 1



温馨提示：同学们刚刚游历了被誉为皇家园林博物馆的颐和园，再让我们到距西安市30多千米的临潼区域以东的骊山脚下的秦始皇兵马俑去领略中华另一文化瑰宝。举世罕见的秦兵马俑被认为是古代的奇迹，是当代最重要的考古发现之一。秦兵马俑以其巨大的规模，威武的场面和高超的科学、艺术水平，使观众们惊叹不已。让我们来试着读一读，再背一背吧！

秦兵马俑（节选）

兵马俑规模宏大。已发掘的三个俑坑，总面积达19120平方米，足有两个半足球场



那么大，坑内有兵马俑近8000个。在三个俑坑中，一号坑最大，东西长230米，南北宽62米，总面积有14260平方米。坑里的兵马俑也最多，共有6000个左右。一号坑上面，现在已盖起了一座巨大的拱形大厅。走进大厅，人们无不为了兵马俑的恢宏气势和高超的制作工艺所折服。站在高处鸟瞰，坑里的兵俑、马俑相间，一行行，一列列，十分整齐，排成了一个巨大的长方形军阵，看上去真像是秦始皇当年统率的一支南征北战、所向披靡的大军。

操练2



温馨提示：丝绸之路是指西汉张骞出使西域开辟的以长安（今西安）为起点，经甘肃、新疆，到中亚、西亚，并连结地中海各国的陆上通道。带着历史的沉淀，带着重温的记忆，让我们重走“丝绸之路”，试着用想象的方法背诵吧！

丝绸之路（节选）

一座古朴典雅的“丝绸之路”巨型石雕，矗立在西安市玉祥门外。那驮着彩绸的一峰峰骆驼，高鼻凹眼的西域商人，精神饱满，栩栩如生。商人们在这个东方大都市开了眼界，正满载货物返回故乡。望着这座群雕，就仿佛看到了当年丝绸之路上商旅不绝的景象，仿佛听到了飘忽在大漠中的悠悠驼铃声……

操练3



温馨提示：黄山松是由黄山独特地貌、气候而形成的中国松树的一种变体。黄山松的千姿百态和黄山自然环境有着很大的关系，黄山松的种子能够被风送到花岗岩的裂缝中去，以无坚不摧、有缝即入的钻劲，在那里发芽、生根、成长。接下来，就请你用美读想象的方法背诵以下文段，再来领略一下黄山松的神奇吧！

黄山松（节选）

第三个特色，黄山松的枝条具有异常强大的团结力。狮子林附近有一株松树，叫做“团结松”。五六根枝条从近根的地方生出来，紧密地偎傍着向上生长，到了高处才向四面分散，长出松针来。因此，这一束树枝就变成了树干，形似希腊教堂的一种柱子。我谛视这树干，想象它们初生时的状态：五六根枝条怎么会合伙呢？大概它们知道团结就是力量，可以抵抗高山上的风吹、雨打和雪压，所以生成这个样子。如今这株团结松已经长得很粗，很高。我伸手摸摸它的树干，觉得像铁铸的一般。即使十二级台风，漫天大雪，也动弹它不了。更有团结力强得不可思议的树呢：从文殊院到光明顶的途中，有一株松树，叫做“蒲团松”。这株松树长在山间的一小块平坡上，前面的砂土上筑着石围墙，足见这株树是一向被人重视的。树干不很高。不过一二丈，粗细不过合抱光景。上面的枝条向四面八方水平放射，每根都伸得极长，足有树干高度的两倍。这就是说：全体像个“丁”字，但上面一画的长度大约相当于下面一直的长度的四倍。这一画上面长着丛密的松针，软绵绵的好像一个大蒲团，上面可以坐四五个人。靠近山的一面的枝条，梢头略微向下。下面正好有一个小阜，和枝条的梢头相距不过二尺。人要坐这蒲团，可以走到这小阜上，攀着枝条，慢慢地爬上去。陪我上山的向导告诉我：“上面可



以睡觉的，同沙发床一样。”我步行上山，两腿走得相当吃力了，很想爬到这蒲团上去睡一觉。然而我们这一天要上光明顶，赴狮子林，前程远大，不宜耽搁；只好想象在这蒲团上坐坐，躺躺，也就鼓起干劲，向光明顶迈步前进了。



1. 好词荟萃

翩翩起舞

2. 佳句集锦

(1) 壁画上的飞天，有的臂挎花篮，采摘鲜花；有的怀抱琵琶，轻拨银弦；有的倒悬身子，自天而降；有的彩带飘拂，漫天遨游；有的舒展双臂，翩翩起舞……

(2) _____

(3) _____

3. 拓展应用

中华文明是世界上最古老的文明之一。中华民族在漫长的历史发展中，从远古时代开始，到封建文明极度繁荣的明清时代，在上下五千年的历史进程中，发展形成的独具特色的文化传统，深深影响了祖祖辈辈一代又一代的华夏儿女，创造了无数的辉煌与成就，请你试着描写一处文化古迹介绍给身边的同学。



我得了几颗星？

做得不错吧？	问问自己	问问家长
我喜欢背诵，并逐渐养成背诵的习惯。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
我对背诵有信心！	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
我愿意并能够运用学习到的方法进行背诵。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
我能主动地进行背诵。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
我能尝试探索适合自己的背诵方法。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
我愿意和身边的人分享背诵成果，并能正确地评价自己的背诵实践。	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆



3. 小旅行家



情跟我来

大浪淘沙，中华民族五千年文明流传下来的京剧、水墨画、名胜古迹都是不可或缺的瑰宝，鲜明的传统文化展示着永盛不衰的独特性，镌刻着中华文化的魅力和记忆。呵，古老的长城挺起不屈的胸膛，奔腾的长江翻卷晶莹的浪花，千里草原回荡深情的马头琴声，拉萨林卡正传来牧民奔向小康的欢歌笑语。让我们背起行囊，出发吧——



金钥匙

过目成诵方法积累：建构背诵法

对要求背诵的文章，理解其内容、时代背景，理清先后顺序，抓住要点，了解文章各段的主要内容，背起来就容易多了。建构背诵就是要唤醒自己原有的认知结构以提高背诵效率和背诵质量。



芝麻开门

范例

迷人的天山牧场（节选）

这雪峰、绿林、繁花围绕着的天山千里牧场，在海拔两三千米以上，每当一片乌云飞来，云脚总会扫着草原，洒下阵雨，牧群在雨云中出没，加浓了云意，很难分辨出哪是云头，哪是牧群。^①阵雨过后，草原更加清新碧绿，远看像一块巨大的绿宝石，近看那缀满草尖上的水珠，又像数不清的金刚钻。^②

特别诱人的是牧场的黄昏。落日映红周围的雪峰，



名师点津

①闭上眼睛，让你的感官飞向千里之外的大草原，让你和草原有个约会，让你依偎在草原的怀抱中……

②阵雨过后，草原又是另一番景象，这里有两个比喻句，生动形象地写出了远近两相比较之景。

③同学们还记得那晚霞中的