

最新限字作文
辅导丛书

双色作文

◆精选范文
名师点评◆



小学生 限字作文 200字



- 写人、写事
- 写景、写物
- 随时启发灵感



YZLI0890152079

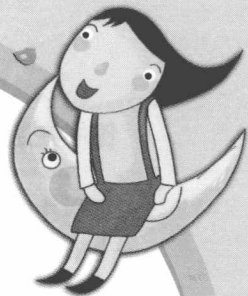
《限字作文》编委会 编著

上海科学普及出版社

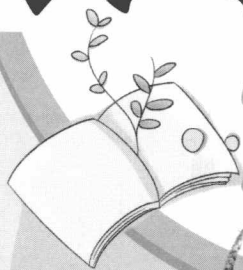


最新限字作文
辅导丛书

◆精选范文
名师点评◆



小学生 限字作文



200字



- 写人、写事
- 写景、写物
- 随时启发灵感



YZLI0890162079

《限字作文》编委会 编著

上海科学普及出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生限字作文 200 字 /《限字作文》编委会编著.
—上海:上海科学普及出版社, 2011.8
(限字作文)
ISBN 978 - 7 - 5427 - 4991 - 8

I. ①小… II. ①限… III. ①作文课 - 小学 - 教学参
考资料 IV. ① G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 109746 号

责任编辑 张吉容 丁 楠
组稿编辑 林晓峰

小学生限字作文 200 字
《限字作文》编委会 编著
上海科学普及出版社出版发行
(上海中山北路 832 号 邮政编码 200070)

<http://www.pspsh.com>

各地新华书店经销 太仓市印刷厂有限公司印刷

开本 920 × 1300 1/16 印张 14 字数 222 000

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5427-4991-8 定价: 14.80 元

编 委 会

主 编： 顾扣宝

副主编： 柳 闻 郁文君 顾兰君 高 航

编 委： 柳 闻 王 颖 严峰巍 蒋 毅
贺燕雄 贺家卿 郁祥华



序 言

写作文说难也容易，说容易也难，但要写作文写好确实是要下一番功夫的。编者以为，要写好作文，首先要摒弃应试教育那套公式化的填鸭作法，否则，写出的作文千人一面，机械死板，没有灵气。

我们要提倡主客观并用。所谓主观，就是要以自我为中心，要写“我想、我做、我学、我写”。“我想”，着重在一个“想”字，要激活学生的“想写”的欲望，只有自己有了“想写”的念头，才有可能写出好的作文来。“我做”，学生平日里一切活动都是自己在做，做什么只有自己最清楚，选择自己活动中的精彩片断，自我感觉好的就写出来，才有真实感。“我学”，中、小学生的模仿能力较强，模仿固然可以，但不能忽视写作过程中的启发和指导，需要一种对学习过程的感悟，通过“我学”结合模仿才能写好作文。“我写”，是指以“我”为中心地位，是学生自己在写，而不是听命老师和揣摩老师的想法去写不是自己的东西，要以“我”为主导去写，才能写出好的作文。

所谓客观，这里指的是客观实际存在的事物，这里着重一个“实际”。中小學生有很多想象也有許多幻想，但不管你心中在想什么，都离不开现实客观存在的东西，要知道，即使是科幻的东西，也是现实生活里升华的产物，只有落地生根才能有丰硕的果实。因此，写作文必须是主客观相融会、相结合才能达到写好的目的。

注意主客观两方面后，在作文实践中，要有积累、思考、表达的能Ⓐ力，这是写好作文的三要素，有了这三要素，还要掌握写作方法，提高写作技巧，广泛体会别人写作的成功经验和失败教训，从中汲取写作营养，要借鉴别人的成果，从中获取自己缺少的技巧和方法，增强自己的写作能力，提高写作水平。

为此，我们选编了各类优秀作文，按从低幼到中高的顺序编写了这套200~900字的限字作文丛书，供中小學生借鉴。全套丛书多层次展现了作文的写作方法和技巧，以此激发同学的写作兴趣，写出更好的文章。愿该丛书能达到“随风潜入夜，润物细无声”的目的。





目 录

写景篇

黄昏·····	2
暮归·····	3
扬州的小巷·····	5
秋天的小院·····	8
夏夜·····	9
美丽的大草原·····	11
中秋夜景·····	13
雪景·····	14
美丽的湖·····	16
美丽的晨光·····	18
火红的枫叶·····	19
石子路·····	20
绿色的小天地·····	22
冬韵·····	24
我赞美你，夏·····	25
美丽的日月潭·····	27
春天的雨·····	28
草原上的浓雾·····	30





写人篇

好朋友·····	34
爸爸交棋盘·····	35
小海燕·····	37
见到你很高兴·····	39
我们班的“假小子”·····	40
男高音·····	42
爸爸的“雷声”·····	44
妈妈的手·····	45
充满爱心的王美倩·····	47
老艺人·····	49
爸爸像个大小孩·····	51
妈妈的脸·····	52
练篮球的小女孩·····	54
爸爸的呼噜声·····	55
马虎先生·····	56
漂亮阿姨·····	57
老师，您还好吗·····	59
狡猾的小表弟·····	60
爱唠叨的妈妈·····	62

叙事篇

母亲节·····	65
撒谎后·····	66
竹子笑了·····	68





难忘的人队仪式·····	70
我当了一次“夹心饼干”·····	72
闷热的下午·····	74
观漫画有感·····	76
救救天鹅·····	78
装病·····	81
垃圾尾巴·····	83
生活哈哈镜·····	84
有趣的传话游戏·····	86
今天我当导游·····	88
爬山让我懂得·····	90
美好家庭·····	91
两个半只的鸡蛋壳·····	93
第一次洗碗·····	95
短跑比赛·····	98
验血·····	99
乌鸦反哺·····	101
我的一张照片·····	103
一枚闪光的硬币·····	104
品茶·····	106
一件小事·····	107
认真学习的卓娅·····	109

状物篇

猫狗之战·····	112
鼠标·····	114
可笑的大狗熊·····	115





我心爱的“小宝贝”	117
可爱的小鹦鹉	119
湘西美食	120
我的房间	122
机灵的山鹑妈妈	124
可爱的雪花	125
土豆娃娃	127
顽强的小草	129
我喜欢家乡的李子	130
我家的小狗	131
千姿百态的花儿	133
草帽	134
梧桐树	136
粉笔	138
可爱的大熊猫	139
吹泡泡	141

童 话 篇

海龟的胸怀	144
月季和葵花	145
扣子房间	147
青蛙的眼力	149
谢谢大象	150
狮子和老鼠	152
眼睛和眉毛	153
老鼠嫁女儿	155
乌云和白云	157





可爱的小鸡·····	158
龟兔谈心·····	160
伤心的水·····	161
萤火虫追星星·····	163
什么是美·····	164
《坐井观天》后续·····	166
熊猫学长跑·····	167
老虎和狐狸的新故事·····	169
下岗的小毛驴儿·····	171
找妈妈·····	173
两只山羊学医·····	174

应用篇

太阳晒到屁股啦·····	177
小鸟唱歌了·····	178
我办报纸·····	179
被遗弃的小狗·····	181

想象篇

七色彩虹·····	184
地球什么样·····	186
假如我是一条小金鱼·····	187
回到恐龙世界·····	189





其他篇

科普常识

为什么植物的花有不同颜色·····	192
牛奶树·····	193
没有数字的电话机·····	194
外星人听地球的音乐·····	195
寿星——乌龟·····	196
洗衣树·····	197
海马爸爸生娃娃·····	199

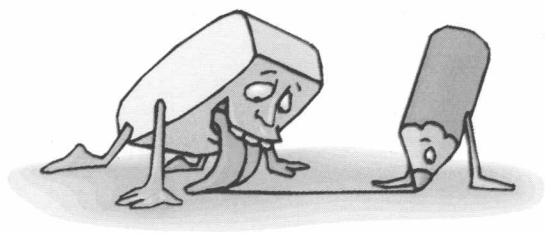
诗 歌

我乘飞船看祖国·····	200
妈妈，不要送伞来·····	202
走进大山·····	204
爱·····	205
送花粉·····	207

成语故事

囫囵吞枣·····	209
亡羊补牢·····	210
《谜语故事》·····	211





写景篇



huáng
黄

hūn
昏

bù zhī shén me shí hou xī tiān de yún xiàng zháo le huǒ shì
不知什么时候，西天的云像着了火似
de tài yáng yě luò dào gǔ tǎ de hòu mian qù le
的。太阳也落到古塔的后边去了。

wǒ jiā chuāng wài de wú huā guǒ shù jià shàng de sī guā
我家窗外的无花果树、架上的丝瓜，
hái yǒu kuí huā xī fān lián dōu ān jìng de zhàn zài wǎn xiá lǐ zhǐ
还有葵花、西番莲，都安静地站在晚霞里。只
yǒu yè lái xiāng màn màn de kāi le bǎ yí zhèn zhèn qīng xiāng sòng
有夜来香慢慢地开了，把一阵阵清香送
jìn wǒ de xiǎo chuāng
进我的小窗。

hū rán wǒ kàn jiàn yì zhī qīng tíng màn màn de fēi zhe fēi
忽然，我看见一只蜻蜓，慢慢地飞着，飞
zhe zài chuāng qián de huā cóng lǐ xún zhǎo zhe luò jiǎo de dì fang tā
着，在窗前的花丛里，寻找着落脚的地方。它
fēi le hěn jiǔ hěn jiǔ yě bù gǎn luò xià lái
飞了很久，很久，也不敢落下来。

nán dào tā shì hài pà wǒ ma wǒ gǎn kuài lí kāi chuāng qián
难道它是害怕我吗？我赶快离开窗前。
wǒ yào gěi tā yí gè ān jìng de huáng hūn
我要给它一个安静的黄昏。

wǒ wàng yì yǎn xī tiān huǒ shāo yún yǐ jīng bú jiàn le zhǐ
我望一眼西天，火烧云已经不见了，只
liú xià gǔ tǎ de yǐng zi tiān hēi le qīng tíng wǎn ān
留下古塔的影子。天黑了，蜻蜓，晚安！





点睛台

小作者以优美的语言为我们创作了一篇如诗似画的作文。一开始，小作者为我们铺排了太阳落山、窗外的花香，然后描述了飞来了一只蜻蜓，文字的巧妙变化，使你不由地跟着作者进入黄昏的景色。全文语言清新流畅，如风行水上，清新动人。



校园妙语录

上课——身在曹营心在汉。

自习课——天高皇帝远。

冲刺——下课铃响的条件反射。

mù
暮

guī
归

罗胜利

xī yáng guà zài shān pō de shù zhī shàng gěi fáng wū shù mù
夕阳挂在山坡的树枝上，给房屋、树木
dù shàng le guī lì de sè cǎi xiǎo cūn de shàngkōngshēng qǐ niǎo niǎo
镀上了瑰丽的色彩。小村的上空升起袅袅
chuī yān hǎo xiàng yí gè gè shēn chuān bái shā de shào nǚ zài piān piān
炊烟，好像一个个身穿白纱的少女在翩翩
qǐ wǔ zài xī yáng de zhào shè xià ē nuó duō zī
起舞，在夕阳的照射下婀娜多姿。

yì qún chī bǎo le de lǎo niú màn màn yōu yōu de zài guī cūn
一群吃饱了的老牛，慢慢悠悠地在归村





de lù shàng zǒu zhe yì tóu lǎo niú tíng xià lái huí guò tóu mōu
的路上走着。一头老牛停下来，回过头“哞
mōu de jiào le liǎng shēng shì bú shì niú mā ma pà tā de hái zi
哞”地叫了两声，是不是牛妈妈怕它的孩子
diū le
丢了？

mù tóng gǎn zhe duǒ duǒ bái yún yě cóng cūn wài guī lái le
牧童赶着朵朵白云，也从村外归来了，
mián yáng kě bǐ bú shàng lǎo niú nà me wěn zhòng nǐ kàn tā men zhēng
绵羊可比不上老牛那么稳重，你看它们争
xiān kǒng hòu de yàng zi hǎo xiàng yǒu shén me hǎo chī de zài děng zhe
先恐后的样子，好像有什么好吃的在等着
tā men shì de kě shì xiǎo yáng gāo què niǎn bú shàng mā ma le méi
它们似的。可是小羊羔却撵不上妈妈了，没
bàn fǎ jiù miē miē miē de jiào hǎn qǐ lái kàn lái mù tóng hěn gāo
办法就“咩咩咩”地叫喊起来。看来牧童很高
xìng nǐ tīng tā nà yú kuài de gē shēng liáo kuò cǎo yuán měi lì
兴，你听他那愉快的歌声：“辽阔草原，美丽
shān gāng
山冈……”

zài yáng qún de hòu mian xiǎo sì lún lā zhe xīn láo le yì tiān
在羊群的后面，小四轮拉着辛劳了一天
de rén men guī lái le dā dā dā de mǎ dá shēng yě jiā rù le
的人们归来了。“哒哒哒”的马达声，也加入了
zhè mù guī de hé zòu
这暮归的合奏。

hē zhè shì duō me mí rén de mù guī jǐng a zhè shì shān
呵，这是多么迷人的暮归景啊！这是山
cūn fán róng chāng shèng de xiàng zhēng
村繁荣昌盛的象征。





点睛台

文章的成功首先源于小作者细致的观察。憨态可掬的老牛是“慢慢悠悠的”，活泼可爱的绵羊是“争先恐后的”，愉快归来的牧童是唱着歌儿的……几个形象之所以描绘得栩栩如生、惟妙惟肖，都是因为小作者对描写的对象进行了细致的观察。

第二，要归功于准确凝练、生动形象、饱含感情的语言。“挂”、“镀”、“升”、“叫”、“赶”等一系列动词，精确地绘出了极富生活情趣的流动的画面。一个“繁荣昌盛”，凝练地点出了文章的主题。“慢慢悠悠”、“争先恐后”、“婀娜多姿”等词语以及文中的比喻修辞方法的使用，无不增添了暮归情景的动人色彩。“这是多么迷人的暮归景啊！”蕴含了小作者多么深厚的感情！文章正是选用了最恰当而又尽可能精练的语言来反映客观事物，表达思想感情的。

脑筋转一转

弯弯曲曲一座楼，姑娘梳着盘龙头，
慢慢悠悠出门来，一把团扇遮着头。

——打一种动物

答案：蜗牛



yángzhōu de xiǎo xiàng 扬州的小巷

杨亚衡

yángzhōu shì zuò lì shǐ wén huà míng chéng ér tā de xiǎo xiàng
扬州是座历史文化名城，而它的小巷

