



北京大陆桥文化传媒 编著

潜鸟家的幸福生活

非常动物

- 神秘的海马 · 荒漠中的大鸨 · 野猫的回归 · 莺声燕语
- 加那利群岛的蜥蜴 · 雨林中的蜂鸟
- 捞月亮的猴子 · 蓑羽鹤的家园 · 蝙蝠侠和吸血鬼
- 澳洲的食火鸡 · 潜鸟家的幸福生活





非常动物

北京大陆桥文化传媒 编著

潜鸟家的幸福生活 非常动物

图书在版编目 (CIP) 数据

非常动物·潜鸟家的幸福生活 / 北京大陆桥文化传媒编
译. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2011.3
(教科文丛书)
ISBN 978-7-5439-4776-4

I. ①非… II. ①北… III. ①动物—普及读物 IV. ①
Q95-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 011211 号

策 划: 张 树 王元平

责任编辑: 张 树

封面设计: 周 婧

文字作者: 张 伟

非常动物·潜鸟家的幸福生活

北京大陆桥文化传媒 编译

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 740×970 1/16

印 张: 11.25

字 数: 153 000

版 次: 2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-4776-4

定 价: 28.00 元

<http://www.sstlp.com>



编者的话

如何将瞬间的历史凝固成永恒的记忆？如何让远古的文明随人类发展的足迹不断续写？我们的祖先早在宇宙的洪荒之初就已经开始探索记录历史的方法。从传说到文字，从史书到影片，再到运用多媒体技术手段，“记录”和“传承”的方式在不断改进，但对文化、历史、科学、文明的追求却从未动摇。北京大陆桥文化传媒作为国内最大的引进纪录片节目的提供商，在2001年度推出了本土化的纪录片《传奇》，因其绚丽的画面、动听的音效、有趣的故事和丰富的知识深受观众喜爱，收视率节节攀升。片中展示的自然、科学、人文、战争等体裁，风格鲜明，内容真实生动，精美、清晰的画面配以绘声绘色的解说，在寓教于乐之中传达出探询并传承人类文明的理念，历经四载树立起了北京大陆桥文化传媒之“传奇”的品牌文化。

《传奇》系列图书根植于经典的“传奇”纪录片，选取新颖独特的视角，以通俗流畅的文字、丰富的资料、精美的图片将历史的瞬间凝固下来，力求在保留原片惊心动魄的画面感的同时，传达更为广阔的知识 and 深厚的文化。图书要经得起读者反复阅读和把玩，掩卷后的思量才是我们出版这套丛书的真正价值。我们努力做到这一点以体现出《传奇》系列图书的意义所在——并非愉悦一时，而将受益终生！

经过4年的积淀，《传奇》系列图书以崭新的姿态展现于广大读者面前，上海科学技术文献出版社与北京大陆桥文化传媒全面合作，推出《非常动物》系列丛书，该系列图书图片精雕细琢，文字丰富细腻。相信读者阅读此系列图书将得到一次精神上的传奇之旅。

向更多国人传播科学文明，在潜移默化中提高国人的文化素养是我们最大的心愿。倘若这套图书能够给您带来知识和思想，我们将感到由衷的欣慰和鼓舞！

编者

2006年5月



目录

莺声燕语	1
荒漠中的大鸨	17
加那利群岛和蜥蜴	33
蓑羽鹤的家园	49
雨林中的蜂鸟	65
捞月亮的猴子	79
蝙蝠侠和吸血鬼	95
澳洲的食火鸡	111
潜鸟家的幸福生活	127
神秘的海马	143
野猫的回归	157

PART 01

莺声燕语





在自然界,有庞大的体型会占有一些优势,比如遭遇天敌或者捕捉猎物时可以克敌制胜,但是,也存在着明显的弊端。实际上,体型大的动物一般对环境的适应性都比较差,如果环境发生变化,它们就会陷入生存的危难境地,很多古生物之所以会灭绝,就是因为它们的体型太大了,比如说恐龙。现在,世界上最濒危的物种当中较多的也是大型的哺乳动物和鸟类。所以体型小有体型小的好处,从古到今一直如此。

与以往的动物相比,今天的动物面临的生存压力要更大,因为它们除了要应付自然的变化以外,还要面对一个超级天敌,那就是人类。人类的活动已经造成了很多动物的灭绝。这是个很可悲的现象。人类从诞生以来就与自然有着千丝万缕的联系。一方面为了生存,我们必须从



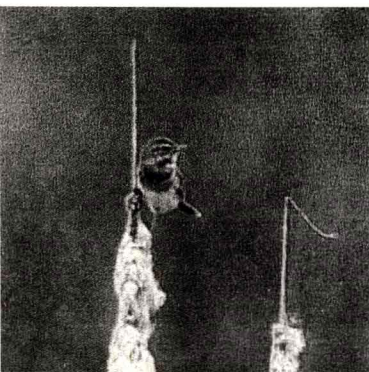
在芦苇中歌唱的蓝点颏

自然中获取资源,另一方面,我们也要保护自然,因为人类也是自然的一部分。同其他动物一样,我们也面临着同样的生存危机。但是,保护自然的工作我们做得并不好。大自然到处是人类改造或破坏的痕迹,很多动物也因此消失了踪迹。

不过,确实也有一些动物从人类的活动中受益处。它们多数都是体型小的动物,因为天敌减少,占用的自然资源有限,它们在夹缝中找到了生存的空间。



攀雀漂亮的巢穴



蓝点颏回眸远眺

在这个方面，体型小又成了很多动物幸免于难的关键因素。

蓝点颏和攀雀就是两种这样的动物。

蓝点颏是一种十分常见的鸟，体长为 12 ~ 13 厘米，体重 17 ~ 18 克。头部和上身主要为土褐色。有白色的眉纹，尾部分的羽毛为黑褐色，基部为栗红色。它们的颏部、喉部为灰蓝色，下面有黑色的横纹，下体为白色。雌鸟和雄鸟十分相似，只是颏部、喉部长有棕白色。它们的虹膜为暗褐色，嘴巴是黑色的，脚为肉褐色。总体上十分漂亮。正因为如此，许多人都很喜欢饲养它们。在饲养的时候还有诸多讲究，从通风日晒、饮食起居的方方面面都需要悉心的照顾。自然界的蓝点颏远没有这些笼中鸟娇贵，它们的适应性非常强。

这种鸟的绰号很多，如蓝喉歌鸲、蓝秸芦苇鸟、蓝脖、长脚青等等，在分类学上属于雀形目、鸫科、歌鸲属，在欧洲、非洲北部、俄罗斯、阿拉斯加西部、亚洲中部、伊朗、印度和亚洲东南部等地广有分布，在中国的分布也很广泛。

它们是候鸟，夏季在我国的东北、西北地区繁殖，秋末迁徙时，经东部和中部各省，到云南西部、广东、福建一带越冬，主要在灌木丛或芦苇丛中生活。比较胆小，喜欢落在地面上，拣食各种谷粒或食物碎屑；经常在地面上作短距离的奔跑，动作十分轻快。它们不去密林和高树上栖息。这种鸟还有一些可爱的习惯，比如说它们喜欢不时地扭动尾巴上的羽毛或者把尾羽展开。因为害羞，它们一般都藏在芦苇或矮灌木丛下不出来，飞行高度也很低，一般只能短距离地飞一会就会停下来。

蓝点颏喜欢一声一声地鸣叫，繁殖期发出嘹亮的优美歌声，也能仿效昆虫的鸣声。主要以昆虫、蠕虫等为食，也吃植物的种子。它们的繁殖期一般在 5 ~ 7 月份。它们用杂草的根、叶修筑巢穴，巢穴一般建在灌木丛或者草丛中的地面

上，里面有细草或者毛发。每窝会产蛋5~6枚，蛋壳一般是淡绿色或橄榄褐色的，表面有暗褐色斑纹。孵化期大约是14天。

攀雀也是一种非常娇小的鸟类，属于攀雀科。喜欢它们的人都会把它们称作是“灵雀”，是机敏灵巧的意思。体型非常小，全长只有9~11厘米，重不足10克。雄鸟的额头、两颊、耳部的羽毛为黑色的，头顶长有灰色羽毛，背部为褐色，向后逐渐转为沙褐色。这种鸟十分擅长攀树，巢是囊状的，悬挂在树梢上，有出入口，造型十分精巧。攀雀以树皮缝隙中的昆虫为食，也喜欢吃种子。

一般来说，蓝点颏与攀雀在欧洲的分布并不密集，在20世纪70年代之前，德国甚至很少出现过蓝点颏与攀雀的影子，后来它们却出人意料地在这里频频亮相了，这引起了德国生物学家的注意。

德国的地理和气候条件很适合这些鸟类生存。这个国家的地形异常多样，有连绵起伏的山峦、高原台地、丘陵、山地、湖泊以及辽阔宽广的平原。它的纬度相当于中国的黑龙江省。因为位于大西洋和东部大陆性气候之间的凉爽西风带，温差并不大。冬季一般都没有寒冬，夏天也并不炎热。冬季多雨水，阴天多阳光少。早晚温差大，植被良好，物种丰富。这一切为蓝点颏提供了理想的生存条件。

冬天，蓝点颏一般会迁移到更为温暖的地方，它们在那里储备能量，为繁殖做准备。

到了春天，它们就会纷纷回到北方地区来。到时候，无论是在长满庄稼的农田，还是到处是绿树和电线杆的小镇或村庄，或者是在车水马龙的都市，人们都可以找到它们的影子。即使是在喧闹的工地周围，也可以听到它们寻找伴



在地上闲走的蓝点颏



罕见的绿蟾蜍

绿蟾蜍的卵链

侣的歌声。

蓝点颏通常在白天活动。夜晚它们嘹亮的歌声常会被悦耳的蛙鸣所替代。

德国的中部地区生活着一种十分罕见的蛙类，它们叫绿蟾蜍。这种两栖动物比较珍贵，一般被认为是欧洲最美丽的蟾蜍之一。它们身形较苗条，灰色的身上长有橄榄或黑绿色的斑点，在蟾蜍中，属于较为突出和漂亮的品种。它们头部的鼓膜十分显著，耳后腺发达，能够分泌出一种白色浆液，称为“蟾酥”，有较高的药用价值。雄性绿蟾蜍有声囊，繁殖期叫声清脆，背上有十分漂亮的花斑，疣粒非常大而且十分密集。它们的平均体长为5~10厘米。夏、秋季多昼伏夜出，白天喜欢隐藏在草丛、石缝或洞穴当中。夜间会出来活动觅食，也会在夜里唱情歌。在交配季节，蟾蜍们会在浅水池中聚会。雌蟾蜍把长卵链缠在水生植物上，其中最多含有12 000颗卵，然后雄蟾蜍就会把精子排进水中。

直到破晓时分，蟾蜍的合唱才会渐渐平息。那时候，鸟儿们会接过指挥棒，演奏新的乐章。它们的歌声将成为野地中的主旋律，也为它们的邻居提供了美妙的音乐。

在更多的时候，蓝点颏的人类邻居都只顾着自己生活，忽视了它们的存在。他们忙着把山林开垦成农田，忙着上班下班，或者忙着在空地上建设高楼大厦。

但是人类的活动，它们会非常留意。比如说，如果人类在建设一个沙石场，它们就会密切注意那里的变化。沙石从地里被采掘出来之后，动工区域会成为很多野生动植物的新家。泥浆中含有淤泥、黏土、细沙，以及从沙砾中冲洗出来的一切物质。很快新的植被就会覆盖这里。

但是在这之前，泥浆通过管道或运河流向荒野深处的清理场地。在这样的湿地上，植物要过一段时间才会生长起来，这恰好为蓝点颏创造了大量繁殖的生活环境。它们有了理想的修建巢穴的地点。接下来，它们就会安心寻找伴侣了。

春天里，尤其是早晨或傍晚，雄鸟不知疲倦地唱着求爱的歌曲。它们会散开尾巴，高高地昂起头，炫耀着颈部亮闪闪的蓝色斑纹，以此吸引异性的目光。与此同时，它们也在向其他雄鸟宣告：这里是我的地盘。不久以后，找到伴侣的蓝点颏就会交配，随后雌鸟就会在窝中产卵。

蓝点颏并不是沙石开采的唯一受益者。芦鹀也很喜欢这样的环境。

芦鹀同样是一种体型很小的鸟类，大约只有15厘米长。这种鸟的头上会长有黑色的羽毛，并且长着显著的白色下髭纹。繁殖期雄鸟似苇鹀但上体多棕色。雌鸟及非繁殖期雄鸟头部的黑色多褪去，头顶及耳羽具杂斑，眉线皮黄。苇鹀是和他亲缘关系很近的一种鸟，身体要更小一些，头部也盖着黑色羽毛。繁殖期的雄鸟有白色的下髭纹，与黑色的头及喉部形成鲜明的对比，颈圈为白色，下体为灰色，上身具有灰色及黑色的横斑。芦鹀与苇鹀的区别还在于：芦鹀的小覆羽是棕色的，而苇鹀是灰色的，另外，芦鹀的上嘴是圆凸形的。芦鹀的很多亚种都有很多细微的差异。它们都喜欢栖息在有较高芦苇的地区，冬季也在林地、田野及开阔原野觅食。



草丛间的蓝点颏



停在草茎上的芦鹀

它们和蓝点颏以及攀雀一样喜欢在潮湿的草地环境中共同生存。对于这些小鸟来说，香蒲绒毛里的小虫子无疑是难得的美味佳肴。

为了研究和保护它们，德国巴伐利亚鸟类保护协会的生物研究人员有时会

布网捕捉攀雀，当然，他们不会伤害攀雀。自从发现它们的踪迹以来，人们一直在关注着蓝点颏与攀雀的生活。通过深入研究，他们找到了保护这些鸟类的有效途径。

实际上，对这些鸟实施保护的国家和研究组织很多。在捕捉攀雀时，人们经常发现它们的脚上套有一个环，这说明它以前一定也被研究者捕捉到过，有时候，人们会捕捉到巴黎研究人员跟踪调查的鸟类。给鸟类套上脚环是学术界通用的做法，人们可以通过上面的编号确定每只攀雀的身份。在这些接受调查的鸟类当中，也会有蓝点颏。



蓝点颏在远眺

蓝点颏一般都长着色彩绚丽的羽毛。一般情况下，它们都不愿意被人们束缚在手心里。实际上，那些被关在笼子里的宠物也有这样的天性，所以，它们才会比较难以饲养。鸟类学家知道它们喜欢在自由的荒野中生活，也不会久留它们，在做好标记、套好环，并且采集了足够的数据以后，他们就把这些可爱的小鸟放归大自然了。

放生以后，这些小鸟还不会很快离开这些它们栖息的地方，这为研究人员提供了一个机会，对它们进行仔细观察。不过，研究人员不能让这些野外的生灵发现他们的行动，以免对它们造成干扰。

德国的一些地区还生活着一些鹡鸰，偶然它们也会出现在蓝点颏出没的区域。这是一些喜欢在水源附近生活的鸟类，多在河溪边、湖沼、水渠等处活动，在离水较近的耕地附近、草地、荒坡、路边等处，也可见到它们的影子。它们的分布地域也很广：包括中国在内的欧亚大陆，非洲。它们的体型相对比较大，有19厘米长，飞行时动作非常有特点：不会直线飞行，而是忽上忽下地行进，偶

然会在地面上走走，行走时尾巴会不断地上下摆动。

还有金眶鸻。这种鸟像蓝点颏一样，非常漂亮，而且态度总显得很高傲，喜欢把胸脯高高挺起，羽毛披散开来。在求爱时期，为了博得雌鸟的青睐，雄鸟们经常故意表现得雄赳赳、气昂昂的。

它们的身体比蓝点颏大些，约 16 厘米长，体色主要以黑、灰及白色为主。嘴很短。它们与环颈鸻及马来沙鸻的区别主要是：它们有黑或褐色的全胸带，腿是黄色的。与剑鸻的区别是：它们有非常明显的黄色眼圈，另外翅膀上也没有横纹。成鸟的黑色部分在没有完全长大的时候是褐色的。飞行时，翅膀上没有白色横纹。金眶鸻的热带亚种体型略小；虹膜为褐色；嘴是灰色的。它们的叫声很有特点，喜欢在飞行时发出清晰而柔和的拖长哨音。主要分布在北非、东南亚至新几内亚的广大地区。它们属于候鸟，在冬天的时候会南迁越冬。这种鸟在中国也有广泛的分布：部分亚种常在华北、华中及东南地区出没。迁徙的时候，它们会经过中国东部省份至云南南部、海南岛、广东、福建、台湾沿海及河口地区。西藏南部、四川南部及云南生活着这种鸟的另外一个亚种。它们喜欢南迁越冬，通常出现在沿海溪流及河流的沙洲上，也见于沼泽地带及沿海滩涂；内陆的确比较少见。

在沙石场安家几周以后，那里最初的大部分泥浆地面都会被新长出的草木所覆盖。攀雀已经在附近的柳树上造起了别致的小屋。

攀雀的名字来源于它们巢穴的形状。雄鸟和雌鸟会花上三周时间，同心协力建筑一个倒垂的小窝。这样的巢穴能为幼鸟提供充分的隔热与保护，所以一只大鸟就能包揽抚养幼鸟的全部事务了。

在浓密的芦苇丛中，芦苇莺也在忙着安营扎寨。它们的巢穴就像是悬挂在芦苇秆上的草篮。为了使巢穴更牢固，它们还用到了蜘蛛网。在筑巢过程中，芦苇莺时不时地用自己的身体把窝压成凹陷形。每次暴风雨到来之时，它们的巢穴都会在摇摆的芦苇丛中遭受重创。暴风雨的离开也就意味着新的筑巢工程的开始。



隐藏在芦苇丛中的芦苇莺

雄鸟会在一边认真关注，但不会参与其中。筑巢结束后，它会和雌鸟轮流孵蛋，共同抚育幼鸟。

芦苇莺体长大约13厘米，属于纯色无纵纹苇莺。它们长着模糊的白色眉纹，眼纹短但是颜色很深，耳羽的颜色比较暗，嘴巴很长。上身是橄榄褐色，腰及尾上的羽毛色调比较暖。它的下身为白色，胸侧和两肋为栗色。头形有些尖，和布氏苇莺十分相像。不像的地方是，它们的上嘴颜色比较深。眼睛颜色比较浅，但是视野十分清晰。与它相像的还有远东苇莺和稻田苇莺，与这些鸟类的主要区别在于，它没有深色的上眉纹。它与钝翅苇莺的区别在于：棕色较少，橄榄色调较重，腰色暗淡，两翼较长；虹膜为浅褐色；上嘴色比较深，下嘴粉红；脚为黄褐色。它的叫声重复单调而沉闷，多为两



好鸟还需红花陪

至四声的阵发性低鸣，有时会模仿其他鸟类叫声。它们在欧洲、小亚细亚、中亚地区繁殖；到非洲过冬。在江苏和天山以及新疆西部，偶尔会有它们的影子。这种鸟类喜欢栖息在很高的芦苇当中，在芦苇中穿行时喜欢侧着身子，昂着头，低垂着尾巴。这是一种比较神经质的鸟类，它们对各种声音或外来事物都很好奇，但又显得十分紧张。它们喜欢在低空飞行，飞行时尾部会完全展开。

夏天到来的时候，德国的乡野会开满黄澄澄的油菜。在这个时候，积满水的沙坑、田野、灌木丛以及一块块光秃秃的沙地会构成一幅漂亮的图画。整个乡村都因为夏天的到来改变了模样。

这里还会有很多黄菖蒲、羽扇豆和葛缕子一类的植物。如果水分充足，它们的长势就会非常好。漫山遍野的荨麻还会吸引来许多蝴蝶和毛虫，也是这些动物重要的食物来源。

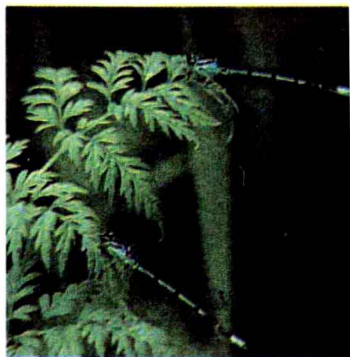
在近水的地带，蜻蜓到处飞舞。雄性的蜻蜓是蓝色的，它们身上所以呈现出蓝色并不是色素在起作用，而是光线照射在它们皮肤里某种不透明的血球微粒子上而形成的。雌蜻蜓是褐色的。

与其他昆虫相比，蜻蜓的交尾方式有些与众不同。雄蜻蜓会用尾部末梢一种特殊的钩状器官紧紧抓住雌蜻蜓的颈部。即使这样扣在一起，它们还是一样可以飞翔。在交尾时，两只蜻蜓的交尾链变成了圆环状。雌蜻蜓把身体蜷成圆弧形，从雄蜻蜓第二节腹部上的一个生殖托里吸取精液。这些精液是雄蜻蜓在交配之前从腹部尾端的生殖器转移到生殖托里的。

草丛间还会活跃着蚱蜢等一些昆虫或两栖类动物。在温暖的阳光下，它们把水塘装点得异常热闹。

就在这生机勃勃的画面中，人们偶尔也会看到蓝点颏的影子，发现它们在芦苇丛中搭建的巢穴。

蓝点颏一般不会生活在植被繁密的地方。它们喜欢在地面上不安分地乱蹿。



德国夏日美丽的蜻蜓

这一点和很多鸟类都有区别。

幼鸟出生后,已经成了父母的蓝点颊会到处奔波,它们会悉心地照料自己的孩子。刚刚孵出来的小鸟很喜欢吃虫子和蜘蛛,而且很快就会饥饿。成年蓝点颊为了填饱它们的肚子不得不脚步匆匆,来去无踪,一副十分匆忙的样子。

实际上,孩子刚刚降生,成年蓝点颊还要负责保护它们的安全。很多动物都可能会威胁到孩子们的安全。

比如说麻鸦,这种鸟类虽然已经并不常见了,但是偶然在世界的某个角落里,还会出现这种长腿鸟类的影子。除了麻鸦以外,还有鹳和苍鹭,它们经常光

顾蓝点颊筑造巢穴的地方。如果蓝点颊的鸟巢隐藏得不好,就可能被发现。这些家伙给蓝点颊貌似平静的生活制造很多波澜。实际上,它们一直生活在战战兢兢里。

每次给幼鸟喂食的时候,亲鸟总会静静地等待很久才把食物放进去。然后,大鸟会把粪便一点点啄去。巢穴边的白色粪堆可能会泄露它们的行踪,招来危险的敌人。

蓝点颊幼鸟会在巢里待上两个星期。这种鸟非常有社会责任感,有时候,那些暂时没有找到伴侣的成鸟也会加入到喂养幼鸟的行列中。当幼鸟飞离巢穴后,成鸟会把它们带在身边继续喂养。不过与此同时,鸟妈妈还会孵出另一窝幼鸟。蓝点颊在一年中通常会孵出两窝幼鸟。

近年来,德国境内的蓝点颊数量明显增多了。它们的适应能力之强已经得到了充分的证明,即使是在一些看起来完全无法生活的地方,它们也能生存下来,例如油菜地旁的沟渠,当然,这些地方必须为它们提供生存必需的两样东西,那就是稀薄的泥土层和水源。

和蓝点颊体型大体相当的金眶鸫喜欢把巢穴安在普普通



蓝点颊的幼鸟



草丛间的蓝点颊