

赵竹红 主编

王青 张宁 本册主编

高校自主招生考试研究会

全国重点大学 **自主招 生** 通用教程

QUANGUO ZHONGDIANDAXUE ZIZHUZHAOSHENG TONGYONGJIAOCHENG

语文

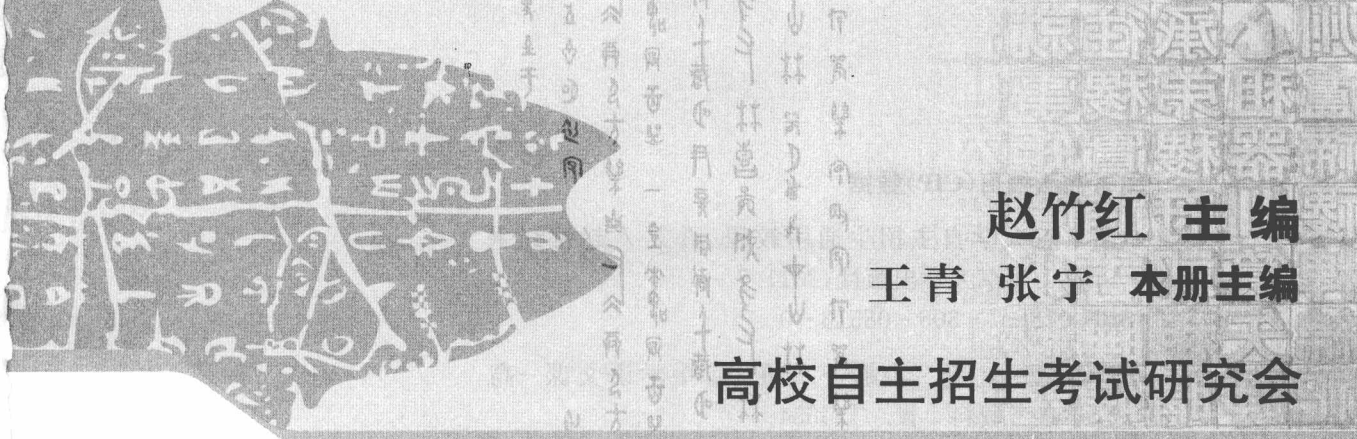
YUWEN



YZLI0890143179



南京大学出版社



赵竹红 主编

王青 张宁 本册主编

高校自主招生考试研究会

全国重点大学 **自主招生** 通用教程

QUANGUO ZHONGDIANDAXUE ZIZHUZHAOSHENG TONGYONGJIAOCHENG

语文

YUWEN



特别提示：本教程不仅适合所有参加高校自主招生的高考精英，
也适合参加学科竞赛及冲刺国家重点大学的优秀考生！

 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国重点大学自主招生通用教程. 语文 / 赵竹红主
编. —南京: 南京大学出版社, 2011. 7

ISBN 978-7-305-08513-0

I. ①全… II. ①赵… III. ①中学语文课—高
中—升学参考资料 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 119885 号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路 22 号 邮编 210093
网 址 <http://www.NjupCo.com>
出版人 左 健

书 名 全国重点大学自主招生通用教程·语文
主 编 赵竹红
本册主编 王 青 张 宁
责任编辑 卢湘怡 编辑热线 025-83592409

照 排 南京玄武湖印刷照排中心
印 刷 南京人文印刷厂
开 本 787×1092 1/16 印张 15 字数 394 千
版 次 2011 年 7 月第 1 版 2011 年 7 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-305-08513-0
定 价 42.00 元

发行热线 025-83594756
电子邮箱 Press@NjupCo.com
Sales@NjupCo.com(市场部)

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
· 图书销售部门联系调换

跃起闯关，铸造辉煌

（代前言）

王步高

跨进大学校门，对很多人而言，是人生黄金时代的开始。我先后就读于南京大学和吉林大学、南京师范大学，长期任教于东南大学，退休后又任教于清华大学，比较这些学校，虽都叫“大学”，实际办学风格、办学特色各不相同，或者说“大”和强大程度并不相同，这是人所共知的。华中科技大学有位教授说：“泡菜的味道，是由泡菜坛中水的味道决定的。”来清华大学以后，我更体会到上大学能进入清华这样的著名高校，对一生成才能提供更好的文化环境和文化氛围，才能更找到上大学的感觉。大学之间的差别，不仅在办学规模的大小，校园面积的不同，硬件设施和办学条件及师生的水平差异等等多数人能想象得出的不同，而且名校拥有一种“雍容大度”的胸襟，“追求卓越，耻不如人”的气概，一些说不清、道不明，却又明白白存在类似“气场”这样的东西。当您长期生活在他的氛围中，特别是您将他与不同层次高校比较时，更会有这样的感受。据说，清华大学每年在河北这样很大的省一年就录取30来人，即使在一个县、市名列第一，也未必一定能录取。您能上清华、北大、南大、东大、复旦、交大、浙大、吉林大学这类高校，会使您的青春放射出更奇丽的光彩。

清华大学历史上有过许多不拘一格录取人才的佳话。1929年夏，钱钟书报考清华大学，而他的数学成绩仅15分，但是他的国文成绩和英文成绩都是特优，主管录取的老师便将他的成绩报告了校长罗家伦。罗家伦没有只注重总分，不看重考生的单科成绩，而是打破惯例，予以破格录取。这在清华被传为美谈。若没有当初的“破”，清华便少了这位立誓“横扫清华图书馆”的才华横溢的青年才子。

钱伟长回忆考清华大学时，“我还记得当时的语文题目是《梦游清华园记》，我写了一篇赋，45分钟450字，出题目的老师想改，一个字也改不了。后来他给了100分。历史题目是写二十四史的名称、作者、卷数，我一点错误都没有，又是满分”。钱伟长选入历史系，不久爆发了“九·一八”事变，他立志要科学救国，向学校提出想转学理工。物理系主任吴有训看到他的物理成绩仅5分，数学、化学两科成绩加起来也不过20分，而英文则是0分，而清华大学的理工科课堂基本上是用英语讲授。不允许他转系。后经钱再三申请，理学院准许他试读，并且规定第一年的大学普通物理、微积分、普通化学等三门课都要过70分才能正式入物理系。经过刻苦学习和改进学习方法，钱伟长终于如愿进入物理系，后又到加拿大求学，成为著名物理学家，1955年当选中科院首批学部委员。

华罗庚少年命运十分坎坷，他的腿因幼时患伤寒症而跛，初中毕业后辍学在金坛中学当会计。1930年华罗庚在《科学》上发表论文《苏家驹之代数的五次方程式解法不能成立的理由》，被清华算学系主任熊庆来、杨武之教授等看到，认为他很有数学天资，值得培养，请示理

学院院长叶企孙,得到支持,便安排他到算学系图书馆做助理员,一边工作一边旁听大学课程。1933年,在熊庆来、杨武之、郑之蕃等教授的极力推荐下,华罗庚被清华破格提为助教,教授微积分课程。1936年,华罗庚经学校推荐,以访问学者身份派往英国剑桥大学留学。1938年华罗庚回国后,又被破格聘为西南联大教授,成为著名数学家。

我认为,如今搞各著名高校的自主招生,就是要达到两个目的,其一,要不拘一格,把今天的钱钟书、钱伟长、华罗庚录取进来,尤其要注意录取偏科、确实在某一方面具有特长的学生,不至于因总分不够而不能进入名校。其二,让一些一贯成绩优秀,因一时临场发挥不正常,未考出应有水平的高材生,不至因“一张考卷定终身”而与名校失之交臂。说到底,是要让目前争议很大的高考,得到某种补救,真正起到选拔优秀可造之才的作用。

这使优秀的人才多了一次接受名校选拔的机会,录取的几率也大大增加。因此,自主考试的成败便显得非常重要。

然而,自主考试虽推出不止一年,以往均各校自己命题,因教师喜好不同,本身专业背景不同,命题五花八门,没有太多规律可循。从2010年起,清华、北大联合若干所高校联合命题,形成所谓“华约”、“北约”,前一年的试题也不难得到,这便给新一年的应试者探索其出题规律,在尽量不影响高考复习正常进程的情况下准备好这些名校的自主招生考试提供了可能。要选拔符合新时代竞争需求的具备创新意识和综合实践能力的优秀考生,命题的应用性、能力型题目比重会加大,考察考生的综合素质与能力。自主考试的试题正逐步走向正轨。

吴先生是我们东南大学的校友,长期办学,有适度超前的教育理念,有一套指导学生复习应试的好方法,团结了一批学有所长、教有所长的教师。最近又编著了一套面向著名高校自主招生的教材,这套丛书包括《语文》、《数学》、《英语》、《文科综合及面试》、《理科综合及面试》五本,体例在共性上至少包括三大模块,即“核心知识探究”、“精选真题剖析”、“模拟实战冲刺”。它的资料采集新颖、丰富,知识构架整合、提升,解题方法视角独特,集备考的资料性、实用性、针对性于一体。为考生准备自主招生提供帮助,开全国风气之先,我愿其成功!

希望同学们借助这套书完成优秀中学与重点大学之间衔接:1.明确复习重点,优化中学学科知识结构,衔接(输入、学习、了解)大学学科基础知识与基本研究技能。2.拓展学科思维,理解掌握学科规律,经典范题,提升创新能力。3.把握命题趋势,透视社会热点与焦点,范式点评综合研练各类题型的解题思路。

此外,也希望你们对要报考的高校的基本办学理念、办学精神、校训等有所了解。

祝同学们在自主招生考试中取得成功,更希望您能以此为起点,“跃起闯关,铸造辉煌”,既铸造高考的辉煌,更开始理想的黄金时代,铸造一生的辉煌,我特别希望稍后在我们清华园里,与您相逢,也祝愿您会成为我们清华、南大、东大、吉林大学校友,希望您能成为钱钟书、钱伟长、华罗庚一样的成功者,让祖国人民为您骄傲!

2011.5.22 于清华园

王步高 东南大学国家二级教授(文科最高级),国家两项精品课程主持人,清华大学特聘教授

目 录

第一部分 语言基础知识与应用

第一讲 字音、字形	1
备考方略	1
典例精选	2
巩固提高	5
复习导航	8
第二讲 词语、短语、句子	10
备考方略	10
典例精选	11
巩固提高	15
复习导航	23
第三讲 修辞手法与语言综合运用	28
备考方略	28
典例精选	28
巩固提高	31
复习导航	34

第二部分 古诗文阅读

第一讲 文言文阅读与写作	38
备考方略	38
典例精选	39
巩固提高	43
复习导航	49
第二讲 文言文断句与翻译	55
备考方略	55
典例精选	56
巩固提高	59
复习导航	62
第三讲 古诗词鉴赏与写作	68
备考方略	68
典例精选	69
巩固提高	73
复习导航	76
第四讲 古代文学文化常识	83
备考方略	83
典例精选	84

巩固提高	88
复习导航	90
第三部分 现代文阅读	
第一讲 文学类文本阅读	95
备考方略	95
典例精选	96
巩固提高	107
复习导航	114
第二讲 论述类文本与实用类文本阅读	121
备考方略	121
典例精选	121
巩固提高	128
复习导航	138
第三讲 中外重要作家、作品	143
备考方略	143
典例精选	143
巩固提高	146
复习导航	149
第四部分 写作	
第一讲 命题作文	155
备考方略	155
典例精选	156
巩固提高	160
复习导航	160
第二讲 话题作文	164
备考方略	164
典例精选	165
巩固提高	169
复习导航	170
第三讲 材料作文	173
备考方略	173
典例精选	174
巩固提高	180
复习导航	181
第四讲 小作文等其他特殊题型	184
备考方略	184
典例精选	185
巩固提高	188
复习导航	188
综合模拟试卷	191
参考答案	217



第一部分

语言基础知识与应用

自主招生的高校在拟制考试试卷时,具有较大的“自主性”,大多按照其自身培养人才的要求来选拔学生。各个大学都有自己的传统特色,选拔考生的要求亦各有侧重。因此在命题时各使其招,“新”、“奇”、“怪”、“偏”、“难”的题目层出不穷,似乎无规律可循,给人以无法准备的感觉。然而,这只是问题的一方面;试题的灵活性、新奇性并不意味着对基础知识的忽视,很多高校在命题时还是比较注重学生的基本功的。因为,只有具备了扎实的基本功,才会有进一步深造的潜力。很难想象一个连祖国的语言文字都掌握不好的人,会在科学、文化等方面有所建树、取得成就。因此,自主招生的命题是不能脱离中学教学的实际,任意蔓延的。

语言的学习是一个从量变到质变的长期积累过程。积累的东西多了,“死”的东西自然会慢慢变成“活”的;储备的原始材料丰富了,就会逐渐掌握运用这些材料的技巧,并进而随意抽取、运用自如。一个具有扎实的语言文字基本功的学生,是每个大学都欢迎的;在复杂多变的自主招生考题面前,也自然会有更多成功的机会。虽然自主招生语文试卷涉及的知识面很宽,且有很多被人们视为“偏”、“怪”、“难”的题目,但若仔细推究,考的也不过是基础知识。只是唯其“基本”,大家平时未免疏忽,真正考起来反而变成了难题。这就提醒广大考生在扩展知识的广度与深度、应对那些高难度题目的同时,也不要放松对基础知识的积累与巩固。

第一讲 字音、字形



BEIKAO FANGLUE

备考方略

高校自主招生对语文基础知识的考查侧重于运用层面,在字音字形方面的命题大多也比较灵活,一般比高考同类型的题目难度要高。如对于语音的考查,除了高考语文考试大纲所规定的“识记字音”、“重点考查声母和韵母,注意读音和意义的相关性”之外,还有“中国地名汉语拼音字母拼写规则”,字音的平仄、押韵、双声、叠韵等知识。字形方面,除高考大纲规定的“识记并正确书写现代常用规范汉字”的内容外,还有汉字的造字法、笔画以及繁体字等。

自主招生中,这部分内容的考查形式,也和高考中基本上以选择题出现的方式有所不同,而是客观题、主观题皆有,形式比较多样、灵活。这就需要考生拥有扎实的基本功和基础知识体系,才能解决识记和运用这两个层面的问题。基本知识主要包括:对现代汉语的常用字会读、会写、

会用,分清声母、韵母、声调等,掌握常用多音字、多义字在不同语境中的读音,掌握汉字的偏旁、部首、笔画的写法,区分音同、音近、形似或多音多义等容易混淆的字。此外,这些考题很多来源于生活中的常见语料,建议考生多多注意现实生活中的常用语及其应用,避免出现“觉得题目很熟很简单却不会做”的情况。



【例 1】 当时正值三年自然灾害, _____ 尚有困难,有谁操心可有可无的戏班子的存亡。

- A. 裹腹 B. 裹肤 C. 果腹

(2011 年北京大学等十三校自主招生试题)

【命题立意】 这道题是对同音形近字的考查,难度不大。

【思路点拨】 稍微思考一下即可明白,与吃的东西有关肯定用“果”,而非“裹”。“果腹”,意思是填饱肚子,“果”在这里作动词用。“果腹”一词出自《庄子·逍遥游》:“适莽苍者,三飡而反,腹犹果然。”常用语如:衣不蔽体,食不果腹。

【参考答案】 C。

【例 2】 写字题:请分别用正楷和你认为优美的字体书写“明月松间照,清泉石上流”。

(2011 年华东师范大学自主招生试题)

【命题立意】 这道题是对考生写字功底考查的。

【思路点拨】 本题看似简单,得到高分却不容易。不过对于练过书法的考生而言,就是轻而易举的了。这就给大家一个警示:学好母语,写好祖国的文字。当然,不一定每个人都必须练书法,但至少要把字写得工整、干净,让人赏心悦目。计算机技术的发达,使得人们越来越多地依赖电脑来敲字,手写的越来越少。生在这个时代的中学生,这方面的基础更是堪忧。由此不难发觉出题者的目的与用意。

【例 3】 “蜡烛”、“乡里”、“多余”、“收获”、“干涸”、“征伐”这几个词的繁体字怎么写?

(据 2011 年复旦大学自主招生试题改编)

【命题立意】 本题是对字形中繁体字识记的考查。

【思路点拨】 复旦大学 2010 年已经考过辨认“干细胞”三个汉字的繁体写法的试题,在 2006 年就曾给出一段用繁体字写的文言文,让考生用简体字誊写并为其标点。可见他们对考生古文水平的重视程度,提醒准备报考复旦大学的同学一定要加以注意。当然,并非其他高校不重视,只是复旦大学尤其突出罢了。

【参考答案】 蠟燭、鄉里、多餘、收穫、乾涸、徵伐。

【例 4】 以下是一首绕口令式说唱,来源于一首流行网络歌曲的歌词。请根据题目回答问题。

历史长河向前淌/岸上睡着一只羊/河里漂着一条狼/狼要拿羊当口粮/羊要认狼当爹娘/羊要救狼 狼要吃羊/不知是那羊救狼 还是狼吃羊

- (1) 请找出其中所有押韵的字(“韵脚”),并用其中至少四个字造一个单句。
- (2) 请找出所有的动词,并用其中笔画最少的两个写一句适合大学校园的宣传标语。

(2010 年北京大学自主招生试题)

【命题立意】 此题包括了对拼音、语法、造句等综合知识的考查。

【思路点拨】 第一问的韵脚很明显,即淌、羊、狼、粮、娘,再用其中的至少四个字来造句。第二问先找出所有的动词,然后挑出笔画最少的两个:认、吃,再用这两字造句。总体来说并不算很难,要求考生在具备扎实的基础知识的同时,能够灵活运用。

【参考答案】 (1) 淌、羊、狼、粮、娘。

一只羊背着口粮去看娘,路上遇到一条狼。

(2) 认、吃。

认准目标,吃透精神,建设和谐校园。 或:认真踏实、吃得苦头,方能成功。

【例 5】 下列各组词语中,有两个错别字的一组是 ()

- A. 啜泣 层峦叠嶂 嗑碰 义愤填膺 B. 辑拿 额手称庆 坍塌 班师回朝
C. 秸秆 大有裨益 赘述 披肝沥胆 D. 摩娑 厝火积薪 巨擎 见风使舵

(2010年复旦大学自主招生试题)

【命题立意】 这类试题主要考查现代汉语常用字词的写法。

【思路点拨】 这是与高考同类题目相似的考法,考生应该感到亲切。虽然近年来江苏的高考语文已不大考错别字,但在作文批改中是规定错字要扣分的。因此,考生仍需在平时学习中全面注意汉字的音、形、义,具备扎实的基本功。

此题 A、B、C 三项分别有一个错别字:“嗑碰”应为“磕碰”,“辑拿”当为“缉拿”,“大有裨益”应是“大有裨益”。D 项有两个错别字:“摩娑”应为“摩挲”,“巨擎”当为“巨擘(bò)”,比喻在某方面首屈一指的人物。

【参考答案】 D。

【例 6】 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是 ()

- A. 纰缪/未雨绸缪 哥俩/肮脏伎俩 称职/称体裁衣
B. 躯壳/金蝉脱壳 艾草/自怨自艾 扁担/一叶扁舟
C. 诏书/昭然若揭 对峙/恃才傲物 桀骜/佶屈聱牙
D. 锋镝/嫡系后裔 倾轧/安营扎寨 裨将/裨官野史

(2010年东南大学自主招生试题)

【命题立意】 这类试题与高考题型相同,主要考查考生对现代汉语普通话读音的掌握,重点是多音字、易读错的形声字、形近字、音近字等。

【思路点拨】 A 项分别读为 miù/móu, liǎ/liǎng, chèn; B 项分别为 qiào, ài/yì, biǎn/piān; C 项分别是 zhào/zhāo, zhì/shì, ào/áo; D 项分别是 dí, yà/zhā, pí/bài。

【参考答案】 C。

【例 7】 “六书”是指汉代学者根据小篆的形、音、义归纳出的六种造字条例,请你说出象形、转注、假借之外的另外三种。

(2009年南京大学自主招生试题)

【命题立意】 这道题是对汉字构造结构方法的考查。

【思路点拨】 复旦大学亦考过此点。“六书”指汉字构造的六种方法。此词最初见于《周礼·地官·保氏》:“保氏掌谏王恶,而养国子以道,乃教之六艺:一曰五礼……五曰六书。”东汉班固《汉书·艺文志》始列“六书”为造字的方法,名目为:象形、象事、象意、象声、转注、假借。郑玄注引郑众说:“六书,象形、会意、转注、处事、假借、谐声也。”许慎《说文解字》把“六书”之名定为:指事、象形、形声、会意、转注、假借,成为影响最大的说法。其中,前四种一般被认为造字法,后两种为用字法。

【参考答案】 形声、指事、会意。

【例 8】 下列各组词语中,只有一个错别字的一组是 ()

- A. 翔实 词不达意 冷寞 一愁莫展
B. 痉孪 不经之谈 偏僻 励精图治
C. 风靡 藁根祸种 攀缘 始作俑者
D. 倾轧 气冲宵汉 弘扬 扑朔迷离

(2009 年华南理工大学自主招生试题)

【命题立意】 这道题是对字形的考查。

【思路点拨】 A 项“冷寞”当为“冷漠”,“一愁莫展”应为“一筹莫展”;B 项“痉孪”应为“痉挛”,“偏僻”当为“偏僻”;C 项“藁根祸种”应为“孽根祸种”;D 项“气冲宵汉”当为“气冲霄汉”,“扑朔迷离”应为“扑朔迷离”。A、B、D 三项均有两个错别字。

【参考答案】 C。

【例 9】 下列词语中加点字的读音完全相同的一项是 ()

- A. 驰骋 伶俐 聘请 娉婷
B. 通牒 喋血 谍报 城堞
C. 掾吏 椽条 鸟喙 姻缘
D. 辍学 啜泣 点缀 拾掇

(2008 年武汉大学自主招生试题)

【命题立意】 考查考生对于常用汉字字音的掌握,属于考生比较熟悉的题型。难度不大。

【思路点拨】 A 项分别读为 chěng/pīng/pìn/pīng, B 项全部读 dié, C 项分别读为 yuàn/chuán/huì/yuán, D 项分别是 chuò/chuò/zhuì/duo。

【参考答案】 B。

【例 10】 (1) 写出一个四字短语,要求:偏旁部首相同。

(2) 用十个字写一句语义明确的话,要求:声母都是卷舌音,即每个字的声母都是 zh, ch, sh, r 中的一个。

(2006 年北京大学自主招生考试试题)

【命题立意】 本题考查对拼音、汉字的综合运用。

【思路点拨】 写词、造句,从小学就开始训练的内容,应该难不倒高中生。但一接触到这些题目的具体要求,许多人还是傻眼了,看起来很基础的东西,并不简单。第一问可以写“魑魅魍魉”,但这几个字估计没多少人能写全。第二问造句本来简单,但要求每个字的声母都是卷舌音,连缀起一句语意明确的话来,就有点难了。这就需要考生有丰厚的知识底蕴并能灵活地运用。

【参考答案】 (1) 波涛汹涌、源流清洁、江河湖海。(2) 日出之时正是日之初始。

【例 11】 简要说明汉字形体演变的过程,并指出其中两次大的变化及其意义。

(大学语文试题)

【命题立意】 这道简答题考查汉字的演变过程。

【参考答案】 汉字形体演变的过程:依次出现了甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书五种正式字体,以及草书、行书等辅助字体。

其中两次大的变化及意义:篆变奠定了方块字的基础,隶变奠定了现行汉字的基础,是汉字发展史上的转折点。

【例 12】 普通话中声母 ()

- A. 都是清音
B. 只有 m、n、l、r 是浊音,其他都是清音
C. 都是浊音
D. 只有鼻音 m、n、l、r 是清音,其他都是浊音

(大学语文试题)

【命题立意】 这道题是对普通话语音的考查。

【思路点拨】 根据发音时声带是否颤动,可以把声母分成清音和浊音两类。清音发音时,声带不颤动。如 b、p、f、d、t、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、z、c、s。浊音发音时,声带颤动。如 m、n、l、r。

【参考答案】 B。



巩固提高

- 用汉语拼音默写中华人民共和国国歌。()
- 下列“堵塞、确凿、阐述、说服”的注音全部正确的是 ()
 - dǔsè quèzuò chǎnshù shuǐfú
 - dǔsāi quèzáo shǎnshù shuǐfú
 - dǔsè quèzáo chǎnshù shuǐfú
 - dǔsāi quèzuò chǎnshù shuǐfú
- 下列以拼音写出的成语中,不是出自《史记》的是(多选) ()
 - bīn bīn yǒu lǐ
 - bì lù lán lǚ
 - xiū qī xiāng guān
 - tóng chóu dí kài
 - cóng bì shàng guān
 - duì bù gōng táng
 - bù shí zhōu sù
- 请选出“复旦大学”四个字的正确拼音写法 ()
 - Fudan Daxue
 - Fu Dan Da Xue
 - fudan daxue
 - fu dan da xue
- “干细胞”三个字的繁体字有以下几种写法,请选出正确的一项 ()
 - 幹細胞
 - 乾細胞
 - 榦細胞
- 关于汉字构造传统上有“六书”之说,以下说法正确的是 ()
 - 象形、指事、会意、形声、转注、假借
 - 篆书、隶书、魏书、楷书、行书、草书
 - 甲骨文、金文、石鼓文、籀文、简文、帛文
 - 仓颉篇、方言、说文解字、尔雅、切韵
- 以下表述不正确的是 ()
 - “六书”是我国古代分析汉字造字法归纳出来的理论,指象形、指事、会意、形声、转注、假借。“形声”是最主要的造字方法。
 - 汉字字体演变的总趋势是由繁而简,汉字在演变过程中陆续出现过甲骨文、小篆、金文、隶书、楷书、行书、草书。
 - 任何语言都不是完全孤立的,现代汉语也存在着大量从其他语言中吸收过来的外来词,比如:苏维埃、哲学、啤酒、体操、经验、方针、葡萄等等。
 - 有大量的方言词因为在社会上的使用频率越来越高,已成为普通话词汇,比如:差劲、出息、败家子等等。
- 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是 ()
 - 处方/处变不惊 忖度/暗度陈仓 里弄/弄假成真
 - 强劲/干劲十足 少尉/少安毋躁 和煦/曲高和寡
 - 应届/应接不暇 哄闹/一哄而散 数说/数见不鲜
 - 肖像/不肖子孙 因为/为虎作伥 参与/与人为善
- 下列词语中加点字的读音完全正确的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|---------|-----------|------------|
| A. 神甫(fǔ) | 癖好(pì) | 哄笑(hōng) | 晶莹剔透(tì) |
| B. 讪讪(shàn) | 炮烙(páo) | 怔怔(zhèng) | 脾胃(pí)胃不凋 |
| C. 蓬蒿(gāo) | 熟稔(rěn) | 觊视(chān) | 喁喁私语(yú) |
| D. 监生(jiàn) | 胆怯(qiè) | 负疚(jiù) | 瘦削不堪(xiāo) |

10. 下列词语中加点的字,每对的读音都不相同的一项是 ()

- | | | | |
|----------|---------|---------|---------|
| A. 恫吓/吓唬 | 负荷/荷枪实弹 | 伺候/伺机而动 | 干劲/劲旅强敌 |
| B. 停泊/湖泊 | 机杼/毁家纾难 | 悖谬/未雨绸缪 | 朔风/探本溯源 |
| C. 纰漏/蚍蜉 | 露骨/出头露面 | 屏蔽/屏气凝神 | 蜿蜒/剜肉补疮 |
| D. 积淀/靛蓝 | 掣肘/擘肌分理 | 行头/行家里手 | 箴言/三缄其口 |

11. 下列各组词语中,加点的字读音全都相同的一项是 ()

- | | | | |
|----------|-------|-------|-------|
| A. 呜咽/悲咽 | 殷勤/殷实 | 冠名/夺冠 | 擢升/濯足 |
| B. 枕藉/狼藉 | 剿袭/剿灭 | 漂洗/漂流 | 翘楚/翘首 |
| C. 模样/模式 | 窥伺/伺候 | 游说/说辞 | 圈养/圈点 |
| D. 颤栗/颤悠 | 恫吓/吓倒 | 弹性/弹丸 | 宁愿/宁静 |

12. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是 ()

- | | | |
|------------|---------|---------|
| A. 血汗/血海深仇 | 臧否/否极泰来 | 朝圣/朝令夕改 |
| B. 乐理/乐不思蜀 | 脉络/一脉相传 | 省视/省吃俭用 |
| C. 拓本/落拓不羁 | 畜牧/六畜兴旺 | 调度/宏观调控 |
| D. 提防/提心吊胆 | 熨平/心情熨帖 | 楷模/模棱两可 |

13. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是 ()

- | | | |
|------------|---------|---------|
| A. 宿弊/三天两宿 | 蹊跷/独辟蹊径 | 透辟/开天辟地 |
| B. 解元/浑身解数 | 和泥/曲高和寡 | 埋怨/隐姓埋名 |
| C. 给养/自给自足 | 涤纶/羽扇纶巾 | 露白/出乖露丑 |
| D. 逼迫/迫不及待 | 怨艾/方兴未艾 | 臭骂/乳臭未干 |

14. 下列词语中加点字的读音完全相同的一组是 ()

- | | | | | |
|-------|----|----|------|------|
| A. 裂痕 | 狠心 | 憎恨 | 叩石垦壤 | 态度诚恳 |
| B. 经受 | 根茎 | 旌旗 | 泾渭分明 | 短小精悍 |
| C. 领取 | 山岭 | 聆听 | 身陷囹圄 | 高屋建瓴 |
| D. 沏茶 | 砌墙 | 切磋 | 盗窃机密 | 彻头彻尾 |

15. 下列词语中加点的字,每对读音都不相同的一组是 ()

- | | | |
|----------|---------|-----------|
| A. 阴霾/埋伏 | 寒舍/退避三舍 | 封妻荫子/绿树成荫 |
| B. 星宿/宿根 | 冠军/弹冠相庆 | 好大喜功/乐善好施 |
| C. 折耗/折兑 | 稽首/滑稽可笑 | 硕果累累/恶行累累 |
| D. 单独/单于 | 模样/模棱两可 | 曲径通幽/是非曲直 |

16. 下列词语中加点字的读音全都相同的一组是 ()

- | | | | | | | | |
|-------|----|------|------|-------|----|------|------|
| A. 渲染 | 眩晕 | 绚丽多姿 | 泫然泪下 | B. 秸秆 | 拮据 | 屡遭诘难 | 佶屈聱牙 |
| C. 凛冽 | 乖戾 | 风声鹤唳 | 管窥蠡测 | D. 瘐毙 | 丰腴 | 阿谀奉承 | 谄上欺下 |

17. 下列各组词语中,加点字的读音与所给注音全都相同的一组是 ()

- | | | | | |
|----------|----|----|------|------|
| A. 数 shǔ | 数落 | 数说 | 数九寒天 | 数典忘祖 |
| B. 扎 zhā | 扎实 | 扎根 | 安营扎寨 | 扎小辫儿 |



C. 屏 píng 屏 屏 屏息 孔雀开屏 屏气凝神

D. 混 hùn 混 混 混沌 混淆 混世魔王 浑水摸鱼

18. 下列各组词语中,加点字的读音与所给注音完全相同的一组是 ()
- A. 剥 bō 剥落 剥蚀 剥离 生吞活剥
- B. 择 zé 选择 择优 择菜 择善而从
- C. 分 fēn 分辨 分派 分外 分门别类
- D. 号 háo 号称 号码 号叫 号啕大哭
19. 下列各组词语中,没有错别字的一项是 ()
- A. 安装 愧疚 必需品 防微杜渐
- B. 针贬 搜寻 吊胃口 炙手可热
- C. 既使 剽悍 金刚钻 始作俑者
- D. 搓合 气概 板着脸 奉为圭臬
20. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()
- A. 脉搏 妨碍 舶来品 甘拜下风
- B. 辐射 精粹 冷不防 天翻地复
- C. 粗犷 竣工 天然汽 脍炙人口
- D. 追溯 迁徙 明信片 不胫而走
21. 下列各组词语中,只有一个错别字的一项是 ()
- A. 打腊 了望 以逸待劳 分庭抗礼
- B. 渲泄 属托 信口雌黄 哄堂大笑
- C. 寒暄 旋律 漫不经心 和颜悦色
- D. 沉湎 凭添 推心置腹 精妙绝伦
22. 下列各组成语中,没有错别字的一组是 ()
- A. 见微知著 突如其来 接踵而至 浑然一体
- B. 张灯结彩 不知所终 休戚与共 估名钓誉
- C. 言简意赅 穿流不息 一如继往 矫揉造作
- D. 草菅人命 一诺千金 鼎力相助 默守成规
23. 下列各组成语中,有两个错别字的一项是 ()
- A. 再接再厉 黄粱美梦 美仑美奂 萎靡不振
- B. 呕心沥血 出奇不意 罄竹难书 声名鹊起
- C. 金榜题名 走头无路 趋之若鹜 洁白无暇
- D. 九霄云外 不能自己 竭泽而鱼 滥竽充数
24. 下列各组词语中,有一个错别字的一组是 ()
- A. 梦靥 世外桃源 名片 饮鸩止渴
- B. 辐射 谈笑风声 凑合 有恃无恐
- C. 重叠 额首称庆 震撼 鬼鬼祟祟
- D. 杀戮 委曲求全 修葺 防范未然
25. 下列各组词语中,有错别字的一组是 ()
- A. 付出 入不敷出 报复 抱负远大
- B. 人生 人声鼎沸 乌黑 爱屋及乌
- C. 裨将 稗官野史 是非 文过饰非
- D. 黯黯 黯无天日 启示 寻人启事
26. 下列各组词语中,没有错别字的一组是 ()
- A. 淤积 绿茵场 矫健 独占鳌头
- B. 联结 抠字眼 引申 拾人牙惠
- C. 融资 殊不知 传颂 旁征博引
- D. 繁衍 雄纠纠 坚韧 罄竹难书
27. 下列词语中,没有错别字的一组是 ()
- A. 百尺杆头 门可罗雀 坐落 部署
- B. 安居乐业 各行其是 对弈 九州
- C. 出奇制胜 一枕黄粱 蛰伏 装帧
- D. 兵慌马乱 真知灼见 锻炼 朗颂
28. 下列词语中有两个错别字的一组是 ()
- A. 辨别 筹码 颠簸 秣马厉兵
- B. 肖象 煤碳 肄业 优哉游哉

C. 联手 题辞 拥戴 屈意逢迎

D. 伏法 寂寥 更叠 对簿公堂

29. 下列句子中没有错别字的一项是

()

- A. 苗辽山出现雾凇美景,晶莹剔透的雾凇使这里仿佛成了神话时节,令游客留恋忘返。
 B. 我驻立在小木牌前,思绪翻滚,一块小木牌也许承载不了历史,但它是大海里的一滴水。
 C. 秦兵马俑维妙维肖、栩栩如生,在雕塑史上绝无仅有。
 D. 系好小舟,拄着拐杖,踏着青青的台藓,来到老友家作客。

30. 下列句子中有错别字的一句是

()

- A. 凭心而论,这些书报质量均属中等以上,印刷也颇讲究,虽有一些哗众取宠,然而并未冲淡主题的色彩。
 B. 在弯弯曲曲的河岸上与小河一同蜿蜒的就是绵延的廊棚,时有花窗板门咿呀开启。
 C. 持续升高的全球气温一旦达到临界点,就会导致大范围的旱灾,从而引起农作物的歉收和水资源的短缺。
 D. 当事情来临,需要做选择的时候,他反倒迟疑不决了。



复习导航

一、语音重点

1. 声母和韵母

现代汉语普通话中,一个汉字的读音就是一个音节。例如“国家”是两个字,拼音就是“guójiā”两个音节。音节包括声母、韵母和音调三部分。

“声母”是音节开头的辅音。有的音节以元音开头,没有声母,如:安(ān)、鹅(é),这样的音节叫做“零声母”音节。声母共有 21 个:b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s。

“韵母”是音节中声母后面的部分,如“姐”(jiě)中的 ie,“黄”(huáng)中的 uang。韵母按结构分为单韵母、复韵母和鼻韵母三类。单韵母由单元音构成,共有十个:a、o、e、ê、i、u、ü、-i(前)、-i(后)、er;复韵母是由复合元音构成的韵母,共有十三个:ai、ei、ao、ou、ia、ie、ua、uo、üe、iao、iou、uai、uei;鼻韵母是由鼻辅音“n”或“ng”收尾的韵母,共有十六个:an、ian、uan、üan、en、in、uen、ün、ang、iang、uang、eng、ing、ueng、ong、iong。

2. 声调

汉语普通话中有四个声调,四个声调分别是:

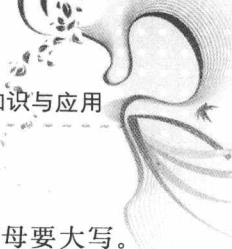
第一声,阴平(或平调);第二声,阳平(或升调);第三声,上(shǎng)声(或上音);第四声,去声(或去音)。还有一种特殊的声调,即轻声,在汉语拼音中不标调。

每个汉字由韵母和声母配合构成一个音节构成,在韵母上部应该标出声调。汉语拼音中标声调位置的规则如下:

(1) 韵母有 a 时,标于 a 上。

(2) 韵母没有 a,但有 e 或 o(普通话中不同时出现)时,标于 e 或 o 之上。

(3) 如果也没有 o 和 e,则一定有 i、u 或 ü。如果 i 和 u 同时出现,则标在第二个韵母上。这是特别针对 ui 和 iu 而言的(这两个音的实际读音应该是 uei 和 iou)。如果 i 和 u 不同时出现,则标在出现的那个韵母上。



3. 人名、地名拼写规则

人名拼写时不标声调。在拼写时应先姓后名，中间空一格，且各自的第一个字母要大写。如：李华(Li Hua)，王卫国(Wang Weiguo)。复姓连写，如：欧阳修(Ouyang Xiu)，夏侯和(Xiahou He)。

地名的拼写第一个字母大写，拼写时按普通话语音标调，特殊情况可不标调。

(1) 注意分写和连写。由专名和通名构成的地名，或者其中有修饰、限定成分，应分写。如：太行/山(Tàiháng Shān)，北雁荡/山(Běiyàndàng Shān)。自然村镇名称不区分专名和通名，各音节连写。例如：王村(Wāngcūn)，江镇(Jiāngzhèn)。以人名命名的地名，人名中的姓和名连写。如：左权/县(Zuǒquán Xiàn)。不易区分专、通名的一般连写。如：一线天(Yìxiàntiān)。含有行政区域名称的企事业单位等名称，行政区域名称的专名和通名分写。如：浙江/省/测绘局(Zhèjiāng Shěng Cèhuìjú)。

(2) 地名中的数词一般用拼音书写。如：五指山(Wǔzhǐ Shān)，三门峡(Sānmén Xiá)。地名中的代码和街巷名称中的序数词用阿拉伯数字书写。如：1203高地(1203 Gāodì)，经五路(Jīng 5 Lù)，东四十二条(Dōngsì 12 Tiáo)。企事业单位名称中的代码和序数词用阿拉伯数字书写。如：501矿区(501 Kuàngū)。

(3) 以 a、o、e 开头的非第一音节，在 a、o、e 前用隔音符号“'”隔开。如：长安/街(Cháng'an Jiē)，西安(Xī'ān)。地名汉字书写中有“儿”字的儿化音用“r”表示，没有“儿”字的不予表示。如：盆儿胡同(Pénr Hútòng)。

二、常见的易读错字归类

1. 形声字的误读

由于古今语音的演变，许多形声字的读音与其声旁的读音已不完全相同，甚至相差很远，因此读音的时候不能仅依赖于声旁来判断。如同样以“真”为声旁，“慎、缜、嗔、瞋、滇”几个字分别读为：shèn(小心谨慎)、zhěn(缜密)、chēn(嗔怒)、chēn(瞋目而视)、diān(滇池)。此外，“发酵”中“酵”读 jiào 而非 xiào，“戏谑”中“谑”读 xuè 而非 nüè，“风流倜傥”中“傥”读 tǎng 而非 dǎng 等。要杜绝形声字的误读，关键在平时的积累。比如经常翻查字典，做到准确认读、反复识记。也可以收集一些常见的容易错读的字归类整理，便于复习查找。

2. 形近字的误读

形近字指那些外形相似的汉字。因为它们的结构相似，非常容易引起混淆，造成习惯性误读。有些字字形相近，容易让人误以为读音也相同，其实它们的读音相去甚远。如：“契/挈”，应分别读 qì(默契)、qiè(提纲挈领)；“肆/肄”，分别读 sì(放肆)、yì(肄业)；“焰/谄”，分别读 yàn(火焰)、chǎn(谄媚)；“徒/徙”，分别读 tú(师徒)、xǐ(迁徙)。对于形近字，要反复比较，弄清其中的细微差别，记准字音。或如上述几例将易误读的形近字组成词，根据其常用词语来比较记忆。

3. 多音字的误读与识记

(1) 注意书面语和口语的区别

有些多音字的不同读音，分别适用于不同语体：在书面语言的复音词和成语中是一个读法，在口语中当单音词用，或在反映日常生活事物的某些复音词中，是另一个读法。这时就要根据语境的不同，来区分字音。如：“薄”在书面语中读 bó，组词为“薄弱、单薄、淡薄、日薄西山、薄利多销”等；在口语中读 báo，如“被子盖得太薄了”。另，“逮”在“逮捕”中读 dài，为书面语；“逮蚊子”中读 dǎi，为口语用法。

(2) 注意字音和字义的联系

一大部分多音字的不同读音,是和不同的字义紧密相连的。如“阿”读 ā 时当前缀用:“阿保、阿翁、阿拉伯”,读 ē 时有迎合的意思:“阿谀、刚直不阿”。“艾”读 ài 时是尽、止的意思:“方兴未艾”,读 yì 则为治理、改正的含义:“自怨自艾”(引申为悔恨义)。

(3) 注意读音与词性的联系

有的多音字作为语素,在词性不同时,读音也不相同。这时可以根据其词性来定音,而不必具体分析其词义。“牲畜 chù”为名词性,“畜养 xù”为动词性。

此外,还要记住某些在特殊情况下或在少数词中的多音字的读音。如“提防、提溜”中的“提”读 dī,在其他地方都读 tí,如“提高、提升”等。

识记多音字还有一个比较好的方法,就是将一个多音字的不同读音的用法组成句子,利用情景记忆。例如:敌人的这一着(zhāo)并没有让他很着(zháo)急,相反,他冷静沉着(zhuó)地盘算着(zhe)怎么对付。再如:我经常缠着爸爸单(dān)位的单(shàn)伯伯,给我讲关于王昭君和呼韩邪单(chán)于的故事。类似的例子还有很多,大家有兴趣的话不妨自己也来造几个句子。

三、常见的错别字归类

1. 形似致误

例如:育(病人膏肓)——盲(盲目),抔(一抔土)——杯(杯水车薪),荼(如火如荼)——茶(茶香四溢),绌(相形见绌)——拙(拙手拙脚),灸(针灸)——炙(炙热)。这些字在字形方面非常相似,但是意义却毫不相关,这时只要正确地分辨它们的意思,就可以轻易地辨别。如“提纲”中的“纲”,原意是渔网的总绳,引申指事物最主要的部分;“提纲”的原意就是提着网的总绳子,引申为内容的要点。知道了这些之后,就不会再把它写成“题纲”。

2. 音同或音近致误

如:籍(国籍)——藉(狼藉),坐(坐标)——座(落座),苍(苍山)——沧(沧海),叠(重叠)——迭(更迭)。另,“川流不息”而非“穿流不息”,“徇私”非“殉私”,“食不果腹”非“食不裹腹”,“粗犷”非“粗旷”等。这种时候,可以根据形旁来判断字义,进而区分写法。比如“干燥”的“燥”为干、热、缺少水分的意思,与火有关;“急躁”的“躁”为性急、不冷静的意思,可以联想“急得直跺脚”,故为“足”字旁。

3. 词义相近致误

譬如:擅(擅长)——善(善于),掠(掠夺)——略(侵略),鹑(鸠占鹊巢)——雀(雀巢咖啡)。还有,“丰富多彩”非“丰富多采”,“好高骛远”非“好高鹜远”,“销声匿迹”非“消声匿迹”等。这种情况比较难以分辨。因为这些词语的使用,主要是约定俗成,习惯使然。如“必须”指一定要,“必需”指必不可少;“启示”指启发指示,“启事”指向公众说明有关事宜;“化妆”是使人变漂亮,“化装”指掩盖本来面目。所以需要大家多查字典,根据形旁、声旁等各方面,明确字义,区分字形。

第二讲 词语、短语、句子



词语是能够独立运用的最小的语言单位。对词语的把握,是理解句子、段落、篇章的基础。