

TRAVEL AROUND CHINA



全新改版 ★ 给力 呈献

走遍中国

第
3
版
!

陕西

23
幅
权威旅游
地图

发现最美中国！ 领略灿烂文化！

准备好时间，让《走遍中国》与你做伴
完成一次深度完美旅行！



- 游历闻名遐迩的山水名胜
探访独具特色的地方文化
- 用文化的眼光发现中国
用行者的脚步丈量华夏
- 人文解读文史地理
图文诠释民俗风情
- 达人攻略全景观光美食
一手资讯网尽住宿交通

中国旅游出版社

TRAVEL AROUND CHINA

中文标题: 走遍中国, 新编系列丛书

走遍中国

陕西

《走遍中国》编辑部



YZLI0890162988

中国旅游出版社

出版总策划：黄金山
项目策划：高 瑞 王 颖
责任编辑：陈 冰
装帧设计：中文天地
责任印制：闫立中

图书在版编目（CIP）数据

陕西 / 《走遍中国》编辑部编著. -- 3版. -- 北京
: 中国旅游出版社, 2012.1
(走遍中国)
ISBN 978-7-5032-4319-6

I. ①陕… II. ①走… III. ①旅游指南 - 陕西省
IV. ①K928.941

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第257688号

审图号：GS（2008）674

书 名：陕西

编 著：《走遍中国》编辑部

出版发行：中国旅游出版社

（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）

<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cna.gov.cn

营销中心电话：010-85166503

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司

经 销：全国各地新华书店

印 刷：北京金吉士印刷有限责任公司

版 次：2007年1月第1版 2012年1月第3版第1次印刷

开 本：889毫米×1194毫米 1/32

印 张：8.25

字 数：235千

定 价：29.00元

I S B N 978-7-5032-4319-6

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

以文化引导旅游，以旅游弘扬文化

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体。二者的辩证关系，恰如人们形象比喻的那样：“没有文化的旅游缺少魅力，没有旅游的文化缺少活力”。因此，文化与旅游相结合，以文化引导旅游，以旅游弘扬文化，是相得益彰的大好事，也是二十一世纪中国文化大发展、大繁荣的重要途径之一。

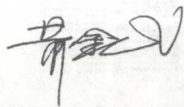
中华民族文明发展史已延绵六千多年，从东部海滨低地，到西部青藏高原；从炎炎夏日的南疆，到白雪飘飘的北国，纵横 960 万平方公里的陆地和广袤的海疆，养育了各民族儿女，创造出丰富多彩的文化，并共同会聚成光辉灿烂的文明。如果对我国的旅游资源做一个大致的分类，便不难看出文化的不可或缺与极端重要性。从历史纵向看，数千年的中华文明史延绵不绝，从未被割断过，这在世界文明史上是仅有的。中华大地上演绎过多少改朝换代的历史剧幕，出现过多少历史名家与风流人物，留下过多少文明成果与历史遗迹。它是后人取之不尽、用之不竭的历史文化宝库。从现实横向看，由南到北，依次有热带文化、亚热带文化、温带文化等；从东到西，依次甚或交替有海洋文化、平原文化、丘陵文化、高原文化等。论民俗，56 个民族 56 枝花，各有各的习俗，各有各的装束。即便是同一个民族，也还是各有差别，正所谓“十里不同风，百里不同俗”。论专题，有世界自然与文化遗产，有巨量的非物质文化遗产，有宗教文化，有美食文化，有自然山水文化，有红色旅游文化……主题多样，繁花似锦。毫无疑问，无论是自然资源还是人文资源，文化始终是旅游的资源基础和精神支撑。

旅游是人类社会发展到一定阶段的产物，不同的历史时期，有不同的旅游特点。远的不说，改革开放以前三十年，由于内外环境与经济水平制约，社会流动不便。外面的世界很精彩，封闭的环境很无奈。那时，走出闭塞的乡村与蜗居的城市，探寻大千世界，曾是多少人的渴望与梦想。改革开放以后三十余年，中国社会发生了巨变，富裕起来的中国人走出家门，走出国门，拥抱自然，拥抱世界，骤然迸发的全民旅游大潮成为中国乃至世界旅游史上一道奇特而壮观的风景。

当然，初期阶段的旅游是简单与浅层次的，旅游条件设施跟不上，出游人数庞大而集中，黄金周的景区人流如“过江之鲫”，拥挤不堪；旅游指南书品种很少，内容浅陋；旅游内容也单调乏味，“白天看庙，晚上睡觉”，更多的是走马观花的浮躁。现阶段的旅游特征已经与初期阶段明显不同，人们已经将旅游作为知行体验与休闲度假的生活内容与生活方式之一。各类旅游指南读物琳琅满目，充斥书架。人们开始行前做功课，途中重发现、重体验，归来做整理、重回味，享受旅游和文化结合带来的快乐。试想，当你站在泰山之巅，体味孔子“登泰山而小天下”心境的时候；当你面对秦始皇兵马俑那强大的军阵，遥想当年秦人秋风扫落叶般统一六国的时候；当你进入故宫，参观封建王朝的核心与建筑奇迹的时候；当你置身大研古乐演奏现场，聆听那群耄耋之年的老乐手弹奏古唐乐曲的时候；当你围在篝火堆旁，听那蒙古汉子高亢奔放的歌声，跳起欢快的草原舞蹈的时候；当你来到雪域高原，看着那些信徒磕长头磕到衣衫褴褛，灰头土脸，眼神却纯净安详、震撼心灵的时候；当你身在万里长城、嵩山少林寺、武当山、苏州园林、新疆大巴扎……的时候，你不能不为中华文明的博大精深慨叹，不能不为文化给旅游增添的魅力喝彩。旅游使目的地的社会文化得以活化并更大范围地传播推广。

《走遍中国》分省旅游指南系列丛书倡导“以文化引导旅游，以旅游弘扬文化”的理念，旨在为旅游者提供一套更多、更高文化含量的出游指南与阅读服务图书。该系列共30卷，全面涵盖了全国31个省、市、自治区和香港、澳门2个特别行政区及台湾省。本丛书除了具备一般旅游指南书的基本要素外，为了便于读者行前或途中对旅游目的地有深度了解，特设有重要的“解读”板块，系统解读该省的地理、历史、人文等知识，作为读者深度旅游的知识储备。文化与旅游相结合，是本套丛书的特点与亮点。

携带本书上路，你就是目击者、发现者和深度旅游者。



中国旅游出版社前总编辑

倡导个性环保的旅行方式

作为一套以实用信息为主的自助旅行丛书,《走遍中国》尽可能地向着读者提供最全面的信息,包括出发前需要了解的相关的人文地理知识,准备出发时所应掌握的衣、食、住、行的资讯以及大量来自“当地人”的景点推荐和特别提醒。



1 解读陕西

决定到陕西旅行,一定是因为那里的风光、民俗,或者独特美食的吸引。“解读陕西”板块的设置就是想通过图文对照的方式,对陕西的人文地理进行梳理,以建立对陕西的感性认知。











2 准备出发

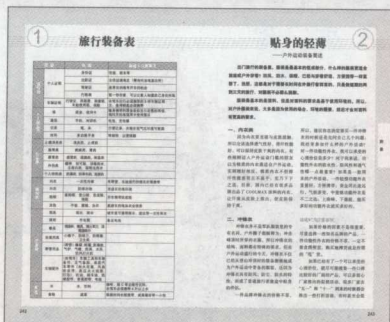
季节是影响旅行的关键因素之一,在不同的季节和不同的气候,风景会呈现出不同的韵味。此外,交通工具、交通状况、住宿条件和当地的美食风味,都是旅行者出发前最为关心的细节,因为这将决定旅行时间、行程安排甚至所需携带的衣物。至于花费,旅行专家们已经给出了一个建议性的预算方案。



3 图示

《走遍中国》有众多的图示代表门票、开放时间、地址、电话、交通、特别提醒等信息,这样能使版面更加清新、美观,同时也便于读者阅读。

-  **特别提醒**
-  **交通**
-  **门票**
-  **美食**
-  **开放时间**
-  **电话**
-  **地址**
-  **网址**



4 读者来电

《走遍中国》编辑部总能收到读者从不同地区发来的信息，有关于新景点开放的、实用信息更新的，也有关于景点内容更正的。本丛书分册选择性地做了摘录，并进行了更正。

5 附录 I

旅行与装备、旅行与住宿是旅行者在旅行中会普遍遇到的问题，附录里会进行相关提示。

内文地图图例

- | | | | | | |
|--|--------|--|--------|--|--------|
| | 高速公路 | | 湖泊水系 | | 汽车站 |
| | 国道及编号 | | 垭口 | | 码头 |
| | 省道和县乡道 | | 山峰 | | 停车场 |
| | 铁路 | | 隧道 | | 机场 |
| | 主街道 | | 首都 | | 饭店 |
| | 辅街道 | | 省级政府驻地 | | 饮品和酒吧 |
| | 小街 | | 市级政府驻地 | | 火车站 |
| | 地铁和轻轨 | | 县级政府驻地 | | 商店 |
| | 索道和滑道 | | 村镇 | | 银行 |
| | 徒步路线 | | 旅游景点 | | 影剧院 |
| | 国界 | | 宾馆、客栈 | | 政府机关 |
| | 省界 | | 医院 | | 学校 |
| | 市界 | | | | 其他重要地点 |
| | 长城 | | | | |
| | 城墙 | | | | |

地理学家形容说：
陕西版图极像一个面西跪射的兵马俑。
民间传说：
陕西版图恰似一个不规则的葫芦。



目录

Contents



卷首语/2

本书导读/4

中国“根文化”的故乡/2

陕西基本档案/4~23

地理/4

历史/10

大事记/22

解读

陕西十一大魅力速写/24~85

渭河、秦岭、终南山/26

伏羲创世和仓颉造字/32

陕西七大皇陵/36

一个强大帝国留下的两个谜团/43

大明宫：一座与国运紧连的宫殿/50

佛教圣地、皇家佛堂——法门寺/56

那一场风花雪月的事/62

陕西人/68

窑洞——中国民居建筑中的一道古朴的风景/71

秦腔/76

一路南行，一路风情/80

焦点

陕西八大必访/86

陕西特色旅游线路推荐/90

准备出发/93~102

旅行与季节/94

节庆日历/95

到达与离开/96

住在陕西/97

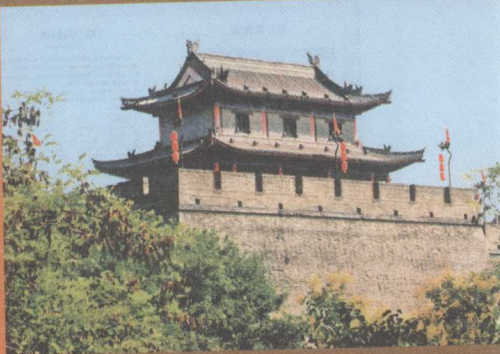
吃在陕西/97

预算/100

西安市区及周边/103~134

行程推荐/106

预算/107



西安市区

西安城墙/108

唐含光门遗址博物馆/110

钟楼/110

鼓楼/111

书院门/111

西安碑林博物馆/112

大清真寺/113

陕西历史博物馆/113

大慈恩寺、大雁塔/114

大唐芙蓉园/115

小雁塔/116

大兴善寺/117

青龙寺/117

城隍庙/117

大明宫遗址/118

八仙庵/118

半坡遗址博物馆/119

阿房宫遗址/119

白鹿原/119
西安事变旧址/120

西安市周边

秦始皇兵马俑博物馆/121
秦始皇陵/122
华清池/123
骊山/123
临潼博物馆/124
汉长乐宫遗址/124
西周车马博物馆/125
华严寺塔/125
兴教寺/125
香积寺/125
长安博物馆/125
蓝田猿人遗址/126
水陆庵/126
户县农民画展览馆/126
草堂寺/127
公输堂/127

实用资讯

交通/128
住宿/130
餐饮/132
娱乐/134
购物/134

关中东线/135~152

行程推荐/138
预算/139



华阴

华山/140
西岳庙/142

韩城

韩城市博物馆/143
党家村/143
普照寺/144
梁带村遗址/145
大禹庙/145
黄河龙门/145
司马迁祠墓/146





三原城隍庙/162
昭陵/162
杨贵妃墓/162
咸阳博物馆(咸阳文庙)/163

宝鸡

法门寺文化景区/164
周原博物馆/165
大唐秦王陵/165
关山草原/166
宝鸡天台山/167
红河谷森林公园/167
九成宫遗址/167
龙门洞/168
五丈原诸葛亮庙/168
周公庙/168
钓鱼台/168
凤翔东湖/169
金台观/169
青铜器博物馆/169

魏长城遗址/146
洽川风景名胜区/147
澄城城隍庙乐楼/148
精进寺塔/149
桥陵/149
仓颉庙/149

实用资讯

交通/150
住宿/150
餐饮/152

关中西线/153~174

行程推荐/156
预算/157

咸阳

乾陵/158
汉阳陵/159
彬县大佛寺石窟/160
茂陵/161



神农祠/169
炎帝陵/169

实用资讯

交通/170
住宿/170
餐饮/171
购物/172



秦岭地区/175~186

行程推荐/178

预算/178

秦岭

太白山穿越/179

佛坪大熊猫自然保护区/183

楼观台/184

终南山/184

实用资讯

交通/186

住宿/186

餐饮/186

陕北地区/187~210

行程推荐/190

预算/190

铜川

药王山/191

耀州窑博物馆/191

陈炉古镇/192

玉华宫/192

延安

黄帝陵/194

黄河壶口瀑布/194

宝塔山/195

清凉山/195

凤凰山麓革命旧址/196

杨家岭革命旧址/196

枣园革命旧址/197

王家坪革命旧址/197

钟山石窟/198

安塞博物馆/199

千佛洞石窟/200

石泓寺石窟/200

南泥湾/200

榆林

榆林古城/201

红石峡·镇北台/201

白云山·香炉寺/203





统万城遗址/204
李自成行宫/204
姜氏庄园/205
绥德汉画像石展览馆、扶苏墓、
蒙恬墓/205
吴堡古城/205
红碱淖/206
黄河晋陕大峡谷/207
高家堡古城/207
麻镇大庙/207

实用资讯

交通/208
住宿/209
餐饮/210
购物/210



陕南地区/211~230

行程推荐/214
预算/214

汉中

武侯墓、定军山/215
武侯祠、马超祠堂/215
洋县朱鹮保护区/216
长青自然保护区/217
青木川/218
古汉台、拜将坛/218
褒斜栈道(石门风景区)/218
紫柏山张良庙/219
汉中天台山森林公园/220
灵崖寺、江神庙/220
张骞墓/220
蔡伦墓和祠/220

安康

瀛湖风景区/221
岚河漂流/222
南宫山国家森林公园/222
香溪洞/223
蜀河古镇/223

商洛

漫川关/224
柞水凤凰古镇/225
金丝峡/225

丹凤船帮会馆/225

丹江漂流/226

柞水溶洞/226

实用资讯

交通/227

住宿/227

餐饮/228

陕西十大特色线 路游/231~240



附录

① 旅行装备表/242

② 贴身的轻薄/243

③ 在旅途中给自己找个“临时的家”/249

地图目录

西安市区及周边旅行交通示意图 /105

西安城区示意图 /109

华清池平面示意图 /122

关中东线旅行交通示意图 /137

华山平面示意图 /141

韩城旅行交通示意图 /144

韩城城区示意图 /146

关中西线旅行交通示意图 /155

咸阳城区示意图 /159

乾陵景点示意图 /160

唐十八陵位置图 /163

宝鸡城区示意图 /165

秦岭地区旅行交通示意图 /177

太白山国家森林公园景点示意图 /180

太白山南坡景点示意图 /183

陕北地区旅行交通示意图 /189

延安城区示意图 /195

榆林城区示意图 /202

陕南地区旅行交通示意图 /213

汉中城区示意图 /216

安康城区示意图 /222

安康旅行交通示意图 /223



陕西

Shanxi



区域面积: 20.58 万平方公里

人口: 3732.7 万

省会城市: 西安

区号: 029

邮编: 710000

传统节日: 西安东文化艺术节、西安大唐芙蓉园流行音乐节、中国长安国际书法年会、西安城墙国际马拉松友谊赛、西安翠花山万人登山节、中国华山国际攀岩比赛

气候: 陕西横跨三个气候带，南北气候差异较大。春暖干燥、夏热多雨、秋凉湿润、冬冷雪少

最佳旅行季节: 关中地区：春季、秋季；陕北地区：夏季和初秋；陕南：春、夏和秋季

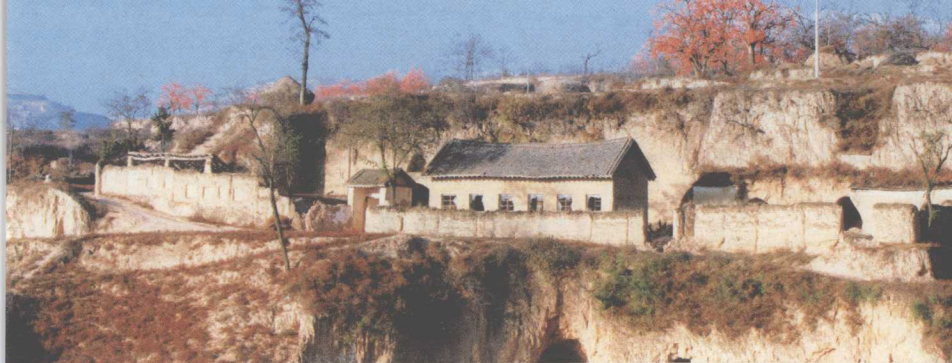
特产: 延安剪纸、凤翔泥塑、陕北大枣、贵妃稠酒、秦椒、临潼石榴、中华猕猴桃、陕西党参、商洛核桃

特色小吃: biang biang 面、油泼扯面、臊子面、牛羊肉泡馍、凉皮、灌汤包子

中国“根文化”的故乡 文 徐淳刚

公元前500年左右，大哲学家老子骑青牛来到陕西，留下了洋洋五千言；700多年前，大诗人李白徒步来到陕西，留下了描写陕西山水的诸多杰作；今天，在飞机、火车、汽车的运送下，千万双旅游鞋已踏遍三秦大地，留下了不可磨灭的印记和回味。





距今 110 万年前，蓝田猿人就在这片沃土上繁衍生息；距今 6000 多年前，半坡人就在这里创造奇迹；华胥（传说为伏羲的母亲）、女娲、伏羲、炎帝、黄帝，这些传说中的人文先祖更是在陕西境内创造了影响深远的远古文化……这种对“根文化”的重温不具有人们一贯的自大，而是带着强烈的时间痕迹。

在中国的文化地理版图上，陕西的一山一水意义重大，极为醒目。巍峨挺拔、横贯陕西中部的秦岭将陕西分为关中、陕南、陕北，形成不同的人文地理特色，更将中华大地一分为二，创造了南北迥异的地理风貌和文化；黄河最大支流、奔流在关中平原上的渭河被誉为“中国文化的中轴线”，孕育了周、秦、汉、唐——中国最灿烂的古代文化。在这里，我们发现时间—空间、自然—历史是如此紧密地交融在一起。

人的故乡最终只能是思想、文化意义上的故乡，陕西以其深厚的文化历史渊源成为炎黄子孙恒久的精神家园。人们在感叹陕西文化博大精深的同时，也惊叹陕西自然山水的磅礴大气：古朴雄浑的黄土高原；气势宏伟的黄河壶口瀑布；以奇、险、峻、绝、幽著称的西岳华山；充满传奇色彩的骊山；“六月积雪”的太白山……只有置身雄浑壮阔的山水，你才能真正理解什么是“诗意的栖居”。

德国哲学家海德格尔将现代人的困境理解为“无根的存在”，意思是人摧毁了自然，失去了生存的根基，在主体主义和技术主义的道路上迷失了自己。“历史是活着的自然”，或许陕西的人文、自然能暂时抚平现代人的精神创伤。然而，现代人面对着太多的压力，所以我们不必背着沉闷的文化包袱，不必骑着沉闷的毛驴回到故乡，而是骑着快乐的毛驴回到故乡，在快乐中追寻自由和时空的秘密。

旅行是灵魂的散心，旅行意味着发现。奥裔美籍科学哲学家费耶阿本德说：“怎么样都行。”当你“踏破铁鞋无觅处”，看够了气吞山河的兵马俑，布局非凡的西汉十一陵，历经沧桑的唐十八陵，或许一些“得来全不费工夫”的风景更让你着迷：城墙根下一曲哀婉的二胡，山坡上放羊娃嘹亮的歌声，冬天漆黑发亮的柿树，雪地上—行猪的脚印……这些朴素、细微的风景都构成一个博大、深沉的、完整的陕西，所以在有必要的情况下，你完全可以把那些“称手”的旅行图撕得粉碎。