

破 窑 記



破窑记

元·王实甫原著
良凯改编
侯春阳绘画
杨志义封面画
冯正梁封面画

江苏人民出版社

责任编辑 李毓琦 胡博综

破 窑 记

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 盐城市印刷厂印刷

1983年11月第1版 1983年11月第1次印刷 印数1—239,400册

书号: 8100·3·720 每册: 0.17元

内 容 提 要

宋朝穷书生吕蒙正和好友寇准都是饱学之士，可是生活却十分贫困，两人栖身破窑，等候考试。洛阳富户刘员外为女儿月娥搭彩楼招婿，月娥厌恶豪富人家的纨绔子弟，偏偏看中衣衫褴褛的吕蒙正。彩球打中吕蒙正，刘月娥随夫住进破窑。吕蒙正除在洛阳大街卖文以外，靠去白马寺赶斋糊口。白马寺老和尚讥讽他，并且把饭前敲钟改为饭后钟。后来，吕蒙正终于考中状元，任洛阳县令，回破窑去接茹苦含辛的刘月娥。夫妇二人同去白马寺进香，发现老和尚已将吕蒙正赶斋受辱时在墙上留下的诗句，罩上纱罩保护，不禁感慨万分。

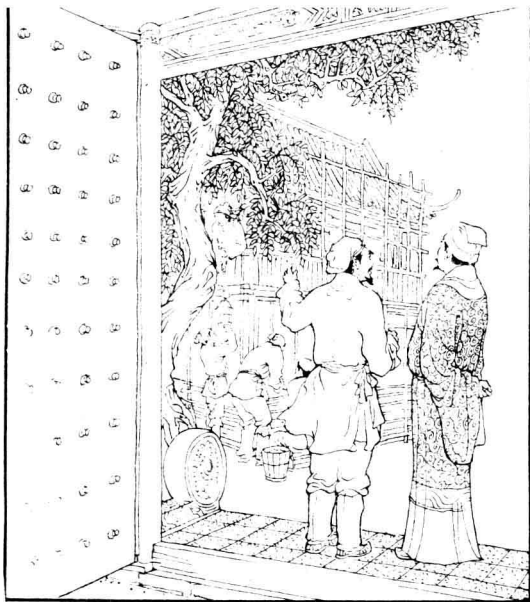


1 宋朝时候，洛阳城内有个大户人家，姓刘名仲实，因为有万贯家财，所以人称刘员外。刘员外夫妇年达半百，只有一个女儿，名叫月娥。

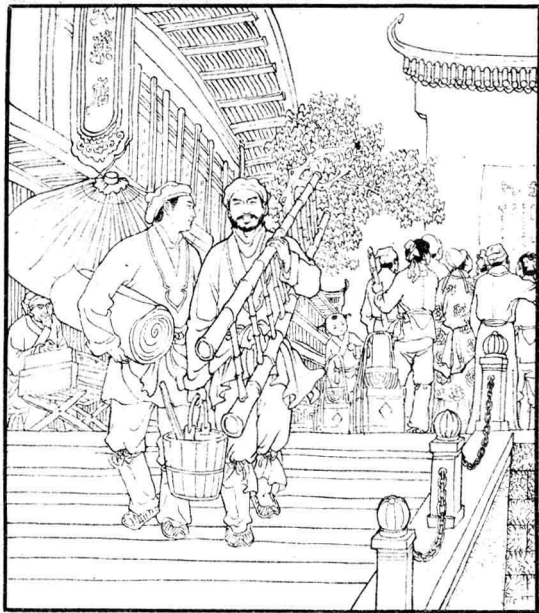
2 刘月娥已经十八岁了，还没有许配人家。前来提亲的虽说不少，只是高不成，低不就，一直也没有看上个合适的。老夫妻俩很着急。

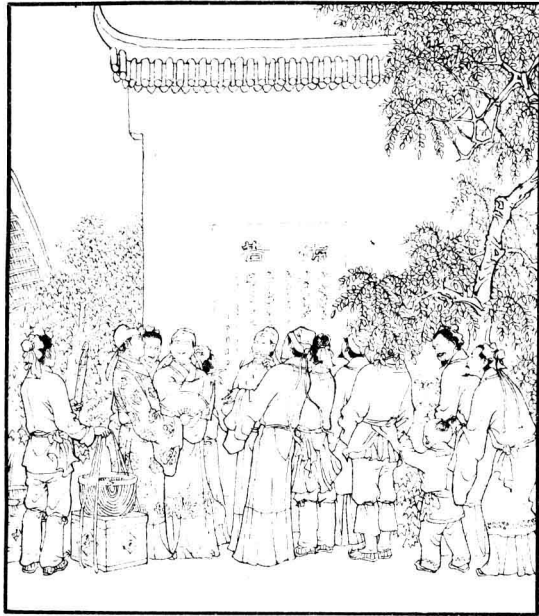


3 刘员外想：
常言道“姻缘由
天定”，何不看看
天意如何呢？于
是，就命人在大
门口搭了一个招
亲的彩楼。



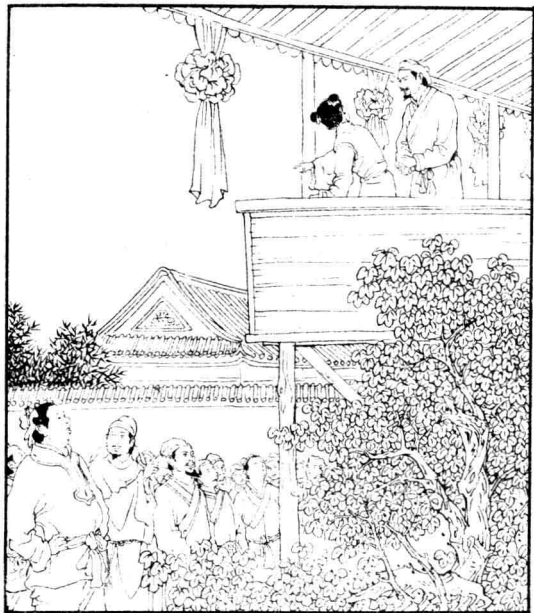
4 他又命人到大街上贴出告示，定于某月某日，让女儿刘月娥登彩楼抛绣球，只要绣球打中的人，不管是官是民、是财主还是穷人，都招他为婿。这就叫“凭天匹配”。





5 洛阳城里谁不知道刘员外家财万贯，刘月娥才貌双全？所以告示一贴出来，不少年轻人都想巴结上这个有钱的丈人，希望绣球能打在自己身上。

6 到了抛绣球那一天，彩楼下人山人海，熙熙攘攘，年轻人等着抛绣球，其他人跟着看热闹。

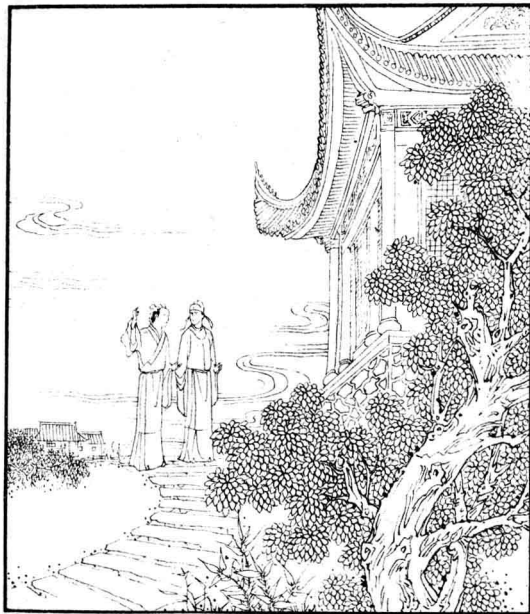




7 再说，这洛阳城有两个穷书生，一个叫寇准，一个叫吕蒙正，同堂读书，情如兄弟。

8 他俩因为穷得没处安身，就在城外找了座荒废不用的破瓦窑栖身，勉强能遮住风雨。两人就住在这破窑里，吃些粗茶淡饭，苦读诗书。





9 这天，他俩
看风和日丽，就
撂下书来，到城
里散心。

10 走到刘员外
家门前，只见一
群人蜂拥蚁聚地
围在一座彩楼
下，就走过去看
热闹。





11 他们在人群中一打听，才知道是刘员外的小姐要抛彩球选佳婿，就也跟着看热闹。

12 丫环梅香见小姐拿着彩球不动，问道：“难道你都看不中吗？”月娥没有答话，望见了在人群中挤着的吕蒙正，只见他一身褴褛，但相貌端正，是个有学问的书生样子，不禁多看了几眼。





13 梅香又催她，月娥说道：“豪门贵族子弟依仗父兄权势坐享其成，怎么比得上那些学剑攻书、志高望远的穷少年呀？”梅香点头称是，催月娥早点拿定主意，把彩球抛出去。