

打棍出箱



打 棍 出 箱

根据同名戏曲故事改编

改 编：李 定 兴

绘 画：李 鑫 焕

封 面：杜 滋 龄

天 津 人 民 美 术 出 版 社



传统戏曲故事

打 棍 出 箱

原 著：	根据传统戏曲改编	出版者：	天津 人民美术出版社 (天津市和平区马场道214号)
改 编：	定 兴	发行者：	天津市 新华书店
绘 画：	季 鑫 焕	印刷者：	天津美术印刷厂印刷
封面设计：	杜 滋 龄	开 本：	787×1092 毫米 1/64
1983 年 8 月 第 1 版		印 张：	1·5
1983 年 8 月 第 1 次 印 刷		印 数：	000001 442000
统一书号：	8073·30789	定 价：	0.15 元

内 容 介 绍

这是一桩奇案。根据同名戏曲故事改编。宋朝时，新科状元范仲禹到万全山寻找岳母。不幸被恶霸侯爷葛登云乱棍打死，掳走妻子玉莲。包公在审理此案过程中，出现了三个疯癫的人，案情迷离扑朔，错综复杂。包公以范仲禹所骑黑驴为线索，深入调查，反复揣摩，终于找到三个案件的症结，使案情大白。包公铡了恶人葛登云，使范仲禹一家团聚。



1 宋仁宗时，包公奏请开恩科，为国家求贤。此事惊动了湖广武昌府一位饱学之士，姓范名仲禹。他满腹经纶，但家道艰难，止于糊口。



2 一日，范仲禹会文回来，长吁短叹，闷闷不乐。妻子玉莲忙问其故，范生道：“朝庭开了恩科，同窗好友都要前去赴考，可是咱家中一贫如洗，怎能到京中赴考呢？”



3 白玉莲道：“我自别了母亲，已数年之久，原打算相公进京赴考时一同起身，顺便探望母亲，如今事不遂心，只好作罢了。”



4 次日清晨，忽然有人叩门。范生开门一看，却是好友刘洪义，不胜欢喜，忙把他让进了茅屋。



5 原来，刘洪义是专门询问进京应考一事的。范生叹道：
“我家穷得空如悬磬，叫小弟如之奈何？”说罢，不觉凄然。

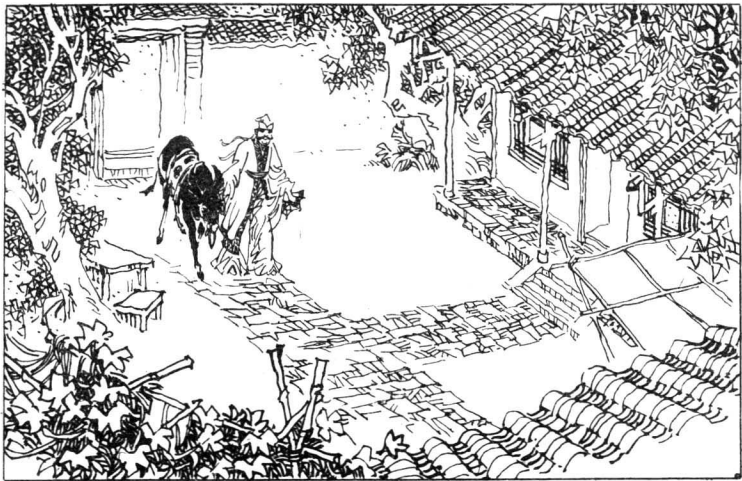


6 白氏又说了顺便探母的话，刘洪义闻听连连点头：“人生莫大于孝，这也是该去的。待我与你们筹划筹划，成全这件好事，贤弟明日务必在家中听我的信息。”



7 刘洪义说罢，告别而去。范生心中又是欢喜，又是感叹，遂与白氏娘子望空扑影地盘算了一回。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 次日，范生如坐针毡，时刻盼望。天将交午，刘洪义才满面是汗地牵着一头黑驴进到院中，欢喜地说：“幸喜事已成就，借到一百两银子，贤弟与弟妇带领侄儿可以进京了。”



9 范生喜出望外，知道刘老为人豪爽，也不致谢，惟有铭感而已。刘洪义又催他即刻置办行装，明日就起身赴京。范生便同刘老牵了黑驴，出柴门竟奔街市。



10 到了晚间，刘老又帮助范生一同收拾行李，直闹到三鼓方歇。所有粗使的家什以及房屋俱托刘老照管。刘老又嘱咐了许多言语，范生一一记了。



11 刚到黎明，刘老就把行李装好，并把黑驴送给了范生。

范生一家感恩不尽，洒泪拜别了刘老，走上赴京的大道。



12 范生一路上晓行夜宿，饥餐渴饮，平安地到了京都，找着住所，安顿了家小。



13 范生要先去万全山寻找岳母。玉莲拦阻道：“相公不必太忙，原是为科场而来，莫若场后诸事已毕，再去不迟。”范生觉得有理，只得料理入场。