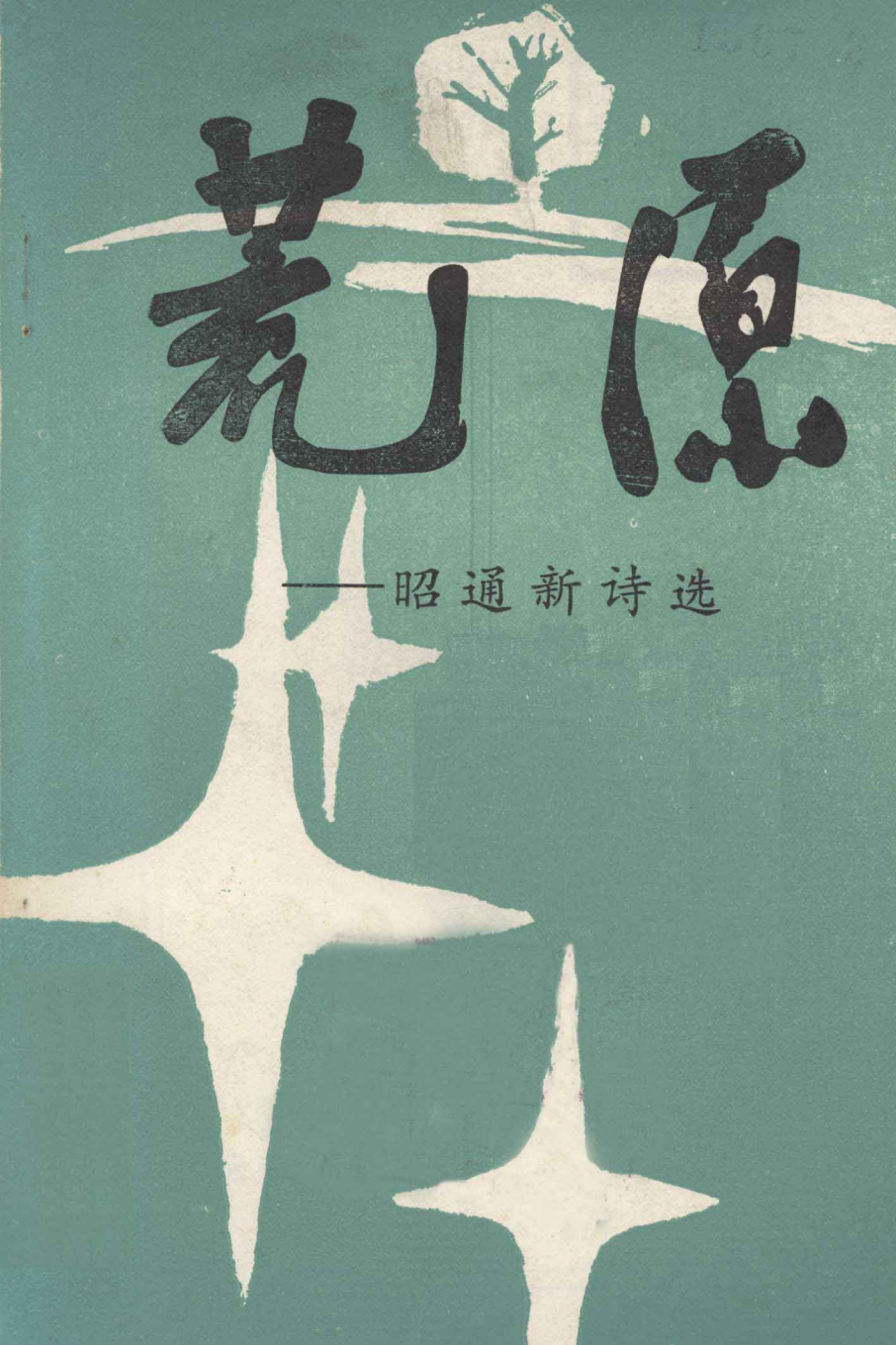


The background of the cover is a solid teal color. At the top center, there is a small, white, stylized tree with several branches. Below the tree, there are two horizontal white lines that suggest a horizon or a path. In the lower half of the cover, there are two large, white, stylized star-like shapes. Each shape has four main points and several smaller, thinner points, giving them a complex, crystalline appearance. The overall style is minimalist and graphic.

荒原

——昭通新诗选

荒 原

——昭 通 新 诗 选



云南省 昭通地区文学艺术界联合会 合编
昭通师范专科学校

谁想理解诗，必须到诗的国土去；谁想理解诗人，必须到诗人的国土去。

——歌德

盛开吧，你荒原上芬芳的杜鹃花！

《荒原》序

扬 力

诗人以诗言志，以诗抒情。诗人满怀炽烈燃烧的激情，用独具的慧眼，观察宇宙、自然、世界的万千变化，探索社会、人生、心灵的独特奥秘。它讴歌真善美，诅咒假恶丑。诗把人们带进了一个充满激情的奇妙的境界，使你的灵魂得到净化。读诗可使人灵秀，使人高雅！

莽莽乌蒙，滚滚金沙，这是一块神奇的土地！它曾哺育过多少骁勇的战士和将军，它曾上演过多少威武雄壮的戏剧，这里本应是一个诗的故乡，诗的王国！但过去，它却是一个文学的荒原！诗的荒原！

现在，温暖的风吹来了！荒原开始苏醒，高山染了新绿。新的青年一代走来了！他们满怀壮志要在这荒原上进行诗的耕耘，诗的播种、诗的开拓！

年轻的诗人们，纵声歌唱，告别城市，走向乌蒙山。无论是春阳艳丽的清晨，还是细雨朦胧的黄昏，家门前的小河，月光下的农家小院，如火般的枫叶，云霞似的野花，使他们的胸臆充满了故土的诗情！从岩上人家传过来的峡谷雷鸣，从高原草地飘过来的鞭梢笛响，还有那从乡村里走来的小女孩，那佝偻着身躯背石头的汉子，那煤洞里双手朝前伸的掘

煤人，无不在他们的心底激起狂澜！他们歌唱乌蒙的山水，歌唱哺育过他们的爹娘，父辈们用背脊背走了一个时代的痛苦，又背来一个时代的欢乐！他们用痛惜的泪水，哀悼那山上睡着的姐姐，她死在被爱情遗忘的角落。他们歌唱友谊和爱情，歌唱勤劳和勇敢，在人世间去呼唤纯真！他们欢呼那在鼓点鞭炮声中腾飞狂舞的龙灯，庆贺丰收，让它在心底留下秋天的印象！他们号召人们勇敢地挺起胸，昂起头，在苦难的人生征途上辛勤开创！

这一束束小诗啊！纯真而质朴，清丽而淡雅！充满了深切的对家乡的眷恋，对人生的赞美，对父辈的深情，对今天的信心，对未来的希望！它是从生活中流淌出来的甘美的清泉！它是从诗人内心深处流淌出来的心灵之歌！我从这里看到了荒原上闪烁着的文学希望之光，诗的希望之光！

盛开吧！你荒原上的杜鹃花！你荒原上的艳山红！你给大地带来了春天的讯息！带来了清新的芳香！带来了美好的希望！

1986、12、15夜

目 录

杨 力 盛开吧，你荒原上芬芳的杜鹃花
——《荒原》序

蒋仲文

荒 原	(1)
深夜，厦大钟楼上	(2)
穿长衫的历史	(2)

包崇疆

金沙江畅想曲	(4)
--------	-------

雷平阳

云南人	(5)
岩上人家	(7)
告别城市组诗	(8)

傅泽刚

中午，阳光淡淡的	(10)
我的小红伞	(12)
那晚，我等了好久	(14)
黄 昏	(16)

张宏歌

龙灯	(17)
----	--------

铁云峰

故土诗情	(18)
波浪带来的歌	(19)

陈衍强

妈	(20)
山上睡着姐姐	(21)

赶街的姐姐·····	(23)
果子熟了·····	(24)
李 兰	
和小溪一起走·····	(25)
十字路口·····	(26)
乌蒙山的五月·····	(27)
汪天慧	
太阳和月亮·····	(28)
流星，都有各自的轨迹·····	(29)
永 恒·····	(30)
枫 叶·····	(31)
龙兆明	
走向乌蒙山·····	(32)
陶永平	
掘煤人·····	(34)
黄 玲	
致乌蒙山·····	(36)
小溪和白杨·····	(37)
曹先林	
本世纪末一颗心·····	(38)
人 生·····	(39)
李 骞	
南方的山·····	(40)
宋家宏	
远 航·····	(41)
湖 边·····	(42)
旅途组诗·····	(127)

鹏 钢

家门前的小河…………… (43)

烈士群雕前…………… (44)

王幼麟

大海的诗行…………… (45)

大海和贝壳…………… (46)

白天想起黑夜的事…………… (47)

何智慧

秋天的印象…………… (48)

留下了…………… (50)

梁红琳

道别…………… (51)

小浪花…………… (52)

成忠义

魂…………… (54)

三月情…………… (56)

父亲的背脊…………… (57)

京华即景…………… (58)

雪野…………… (59)

李云波

在虎背山上…………… (60)

常 翎

军营恋——

一个退伍战士的话…………… (62)

向吉星

卖花姑娘…………… (63)

街 灯…………… (64)

张仲全

乌蒙的山水…………… (65)

清晨, 米线店…………… (66)

给祖母…………… (66)

任 华

致诗友…………… (68)

致 M…………… (69)

冉 旗

给远去的友人…………… (70)

船夫的路…………… (71)

袁训翔 无 题…………… (71)

张绍宪

属于你和我的…………… (73)

H, 听我说…………… (73)

周玉玖

诀别…………… (74)

黄 兰

无 题…………… (75)

陈 燕

云朵下…………… (76)

黄 静

细雨蒙蒙…………… (77)

呼唤纯真…………… (78)

十八岁的诗…………… (79)

来圣丽

我是一朵云…………… (81)

张 静

友 谊..... (82)

絮 语..... (83)

冰 绢

那个童话..... (84)

黄 昏..... (84)

断 枝..... (85)

武品乾

初 恋..... (86)

陈永明

相 思..... (87)

丰 收..... (87)

才 森

醉 月..... (89)

苟占东

背石头的汉子..... (90)

王天林

苦难人生..... (91)

小 鹿..... (92)

邓清海

桥..... (93)

七月的印象..... (95)

陈其义

乡村里来的小女孩..... (97)

陈剑宁

选 择..... (98)

刘光华

鞭梢与笛声 (99)

李肃昆

夜行吟 (100)

谢远辉

作家 (102)

王国铨

秋的消息 (104)

陈本军

农家小院 (105)

尹嘉兴

太阳公公奔四化 (106)

阿姨阿姨顶呱呱 (106)

丰收歌 (107)

周兆义

为了保卫甜蜜 (108)

夏天敏

美人刀 (109)

钟文慧

溢洪道 (111)

罗 炜

太阳花 (112)

变 (113)

徐华灿

野 花 (114)

杨正春

冰 (115)

张智泉	
我	(116)
张朝阳	
没娘藤	(117)
吻	(118)
麦 芒	
写于建筑工地	(119)
看画家作画	(120)
我的爱	(120)
陈敬炎	
谷 草	(121)
发	(121)
李 进	
绝壁上的小花	(122)
周乾寅	
赌	(123)
张克发	
蚂 蚁	(124)
富建波	
假若人生	(125)
题给十八岁	(126)

蒋 仲 文

(三首)

荒 原

地球的形成有多少万年
汗水的长河浇不肥这片荒原
袒露着胸膛任苦雨咀噬
直挺着身躯让荒诞摧残
晚上天空挂千万星的鬼眼
冷风拖着沉重的脚步徘徊留连
播种的季节种下善良文明
为什么同时种下私欲野蛮
当收获的喜悦跳上眉头
隔阂和仇恨在看不见中蔓延
一次次的憧憬成了气泡
希望似枯叶在风中打旋
久远的闭塞孵化孤独的寂寞
勒紧的体腹生育横野的症顽
误把驯服、顺从当做善良
罪恶长成祸乱已是必然
高深的论理被简单的事实打翻
哲理的隽永遮不住裸体的平凡

深夜，厦大钟楼上

钟声驮死寂在静夜中漫行，
沉闷压得蚊虫贴地低飞。
黑夜吞噬了世界，撵跑了上帝，
祖国啊，用颤抖的嘴唇把人民吻亲。

钝重的钟声，一声、二声、三声……
是带着镣铐的祖国的脚步声，
远了的钟声，四声、五声、六声……
是恶魔用皮鞭抽打祖国的躯身！

抑住横流悲泪，为把你的面影看清，
把头伸向黑夜，为了贴近你的身躯。
祖国啊，我没有力量砸断你的镣铐，
只愿是颗小石子，时时把你的赤足亲亲！

穿长衫的历史

一篇短文，二千七百多字，
引着我去重访，几千年穿长衫的历史。
这血泪的历史啊，辛酸的历史，
该怎样描绘你的形象，你的身影？
你穿着长衫，在破碎的大地漫步，
不断地咳嗽，不断地喘息……

你来到鲁镇小小的酒店里，
买一盅小酒，用以消消路途的艰辛。
用长指甲蘸酒在桌上画啊，画，
为“回”字的四种写法而畅心……

离开小店，又开始漫步长行，
你走得这样缓漫，这样耐心。
走啊走，何处是去向？
走啊走，哪里是归宿？
任风沙在麻木的脸上雕刻
似咀嚼那漫漫历史！



包 崇 疆

金沙江畅想曲

雪是诗人的梦多少个诗人的梦
堆成世界屋脊多少个梦的精华
是昆仑是唐古拉山各拉丹冬
哪一个诗人的梦长六千三百公里
哪一个诗人的梦紧连着川滇
是长江的少年哟是金沙江

带着少年的丰彩带着少年的淘气任性
带着少年的灵气带着少年的热烈放纵
金沙江，你轩然作波怒拍云崖
你澜狂涛怒浊浪惊空
哦，你不卜前程凶险一身雄风
率领险潭激浪鱼贯而行
乘一身不平和雄山断壑分庭抗礼
只有前面的一川绿野
才使你恬然入睡

哦，金沙江
你万古如斯滔滔不舍
谱了多少曲飞流直下三千尺的壮歌

雷 平 阳

（四首）

男，1966年生，昭通市人。85年毕业于昭通师专中文系，现在山城盐津县委办工作，有诗见于《滇池》、《云南日报》等报刊，对诗钟情尤深，喜欢沉默，诗的自白和他的直觉是他的神。和朋友办有《山里人》诗刊。

云 南 人

在云的南部
住着一群人

云的南部是红红的高原
有黄昏的几声木铃
星一般游向拱动的山海
山风吹皱了石上的月
雾翼下的村落轻缓地飘浮
小小的木格窗隐约亮闪

云的南部倾流着阵阵吆喝
树不能入睡石不能入睡