

CLASSIC 十年
DECADE 典藏

青年文摘

107个故事

107个成功创意

做最好的自己



青年文摘

超人气作家作品十年典藏 III

人生的道路，忽明忽暗

坚持做最好的自己，就能到达成功的彼岸

主编◎丁弘念



湖南人民出版社

励志成功的精华读本
青年文摘 超人气作家作品十年典藏 I
《做最好的自己》

目录 contents



第一辑 梦想的高度

结果是，他试了，他喜欢上滑冰，他开始狂热地练习。
在滑冰之中他找到了乐趣，他可以胜过别人。
他自信而自强。
身高无法限制他的信念和力量。

一个橘子成就的梦想	文/姜平章	1
梦想的高度	文/丹尼斯·怀特雷	3
皇帝的三个问题	文/列夫·托尔斯泰	5
成长的魔法	文/张小娴	9
财富追着爱心走	文/朱荣章	11
你有那块石头吗？	文/周海亮	14
别在金矿上种卷心菜	文/于丹	15
依靠自己站起来	文/余正	18
做你自己	文/CD·莫哈塔	20
三个贫穷孩子的成功故事	文/佚名	23
你不能只为别人鼓掌	文/乔桥	25
用心去舞蹈	文/胡玉龙	27
沿着路标奔跑	文/冯有才	29
那些你不懂的执著	文/周海亮	31
生活不会永远是绝境	文/毛学艺	33



的冰上动作让观众如痴如狂。

目前他已经退役，不再当职业滑冰选手了，但是他仍旧是冬季运动中受人尊敬的教练、顾问和评论员。

虽然他身高只有1.59米，体重才52公斤，但是他肌肉健美，精力充沛，这就是前奥运滑冰冠军——斯科特·汉弥尔顿，他自信而自强，身高无法限制他的信念和力量。

规则去设计自己的人生吗？

有这样一个故事：

一个大公司要招聘发报员，凡是熟悉国际通用的莫尔斯密码的人，都可以来应聘。很多应聘者闻讯而来，被安排在公司办公大厅里等候面试。

大家来了以后，就发现这个环境太嘈杂了。这个大公司业务繁忙，办公大厅里人来人往，有的在互相谈话，有的在打电话，人声嘈杂。几十位应聘者一排一排坐在这个环境里等候。面试是在大厅尽头的一个神秘的小屋子里。大家就这么等着，等待人事经理来叫人。

这个时候，来了一个迟到的小伙子。他排在应聘者的最后，连座位都没有了。他站了一会儿，然后就径直往那个神秘的小屋子走去，推门而进。所有人都很奇怪：他为什么不排队就进去了呢？

过了一会儿，主管招聘的人事经理，带着小伙子从小屋子里出来了，对所有坐着的应聘者说：“对不起，这个发报员的职位已经有人了。你们可以回去了。”

所有应聘者都愤愤不平：“这小子迟到了，还径直闯进门去，居然就得到了职位！我们等待这么久，你一个问题都没问，连机会都没给我们，就被辞退了。为什么？”

人事经理缓缓回答：“我们特别选择了在这样一个嘈杂的环境里应聘。人声鼎沸，而就在这个环境中，一直在发送一种莫尔斯密码的电波，解读出来的意思是：谁要是听懂了这个密码的话，现在请直接进入小屋子。”

这个小伙子虽然来晚了，但他在嘈杂的环境中，听懂了密码语言，所以他成功了。他没有像其他应聘者那样，按照既定的规则，坐在那里等待。所以他才是真正懂得这个密码的人，他配得到这个职位。

这是一个现代生活里的故事。这样的机遇，谁说不会随时出现在我们的身边呢？



军队的生活是残酷而艰难的，他以超人的耐力忍受了下来，并且开始重拾起了书本。服役期满后，他已经自学完了全部高中课程。又经过10年的奋斗，他成为了一名受人尊敬的大学教师。就在这时命运又一次和他开了个玩笑，他因为不满上司的一些作为，被解除了教授职务，他的妻子也突然离他而去。

结果，他在消沉和反省中痛定思痛，开始明白与其报复别人，不如以更大的成功、更惊人的壮举来赢得整个世界！他自豪地宣称：“要报复那些欺负你的人，最好的办法是不断取得更大的成功。”35岁的他开始了人生中第一次创业，他在朋友的资助下，创立了一家公司SGI，其生产的图形工作站受到工程师和好莱坞的青睐。可是忽然有一天，他发现自己虽然一直担任SGI主席，但最终事实证明了他的风格过于随心所欲，他自己的影响力也与日俱下。他开始不断地与自己公司的CEO发生争吵。

他很快就明白，所有的迹象表明是他离去的时候了。他说：“我感觉就是有人从我的生活中抽走了一种激情和感情。”但他也承认，他从此学会了再也不在自己的公司里与CEO作对。就是这样已经47岁的他选择离开了自己最初的公司。

此时的他已经学会了坚强。他没有灰心，很快他就和安德森一起创立了另一个公司Netscape，结果网景公司成为全球第一个上市的网络公司，他再次创造了一个奇迹，也再一次地证明了自己的能力。这家创始金只有400万美元的小公司一夜之间，作为风险投资人，在一天内他变成了拥有10亿美元的富翁。可是就在这时他却忽然病倒了，不得不住进了医院。在病中的他因为不满美国的医药体系，出院后他又创办了第三家公司“永健”，为医生、HMO及病人提供在线医学信息，这大大地提高了美国的就医效率。

他就是吉姆·克拉克，一个伟大的掘金人，一个唯一敢和比尔·盖茨叫板的人，因为他的网景公司曾让微软吃到历史上最大的一场官司。吉姆·克拉克创造了



第二辑 想成功的人请举手

这世界上并不缺少机会，缺少的只是抓住机会的决心。

我们之所以与成功无缘，是因为太在乎他人的看法，在机会面前犹豫不决。

我们必须鼓足勇气，战胜恐惧，把自己的手高高举起。

没人给我们机会，我们就要给自己创造机会。

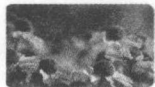


文/王磊

想成功的人请举手

二十二岁的布罗斯刚进入白宫做撰稿人的时候，他特立独行的性格给人留下了很深的印象。布罗斯不仅在衣着上显得与众不同，而且对自己的职业也有着与别人不同的看法。白宫的撰稿人是一个很特殊的群体，美国大部分的对外施政纲领和所有的演讲稿都是由这些智囊们构思、策划、撰写、润色。他们内部也按照资历经验，有着严格的等级分别。而布罗斯恰恰没有看重这些。刚进入白宫不久，他便根据自己从亲身实践中获得的经验，向上司陈述了一些自己的意见。布罗斯独到的见解不仅没有得到上司的青睐，而且还招来了同事们的冷嘲热讽。初出茅庐便栽了跟头的布罗斯也渐渐变得沉默寡言，只能苦苦地等待着新的机会。

2005年，随着国务卿鲍威尔的辞职，白宫再次发生了翻天覆地的巨变。不久之后，新上任的国务卿赖斯便召集所有撰稿人开会。出乎所有人的意料，赖斯并没有裁员的意思，只是想征询一下众人如何撰写白宫演讲稿的意见。没有了失业的压



文/王文良

北大毕业等于零

1999年12月25日，我被顶头上司——美联集团中国公司的总经理叫了过去。

总经理倒上一杯咖啡后，对我说：“王先生，你难道不想对你的大区经理们说些什么？”

面对这些刚刚经我招聘来的大区经理们，我说些什么呢？最好的方式就是讲述我自己。

我走上台，向台下的人们问：“现在，我有一个问题，哪一位回答我？”

大家相互看了看，不知这个问题是什么。

“你一天最多能进多少家馆子？”

台下的人刚开始还挺紧张，在听懂了我的意思后，他们“哄”地笑开了。有的人说他一天进过3家，三顿饭在馆子里吃；有的人说他一天逛过十几家，主要是陪女朋友……他们以为我今天很高兴，想跟大家说一些轻松的话题，或者给大家来一点儿意外的轻松幽默。

“我一天进过87家馆子。”我的话又引来一阵笑声。

稍许片刻，我告诉大家：“不过不是去吃饭，而是去推销我们的产品——顶好色拉油。”

“我曾发誓，这一辈子再也不进餐馆！”

“87家，真的是一个象征。8和7，要发达则必须经过艰难曲折。这，就是我今天要给大家演讲的内容。”

“你尝到过背着产品一边走一边睡着了的滋味吗？你尝到过在被连续拒绝了10

也没有取得水。这看似荒诞的画面，在我们的生活中却时常上演。人们往往就是差这么一步，结果与成功失之交臂。

在成就事业的路上，如果我们能学会等待，多一分耐心，多一分坚持，也许将是另一番人生。



文/理查德·怀斯曼

怎样获得好运气

有些人总是好运相伴，其他人却只能平淡终生，其中有无道理可言？

为了探寻其中的奥妙，我在《志愿者》杂志发布了广告，结果有来自各行各业的400名男女作了回应，其中既有18岁的青年，也有84岁的老者。在过去的10年间，采用阅读日记、人格问卷、智商测试等手段，我对这些志愿者进行了研究。有时候，我还邀请他们到我的实验室来。

我发现，幸运者之所以能够抓住偶然的机，是得益于一些基本原则。他们通过积极的期望规划自我实现的前景，并以灵活的态度把厄运逆转。

偶然机会经常光顾幸运者，却与不幸者擦肩而过。我给幸运者和不幸者分发了同一份报纸，让他们告诉我里面有多少幅照片。平均而言，不幸者花在这项练习上的时间约为两分钟，而幸运者只需要几秒钟。原来在报纸的第二版有一条大号字体的信息——停止计数：本报内有43幅照片。幸运者往往看得出这条信息，而在不幸者的眼中却只有照片。

由此得到的结论是：不幸者错过偶然机会，是因为他们太忙于寻找别的东西。幸运者关心的是自己有什么，而不是自己在寻找什么。

有许多幸运的参与者，孜孜以求的是努力增加生活的多样性。在作出重要决定以前，他会随机应变。再看一名不幸者与人相会的方式：在聚会中，他通常只跟同一类型的人交谈。为了改变这一状况，他又设定了交谈对象着装的颜色——女红男黑。

想象一下在苹果园中生活的情形。每天你都要摘一篮子苹果。起初这没有任何

名，也受邀到电视台，参加“冠军TV秀”的歌唱表演。

“我看你一直笑嘻嘻的，很开朗！”我说。

“对啊，人家也都这样讲，说我很乐观！我就是要乐观，心情才会快乐！”

至于考大学，心华谦虚地说，她成绩不好，还要继续加油！不过，她表示，不管未来如何，她绝不怨天尤人，她要靠自己的双手活出自己！而且，她还想找到自己的亲生父母！她说：“我知道，要找到我爸妈的几率很小，但只要我有信心、耐心和毅力，说不定我会找到。我决定再等待奇迹！”



文/吴淡如

投资自己准没错

有人说：人生是由意料之外的事情组合而成的，我十分同意。

我们现在的样子，跟小时候“我的志愿”里想要变成的样子大不相同。在我的朋友中，“我的志愿”要当富有多金的总经理的，现在成为一个很安于现状的公务员；志愿要生一堆小孩的，现在成为遨游四海的空姐，自由得像只鸟，根本不想结婚；有人本来立志当卡车司机却变成大学教授，也有人从打架生事的街头小混混变成了律师，还有人从最调皮叛逆的少女变成了最贤淑温良的家庭主妇……

瑞真是个很妙的例子。她从小就向往琼瑶小说中的爱情，想要嫁个有学问、有品位、有为而且最好很有钱的金龟婿，这个强烈的念头，其实从来没变过。

她的朋友们都知道，她是“一看到男人就开始考虑是不是结婚对象”的“偏执狂”。成长过程中，由于她长得很可爱，个性也很开朗、主动，男友从来没断过；但由于她对“良禽择木而栖”的要求还挺严格的，到了近三十岁，愿望还没完成，可她已经是一位通过特考的外交官了。“无心插柳”变成了一个女强人。怎么说呢？她最有趣的地方，就是会为了爱情什么都做。

根据我们的“常识”，一个为了爱情什么都做的女人，往往会被心爱的男人贬得很惨，尊严受损的程度往往超过她得到的感激。但瑞真稍有不同，因为她还相当爱自己，所以她的“什么都做”，很良性地偏向于提升到“什么都可以努力”的层面。

事实上，李骥回到公司后，就把准备在Pcpie网站投放广告的事跟市场部的人说了，但市场部认为Pcpie是一家新网站，投放广告的决定太仓促了。

被拒绝后，达贝妮没有放弃，她提出要给李骥免费做广告。这让李骥大吃一惊，不过，通过一个月的试用，李骥最终选择了在Pcpie网站上正式投放广告，达贝妮终于拉到了网站的第一单广告。

现在，达贝妮的Pcpie视频搜索网站的月用户量已经有一千多万了。尽管她的经历看起来可能不符合一般成功者的轨迹，可是超出我们经验的道路也未必不能到达目的地。

达贝妮的经历告诉我们，财富的秘密其实就在于创新，在这个什么都可以创新的时代，只要有创新的心态，一切就皆有可能。



文/绘丹

当你只拥有500毫升水

一位专家每到一处演讲都受到追捧和欢迎，因为他的演讲充满了激情而且与众不同。除了丝丝入扣、入情入理的思辨，他还经常与听众互动，比如：提问后共同讨论、做一些生动有趣的游戏等，引发大家的共鸣。

那次，专家的演讲主题是《最大限度地发挥你的才干》，他向听众提出这样一个问题：如果你拥有500毫升纯净水，你想把它储存到哪里？专家给出了储存物：池、桶、盆、碗、杯、瓶，然后请大家思考后作答。

有三成的人选择了池、桶、盆，七成的人选择了碗、杯、瓶，双方各派代表陈述了自己的理由。前者认为：既然已拥有了500毫升水，干脆让它融入大的空间，兴许能派上大用场。后者觉得：既然只拥有500毫升水，不如把它放入适合的空间，这样才能更大限度地发挥它的作用。

专家笑着说：看来大家都明白了我设置这个问题的用意，“水”代表一个人的才干、学识、能力，而“储存物”代表发挥才干的地方。在座的有人志向远大，有人务实求是，这都很好。问题在于：仅有的500毫升水在空间巨大的“容器”里真的极不显眼，很容易就被掩盖甚至“蒸发”掉。因此，在我看来，等拥有5000毫升、50000毫升水时再去大“空间”也不迟；让现有的500毫升水在小“空间”里发挥最大的作用才是明智之举。

专家又提出了第二个问题：这500毫升水，你更愿意把它装入碗、杯、瓶中的哪一个？

有两成的人选择碗、三成的人选择杯、五成的人选择瓶，同样派代表陈述了各



的球玩上一会儿。

升入中学后，他遇到了后来改变他一生的体育老师里奇·费尔曼。费尔曼发现了这个黑人少年的天赋，于是建议他到高尔夫球俱乐部去练球，并帮他支付了1/3的费用。仅仅3个月，他就成了奥兰多市少年高尔夫球的冠军。

高中毕业后，他幸运地被斯坦福大学录取了。暑假期间，他一个要好的同学来他家玩，说他有个哥哥所在的旅游公司有一艘豪华游轮正在招服务生，薪水很高，每周有500美元，问他是否有意去应聘。他动心了：家里仍然贫穷，自己应像个男人一样养家了。

过了几天，里奇·费尔曼来到他家，他已经帮他联系到了一家高尔夫球俱乐部，准备带他去扬名。小伙子不好意思地告诉老师，他打算去工作了。

里奇·费尔曼沉吟半晌，然后问他：“我的孩子，你的梦想是什么？”

他愣了一下，似乎有些措手不及。过了好一会，他才红着脸说：“当一个像尼克劳斯一样的高尔夫球运动员，挣很多钱，给母亲买一栋漂亮的别墅。”

里奇·费尔曼听完，对他说：“你现在就去工作，那么，你的梦想呢？不错，你马上就可以每周挣到500美元，很了不起；但是，你的梦想就只值每周500美元吗？”

18岁的他被老师的话震惊了，他呆呆地坐在屋子里，心里反复默念着老师的话。

那个假期，他自觉地投入到了训练中。在当年的全美业余高尔夫球大奖赛上，他成为该项赛事最年轻的冠军。

3年后，他成了一名职业高尔夫球手。



文/尹玉生

根本的能力

有这样一个小男孩，差不多所有认识他的人，都知道并认定他是一个智力低下的落后生。即使到了中学八年级，他的各门主课仍然没有起色：拉丁文，代数、英文全不及格，物理学竟然考了0分。小男孩设法挤进了学校的高尔夫球队，但却在本学年最重要的一次高尔夫比赛中输掉了，小男孩倍感凄惨。

同学们不只是不喜欢他，而是似乎从来就没有注意到他，就是在大厅里遇到他，一句“哈罗”都极为罕见。所幸的是，在所有这些挫败之外，小男孩还有一样聊以自慰的东西：他酷爱的绘画。尽管在中学期间，他提供给年鉴的漫画全被拒用了，小男孩依然坚信自己的艺术天赋。等他一告别学校，便斗胆来到迪斯尼工作室，向他们递交了自己的绘画作品。通常的成功故事会给人们这样一个满意的结尾：迪斯尼工作室有关人员非常欣赏他的作品，当场就拍板聘用了他。但，真实的情况是：他再次遭到了残酷无情的拒绝。

如果小男孩就此放弃了，这个故事也该到此结束了，那么，这个小男孩也只能是一个普通得不能再普通的小男孩，这个故事也变成了一个了无新意的乏味故事。但是，历经一次次挫败，小男孩并没有放弃。他决定用卡通的方式来记述自己的遭遇——一个在所有人眼中的失败者和一无所成者。

这个小男孩叫查尔斯·舒尔茨，后来成了最受欢迎的卡通形象之一——史努比的永远的父亲，二十世纪美国最伟大的漫画家。

第五辑 人生总得爆发一回

爆发需要灵感，需要激情，需要过人的智慧，需要能把握机遇的机敏。

更需要数十年如一日的扎扎实实地工作，认真真地积累，苦心孤诣地研究。

“该出手时就出手”，才能实现自己人生重要的爆发，
攀登上自己人生的最高境界。



文/汤潜夫

上帝只给他一只老鼠

穷困潦倒的年轻夫妇来到公园，坐在长椅上思考出路。因为付不起房租，他们被房东赶了出来。

“今后该怎么办呢？”两人左思右想均无良策。

这时，从他们简陋的行李里忽然伸出一个大脑袋，那是他们平时最喜欢逗弄的一只小老鼠。想不到这只小东西竟跑进他们唯一的行李里面，跟着一起搬出了公寓。

小老鼠滑稽的面孔，迷人的眼睛，可爱的样子，逗得夫妻俩忘记了现实的烦恼。

太阳开始西下，夜幕即将降临。这时，年轻人忽然想到了一个前所未有的创意，他惊喜地嚷道：“好啦，世界上像我们这样穷困潦倒的人一定很多，让这些可怜的人们，也看看米老鼠的可爱面孔吧！”

你们知道，有些悲剧会降临到某些人身上，尽管他们受过良好教育，有了硕士学位，经常出入于知识界名流的殿堂，只要不加谨慎，就会变得玩世不恭。他们摆脱不了男人和女人身上常见的缺点和弱点。我告诉你们，缺点和弱点是客观存在。世界，特别是人类，总是在不断变坏。年轻一代更是如此。圣奥古斯丁、亚里士多德、荷马，乃至古亚述人，当年都谴责过青年人不尊敬老人、不守规矩、不诚实等。总之，不像他们当年那美好的时光了。

我感到有趣的是，婴儿潮时期出生的一些人现在正走向成熟。他们抱怨说，如今再没有优秀音乐了。但我必须说，我在当初绝对不会想到，在我们回顾往事时，会把70年代当做创作出伟大音乐作品的时期。我有一位当建筑师的朋友，他说，如果给我一台照相机，我可以从不同角度，把世界上任何地方的最优秀建筑师的最新的房屋，拍成即将倒塌的样子。因为我可以在上面找出五六个或七八个瑕疵，然后把镜头对准它们，就可以使人们相信整个建筑已经摇摇欲坠了。在社会上，总有一些人喜欢把镜头对准日常事件，如果我们让他们拍摄我们的生活，我们将会感到沮丧、忧虑和痛苦。因此我站在这儿，看着2400位从19岁到65岁的毕业生，经过自己的努力终于有了今天，你们取得了成功，还在准备继续前进。我请你们做到追求真善美，因为我相信真善美这三种品质代替了95%的人类的工作。要谨防一些人把摄像机的镜头对准我们生活中的瑕疵和缺点。我不是说我们不应该面对现实，不是应该说我们闭目塞听，也不是坚持说这个世界已经完美无缺了。不，这个世界不可能完美无缺，但我们可以使它变得美好起来。你们2400人可以使它变得更加美好。但你们必须相信自己确实能够产生影响。可是你们得有勇气。

什么时候才是最好的时机呢？什么时候才是办企业、写一部书、登山、冒险、完成一项壮举的最好时机呢？我愿意告诉你们，如果你是一个悲观主义者，那就永远不会开始。我曾有幸会见过海伦·凯勒。她本来有一切理由成为悲观主义者，然