

中韩作家长篇小说联展

我的爱情 绽放如雪

裘山山 著

神奇的高原带着一种永恒的苍凉站在我的面前。这苍凉中蕴含着人类难以征服的力量，蕴含着我无法了解和进入的神秘。广袤的天空下，人和土地的比例发生了根本的变化。天空和大地永远在目光的最尽头相逢，呈现出一种真正的博大和苍凉。我的内心忽然感到了一种天荒地老的忧伤。

我的爱情 绽放如雪

裘山山 著

图书在版编目 (CIP) 数据

我的爱情绽放如雪/裘山山著. -上海: 上海文艺出版社. 2011.6

ISBN 978-7-5321-4113-5

I. ①我… II. ①裘… III. ①长篇小说-中国-当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 076981 号

策 划: 魏心宏

责任编辑: 谢 锦

封面设计: 钱 祯

我的爱情绽放如雪

裘山山 著

上海文艺出版社出版、发行

上海绍兴路 74 号

新华书店经销 上海文艺大一印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.875 插页 7 字数 248,000

2011 年 6 月第 1 版 2011 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-4113-5/I · 3169 定价: 29.00 元

告读者 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系

T: 021-57780459

第一章 红 景 天

1

一般人划分自己的人生阶段,都是以学历和工作经历为坐标的;比如哪年到哪年在哪个学校,哪年到哪年在哪个单位。而对我来说,我的前二十二年人生只有一个坐标,去西藏。

去西藏之前我是一个样子,去西藏之后我是另一个样子。

我绝对没有故弄玄虚。虽然眼下这个社会的诚信已成了一个重大问题,我也不会拿西藏来胡说。

2

回顾起来,我的西藏之旅,不是从踏上进藏的火车开始的,而是从进入“骆驼刺”的博客开始的。再具体些,是从某个星期天开始的。

那天的天气不错,有点儿秋高气爽的意思。作为一个长年在阴雨天气中生活的成都人,逢上这样的天气,心里总会有些蠢蠢欲动,渴望走出去。不仅仅是走出家,还想走出心。

那是个星期天。我在得不到“骆驼刺”消息的同时,被迫相亲,并惨遭拒绝,第一次体味到了人生“杯具”。更为“杯具”的是,我对此毫无预感,往日的灵性消遁,迟钝得不像我了。难道真的遇到了克我的人?

很早我就醒了,醒来就不爽,跟一夜没睡那么烦躁,头昏昏沉沉的,亚健康加后青春期。我已经有好些天如此了。

闭着眼,反刍自己杂乱无章的大脑,凌晨那个梦立马浮了上来:我竟然梦见了“骆驼刺”,那个让我牵肠挂肚的陌生人!虽然他在我的梦里就是个影子。他笑嘻嘻地递给我一摞信,不,是电子邮件,我正要点开看,突然就醒了。

这是某种预示吗?

我迷迷糊糊爬起来,打开电脑,登陆邮箱,可除了两封垃圾邮件外,依然空空荡荡。我只好倒回到床上,蒙上被子继续难受。到早上醒来,我都不知道自己到底睡着没。

已经十五天没有他的消息了。十五天就是两个星期,两个星期就是半个月,半个月就是二十四分之一年。

搁在我妈他们那个年代,十多天没消息算什么啊,等一封信至少十多天,如果没时间写,等一个月也是正常的。再往前,我外公外婆他们,大半年不写信也是常有的。据我外婆控诉说,当年外公忽地一下出兵朝鲜,还保密,不准跟家里人说,等三个月后外婆收到他信的时候,他已经雄赳赳气昂昂地跨过鸭绿江了。可是在今天,发个短信五分钟没回都会滋生种种猜疑,都会生气,要是三个月没消息,够离两次婚的了。

老妈进来了。

老妈的第一个动作就是拉开窗帘打开窗户，同时唠叨说，醒了就起来吧，别赖床上了。你看看你这屋子，哪像个女孩子的房间？都有味儿了，让人家知道了，你哪里还嫁得出去？

我说，那你就不要进来嘛。早告诉你了，我就一乱室英雄。

老妈说，你是乱室英雄，我还是压力山大呢。

我乐。老妈很潮，我高兴的时候就叫她潮妈。我潮妈知道什么是“乱室英雄”、“压力山大”，她并不落伍，她还知道“神马”（什么），“酱紫”（这个样子），“杯洗具”（悲喜剧），甚至还会写“BT”（变态）。但不落伍并不等于不唠叨，她一样的唠叨，只是在唠叨时会加入一点儿流行元素罢了。

她一边唠叨，一边把我丢在沙发上的衣服卷起来准备扔洗衣机，我大喊，别动，我自己来。她这才悻悻放下。

我对老妈的举动很是不满，私闯民宅就罢了，还要动手动脚。但也无奈。谁叫你那么大还要和父母住在一起呢？你总得为此付出代价吧，代价就是被管束，就是听唠叨。

老妈出门前说，今天我跟你爸约了葛叔叔刘阿姨他们去华阳古镇玩儿，反正你也没事就一起去吧。乐乐也要去的。

我顺从地噢了一声。我知道我唯一能为他们做的事，就是陪他们玩儿了，像个乖女儿那样。人家管吃管喝，你还不三陪？再说我跟乐乐是从小到大的好朋友，有她我还是愿意去的。也许我可以跟她诉说一下心事？

不过，我迅速察觉到，老妈叫我去华阳，不是玩儿玩儿那么简

单,她心里装着阴谋诡计。我不用看她的眼睛,只听她的声音就能识破:每每她心虚时,话音总是很短,最后一个字几乎没声儿了。

管她那么多,去了再说。

我跳起来站到窗边,让窗外吹进来的风醒醒我的脑子。电梯公寓就是这个好处,高高在上,就是闺房也可以在打开的窗前更衣。除了天空,没人能观赏到本小姐的魔鬼身材。

天空亮堂,虽然不是万里无云,但至少是灰蓝色的。没有一朵雨做的云。我告诫自己,打起精神来,天地广阔,何处无芳草?少个“骆驼刺”算什么。

我大模大样地在敞亮的窗前脱掉睡衣,可一时想不好穿哪件衣服,一转身又坐到了电脑前。

老妈又进来了,气呼呼地说,你能不能先洗脸刷牙啊?你能不能有个先后顺序啊?早餐都凉了。

我说一分钟就一分钟。我顶着老妈的唠叨,匆忙打开信箱,再上他的博客,依然什么都没有。依然如昨。

心里哇凉哇凉的。

我很遗憾没早些发现他,我要是在他的苦闷期发现他,那肯定把他搞定,横横(我超喜欢用网络语言,比如这个“横横”就比那个“哼哼”更能体现心情是不是?连表情都可以看到)。人嘛,脆弱的时候最易接受他人感情。让他随时离不开我,像孩子找娘那样定时出现。可郁闷的是,眼下的现实完全相反,我感觉他已经很厉害了,不需要温情了,想出现就出现,不想出现就人间蒸发。不,网间蒸发。

“骆驼刺”的博客上,还是半个月前贴的那篇文章,《拉萨童话》。写他去一个盲童学校采访的事,那个盲童学校是一个德国盲姑娘办的,姑娘在创办之初遇见了一个去西藏旅游的比利时青年,青年爱上了她,辞去收入丰厚的工作也去了西藏。两人一起办盲童学校,帮助了很多藏族的盲孩子。整个过程真的像童话一样,怪不得他取名叫《拉萨童话》。很美很煽情。

可现实世界上哪儿去找这样的人捏?我有点儿怀疑,是不是他妙笔生花加了作料?就跟我在学校写作文一样,为了得高分猛拔高。

博客上还贴了很多照片,有盲孩子的,学校的,和这对可爱夫妻的。我虽然怀疑,还是被感动了,鼻子有点儿发酸,这在我是鲜有的(为别人的事情鼻子发酸)。于是我在博文后面留言说:“看了你的文章,我真恨不能马上去拉萨,看看童话里的人和房子,并为他们做些什么,好让自己也成为童话里的人。”

他回复说,看来你是个单纯善良的女孩子。

这话让我愉悦。我进一步说,如果进藏,我可以去找你吗?你带我去那个学校,看看盲孩子,看看萨帕瑞娅和保罗。

他又回复说,没问题,非常欢迎你。

这是我们俩之间最后的交谈。

难道是因为这句话?因为我说要进藏,他就躲了?

不可能不可能。这也太抬举本小姐了。他连我长啥样都不知道。

难道是出了意外?他外出采访时出过车祸的,我在文章里

看到。

呸呸,更不可能。想都不要想。

但的确是过去半个月了,他音信全无。以前他就是没有更新博客也会及时回复我的邮件。自我们“认识”以来这样的情形从未发生过。我说的“认识”,就是我从网上发现他,与他交往这半年。

我为什么不问他要电话呢?真是猪脑子。离开网络,我竟没有任何与他联系的方式。我甚至不知道他的单位,他的真实姓名。

这个“骆驼刺”,他什么属相什么血型什么星座啊,怎么就控制住了我捏?居然也害起了单相思这样的弱智病。

不,不。这不能算单相思。相思是有爱情前提的。我嘲笑了自己,打算进行调整,把自己的心态调整到欣赏和好奇上,而不是喜欢。如果说这是网恋,即使四下无人,我也羞于承认,当个花痴就算了,还是个网络花痴,太不靠谱。

再说我现在这个样子,他知道了还不定怎么轻蔑呢。我连自己都看不上自己,怎么指望他那样的人看上我?我不配啊。平心而论,我不过就是,惦记他,而已。

但是,我怎么那么不得安宁?

我竟然还梦见他。爱情真让女人脑残。

3

本来我是个没什么愁事的女孩儿,也是个没有什么追求的女孩儿。好听一点儿叫单纯,难听一点儿是没心没肺,没头没脑。

当然我也不是那种笨得伤心的人,我还是有点儿天赋的(或者叫悟性?)比如,我时常能看穿他人心思,尤其是能看穿与我亲近的人的心思。还比如,我的速记能力不错,背功超强。全靠这个,我才不至于成为文盲,从小学读到高中。但我就是不喜欢学习。虽然我能看出老师对我不以为然,把我当成花瓶女孩儿,但却无法看出他打算出什么样的题目来考试。我的学业依旧稀烂。

大学毕业后我在老爸朋友的广告公司里做文秘。我不热爱我的工作,但只能干这个。因为我找不到其他工作,如今女大学生找工作非常之难,难到成为了社会问题。网上经常说这些事儿,我知道。

何况我还是个山寨大学生:我连着两年参加高考,分数线都离大学差八竿子远,后来老爸老妈只好出钱给我买学校,花了差不多二十万让我混了个大学毕业。之后,他们给我在他们朋友的公司找了个工作,可是我一天班也没上,你想八点打卡,我七点就得起来,那还不如杀了我呢。

老妈没办法,只好把我安到了与老爸公司有合作关系的广告公司,其实就是让那个公司养着我,每月给我两千元薪水,等于给我零花钱。

老爸老妈之所以那么将就我,是因为他们觉得我到今天这一步也有他们的责任。

我喜欢服装设计,从小画小人儿画的(这个也该算个特长)。初中毕业时我想考职高,学服装设计。可父母坚决不同意,非要我读普高考大学。他们心里想的是,现在遍地都是大学生,这丫

头要是不上大学的话,不是找工作难的问题,嫁人都难。我几乎是被他们强制着进了高中。我的数理化一塌糊涂,历史地理也背不进去,读高中完全是混日子。第一次高考失利他们就有些后悔了,第二次失利后他们只好认了,把我装进他们的钱袋里,送进大学。

我看他们叹气的样子经常想,我以后要是有了孩子,一定尊重他的意愿,不这么拧着干涉他的愿望。

所谓文秘只是个称呼,实际上我什么也干不了,每天上班就是上网玩儿。所以毕业两年了,我一直住在父母身边,赖吃赖喝。就是网上说的“傍老族”,好听一点儿叫“袋鼠族”。

我也不想这样啊,我也想从袋鼠妈妈口袋里跳出来自己蹦。可我实在想不出我能干什么。漫漫人生路,一直在迷路。

老妈常常叹气,每当老妈叹气时,老爸就说,早点儿把她嫁出去吧,让别人去管她。我就跟老爸撒娇说,你们舍得啊?每天回到家,谁给你们讲笑话啊?谁给你们唱歌啊?老爸就拍着我的脑袋笑,眼里比着急更多的是喜欢。

我有一大优点,就是活泼开朗,同学们都叫我开心果。

工作不能让我投入热情,又没有新的恋人,我的热情就转到了网上。我有QQ,我有MSN,我还有大把大把的时间。每天进办公室,只要我爹妈不找麻烦,不让我跟他们去什么场合展示,我就把它们都挂上网,跟这说两句,跟那个说两句,有时忙得简直回复不过来。

老妈对我的要求很简单,每天在办公室坐着,不要乱跑,不要

“学坏”就行。她偶尔打电话来检查,听见我坐在那儿,就很满意。

后来我的同学们个个都忙了起来,不再长时间地泡在网上了,没人陪我聊天了。我就在网上玩儿游戏。

我不喜欢玩儿传奇魔兽之类的,我只是玩儿棋牌游戏。什么斗地主,升级,连连看,植物大战僵尸,样样都行。我打连连看,不到一星期,就从小星星升过了所有的星座,直抵精灵星座了;高处不胜寒,都没人愿意跟我玩儿了。我玩儿升级,两副牌不过瘾打三副牌。也是从赤脚开始,穿鞋,单车,卡车,面包车,客车,轿车,一路飙升,直抵客机。哈哈。又觉得没劲儿了。

后来有了开心农场,很让我着迷。每天都勤勤恳恳地守着,种菜偷菜,研究高档菜品,时常半夜爬起来看家护院,顺带偷点人家菜,很快,偶就有了上百亿的家产,成了大富婆,几个月下来,我又没兴趣了。

老妈说,看你玩儿游戏的水平,应该是个聪明人啊,为什么读书这么不来事?我说热爱是最好的老师,我不热爱智商就发挥不出来。嬉皮笑脸的,半真半假的。

厌倦了游戏,又离不开网络,我就开始在陌生的繁杂的精彩的网络世界里闲逛,每天除了吃饭睡觉,我都在网上泡着,把自己泡成一骨灰级网民。

这些年博客盛行,我收藏了很多我崇拜的明星博客,没事儿就去他们那里逛,看看他们在干吗,看他们是不是跟我一样吃饭睡觉无聊,看看他们是怎么一夜成名的。我去博客以抢沙发为乐。知道沙发吧?就是第一个回帖的,第一个叫坐沙发,第二个

叫板凳,第三个就叫地板啦。有一天我竟然连坐五个沙发,外加六个板凳,可见我是多么的有空,又多么的无聊。

有时因为看到精彩的帖子,或者精彩的回帖,会忍不住笑起来:哇塞!或者,噢!耶!甚至:靠!

坐在我办公室对面的蓝姐听见动静,就会从隔板上方伸出她美丽的脸庞问我,怎么啦,帅哥从网上钻出来了?

蓝姐肯定属于美女,除了有着成都姑娘常见的好皮肤外,还有成都姑娘不多见的高挑身材,有一米六八,比我还高三公分呢。但她最吸引人的是气质,集书卷气和优雅于一身。如果我是男人我也会喜欢她。我知道她对我不以为然,不怎么和我聊天,但她也不讨厌我,说话还算客气。我呢,因为她的客气,也就愿意和她说两句。

我常常把博客上有趣的事讲给她听,讲不清楚时,就拉她到我电脑前来看。可蓝姐总是说还有一堆事情还没干完,其实是不屑。我就强行拽她,或者不管不顾的给她读帖子,比如有个女孩儿晚上跟一大帮人喝酒,醉了。她在博客上写道:昨夜醉醺醺地回到家,进门就躺倒在床上,一摸,手机和贞操都在,OK,睡觉!你说是不是太搞笑了?

蓝姐应付说,呵呵,是挺有意思的。

我又说,还有个人写文章说,他们那里下大雪了,一脚踩下去,就没了膝盖。马上有人回复说,真羡慕你那么短腿。

哈哈。这次她总算笑了两声。这人真刻薄哈,显摆自己个高。

你说这蓝姐就比我大三岁,可是老成得跟我完全像两代人。她目标坚定,方向明确,独立自主,据说爹妈都是普通职员,家里没什么资本。她从不像我这样懒懒散散的打发时光,走路风快,更不会白天黑夜的在网上挂着——现在有几个80后不在网上挂着啊。蓝姐如果上网,那都是有正经事,比如发邮件,比如搜索资料,比如下载一个图文,等等。网络在她那里是工具,在我这里是玩具。

这就是区别。巨大的区别。但我不讨厌她,从某种程度上说,还蛮喜欢她。毕竟,她是一个完全靠自己打拼的美女,而且没有美女的自以为是,很低调。好像并不知道自己有多优秀一样。

可是,她天天坐我对面,让我自惭形秽,心里添堵。

其实我也希望自己像她那样,她的现实世界多么丰富多彩,她有个固定的男朋友,还有几个短线的追求者。比如我们公司老板就喜欢她,我早看出来了。她对付现实世界都忙不过来,当然不用上网打发光阴了。哪像我啊。混吧。

4

但有一天,事情忽然发生了变化。全因为我在虚拟的世界里遇见了真实的他,“骆驼刺”。自从我进入了“骆驼刺”的世界,我的生活一下子被搅乱了。搅动一池春水。我脑子里冒出了这句话,但我不确定它的意思,但貌似很合适用在这里。

那天我无意中在一个明星博客里遇见了他。

我愿意用遇见这个词,虽然我根本没见过。那个明星的一部在西藏拍的电视剧开播了,他给她留言说,他喜欢她拍的那部高原的电视剧,虽然那电视剧还不够好,但毕竟是写雪域高原的电视剧。他愿意代表高原上的山山水水向她表示感谢。

我觉得这人有意思,就顺着他的足迹走进了他的博客。

他博客的名字叫“我亲爱的高原”,这名字让我心里一动。说不出的感觉。背景音乐也很好听,曲目是《为你等待》,我上网看了一下,是个叫降拥卓玛的西藏女歌手唱的,如同诵经一般绵长:

天边走来,走来一片片云彩

是你把眷恋落在我心怀

阳光知道,知道我的思念

那一片花海在为你盛开

.....

然而更让我心动的是里面的照片,天哪,西藏的天怎么那么蓝啊,云怎么那么白啊,阳光怎么那么耀眼啊。我的心一下子就被抓住了,有种透不过气的感觉,爽,并且心慌着。

我就一篇一篇打开看。他贴了很多他拍的照片,大概他自己也很陶醉吧。蓝天下的雪山,宁静的湖水,草滩上的小花儿,清晨的山野,燃着炊烟的村落,正在展翅的雄鹰,还有目光清澈无比的藏族孩子,我从来不知道世界上还有这么美丽的景色,像仙境,像童话,像天堂。在此之前,高原对我只是个抽象的名词。

我看出来了，他不是个旅游者，他就在高原工作。

我在留言里猛烈夸奖他：“赞！简直是震撼！！”

“强！难道这就是人们常说的天堂？真想置身其中！”

过了一会儿再去看，他居然给我回复了，这让我惊喜无比。我泡了那么久的博客，从来没哪个明星理过我，无论我怎么忠实地去抢沙发，他们也视而不见。现在终于有人回复我了。

他是这样回复的：呵呵，想必你是位年轻MM吧？谢谢你来我这里作客，谢谢你对我作品的夸奖。实际上我拍出来的，远不如我看到的美。西藏真的就像仙境一样。

他的网名叫骆驼刺。我马上也给自己换了个网名，红景天。

以前我的网名叫“红鱼”，因为我的本名叫于红（瞧我爹妈都没创意，人家蓝姐的爹妈就知道给蓝姐取名秦天蓝，晴天当然是蓝的。于红算什么呢？浅白无趣），我又特别喜欢美人鱼的童话，所以就取了个“红鱼”。现在我移情了，从海边移到山上，我想和西藏挨边儿。“骆驼刺”在博客里贴过红景天的图片，说红景天是高原植物，具有抗严寒耐缺氧的功能，我就要了这个名字。

但是，骆驼刺是什么呢？我虚心向他请教：弱弱地问一句，骆驼刺是什么？也是一种高原植物吗？

他回复说，是的，我的博客上方题图里的照片就是骆驼刺。

我一看，吃了一惊，原来骆驼刺是一种开着蓝紫色小花的草，很矮，匍匐在砂砾地上。我还以为是高大的荆棘丛呢，想骆驼那么粗壮。原来是这么柔弱的小花。

骆驼刺说，它可一点儿也不柔弱，它抗缺氧，耐寒耐旱。

我说,那它跟红景天一样啊?

他说,它比红景天还牛,在海拔五千多米的地方依然开放。

我心里忽然有一种异样的感觉。

有的时候,打动你只需要一句话,不用千万句。

我成了他的常客,不,是贵客,虽然没办VIP。

我一进到他的博客里,心情就不一样,貌似我也上了高原,心情大好。慢慢的我不再去抢别人的沙发,我成了他的忠实读者。有时候我会连续回三个帖,把他的沙发板凳地板全占了。

他大概有些受宠若惊,对我也比较热情。因为去他那里的人不多,我不用抢,也总是能坐上他的沙发的。他注意到了我,总是给我回复,这让我很满足。后来我只要一开电脑,就先去他的博客,即使没有更新,我也会在里面逛逛,看看别人的留言评论。

“骆驼刺”的博客,全是他高原工作的记录,全是些干净美好的故事,有时我甚至觉得那些人和故事,是发生在另一个世界的,它们让我感到陌生,感到新奇,但却让我喜欢,甚至还有感动。经常都是鼻子酸酸的。

我发现自己还能感动,心里有种陌生的却是爽爽的感觉。

比如他写了这样一个故事:他去一所小学采访,得知那个学校的很多学生,都是一个转业军人捐助的。他原来是那个县人武部的部长,他几乎把他的全部工资都给了那些学生,自己和老婆过着无比艰苦的生活。后来他转业了,没有回内地,就留在了那个学校。“骆驼刺”去采访他时,递给他一支烟,他拿过去仔细看了看,笑眯眯地说,好久没抽到这么好的烟了。