

热血

三家巷

2

原著 欧阳山
改编 庄宏安
绘画 赵延平

冯正樑



中國現代文學
名著

三家巷

熱血

2



上海人民美術出版社



热 血

三 察 巷 (二)

原 著 欧 阳 山

改 编 庄 宏 安

绘 画 冯 正 梁 赵 延 平

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

昆 山 县 正 仪 彩 印 厂 印 刷

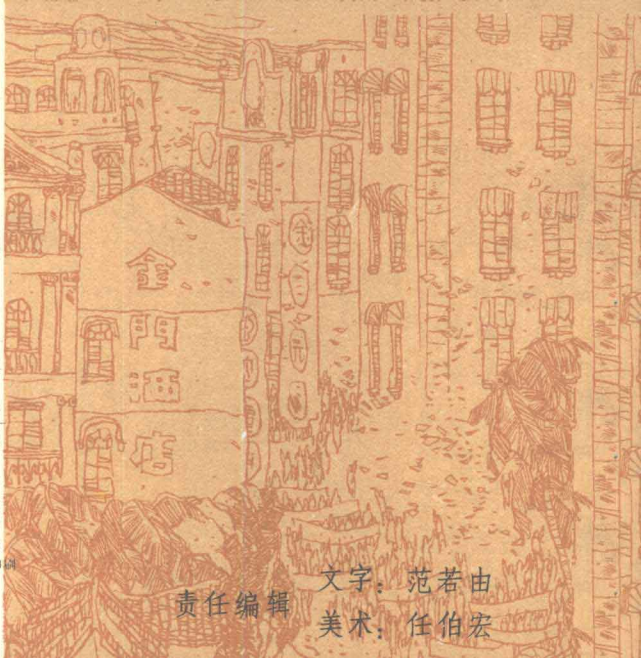
开本 787×1092 1/64 印张 1 28/32

1985年12月第1版 1985年12月第1次印刷

印数 00,001——50,000

统一书号: 8081·1100

定价: 0.28 元



责任编辑

文字: 范若由

美术: 任伯宏

【内容提要】《三家巷》是长篇小说《一代风流》的第一卷。作品以二十年代都市生活为背景，通过广州市三家巷周、何、陈三家的生活道路，反映大革命时期广州风起云涌的斗争。我们将这卷小说编绘成《盟誓》、《热血》、《夜深沉》三集连环画出版。

第二集《热血》写“五卅”惨案发生后，广州举行十多万人的大游行，展开反帝斗争。一场卑鄙无耻的血腥谋杀在沙面发生。周炳的表妹区桃惨遭租界士兵枪杀，周炳失去相爱的人，认为生活不过是场幻梦，情绪消沉，幸经他大哥周金指点，使他重新振作起来，走上革命道路。

本集故事展现了轰轰烈烈的省港大罢工的历史图卷，塑造了周炳、区桃、周金、周榕等几个革命青年的形象，揭露了何、陈两家男女青年的动摇、投降以至出卖革命的丑恶灵魂。

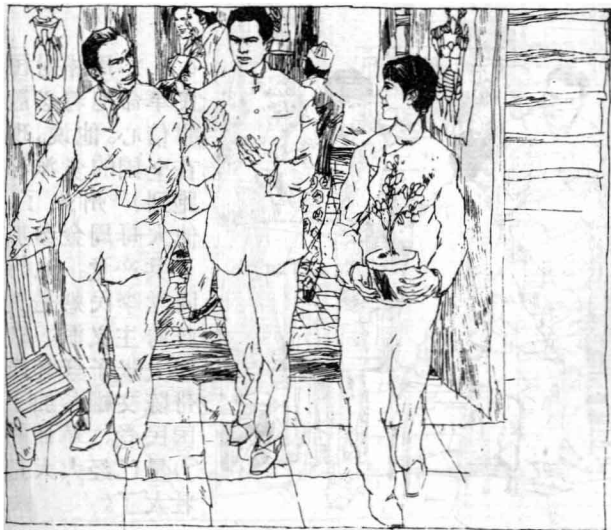
封面画 冯正梁
赵延平



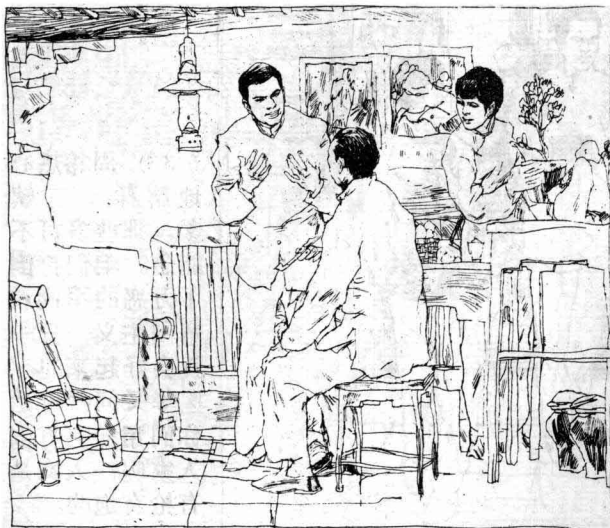
(1) 平常的时间过得快，动乱的时间过得更快，转眼四年过去了。周榕当了小学教师，周泉初中毕业后，在家闲住着。这时节，周榕常去三姨爹家找区苏，他正帮助区苏的手电筒厂组织工会。



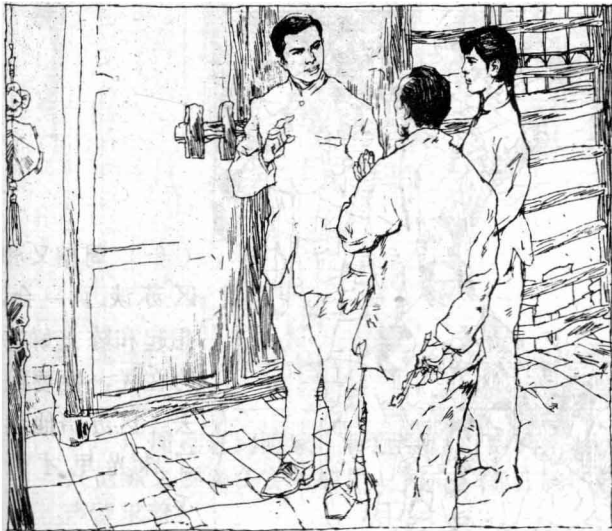
(2) 除夕夜，周榕又去区华家。区华一边抽着生切烟，一边问周榕：“阿榕，如今这世界到底是好些了还是坏些了？”周榕说是好些了。三姨爹摇摇头：“何以见得呢？仗还是要打。捐税还是要缴。柴米油盐，一分银子也不减。”



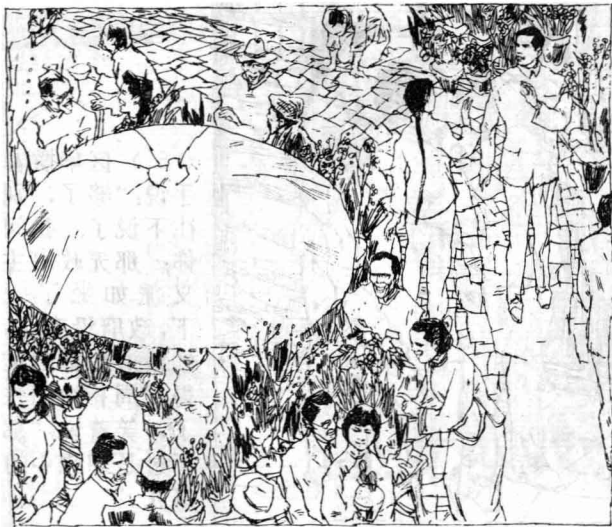
(3) 周榕热心地解释：“三姨爹，那些事可不能急。咱们打倒了万恶的军阀和帝国主义，日子就会好起来的。”区华又问：“可是你们用什么打倒人家呢？人家是有枪有炮的。”



(4) 周榕对国民革命抱着必胜的信心。他说,现在全国的党派都跑到广州来了,他大哥周金参加了共产党。他的同学李民魁是无政府主义派。表姐夫张子豪和表哥陈文雄参加了国民党。革命的力量已经大大地壮大了。



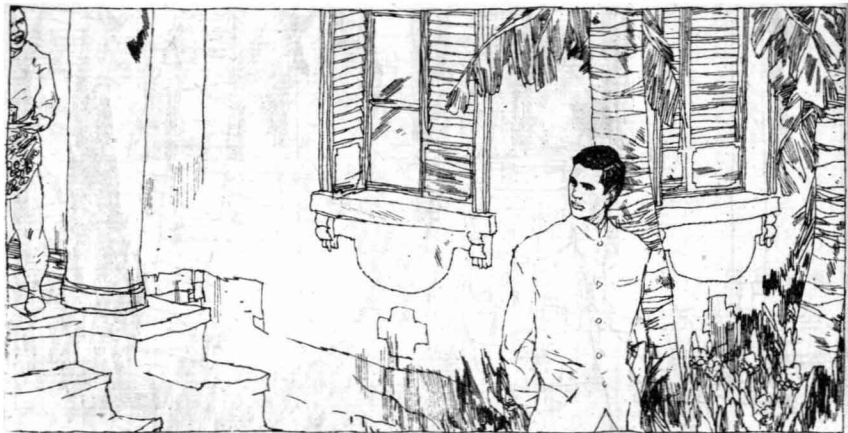
(5) 区华摆着手说：“够了，别往下说了。我问你：那无政府主义派如坐了天下，政府没有了，钱粮捐税都归谁得？”周榕被问住了，笑着说：“那不过是理想中的事儿。”



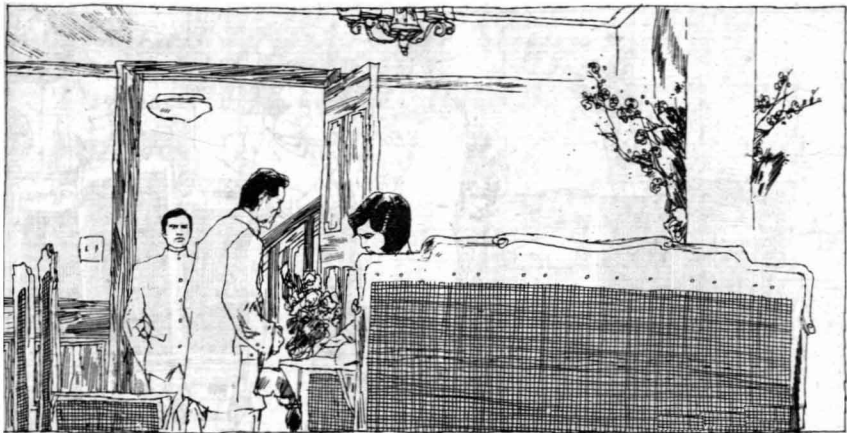
(6) 周榕又和区苏谈了一会，想起和陈文娣有约在先，便要回去。区苏陪他出了珠光里才分手。



(7) 周榕来到陈家，听到客厅里有人声。朝窗里一看，只见陈文娣坐在安乐椅里，何守仁跪在她的脚边，正在低声苦求着。



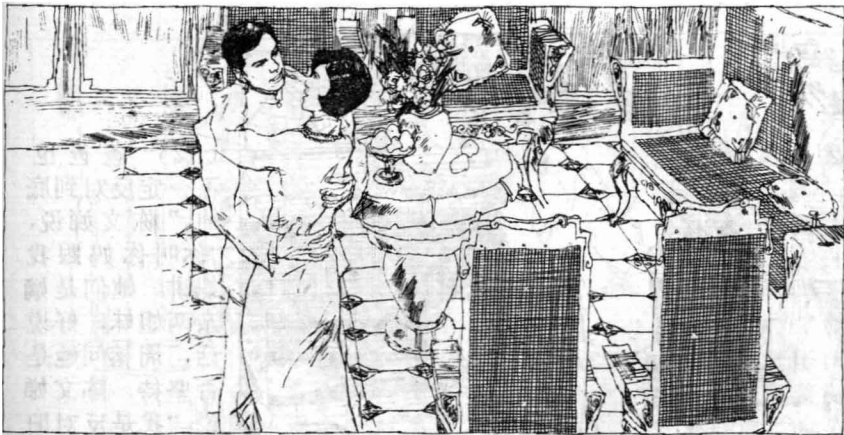
(8) 周榕正要离开，忽见何守仁从地板上跳了起来，神经质地吼道：“你还不开腔么？你还是那样残忍么？你要把我的心撕成碎片么？”周榕吃了一惊，好奇心驱使他又站停下来。



(9) 陈家的一个使妈看见周榕，招呼了一声：“周少爷。”周榕自知避不开，索性推开了客厅的门。何守仁看见周榕进来，对陈文娣说了句：“祝你新年快乐幸福！”走了。



(10) 陈文娣把手伸给周榕，气嘘嘘地站起来说：“榕表哥，他……他压迫人家！”周榕上前，紧紧抓住她两只冰冷的手。陈文娣把他的手拉到自己的心口前，说：“我做了个恶梦，多可怕呵！你看，它跳得多么凶！”



(11) 周榕把她搂紧一些，说了些安慰话。陈文娣把头藏在周榕胸前，抬起半边脸问：“表哥，春天已经到了。咱们该怎么办呢？”周榕低声回答：“要是你爹不反对，咱们该结婚了。”



(12)“爸爸也不一定反对到底的。”陈文娣说，“你叫你妈跟我妈讲。她们是嫡亲两姐妹，好说话。”周榕问她是否坚持，陈文娣说：“我是反对旧礼教的，不坚持还算什么新女性？”



(13) 周榕这天夜里回来得很晚。然而这晚回来得最迟的要数周泉了。她走进自己的小屋时，座钟恰好打了第十二下。她坐在桌前，梳理着被夜雾润湿了的头发，在镜中发觉，自己的脸异样地红。