

中国文化知识读本

【中国古代才女佳人】



宛转蛾眉



杨玉环

金开诚

主编 王德英
编著



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

中国文化知识读本
「中国古代才女佳人」



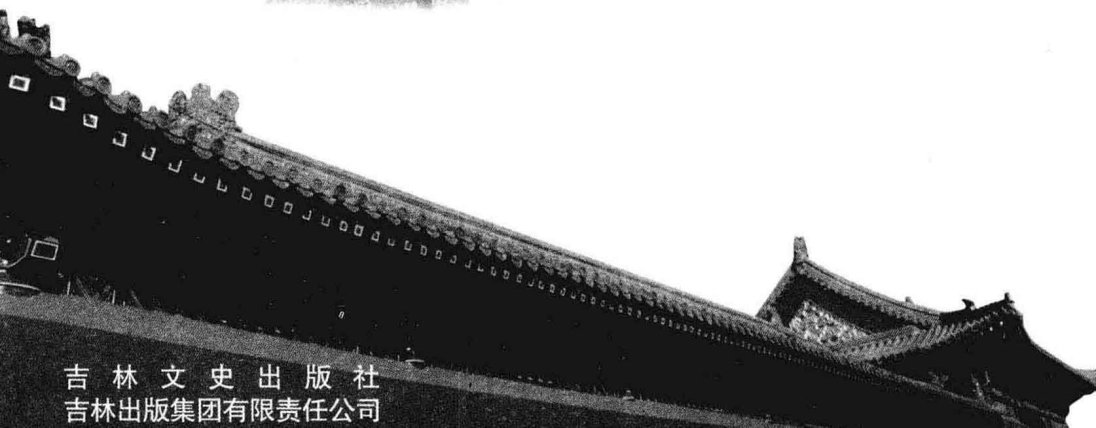
宛转娥眉



杨玉环

金开诚

主编 王德英
编著



吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

宛转蛾眉——杨玉环/王德英编著. —长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2011.4
ISBN 978-7-5463-5011-0

I. ①宛… II. ①王…
III. ①杨贵妃(719~756) —生平事迹 IV. ①K828.5
中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第053465号

宛转蛾眉——杨玉环

WANZHUANEMEIYANGYUHUAN

主编/ 金开诚 编著/王德英

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 邱 荷

责任校对/邱 荷 装帧设计/柳甬泽 张红霞

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/北京兴湘印务有限公司

版次/2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-5011-0

定价/19.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



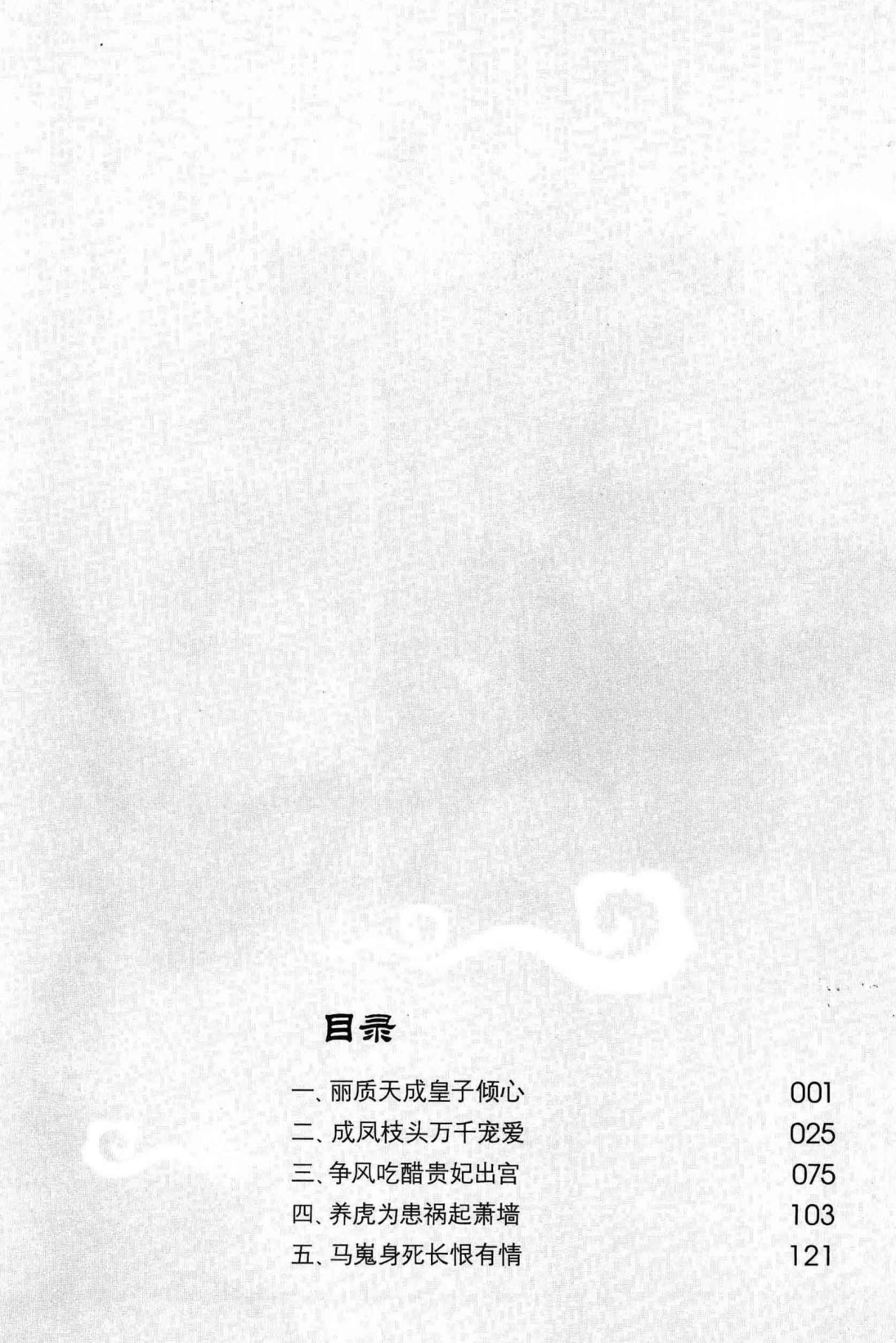
前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

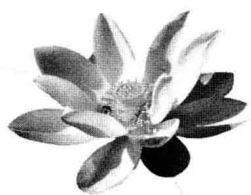
本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！



目录

一、丽质天成皇子倾心	001
二、成凤枝头万千宠爱	025
三、争风吃醋贵妃出宫	075
四、养虎为患祸起萧墙	103
五、马嵬身死长恨有情	121



一、丽质天成
皇子倾心





大唐开元七年（719年），一个水灵灵的女孩降生到蜀州司马参军杨玄琰家中，她就是后来历史上大名鼎鼎的贵妃杨玉环。杨玄琰看着这个女娃，粉脂玉面，特别可爱，心中不禁增添了几分怜爱之情，玉环在父母爱的滋润下一天天长大。

从小，她就特别爱动，喜欢屋里屋外地乱跑。父亲见她如此活泼，便请人教她学习舞蹈和音乐。她也很感兴趣，学习非常认真。一段时间以后，已经可

以独立地跳上一曲了。

玉环小的时候就特别喜欢吃荔枝。杨家的前院有一颗非常茂盛的荔枝树。每年，不等荔枝成熟，玉环便站在树下嚷着要吃。于是，父亲就从树上摘下几颗青涩的荔枝送到玉环胖胖的小手中。她迫不及待地咬下去，然后“啊”地吐出来，父亲在一旁慈爱地笑着。于是，玉环撅起小嘴，生气地说：“爹爹，你骗人。”“是你嚷着要吃的嘛！”父亲和蔼地答着。童年的生活总是快乐并且让人留恋的。

可惜的是，杨玄琰的身体一直不太





好。到了玉环10岁这年，杨玄琰的病更加严重了，甚至到了不能办公的地步。这天中午，玉环正在荔枝树下玩耍。她时而抬头看看荔枝树，时而看看地下的小虫。阳光透过树叶洒在她的脸上，照出一脸的美丽和活泼。这时，她惊喜地发现似乎有一颗荔枝熟了。于是，她一蹦一跳地跑到父亲的书房，嚷着要父亲给她摘荔枝吃。可是，一向勤奋的父亲，今天竟然没在书房办公。小玉环便来到了父亲的卧室。此刻，父亲正躺在床上，安详地睡着。玉环摇着父亲的胳膊，撒娇地喊：“爹爹，快起床，爹爹，该起床了。”可是，任凭她怎样呼喊，父亲仍是安静地睡着，似乎没受到任何的打扰。小玉



玉环急了，哭着去找母亲。母亲一看躺在床上的丈夫一动也不动，一遍遍地喊着他的名字，让他醒过来，可他最终也没有醒来。这个柔弱的女人此时表现得异常坚强，她知道，玉环还小，还无法理解和承受什么是失去父亲。所以，她强压着心中的悲痛，平静地对玉环说：“玉环，你父亲睡着了，去了另外一个地方，最近都不能回来了。玉环要乖，父亲虽然不在身边，可是玉环做什么父亲都知道，也会支持你的。”玉环在似懂非懂中陪母亲办理了父亲的丧事。

杨玄琰走了，这个家庭也失去了顶梁柱，孤儿寡母的生活很是艰难。还好，不久以后，杨玄琰的弟弟杨玄珪来到了这里，将嫂嫂和哥哥的遗孤接到洛阳和他们一起生活。

转眼间，玉环母女已经在洛阳住了快半年了，玉环也渐渐适应了这里的生活，和叔叔一家人也都相处得很好。叔



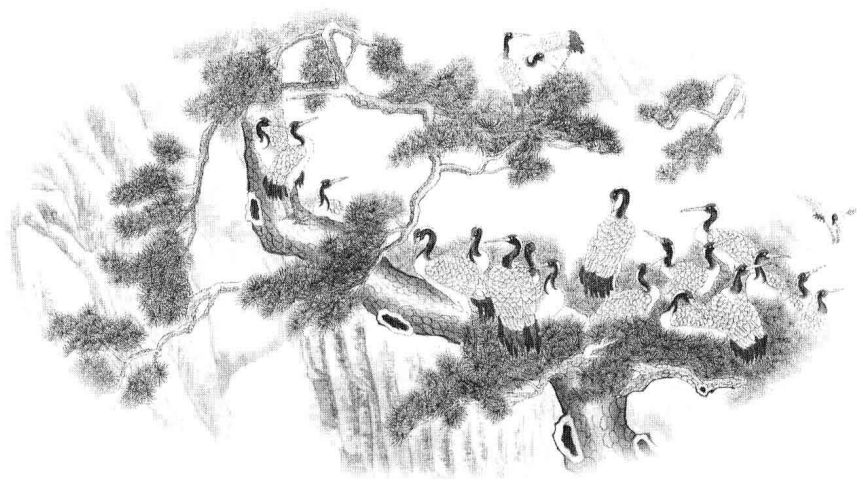
叔快过生日了，玉环想：“送给叔叔什么生日礼物好呢？”玉环的母亲其实已经想好了，她准备让玉环在杨玄珪的家庭生日宴上跳一段舞蹈，既可以让他开心，也能顺便让他看到玉环舞蹈方面的才华，从而为她争取到继续学习舞蹈的机会。母亲亲自动手为玉环缝制跳舞时要穿的裙子。很快，杨玄珪的生日到了。玉环穿着美丽的裙子走到叔叔面前，既兴奋，又紧张。随着音乐响起，玉环翩翩起舞，完全忘记了之前的紧张，她的舞姿活泼、美丽、轻盈，感染了在场的每个人。母亲在一边看着，也满意地笑了。一曲舞罢，杨玄珪拍手称赞：“早听说玉环舞跳得好，今天看了，果然很有跳舞的天资啊。”“小叔过奖了，玉环小时候在蜀州曾有专人教授她舞蹈，否则也不能跳得这样好。”母亲适时地补充道。“哦，原来是这样，这孩子这方面还真是挺有天分的，明天给她请个老师继续学习吧。不过，也就



是当兴趣玩玩，可不能太认真啊！”杨玄珪的话说到母亲心坎里去了。玉环喜欢跳舞，可是在当时，专门跳舞的人是歌舞伎，官宦家的女儿们是不能染指的。所以玉环开心可以玩玩，但确实不能太认真的。但玉环还小，她不懂得这许多。她只知道叔叔要请老师教她跳舞啦，所以非常开心。

在叔叔家，玉环有时学习跳舞，有时和哥哥读读书，有时和姐姐们出去玩，虽然有时也会很想念父亲、想念蜀州的那个庭院，但洛阳有很多新鲜的东西，所以玉环的日子还是过得挺开心。可是，母亲却常常睹物思人，悲从中来，加之身体本来





也很柔弱，于是渐渐地憔悴起来，不久也离开了玉环。

叔叔和婶婶看到玉环小小年纪相继失去了父母，很是同情，因此也就倍加怜爱。所以，玉环虽然失去了父母，但得到的父爱、母爱并不曾减损。后来，她便直接称呼婶婶为母亲、叔叔为父亲了。

时间悄然划过，玉环转眼间已经是亭亭玉立的大姑娘了。她能歌善舞、笑靥如花，加上又活泼好动，芳名渐渐在洛阳城里传播开来。叔叔和婶婶看着



这个貌美的“女儿”，心里开始筹划着为她找个好夫家，毕竟玉环已经到了成婚的年龄了。玉环也常常做着自己的梦，猜想着自己的真命天子是什么样子的。但是她从来没想过自己会嫁入皇家，叔父只是个七品小官，是从没奢望过能攀上高枝的。

大唐开元二十二年（734年），人们还沉浸在新年的喜悦当中，因长安城粮食歉收，物价吃紧，唐玄宗带着文武、宫妃、皇子、公主来到洛阳，以缓解长



安粮食紧张的压力。皇帝一行给洛阳城增添了喜悦的气氛，人们欢呼雀跃地迎接大唐的天子。

随着皇帝的到来，很多人都聚集到了洛阳。文武百官互相走动，杨家也开始热闹起来，其中最为显贵的便是时任监察御史的杨慎名。杨慎名与杨玄珪同属杨姓，并且都自称是东汉太尉杨震之后，因此杨玄珪在京做官时两人关系就比较好，走得也比较近。

