

黃靈庚集校

楚辭集校

下冊

上海古籍出版社

楚辭集校

下冊



黃靈庚 集校

上海古籍出版社

九懷集校卷第十一

匡機

補注引「匡」一作「主」。案：據此篇要旨，舊作「匡」。別作「主」者，避宋諱也。

通路

危俊

補注引「危」一作「苞」。案：作「苞俊」不辭。或曰，苞讀作寶，言寶俊。亦通。

昭世

尊嘉

蓄英

思忠

陶壅

補注引「思」一作「申」，一作「由」，一云「遊思」。案：申、由，皆思字之訛。若作「遊思」，不辭。

補注引「壅」一作「靡」，音同。案：壅、靡，古字通用。

株昭

補注引「昭」一作「明」，一作「招」，一云「珠昭」，一云「林招」。案：洪氏又引一本此篇目在「亂曰」之後。

九懷者，諫議大夫王褒之所作也。懷者，思也。言屈原雖見放逐，

補注引「放逐」一作「流放」。案：放逐、流放同，章句「放逐」有三六見，「流放」但三見。全

蜀藝文志卷四引作「放逐」。

猶思念其君，憂國傾危而不能忘也。褒讀屈原之文，嘉其溫雅，藻采敷衍，執握金玉，委之污瀆。遭世溷濁，

補注引「溷」一作「泥」。案：溷濁，楚辭恆語，無作「泥濁」者。

莫之能識，追而愍之，

補注引「之」一作「諸」。案：之、諸，古字通用。

故作九懷以裨其詞。

正德本、隆慶本、劉本、莊本、景宋本及四庫章句本「裨」作「裨」。案：裨，裨之訛。

史官錄第，遂列于篇。

補注引「篇」一作「編」。案：編者，事也；篇者，名也。舊宜作「篇」。

極運兮不中，來補注引一作「求」，一作「永」。將屈兮困窮。

周轉求君，道不合也。還就農桑，修播植也。

〔集校〕

還就農桑，修播植也。◎案：章句「還就農桑」云云，舊本正文作「來」。別本作「求」、「永」，皆「來」字

之訛。

余深愍補注引一作「閔」，景宋本、汲古閣本、寶翰樓本「閔」作「愍」。今慘補注引一作「憤」。怛，願一列兮無從。

我內憤傷，心切剥也。欲陳忠謀，道隔塞也。

〔集校〕

我內憤傷，心切剥也。◎案：慘怛，即「慄怛」，或本作「憤怛」者，據章句「憤傷」云云改也。閔、愍，古字通用。愍，避唐諱闕筆。

乘日月兮上征，願補注引一作「願」。遊心兮鄙鄙。

想託神明，陞大庭也。回眄周京，念先聖也。文王都鄙，武王都鄙，二聖有德，明於用賢，故顧其都，冀

遭逢也。

〔集校〕

回眄周京，念先聖也。文王都鄴，武王都鄴，二聖有德，明於用賢，故顧其都，冀遭逢也。◎案：章句

〔回眄周京〕云云，舊本作「顧」。

彌覽兮九隅，

歷觀九州，求英俊也。

〔集校〕

歷觀九州，求英俊也。◎案：章句「求英俊」云云，俊字出韻。舊本乙作「俊英」。英字，東漢之世由

陽韻歸耕、清韻。

彷徨補注引一作「仿徨」。兮蘭宮。

遊戲道室，誦五經也。

〔集校〕

遊戲道室，誦五經也。◎案：彷徨、仿徨同。

芷間補注引一作「室」。離騷草木疏卷一「茝」條引作「室」。今葯房，

居仁履義，守忠貞也。

〔集校〕

居仁履義，守忠貞也。◎案：芷室、葯房，對舉爲文，舊本蓋作「室」。

奮搖兮衆補注引一作「種」。芳。隆慶本、莊本作「方」。

動作應禮，行馨香也。

〔集校〕

動作應禮，行馨香也。◎案：章句「行馨香」云云，香字出韻，舊當乙作「香馨」。又，或本正文作「種

芳」、「眾方」者，皆訛也。

菌御覽卷一八四引作「蘭」。閣兮蕙御覽卷一八四引作「黃」。樓，

節度彌高，德成就也。

〔集校〕

節度彌高，德成就也。◎案：章句「德成就」云云，就字出韻。舊當乙作「就成」。又，正文別引作「菌

蘭兮黃樓」。非也。

觀道兮從橫。

衆人瞻望，聞功名也。

〔集校〕

衆人瞻望，聞功名也。

◎案：章句以「衆人瞻望」釋「觀道」。非是。觀，亦樓也。

寶金兮委積，美玉兮盈堂。桂水兮潺湲，揚流兮洋洋。

〔編珠卷一引作「津津」。

志意堅固，策謀明也。懿譽光明，滿朝廷也。芳流衍溢，周四境也。潔白之化，動百姓也。

〔集校〕

潔白之化，動百姓也。

◎案：正文「洋洋」別引作「津津」者，出韻。

蓍蔡兮踊躍，

蓍龜喜樂，慕清高也。蓍，筮也。蔡，大龜也。〔論語曰：「臧文仲居蔡。」〕

〔集校〕

蓍龜喜樂，慕清高也。

◎案：章句「清高」云云，高字出韻。舊本蓋乙作「高清」。

蓍，筮也。蔡，大龜也。

〔論語曰：「臧文仲居蔡。」〕◎正德本、隆慶本、劉本、湖北本、朱本、馮本、俞本、

莊本「居蔡」下有「也」字。案：文選卷二西京賦「搏者龜」，李善注：「楚辭曰『耆蔡兮踊躍』，王逸曰：『蔡，龜也。』」無「大」字者，敝之。

孔鶴補注引一作「鵠」。今回文選卷三〇沈約詠湖中鴈詩注引作「迴」。翔。

畏怖羅網，陞青雲也。

〔集校〕

畏怖羅網，陞青雲也。◎案：鶴、鵠，古字通用。回、迴古今字。

撫檻兮遠望，念君兮不補注引一作「弗」。忘。

登樓伏楯，觀楚郢也。思慕懷王，結中情也。

〔集校〕

思慕懷王，結中情也。◎案：弗，不之深也。舊本蓋作「弗」。

怫鬱兮莫補注引一作「弗」。文選卷一八長笛賦注引作「弗」，卷二七曹操苦寒行詩注引作

「不」。陳，

忠言蘊積，不列聽也。

〔集校〕

忠言蘊積，不列聽也。◎文選卷一八長笛賦「震怫鬱以憑怒兮」，李善注：「楚辭曰：『怫鬱兮弗陳。』」王逸曰：「蘊積也。」案：據義，舊本作「莫」，謂無所可以陳訴。

永懷文選卷二九張華雜詩注引作「思」。兮內傷。

長思切切，中心痛也。

〔集校〕

長思切切，中心痛也。◎案：正文別引作「永思」者，因章句「長思」訛也。

匡機

天門兮墜補注引一作「墜」，一作「地」。戶，孰由兮賢者？

金闌玉閨，君之舍也。誰當涉履，英俊路也。

〔集校〕

金闌玉閨，君之舍也。◎案：墜、墜，皆古地字。

無正兮溷廁，正德本、隆慶本、劉本、莊本、景宋本、湖北本作「廁」。懷德兮何覩？

邪佞雜亂，來竝居也。忠信之士，不見用也。

〔集校〕

邪佞雜亂，來竝居也。◎正德本、隆慶本、劉本、馮本、莊本、四庫章句本、景宋本「竝」作「並」。黎本玉篇殘卷「部」廁字：「楚辭『無正兮溷廁』，王逸曰：『耶佞雜亂也。』」案：廁，俗廁字。竝，古並字。耶，邪之借。

假寐兮愍補注引一作「愍」。斯，

衣冠而寢，自憐傷也。不脫冠帶而卧曰假寐。詩云：「假寐永歎。」

〔集校〕

衣冠而寢，自憐傷也。不脫冠帶而卧曰假寐。詩云：「假寐永歎。」◎莊本、四庫章句本「詩云」作「詩曰」。正文別本作「愍」，避唐諱闕筆。

誰可與補注引一無「與」字。兮寤語？

衆人愚闇，誰與謀也。

〔集校〕

衆人愚闇，誰與謀也。◎案：以文例斷之，正文有「與」者，羨文。

痛鳳兮遠逝，

仁智之士，遁世去也。

〔集校〕

仁智之士，遁世去也。

◎四庫章句本「去」作「士」。案：士，訛也。喻林卷四八人事門二九倒置引亦

作「世去」。

畜鵠補注引釋文作「鵠」。兮近處。

畜養佞諛而親附也。

〔集校〕

畜養佞諛而親附也。

◎案：鵠與鵠同。爾雅釋鳥：「鴈，鵠。」郭璞注：「今鵠雀。」音義：「鵠音晏。」

鯨鰓補注引一作「鰓」。兮幽潛，

大賢隱匿，竄林藪也。

〔集校〕

大賢隱匿，竄林藪也。鯨、鰓，大魚也。

◎正德本、隆慶本、馮本、劉本、莊本、湖北本、四庫章句本

「鯨、鰲，大魚也」之訓在「在朝廷也」下。案：正文「鯨、鰲」在前，不當竄亂於後也。當乙正。或本作「鰲」者，即鰲也。非大魚名。

從蝦正德本、隆慶本、馮本、莊本作「鰕」。兮遊渚。補注引一作「渚」。

小人竝進在朝廷也。蝦，小魚也。

〔集校〕

小人竝進在朝廷也。◎正德本、隆慶本、劉本、馮本、莊本、四庫章句本、景宋本「竝」作「並」。案：竝，古並字。喻林卷四八人事門二九倒置引「在」作「於」。又，蝦與鰕同。渚，渚古字通用。

乘虬兮登陽，載象兮上行。朝發兮蔥正德本、隆慶本、劉本、湖北本、朱本、馮本、俞本、莊本、四庫章句本、景宋本、汲古閣本、寶翰樓本作「蔥」。嶺，

意欲駕龍而陞雲也。遂騎神獸，用登天也。神象白身赤頭，有翼能飛也。旦發西極之高山也。

〔集校〕

旦發西極之高山也。◎案：蔥與葱同。蔥，讀如崇高之崇，高也。章句「高山」云云，蓋讀蔥爲崇。

夕至兮明光。

暮宿東極之丹巒也。

〔集校〕

暮宿東極之丹巒也。◎景宋本「丹」作「月」。案：作「月」，訛也。

北飲兮飛泉，南采兮芝英。宣遊兮列宿，順極兮彷徨。

〔文選卷一五思玄賦注、卷三顏延年車〕

駕幸京口侍蒜山作詩注引作「徨」。

吮嗽天液之浮源也。咀嚼靈草以延年也。徧歷六合，視衆星也。周繞北辰，觀天庭也。

〔集校〕

周繞北辰，觀天庭也。◎案：章句以「順」爲「周繞」者，讀如巡。順、巡並同川聲，例可通用。又，彷徨，戲遊貌。彷徨，行不定貌。舊作「彷徨」。

紅采兮騁衣，補注引古本作「虹采兮霓衣」。

婆娑五采，芬華英也。

〔集校〕

婆娑五采，芬華英也。◎案：紅，舊當作「虹」。

翠縹兮爲裳。

衣色環瑋，耀青蔥也。

〔集校〕

衣色環瑋，耀青蔥也。

◎ 正德本、隆慶本、劉本、湖北本、朱本、馮本、俞本、莊本、四庫章句本、景宋

本「蔥」作「葱」。

案：蔥與葱同。羅本玉篇殘卷系部「縹」字：「楚辭『翠縹兮爲裳』，王逸曰：『衣服耀青

蔥也。』」葱，俗葱字。

慧琳音義卷四五「縹色」條引王逸注楚辭：「衣服炫耀青蔥也。」美「炫」字。卷五〇

「縹色」條引王逸注楚辭：

「衣服耀青蔥也。」衣色「作」衣服，攷「環瑋」二字。

舒補注引「舒」下一有「余」字。佩兮緝羅本玉篇殘卷系部「縹」字引作「禁」。縹，

緩帶徐步，五玉鳴也。

〔集校〕

緩帶徐步，五玉鳴也。

◎ 案：羅本玉篇殘卷系部「縹」字：「楚辭『舒佩兮禁縹』，野王案：森縹，好貌

也。」案：正文「舒」下亦無「余」字。禁，森之訛。野王所據本「緝縹」蓋作「森縹」，即參縹也。

竦余劍正德本、隆慶本、馮本、劉本、俞本、莊本、四庫章句本、景宋本作「劍」。兮千將。

握我寶劍，立延頸也。

〔集校〕

握我寶劍，立延頸也。◎正德本、隆慶本、馮本、劉本、俞本、莊本、四庫章句本、景宋本「劍」作「劒」。案：劍、劒之籀文。

騰補注引一作「騰」，景宋本、汲古閣本、寶翰樓本「騰」作「滕」。蛇兮後從，補注引一作「從後」。

神虺侍從，慕仁賢也。

〔集校〕

神虺侍從，慕仁賢也。◎案：騰本字，騰、滕皆借字。以下「步旁」例之，正文「後從」當乙作「從後」。

飛駢兮步旁。

駢駢奮飛，承轂輪也。

〔集校〕

駢駢奮飛，承轂輪也。◎四庫章句本「駢」作「驍」。案：訛也。補注：「淮南云：『北方有獸，其名曰驍，常爲蛩蛩駢駢取甘草，歷有患，蛩蛩駢駢必負而走。』郭璞曰：『邛邛似馬而青。』穆天子傳：『邛邛距虛，日走五百里。』據此，舊作「駢駢」。

微觀兮玄圃，

上睨帝圃，見天園也。

〔集校〕

上睨帝圃，見天園也。◎正德本、隆慶本、劉本、湖北本、朱本、馮本、俞本、四庫章句本〔圃〕作〔囿〕。

案：玄圃，天帝園圃也，而非苑囿。舊宜作「帝圃」。

覽察兮瑶補注引一作「搖」。光。

觀視斗柄與玉衡也。

〔集校〕

觀視斗柄與玉衡也。◎正德本、隆慶本、劉本、湖北本、朱本、馮本、俞本、莊本、四庫章句本〔柄〕作

〔杓〕。案：淮南子卷八本經訓：「瑶光者，資糧萬物者也。振困窮，補不足，則名生。」高注：「瑶光，北斗

杓第七星也，居中而運，歷指十二辰，擿起陰陽，以殺生萬物者也。」據此，舊作「斗杓」。正文別本作「搖光」

者，瑶、搖，古字通用。

啓匱兮探策，補注引釋文作「箒」。