

·王雲五主編·

人人文庫



訓

話

學

徐善同著

臺灣商務印書館印行

徐善同著

訓

話

學

臺灣商務印書館發行

訓

言古

文子

林翼中



## 編印人人文庫序

余弱冠始授英文，爲謀教學相長，並滿足讀書慾，輒廣購英文出版物。彼時英國有所謂人人叢書 *Everyman's Library* 者，刊行迄今將及百年，括有子目約及千種，價廉而內容豐富，所收以古典爲主，間亦參入新著。就內容與售價之比，較一般出版物所減過半。其能如是，則以字較小，行較密，且由於古典作品得免對著作人之報酬，所減成本亦多。

余自中年始，從事出版事業，迄今四十餘年，中斷不逾十載。在大陸時爲商務印書館輯印各種叢書，多厲廉售之意，如萬有文庫一二集，叢書集成初編以及國學基本叢書等，其尤著者也。民五十三年重主商務印書館，先後輯印萬有文庫薈要，叢書集成簡編，漢譯世界名著甲編等，一本斯旨。惟以整套發售，固有利於圖書館與藏書家，未必盡適於青年學子也。

幾經考慮，乃略仿英國人人叢書之制，編爲人人文庫，陸續印行，分冊發售，定價特廉，與人人叢書相若；讀者對象，以青年爲主，則與前述叢書略異。本文庫版本爲四十開，以新五號字排印，與人人叢書略同，每冊定價一律，若干萬字以下，或相等篇幅者爲單冊，占一號；超過若干萬字或相等篇幅者爲複冊，占二號，皆依

出版先後編次。每號實價新臺幣八元，一改我國零售圖書向例，概不折扣。惟實行以來，發見間以萬數千字之差，售價即加倍，頗欠公允。研討再四，決改定售價，單號仍爲八元，雙號則減爲十二元，俾相差不過鉅。又爲鼓勵多購多讀，凡一次購滿五冊者加贈一單冊，悉聽購者自選。區區之意，亦欲藉此而一新書業風氣，並使購讀者得較優之實惠而已。

抑今後重印大陸版各書，除別有歸屬，或不盡適於青年閱讀者外，當盡量編入本文庫。同時本文庫亦儘可能搜羅當代海內外新著，期對舊版重印者維持相當比例。果能如願，則本文庫殆合英國人人叢書與家庭大學叢書 Home University Library 而一之也。

韶光荏苒，今距本文庫創刊時恰滿三年，出版書號已達一一一〇，冊數多至七百三十，間有極合本文庫性質，徒以篇幅過多，不得不割愛者，深覺可惜。幾經考慮，決自本年七月，即創刊第四年之日開始，於原有單號及雙號之外，新增特號一種，凡每冊自三百五十面至五百五十面者，一律作爲特號，售價定爲二十元，俾本文庫範圍益廣，而仍維持定價一律之原則，當爲讀書界所樂聞也。

中華民國五十八年六月三十日王雲五識

## 國內版弁言

余於中華民國五十七年春正月，歸國。計自三十八年季夏，逋遷英殖民地香港，阻於條例，淹留異域：幾二十年。既歸，吾鄉前輩鄞縣張公，留主中國文化學院講座，遂定居。

周博士道濟，華岡故交。今總商務印書館。以拙著「訓詁學」，爲時下所需。余亦欲重版國內。與之。景印有日，謹書緣起簡端。

徐善同於陽明山莊

## 出版弁言

廣州珠海大學，遷校香港，余授文字故訓之學。歷年講義，率用真筆。今諸生以出版請，然之，乃付聚珍。篇末，舊有訓詁術語一章，題曰：「餘論」（油印各本，均若是）。茲刪省焉。

授梓有日，承我監督林公翼中榮以署簽，校長黃公麟書寵以敘文，謹志卷首！

此篇鋟板，多得吾珠海助，遂奉以爲壽！

平湖徐善同舜揚於香港北望樓

# 黃序

漢志列爾雅於孝經，以爲六藝之鈐鍵。則爾雅者，通經所資始，豈徒以訓釋字義而已哉！後儒言小學，輒曰：形、音、義。則形有體勢，效其書寫，止於點畫之間；音自口出，審其紐韻，止於呼吸之際。故形也、音也，雖或有變，而蹤跡可尋。訓詁，則不然。一字多義，隨所施行而異焉。不明文字舉措之由，難悟言論旨趣所寄。於是：讀書，不得其解；誦經，難期於通。則義與形、音，豈可同年而語哉！承學之士，又惡可以



不亟亟於此耶？

徐君善同：英髦秀達，博貫典墳。延講故訓，善誘循循。而議論振發，絕倫超羣。嘗謂：近世之論訓詁者，率曰形訓、音訓、義訓。夫形訓、音訓，是矣。

義訓，則不辭。爰爲正彼所謂義訓之失曰：普通訓詁。

然此三者：祇文字之訓詁耳，猶未及夫文意之訓詁焉。

乃又謂：文法、修辭之關係於訓詁者至鉅，而近人著書，尠有言之。則訓詁之學，缺而不全。補苴罅漏，豈可或緩。爰稽古準今，發凡舉例，以敷暢厥旨。則一字多義，而行文必隨所施以爲宜之道以明。訓詁所以讀

書，其在斯乎！而讀書以通經爲首務，此爾雅之所以爲六藝之鈐鍵也夫！班志微意，湮滅不彰，垂二千年。今得徐君而始發其覆。吾於徐君，無閒然矣。

徐君：旣以其素所蓄積於胸中者，爲諸生講貫於堂上；復撰爲講義以存梗概。諸生懼其散佚，欲以付梓。捧其稿來，丐爲之序。遂書此以歸之。

龍川黃麟書序

「，便又牽涉到分類的應該細密。所以，在今日，那研究文字的「形」、「音」、「義」的學問，應該各自獨立起來。屬於「形」的部分的，就專門的去研究文字的形式。屬於「音」的部分：要以現代語音學知識作基礎——以現代語音學的理論和方法，應用在字音的研究上，而去作字音的專門的研究。「義」的部分：必須由「字」的問題，改正為「字」（注一）、「詞」（注二）和「句」的問題。而欲研究其「義」，又必須以「字」、「詞」和「句」的整個的問題的各方面的知識，作為基礎：才能研究得好，而有所成就；才可以算做適合了時代的要求，而沒

有走錯了路！

(注一) 「字」

單音詞。下同。

(注二) 「詞」

多音詞。下同。在古代，

什麼都比較簡單。而且，在初造文字的時候，一個單字，就已經具足了有如後世的所謂「詞」的功用。到後世，多音詞發達。一個單字，往往已不足以具備「詞」的功用。所以，時至今日：我們在這裏，要把單音詞的「字」跟多音詞的「詞」並列齊舉。

好了。話說到這裏，我們已經可以明白：我們現在

應該怎樣了。因此，我就得在這裏，爽爽快快的說個清清楚楚：我們現在所要講的這門「訓詁學」，我們就得要依循着有如我在前面所說的那個樣子的新的認識的新觀點來講，而不再墨守「字義」的舊傳統了。

我講這課，我寫了這講義。並在這裏，把這講義的旨趣，作了這麼的一個極簡略的說明。

平湖徐善同顯堂識

# 訓 詁 學

## 目 錄

國內版弁言

出版弁言

黃序

自序

一 緒言····· 一

二 普通的訓詁····· 三二

訓詁學 目錄

二

三	字音關係的訓詁	四五
四	字形關係的訓詁	五五
五	文法關係的訓詁	七五
六	修辭關係的訓詁	九七
七	結語	一五三
	後記	一五九

## 國內版弁言

余於中華民國五十七年春正月，歸國。計自三十八年季夏，逋遷英殖民地香港，阻於條例，淹留異域：幾二十年。既歸，吾鄉前輩鄞縣張公，留主中國文化學院講座，遂定居。

周博士道濟，華岡故交。今總商務印書館。以拙著「訓詁學」，爲時下所需。余亦欲重版國內。與之景印有日，謹書緣起簡端。

徐善同於陽明山莊



# 訓詁學卷一

平湖 徐善同 舜揚 著

## 緒言

我們現在要講這課程名稱定爲「訓詁學」的這一門功課，最要緊的第一個的課題，便是我們必須先要明白：什麼叫做「訓詁學」？

關於「訓詁學」的這門學問，依照舊式的講法，是這樣的：