

陳麗桂

戰國時期的黃老思想



戰國時期的黃老思想

陳麗桂 著



PDG

戰國時期的黃老思想

1991年4月初版

定價：新臺幣280元

2005年11月初版第二刷

有著作權・翻印必究

Printed in Taiwan.

著 者 陳 麗 桂
發 行 人 林 載 爵

出 版 者 聯經出版事業股份有限公司

台 北 市 忠 孝 東 路 四 段 5 5 5 號

台 北 發 行 所 地 址：台北縣汐止市大同路一段367號

電 話：(0 2) 2 6 4 1 8 6 6 1

台 北 忠 孝 門 市 地 址：台北市忠孝東路四段561號1-2F

電 話：(0 2) 2 7 6 8 3 7 0 8

台 北 新 生 門 市 地 址：台北市新生南路三段94號

電 話：(0 2) 2 3 6 2 0 3 0 8

台 中 門 市 地 址：台中市健行路321號

台 中 分 公 司 電 話：(0 4) 2 2 3 1 2 0 2 3

高 雄 門 市 地 址：高雄市成功一路363號

電 話：(0 7) 2 4 1 2 8 0 2

郵 政 劃 撥 帳 戶 第 0 1 0 0 5 5 9 - 3 號

郵 撥 電 話：2 6 4 1 8 6 6 2

印 刷 者 世 和 印 製 企 業 有 限 公 司

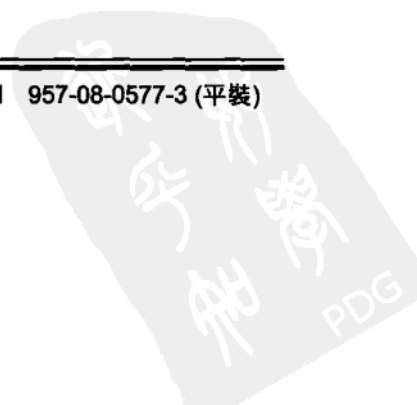
行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回發行所更換。

ISBN 957-08-0577-3 (平裝)

聯經網址 <http://www.linkingbooks.com.tw>

信箱 e-mail: linking@udngroup.com



序

戰國秦漢之際，我國哲學史上出現了一種很特殊的思想，叫做「黃老」。這種思想結合「黃帝」和「老子」做標幟，本來是戰國以來衆多黃帝傳說的主流，其後因為吸收各家學說精華，終於形成政治性的哲學思想；入漢以後，益臻完熟，竟體現為實際的治術；到了東漢末年，社會動亂之際，又淪為宗教仙道。因此，不只戰國時代有名的道法人物，諸如申不害、田駢、慎到、環淵、接子、韓非等人，太史公說他們「學本於黃老而主刑名」，或「學黃老道德之術」；西漢有名的文景治術稱「黃老」，東漢張角等人的道教也叫「黃老」；西漢早期主「清靜無為」，不多干預的帝王、宗室、公卿、名相，如文帝、景帝、竇后、張良、曹參、黃生諸人，太史公說他們「好黃老」，就是東漢君臣桓帝、楊厚、曹王英、矯慎諸人，或祠祭老子，或獨擅陰陽學，或禮佛齋戒，或隱遯穴居，范曄《後漢書》也同樣說他們「事黃老」、「修黃老」、「學黃老」。諸多面貌歧異，思想色彩不大相同

的學說或人物，史書統統稱之爲「黃老」。「黃老」究竟是一種怎樣的思想學說，歷來一直成爲學者關心的問題。

「黃老」其實可說是戰國秦漢間的道家後期思想，因此，漢人也稱之爲「道家」。「道家」之稱和「黃老」一樣，都是漢人才開始的，先秦以前沒有。司馬談說道家這個學派的思想特質是：

採儒墨之善，撮名法之要，與時遷移，應物變化……指約而易操，事少而功多……去健羨、黜聰明……而任術，……無爲……無不爲。……其術以虛無爲本，以因循爲用，無成勢，無常形……不爲物先，不爲物後，……因時爲業，……因物與合……虛者道之常，因者君之綱……神大用則竭，形大勞則敝，形神離則死……

故聖人重之。（詳《史記·自序》所引司馬談《論六家要旨》）

班固漢志也說「道家」是一種「清虛以自守，卑弱以自持」的「君人南面之術」。這樣的「道家」，和楊朱、老莊都不相同。然而，其中的某些理論，的確和《老子》哲學的精神特質相當契合，而且有強化、技術化的傾向。按照司馬談的說法，黃老思想採陰陽、儒、墨、名、法，轉化老子的雌柔哲學爲虛無的因術與君術，強化老子無爲無不爲的思想，兼論形神修養問題。按照司馬遷歸申、慎、韓之學爲黃老的說法，「黃老」和道（道德之術）、刑名、法之間必然存在著相當密切的關係。戰國時代這些道法人物，其思想理論就算不

盡是「黃老」，也必然有相當比重的黃老成分。而按照《後漢書》的說法，「黃老」和陰陽方術也有深厚淵源。這一切，都是從事黃老思想研究的人，所深切關心，而且必須去梳理清楚的。然而，一向由於漢志所載一切傳會的黃帝著作全部亡佚，使我們對早期黃帝之學的基本形態與具體內容都無由得知；因此，長期以來，除了「清靜無爲」、「與民休息」與「蕭規曹隨」外，對於「黃老」，我們難能有再進一步的了解，「黃老」表面上也就幾乎等於無所適事的代稱了。對於這樣一個表面上無所適事的政府，爲什麼能正常運作一切政制，而且順利完成中央集權統治，甚至奠定劉漢此下幾百年平穩的政治基業，下開中國歷史上長治久安的大帝國，卻始終難有清楚的答案。我國哲學史上從諸子末期到武帝尊儒以前，便始終籠罩著一團迷霧，存在著一截斷層。

一直到一九七三年長沙馬王堆三號漢墓帛書的出土，帶來了珍貴的直接資料，才爲我們揭開了黃老學研究的序幕。內中隸篆雙體《老子》並其前後附抄古佚書，正是漢代黃老合卷的明證，那些古佚書尤其具體顯示了黃學的主要思想內容。其中的《經法》等四篇，唐蘭推定它就是漢志載錄，卻久已亡佚的《黃帝四經》和《伊尹九主》。不論它是否真如唐蘭諸人所說，就是《黃帝四經》和《伊尹九主》，它們都是研究戰國秦漢之際黃老思想最直接有力的資料與證據，我們姑且稱之爲「黃老帛書」。這些黃老帛書的出現，真正幫助我們撥開了迷霧，讓我們可以逐漸邁入黃老學研究的坦途，銜接起上述的斷層。

透過對黃老帛書思想的分析，可以發現：不論《經法》等四篇還是《伊尹九主》，都充滿道法色彩，都從天道上去講治道，它們下降老子的「道」去牽合刑名，為「刑名」取得合理根源，也用「刑名」去詮釋老子的「無為」。繼承並改造老子的雌柔哲學，轉化為正靜、因時的政術。同時擷取陰陽家與儒家的理論，去調和潤飾這些因道全法的理論。全部思想因而呈現著王霸雜治的色彩，完全印證了司馬談《論六家要旨》裡的話。這便是戰國以迄西漢間黃老思想具體而詳細的內容。

根據這些思想綱領，旁索戰國秦漢諸子百家思想，發現《管子》中的《內業》等四篇所表現的思想特質也與此吻合：從心術上去推衍治術，由天道上去講治道，明法、尊君、尚刑名、主靜因，用精氣去詮釋形、神問題，也兼揉道德、理、法，和司馬談所述黃老道家的特質相當一致。《管子》四篇之外，戰國道家法家申不害、田駢、慎到、韓非諸人的思想理論中，也呈現著相當明顯的黃老氣質。

其實，除了黃老帛書、《管子》四篇和申、慎、韓諸人的著作之外，《荀子》、《莊子》外雜篇，乃至是《禮記》的《大學》、《中庸》裡，也散見著一些黃老理論，但都顯得支零，數量也不多。下迨《呂氏春秋》和《淮南子》，黃老道家思想理論益臻完備，終於在前漢七十年的政治上實際操作成功，其具體的理論結晶便是兼具集黃老思想與西漢學術思想大成雙重身分的《淮南子》二十一篇。至於東漢服食養生的黃老說與黃老道，雖

然也以黃老爲名，就遠源言，和戰國秦漢的黃老思想當然有相當淵源，但就實質內容言，卻是另一支派。

以上是戰國中晚期迄東漢末年黃老學發展的大致情況，及其主要思想綱領。本書由於時間及篇幅所限，一時無法全部納入討論範圍，僅劃定戰國時期爲範圍，研探其起源、主要思想內容，及道法各家思想理論中的黃老成分，以爲系列黃老學研究的第一階段工作。對於同時期其他典籍中散見的黃老理論、《呂氏春秋》與集黃老思想大成的《淮南子》中的黃老理論、西漢的黃老治術與東漢的黃老道，都留待日後去逐步完成了。

需加說明的是：本書所討論的幾位黃老學家的時代先後問題。黃老帛書和《管子》四篇由於作者不明，時代先後因此也頗難確定，學者的推斷尤其很不一致，筆者個人則認爲應在戰國中晚期。其餘如申不害、田駢、慎到、韓非等人，按照錢穆《先秦諸子繫年考辨》的排列是先申子，後田駢、慎到，終韓非。然而這些道法諸子與黃老帛書，乃至《管子》四篇成書的時間先後，依然很難確定。本書因不考慮其成書先後，而以思想比重與類近性做爲討論的先後順序。馬王堆黃老帛書是揭開黃老學正式研究序幕的關鍵，其思想內容一般也公認是戰國時代黃老思想的典型代表。藉由它，我們才能確定黃老思想的內容，因此，列入第一討論對象。至於《管子》四篇，思想色彩與黃老帛書最爲類近，因此緊接於帛書之後討論。至於申、慎、韓等人，除了韓非外，資料殘佚太甚，完整性較差，因此殿後。

三人之中，依錢穆之見，本是申子在前（紀元前四〇〇—三三七），田駢（紀元前三五〇—二七五）、慎到（紀元前三五〇—二七五）次之，韓非最後（紀元前二八〇—二三三）。然依思想氣質而言，田、慎是一類，道家氣質猶濃，〈莊子·天下〉、〈荀子·非十二子〉也都歸二人爲一類合論；申、韓則較類近，法家霸氣十足，黃老溫潤色彩淡薄，故先論田、慎，後論申、韓。

本書各章依序撰寫完成後，曾先後發表於師大〈國文學報〉十八、十九兩期，暨〈中國學術年刊〉十一、十二期，其中第二章黃老帛書部分並獲國科會七十九年度甲種獎助。撰寫過程中，第二、三兩章有關黃老帛書與〈管子〉四篇部分，由於台灣地區學者研究者極少，主要參考資料大致來自大陸地區。台灣地區收存大陸資料最豐的公立圖書館相關資料中心又設有種種複印限制，資料的取得頗爲不便。民國七十八年八月外子赴美從事研究工作，爲我帶去一時無法印得的書目、文目，先後在耶魯大學、加州大學柏克萊分校印得，經由空運寄回。民國七十九年七月，筆者赴美探視外子，又偕同在柏克萊分校東亞圖書館搜印不少。其間承蒙該館張伯淵先生、湯遜文先生與趙小姐等之鼎力協助，始信天下事理誠有「近之而遠、遠之而近」者。是故，本書之完成，除感謝所有參考資料作者的心血成果，與台灣地區儲藏相關資料的機關單位外，特別感激美國耶魯大學圖書館，與加州大學柏克萊分校的東亞圖書館所給予的種種方便與協助。

目次

序		(一)
第一章 黃老思想的起源——從黃帝的傳說推測		一
第一節 黃帝的傳說		二
壹、黃帝的事蹟		二
貳、黃帝的世系		一四
參、黃帝的制作		一六
第二節 黃帝的著作與齊學		二四
壹、黃帝的著作		二四
貳、黃帝之學與齊學		三三



第二章 黃老帛書裏的道法思想 三九

第一節 黃老帛書的作者、時代與思想性質 四〇

壹、就作者言 四二

貳、就時代言 四五

參、就十六經篇名言 四六

肆、就思想性質言 四八

第二節 由天道到治道——道與刑名、法 五一

壹、〈九主〉裏的天道與刑名 五一

貳、〈經法〉等四篇帛書裏的道、理、刑名、法 五四

參、天道與治道 六七

第三節 刑名與法 七二

壹、刑名 七二

貳、法 七八

第四節 刑德並用、王霸雜治的調和政治 八二

壹、由執雌守柔到蓄勢待時 八二

貳、剛柔並濟、文武並重、刑德相養	八六
參、尊陽卑陰的陰陽大義	八八
肆、作爭與用兵	九〇
伍、德以飾刑、霸主而王輔	九六
第五節 正靜因時的無爲術	一〇〇
壹、自取與正靜	一〇一
貳、不先與因時	一〇四
第六節 結論	一〇六
第三章 《管子》中的黃老思想	一〇九
第一節 〈管子〉與〈內業〉等四篇	一〇九
壹、關於〈管子〉	一一〇
貳、關於〈內業〉等四篇	一一三
第二節 心術與君術	一一六
壹、道與精氣	一一六
貳、虛、一、靜的心術	一三一

參、正、靜、因的君術	一三四
肆、督言正名的刑名術	一三八
伍、道、德、禮、法（理、權）	一四一
第三節 結論	一四四
第四章 申、慎、韓的黃老思想——兼論田駢	一四九
第一節 黃老思想與稷下學宮	一四九
壹、戰國時期的黃老學家	一四九
貳、黃老、稷下與道、法、刑名	一五一
第二節 慎到的黃老思想——兼論環淵、接子、田駢	一五四
壹、環淵與接子	一五五
貳、田駢與慎到	一五五
一、貴齊、貴均、因物任性	一五六
二、無我無主、塊不失道	一五八
三、尊君去賢、虛無因衆	一六三
四、崇法任勢、定名制分	一七〇

五、頗采儒墨	一七九
第三節 申不害的黃老思想	一八〇
壹、尊君明法：君逸臣勞與慎賞細察	一八三
貳、去智無爲的靜因術	一八八
參、循名責實的刑名說	一九二
第四節 韓非的黃老思想	一九四
壹、道的性徵與功能	一九六
貳、道、德與精氣	一九八
參、道與理	二〇六
肆、虛靜無爲與去智因任	二〇八
伍、君冠臣履與尊君抑臣	二一三
陸、因道全法與嚴賞重罰	二一八
柒、循名責實與察端參驗	二二四
捌、人設之勢與仁義禮惠	二二九
第五節、結論	二三四

參考書目

.....

(三)

第一章 黃老思想的起源

戰國中、晚期，我國思想史上出現了一股黃帝風潮，許多前所未見的黃帝傳說和事蹟，乃至黃帝君臣的制作、學說紛紛出籠。下迨秦漢，這些傳說和學說流傳相當普遍，諸子百家無不遍及，其中相當特出的一支叫「黃老」。

戰國時代幾個有名的道、法家，太史公都說他們「學本於黃、老」、「學黃老道德之術」、「歸本於黃老」（詳《史記·老莊申韓列傳》）；西漢早期的治術稱「黃老」；東漢的宗教迷信和養生導引術，也每每假名「黃老」。這些成色相當歧異的思想觀念，都以「黃老」爲名，其間究竟有什麼異同或關聯，這是研究黃老之學首先應該辨清的問題。

本章因即擬透過對戰國、秦、漢之際，諸多紛歧而複雜的黃帝傳說與學說的分析、歸納中，去理繹出其在各時期流傳的大致情況，藉以了解各類成色歧異的「黃老」學說，彼此之間的異同與關聯，俾便得知黃老思想在各時期發展的大致情況。

第一節 黃帝的傳說

從現存的典籍或上古資料看來，春秋以前的甲、金文或五經經文均不見有關黃帝的任何記載。春秋以前的著作，提到前代的事，至多上及堯、舜、禹、稷（《尚書》），堯、舜以前一無所及。有關黃帝的記載，較早見於《左傳》和戰國時代的陳侯因資鐙，此外便是《逸周書》、《國語》、《國策》、《竹書紀年》、《世本》、《山海經》、《大戴禮》、《易》繫傳，乃至秦、漢諸子的著作中。以下我們便分事蹟、世系與制作三方面來觀察有關黃帝的種種傳說在西漢以前流行的情形。

壹、黃帝的事蹟

《左》僖廿五年傳說晉侯將納王，使卜偃卜之，曰「吉」，得「黃帝戰阪泉」之兆。昭十七年傳載鄭子論述古帝王師官名號，說黃帝是「以雲紀」，「爲雲師而雲名」，這裡的黃帝是傳聞的神話，沒有什麼實質的內容^①。陳侯因資鐙上銘文說：

① 見余明光《黃帝四經與黃老思想》頁五，黑龍江人民出版社。