

钟书金牌

最权威的教材讲解用书

最实用的语文教辅

新课标素质教育
推荐用书*

源于教材

高于教材

全心全意

全解全析

解疑解难

560 万位
教师的助手
1200 万名
学生的益友

小学

XIAOXUE
JIAOCAIJINJIE



教材 金角解



YZLI0890161667

丛书主编：金浩



知识分布全



知识解读细



教学体例新



教材讲解活

4

年级下

语文

配 RJ 版

J2026

吉林教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

教材金解. 四年级语文/蔡培玉主编. —长春:

吉林教育出版社:2011.5

ISBN 978-7-5383-6693-8

I. ①教… II. ①蔡… III. ①小学语文课—教学参考

资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 077919 号

教材金解(RJ版)

语文四年级(下)

蔡培玉 主编

责任编辑 张瑜

装帧设计 林栋

出版 吉林教育出版社(长春市同志街1991号 邮编:130021)

发行 新华书店

印刷 湖北广水新闻印务有限公司

开本 880×1230 毫米 32 开 10 印张 字数:260 千字

版次 2011 年 12 月第 2 版 2011 年 12 月第 2 次印刷

书号 ISBN 978-7-5383-6693-8

定价 16.80 元

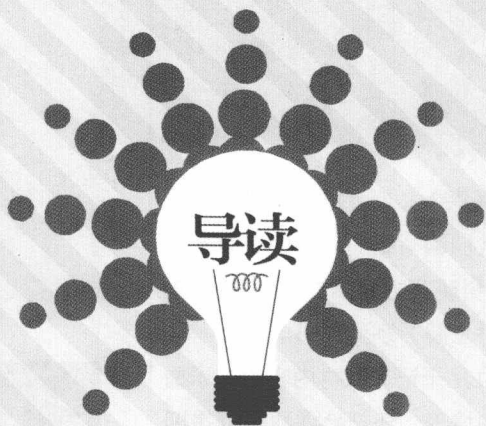


前言

随着小学语文新课改的不断深入，新课程标准越来越广泛地应用于教学的各个阶段，我们编写组的老师们在教学实践过程中不断探索，以强劲的科技实力反复探讨、精心策划，编写了这套小学语文《教材金解》系列丛书。

小学语文《教材金解》既立足于语文教材内容的知识精髓，又注重语文学习方法技巧的培养，还把新课程标准贯彻始终，是一套内容全面、科学实用、体例新颖的多功能助学图书。不论是课前导学，还是课中学习，抑或是拓展积累，小学语文《教材金解》都紧紧围绕着新课程标准进行编写，每一步解析指导都有纲可循，真正成为一套最科学、最全面、最实用的高品质教辅图书。





教材 金解

独自摸索的黑暗中，它及时点亮了一盏灯
最好的朋友，总是在你最需要的时候出现

**最权威的教材解读
最实用的语文教辅**



每课一诗

这是本书的亮点版块，在一点一滴的诗词积累中，学生的知识储备越来越丰厚。每课一诗，采百花方能酿蜜一杯。

课前导学

这是本书的基础版块，它立足于新教材，帮助学生明确学习目标，掌握知识要点。课前导学，找对方法才能事半功倍。

字词解读

这是本书的特色版块，300多个字词解读，全面扫描生字生词、循序渐进的词语积累，切实帮助学生巩固基础知识，扫清字词障碍。

句段解析

这是本书的重点版块，100多个详细周到的句段剖析，加深学生对课文的全面理解与感悟。句段解析，览全篇而知天下。

归纳积累

这是本书的提升版块，教会学生庖丁解牛的学习方法，培养大家思考与鉴赏的能力。内容解析，与好成绩做伴。

语文园地

这是本书的总结版块，在语海的畅游中积累语文知识，教给学生听、说、读、写的方法。语文园地，寓教于乐的天空。





小学语文《教材金解》 Online 精彩在线

在名师点拨下前进，在专家指导下提升。小学语文《教材金解》，把语文课本变成快乐学习的海洋，让学习世界绽开美丽的花朵，点缀我们飞翔着的成长历程……



知识点全面细致

人无我有，人有我精。在小学语文《教材金解》中，你能看到内容最丰富、信息最充足的语文知识点，真正体现了“一书在手，犹如名师在侧”的编写指导思想。

重、难点解读灵活

我们摒弃瀚海书山般的语文训练模式，用最轻松、最有趣、最科学的方法把教材中的重点、难点讲活、讲透，让你在科学学习中超越成长道路上的每一个小伙伴。

教学体例新、细、全

小学语文《教材金解》紧扣教材，按照课前预习、精析课文、整体感知、素质拓展、知识积累的创新理念集中体现新课标的训练要求，这是一本可以装进书包的“小老师”。



目录

第一单元

1 古诗词三首	(1)
2 桂林山水	(8)
3 记金华的双龙洞	(16)
4* 七月的天山	(27)
语文园地一	(34)

第二单元

5 中彩那天	(40)
6* 万年牢	(51)
7 尊严	(60)
8* 将心比心	(70)
语文园地二	(76)

第三单元

9 自然之道	(80)
10* 黄河是怎样变化的	(90)
11 蝙蝠和雷达	(98)
12* 大自然的启示	(107)
语文园地三	(115)

第四单元

13 夜莺的歌声	(119)
14* 小英雄雨来	(133)
15 一个中国孩子的呼声	(147)
16* 和我们一样享受春天	(157)
语文园地四	(163)





第五单元

17	触摸春天	(169)
18*	永生的眼睛	(177)
19	生命 生命	(185)
20*	花的勇气	(193)
语文园地五		(200)

第六单元

21	乡下人家	(203)
22*	牧场之国	(213)
23	古诗词三首	(219)
24*	麦哨	(227)
语文园地六		(233)

第七单元

25	两个铁球同时着地	(237)
26*	全神贯注	(246)
27	鱼游到了纸上	(252)
28*	父亲的菜园	(262)
语文园地七		(270)

第八单元

29	寓言两则	(275)
30*	文成公主进藏	(287)
31	普罗米修斯	(296)
32*	渔夫的故事	(305)
语文园地八		(314)





第一单元

1 古诗词三首

每课一诗

天净沙·秋思^①

[元]马致远

枯藤老树昏鸦^②，小桥流水人家，古道西风瘦马。
夕阳西下，断肠人在天涯。



【注释】

冲破词语关，读诗更简单

①天净沙·秋思：选自《全元散曲》。天净沙，曲牌名。秋思，散曲的题目。②昏鸦：黄昏时的乌鸦。

【解读】

了解古诗义，背诵更容易

《天净沙·秋思》这首曲描绘了一幅绝妙的秋景图。这幅图是随着主人公的脚步、视线和思绪展开的。它选择了“枯藤”“老树”等最有特征性的秋景，最有利于表现秋思。“断肠人在天涯”一句尽管在结尾，但实际上是贯穿全曲的主线。全曲景中有情，情中有景，情景结合，构成一种凄凉悲苦的意境。

课前导学

学习目标

明确学习目标，更有学习动力

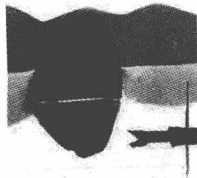
1. 认识本课2个生字，会写5个生字，能结合注释理解词义。
2. 能结合插图，用自己的话说出诗句意思。（重点）
3. 背诵这三首古诗词，默写前两首。
4. 诵读中体会作者的思想感情，感受古诗词的语言美、韵律美。（重、难点）

题目解析

解析题目内涵，深入理解内容

《独坐敬亭山》“独”是独自一人的意思。李白独自一人坐在敬亭山上。

《望洞庭》“望”指向远处看。诗人在远处欣赏着洞庭湖美丽的夜景。



《忆江南》“忆”是回忆的意思。白居易曾经担任杭州刺史,在杭州待了两年,后来又担任苏州刺史,任期也一年有余。在他的青年时期,曾漫游江南,旅居苏杭,应该说,他对江南有着相当的了解,故此江南在他的心目中留有深刻印象。

作者与背景

了解作者背景,走入课文中心

李白(701—762),字太白,号青莲居士,唐朝诗人,有“诗仙”之称,是伟大的“浪漫主义”诗人。代表作有《蜀道难》《梁甫吟》《静夜思》等诗篇。



刘禹锡(772—842),字梦得,洛阳人,唐朝文学家、哲学家,唐代中晚期著名诗人,有“诗豪”之称。代表作有《竹枝词》《浪淘沙》《陋室铭》等。

白居易(772—846),汉族,字乐天,晚年又号“香山居士”,河南新郑(今郑州新郑)人,我国唐代伟大的现实主义诗人,是中国文学史上负有盛名且影响深远的诗人和文学家,有“诗魔”和“诗王”之称。有《白氏长庆集》传世,代表诗作有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》等。



字词解读

生字解读

教你学生字,基础更扎实

会写的字

tíng	音序	T	同音	停
亭	部首	亠	短语	亭亭玉立
	笔画	9	五笔	YPSJ
	结构	上中下	词性	名词
	繁体	亭	造字	形声
英语	亭子 pavilion			

字义:①盖在路旁或花园里供人休息用的建筑物,大多有顶无墙。②形状像亭子的小房子。

组词:岗亭 亭子 书亭

辨字:停(停下) 享(享受)

造句:公园里的亭子真漂亮。

诗文:常记溪亭日暮,沉醉不知归路,兴尽晚回舟,误入藕花深处。

tíng	音序	T	同音	廷
庭	部首	广	短语	大相径庭
	笔画	9	五笔	YTFP
	结构	半包围	词性	名词
	繁体	庭	造字	形声
英语	hall			

字义:①厅堂。②正房前的院子。③指法庭。

组词:庭院 门庭若市 开庭

辨字:艇(舰艇) 蜓(蜻蜓)

造句:奶奶喜欢坐在庭院的葡萄架下乘凉。

诗文:东郡趋庭日,南楼纵目初。



tán	音序	T	同音	坛
潭	部首	氵	短语	龙潭虎穴
	笔画	15	五笔	ISJH
	结构	左右	词性	名词
	繁体	潭	造字	形声
英语	deep pool			

字义:①深水坑。②〈方言〉坑。

组词:水潭 泥潭 一潭死水

辨字:谭(姓谭) 檀(檀香)

造句:高考落榜的他如一潭死水,让人心疼。

诗文:春潭琼草绿可折,西寄长安明月楼。

luó	音序	L	同音	罗
螺	部首	虫	短语	大吹法螺
	笔画	17	五笔	JLXI
	结构	左右	词性	名词
	繁体	螺	造字	形声
英语	螺旋 spiral			

字义:①软体动物,体外包有旋纹的硬壳。

②螺旋形的指纹。

组词:海螺 螺纹 田螺

辨字:累(劳累) 撮(一撮)

造句:炒田螺是一道非常美味的佳肴。

诗文:饮君螺杯酒,醉卧不能起。

ān	音序	A	同音	安
谙	部首	讠	短语	深谙世故
	笔画	11	五笔	YUJG
	结构	左右	词性	动词
	繁体	諳	造字	形声
英语	know well			

字义:熟悉。

组词:谙熟 谙达 不谙水性

辨字:音(音乐) 暗(黑暗)

造句:暑期将至,学校老师专门提醒那些不谙水性的同学远离深水潭。

诗文:饱谙荣辱事,无意恋人间。

句段解析

古诗词三首

独坐敬亭山

[唐]李白

众鸟高飞尽^①,

天上几只鸟儿高飞远去,直至无影无踪,寂

寥的长空还有一片白云,却也不肯停留,慢悠悠

去闲^③。【句解:这两句诗借景抒情,看

似写眼前之景,其实写尽了作者的孤独。“尽”

“闲”两个字,把读者引入一个寂静的境界。

“动”中见“静”,以“动”衬“静”,烘托了诗人心

①尽(jìn):消失,指无影无踪。

②孤云(gū yún):一片云。

③闲(xián):形容云彩飘来飘去悠闲自在的样子。



灵的孤独与寂寞。这种写法给读者以联想的空间,为下文作了铺垫。】

相^④
我静静地凝视着敬亭山,而敬亭山似乎也在
看 两 不厌^⑤,
一动不动地看着我,好像在互相交流,彼此总是看
只有 敬亭山^⑥。
不够。此时此刻,我心里似乎只有这空空的敬亭山了。

【句解:这两句运用拟人的手法,写诗人与敬亭山的相知之情。诗人凝视着敬亭山,而敬亭山似乎也在一动不动地看着诗人。“相看两不厌”表达了诗人与敬亭山之间的深厚感情。“相”“两”二字同义重复,把诗人与敬亭山紧紧地联系在一起,把他们之间那种相惜相怜的感情表现了出来。“只有”二字经过精心提炼,突出了诗人对敬亭山的喜爱之情。】

望洞庭^①

[唐]刘禹锡

湖光 秋月两相和^②, 潭面^③

洞庭湖的水光与秋月互为映衬,水面风平浪
无风 镜未磨^④。 【句解:这两句

静,如一面没经过打磨的铜镜。
诗写的是洞庭湖日暮时分的秋色,在月光的映照下,湖面迷迷蒙蒙,不是很清楚,就像未经打磨的铜镜一样,给人一种朦胧感。】

遥望^⑤ 洞庭 山水 翠^⑥, 白银

远远望去,洞庭湖山水一片翠绿,恰似白银

盘^⑦里 一青螺^⑧。 【句解:在秋月

盘子里托着一只青青的田螺。
银辉之下的君山越发青翠,洞庭水越发清澈,山和水浑然融为一体。接着诗人又把洞庭湖的水比作银白色的盘子,把洞庭湖里的君山比作一只小小的青螺,突出了洞庭湖山水的和谐之美。】

④相 { xiāng(相信)
xiàng(照相)

⑤厌(yàn):满足。

⑥敬亭山(jìng tíng shān):在今安徽省宣州市郊。

①洞庭(dòng tíng):湖名,在湖南省北部。

②和:和谐,这里指水色和月色融为一体。

和 { hé(和解)
hè(一唱一和)
huò(和药)
huó(和面)
hú(和了)

③潭面(tán miàn):指湖面。

④镜未磨(jìng wèi mó):磨,摩擦。古人的镜子用铜制作磨成。这里指水面没有风,静得好似一面镜子。

磨 { mó(磨刀)
mò(石磨)

⑤遥望(yáo wàng):远远地看。

⑥翠(cuì):绿色。

⑦白银盘(bái yín pán):这里用来比喻洞庭湖。

⑧青螺(qīng luó):指洞庭湖中的君山。





忆江南

[唐]白居易

江南好^①,风景旧曾^②

江南真好,我对江南的美丽风景曾经是多么

谙^④。

【句解:诗人先赞美江南是个好

地方,同时交代了那里的风景“我”熟悉。】

日

出

太阳从东方升起,阳光普照大地,遍地开放

江 花

红

的鲜花更加艳丽,由于红日映照,所以红花更红,

胜

火

春

来

江水

就像燃烧的火焰,春回大地,春天的江水如

绿如蓝^⑤。

【句解:这两句对江南之

“好”进行形象化的演绎,突出渲染江花、江水的鲜红相映的明艳色彩,给人以光彩夺目的深刻印象。其中,既有同色间的相互烘托,又有异色间的相互映衬,充分显示了作者善于着色的技巧。】

能不

忆江南?

江南的风景这样美好,能不让人回忆吗?

【句解:这里用一个反问句做结尾,自然流露出作者对江南春色的赞美、眷恋之情。】

①江南好(jiāng nán hǎo):这是诗人对江南春天的赞美。

②旧(jiù):从前,指诗人年轻时游过杭州。

③曾(céng):曾经。

④谙(ān):熟悉。

⑤蓝(lán):一种植物,叶蓝绿色,可提取青蓝色染料。

归纳积累

结构图解

解析课文结构,学会谋篇布局

众鸟尽
独坐敬亭山 { 孤云闲 } 孤寂 忧伤
 { 只有山 }

湖、月一和
望洞庭 { 潭面一镜未磨 } 宁静 和谐 朦胧美
 { 白银盘—青螺 }

忆江南 { 江南好 { 日出——江花红胜火
 { 春来——江水绿如蓝
 { 旧曾谙——能不忆江南

感悟主题

了解中心主旨,全局把握课文

《独坐敬亭山》诗人借敬亭山景,景动人静,抒发了自己因怀才不遇而产生的孤寂和忧伤。

《望洞庭》诗人在皓月当空的秋夜,遥望洞庭湖,通过丰富的联想向我们描述了洞庭湖的宁静、朦胧的和谐之美,表达了作者对洞庭湖的喜爱与赞美之情。

《忆江南》诗人通过勾画江花与江水红绿相映的江南美景,赞美了江南让人难以忘怀的美丽风光。

写法借鉴

学习写作方法,习作妙笔生花

《独坐敬亭山》前两句“众鸟高飞尽,孤云独去闲”,看似写眼前之景,其实把孤独之感写尽了。三、四两句“相看两不厌,只有敬亭山”用浪漫主义手法,将敬亭山人格化、个性化。把山水物色和特定的情绪渗透、交融在一起,在“景”的形势和“情”的特征之间有着“同构互感”的微妙的呼应关系。

《望洞庭》这是诗人遥望洞庭湖而写的风景诗,全诗既有细致的描写,又有生动的比喻,读来饶有趣味。

《忆江南》诗人没有从描写江南惯用的“花”“莺”着手,而是别出心裁地以“江”为中心下笔,又通过“红胜火”和“绿如蓝”,异色相衬,展现了鲜艳夺目的江南春景。

学后心得

回顾中心内容,倾吐内心感悟

无论是具有明艳色彩的江南水乡,还是拥有和谐之美的洞庭湖,还是孤寂的敬亭山,三位诗人都借助景色把自己的感情表现得淋漓尽致,真不愧是古代伟大的文学家,好佩服他们啊!

知识积累

积少成多,知识储备无限

1. 众鸟高飞尽,孤云独去闲。
2. 遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。
3. 日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。



拓展阅读

拓宽阅读面,提升理解力

暮江吟

[唐]白居易

一道残阳^①铺水中,半江瑟瑟^②半江红。可怜^③九月初三^④夜,露似真珠^⑤月似弓。

①残阳(cán yáng):夕阳,快要落山的太阳。

②瑟瑟(sè sè):本来是碧绿色的宝珠,这里用来代指碧绿的颜色。

③可怜(kě lián):可爱。

④九月初三(jiǔ yuè chū sān):指农历九月初三,农历每月初三,有像弯弓一样的月牙。

⑤真珠(zhēn zhū):即珍珠。某些软体动物(如蚌)的贝壳内产生的圆形颗粒,通明透亮,很珍贵。

知识链接

课外知识多点击,成绩更优异

敬亭山 古名昭亭山,又名查山。在安徽省宣州市北5千米,山高286米。原有翠云庵、广教寺、穿云亭、丹梯亭、额珠楼、太白楼等古迹,今已无存。诸胜迹中仅有山南麓之双塔与古昭亭石坊。自南北朝时,南齐诗人谢朓、唐代诗人李白在此赋诗,此山遂名扬天下。

课后题解

课后习题作指导,学习难不倒

 我能把这三首古诗词背下来,还能默写《独坐敬亭山》和《望洞庭》呢!

方法点拨:首先要理解诗意,多念几遍,再背就容易了。我们要在理解背诵后用心体会诗人表达的情感,培养对古文化的兴趣!

 我能用自己的话说说诗句的意思,还想象出了一幅幅图画。

答案示例:众鸟高飞尽,孤云独去闲。

天上几只鸟儿高飞远去,直至无影无踪;寂寥的长空还有一片白云,却又不肯停留,慢慢地越飘越远,似乎世间万物都厌弃诗人远离而去。

遥望洞庭山水翠,白银盘里一青螺。

远远望去,洞庭湖的景色十分秀丽。湖中那群山就好像白银盘上的一只青螺。

日出江花红胜火,春来江水绿如蓝。

太阳从东方升起,阳光普照大地,遍地开放的鲜花更加艳丽,由于红日映照,所以江花更红,像燃烧的火焰,春回大地,春天的江水如蓝草一样碧绿、清澈。



2 桂林山水

每课一诗

钱塘湖春行

[唐]白居易

孤山寺^①北贾亭^②西,水面初平云脚^③低。
 几处早莺^④争暖树^⑤,谁家新燕啄春泥。
 乱花^⑥渐欲^⑦迷人眼,浅草才能没马蹄^⑧。
 最是湖东行不足,绿杨阴里白沙堤^⑨。

【注释】

冲破词语关,读诗更简单

①孤山寺:在杭州白堤的孤山上。②贾亭:在孤山上修筑的亭,也叫贾公亭。
 ③云脚:流荡在地面上的云气。④早莺:早来的黄莺。⑤暖树:指向阳的树枝。⑥乱花:指纷繁开放的春花。⑦渐欲:渐渐要。⑧没马蹄:指深度没过马蹄。⑨白沙堤:即白堤,在西湖东畔。

【解读】

了解古诗义,背诵更容易

这是一首写景诗,诗的大意是:初春,骑马漫行在孤山寺北贾公亭之西,春天冰雪消融,湖水上涨,与岸平齐,地面上流荡的云气却很低。几处地方有早来的黄莺,争着飞向温暖向阳的枝条,不知谁家新来的春燕在啄泥回去筑巢。各种花儿都争着开放,渐渐要使游人眼花缭乱,嫩绿的小草长得还不太高,刚刚没过马蹄。最使人百赏不厌的西湖东畔,是那杨柳树荫下的白沙堤,别有一种美的情趣。

课前导学

学习目标

明确学习目标,更有学习动力

1. 认识本课8个生字,会写本课11个生字;能正确读写“玩赏、无瑕、扩散、形态万千、色彩明丽、危峰兀立、连绵不断”等词语。(重点)
2. 有感情地朗读课文,背诵全文。(重点)
3. 感受桂林山水的美,培养热爱祖国大好河山、热爱大自然的感情。(难点)
4. 了解作者的语言表达特点,模仿课文例段,学习用相同的句式写一段话。(难点)

题目解析

解析题目内涵,深入理解内容

“桂林山水”是对桂林旅游资源的总称。它所指的





范围很广,项目繁多,包括山、水、喀斯特岩洞、古迹、石刻等。桂林山水一向以山清、水秀、洞奇、石美而享有“山水甲天下”的美誉。

作者与背景

了解作者背景,走入课文中心

陈淼(1927—1981),辽宁大连人,中共党员。著有散文集《早晨集》《春雨集》,中篇小说《劳动姻缘》,短篇集《炼钢工人》《红榜的故事》,话剧剧本《红旗歌》(合作)等。

字词解读

生字解读

教你学生字,基础更扎实

会写的字

lán	音序	L	同音	栏
澜	部首	氵	短语	力挽狂澜
	笔画	15	五笔	IUGI
	结构	左右	词性	名词
	繁体	瀾	造字	形声
英语	strong waves			

字义:大波浪。

组词:力挽狂澜 推波助澜 波澜

辨字:阑(灯火阑珊) 斓(五彩斑斓)

造句:望着波澜壮阔的大海,我的心情久久不能平静。

诗文:山,倒海翻江卷巨澜。奔腾急,万马战犹酣。

xiá	音序	X	同音	霞
瑕	部首	王	短语	白璧微瑕
	笔画	13	五笔	GNHC
	结构	左右	词性	名词
	繁体	瑕	造字	形声
英语	瑕疵 flaw			

字义:玉上面的斑点,喻指缺点。

组词:无瑕 微瑕 瑕疵

辨字:暇(无暇) 遐(闻名遐迩)

造句:虽然妈妈工作特别忙,但她要求自己必须做到没有瑕疵。

诗文:朗玉微瑕在,分明异璞瑜。

pān	音序	P	同音	潘
攀	部首	手	短语	攀山越岭
	笔画	19	五笔	SQQR
	结构	上下	词性	动词
	繁体	攀	造字	形声
英语	攀登 climb			

字义:①抓住东西往上爬。②指跟地位高的人结亲戚或拉关系。③设法接触;牵扯。

组词:攀登 攀亲 攀谈

辨字:拿(拿走) 樊(樊笼)

造句:登山队员勇于攀登的精神值得我们学习。

诗文:白日西南驰,光景不可攀。