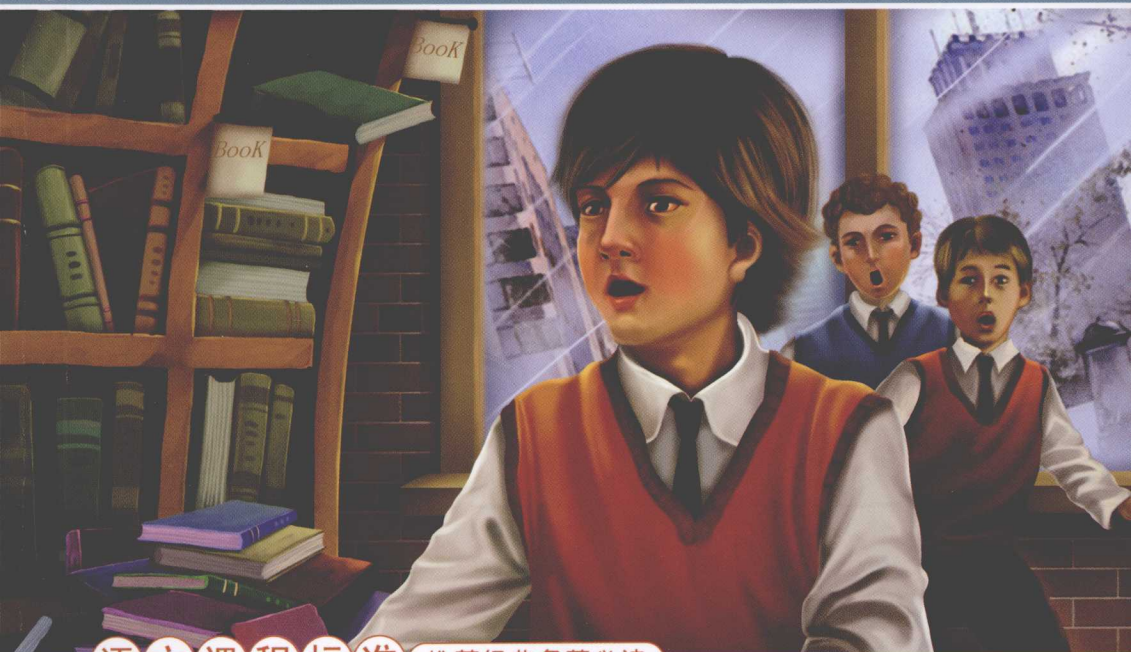


QING SHAO BAN



语文课程标准 推荐经典名著必读

会飞的教室

HUI FEI DE JIAO SHI

(德) 卡斯特纳 著

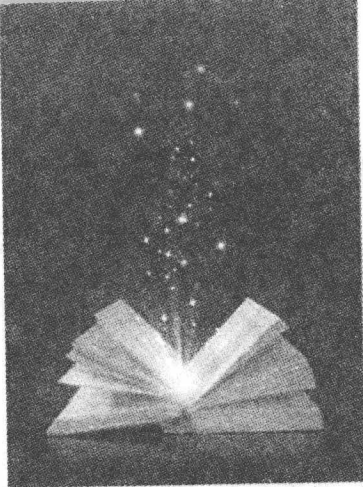


YZLI0890136946

方娟明◎改编



湖北长江出版集团 湖北美术出版社



语 文 课 程 标 准 推 荐 经 典 名 著 必 读

会飞的教室

HUI FEI DE JIAO SHI

张东风 / 丛书策划

(德) 卡斯特纳 / 著

方娟明 / 改编



YZLI0890135946

湖北长江出版集团

湖北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

会飞的教室 / (德) 卡斯特纳 著; 方娟明 改编.

—武汉: 湖北美术出版社, 2012.1

(语文课程标准推荐经典名著必读: 青少版)

ISBN 978-7-5394-4513-7

I. ①会…

II. ①卡…②方…

III. ①儿童文学—长篇小说—德国—现代—缩写

IV. ①I516.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 207911 号

责任编辑: 李 晨

会飞的教室

方娟明 改编.

出版发行: 湖北美术出版社

地 址: 武汉市洪山区雄楚大街 268 号

湖北出版文化城 B 座

电 话: (027) 87679520 87679521 87679522

传 真: (027) 87679523

邮政编码: 430070

网 址: www.hbapress.com.cn

电子邮箱: hbapress@vip.sina.com

印 刷: 荆州市翔羚印刷有限公司

开 本: 920mm × 1300mm 1/32

印 张: 6.25

印 数: 10000 册

版 次: 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 11.00 元

版权所有, 翻印必究。如有质量问题, 由承印厂负责调换。

推荐理由

你是校园生活的学生吗，或者你怀念着校园的时光吗？你在校园里都会经历怎样的故事呢？每天的生活你是充满乐趣的还是平平淡淡更多一点？每天早早起来去上学，课间玩下游戏，第二天又是重复这些，是不是有点腻烦了呢？当老师的教课方式永远的一成不变，你会更容易感到厌倦，你是不是期待一点改变呢？

这里就有一个学校的学生也是如此，为了表达他们的心意，他们决定在圣诞节编排一个心目中理想的教学生活的话剧，它是一架飞机载着老师带着学生到他们想去的地方去发现那里的秘密和知识，这会是多么有趣的教学呀！而在编排这出戏的同时，他们自己的生活也在上演着各种各样的故事：比如很多人一起去救一个被另一群人关起来的朋友；比如两位多年不见的老师在他们的帮助下重逢。生活不是总是美好的，也有困难痛苦的时候，例如胆小的郭理被人嘲笑，聪明的班长却家境窘迫……

生活有快乐也有烦恼，当困难降落在他们身上他们却没有逃避，而是坚强地面对。他们拥有爱他们的老师和一群相互帮助的朋友，你会在这里找到如何让校园生活更美好的秘密。

内容提要

《会飞的教室》讲述了孩子们在圣诞晚会上自编、自演的一场戏。他们描绘了自己心中理想的教学模式——实地考察学习。他们坐飞机到需要学习的地方去实地考察、深入学习……搬上舞台之后也获得了老师的肯定。

除此之外，他们对被困的同学进行救援，安排两位老师的重逢，郭理对自己胆小性格的挑战等等，都生动地展现出一群聪颖、活泼、天真、可爱的少年形象。同学之情、师生之爱、朋友之谊，都在这里显现出来，这算是一部高度浓缩的校园风景录，无不唤起我们对友情的追忆与珍惜。

《埃米尔捕盗记》写的是在 50 年前的德国，有个小学生，名叫埃米尔。他在去柏林的火车上睡着了。醒来一看，放在胸口衣袋里的一笔钱被偷了。他马上进行追捕，在一群柏林小朋友的帮助下完成了。这些小朋友也都很可爱。他们遵守纪律，非常热情，说要参加捕盗战斗，个个劲头十足，谁也不甘心落后。在柏林小朋友的帮助下，终于抓到了小偷。

精彩荟萃

职业学校的代表是瓦威加，他高大健壮，当他走出来时，大家的心立刻悬了起来，纷纷为马提斯感到担心，可马提斯并没有被眼前的大块头吓倒，肩上担负的重要使命让他变得无所畏惧。他神气十足地往前迈起步子，走到了场地中间。

赏析 当同学葛洛迪被职校生抓走当做人质时，大家决定用一比一决斗的方式救出葛洛迪，马提斯自告奋勇的当了代表。面对高大的对手，马提斯没有胆怯而是无比自信，勇敢走上了对战场地。这都反映出同学之间的友爱之情和乐观、勇敢的精神面貌。

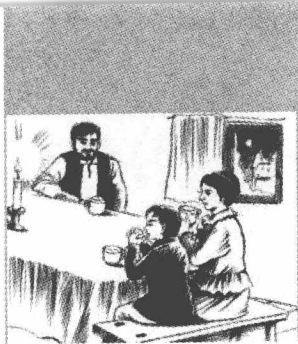
而对于隔壁瘦小的郇理来说，这一天内经历的所有事情都是令他终生难忘的，他仿佛也长大了许多——见识到了一场斗智斗勇的救援战争，更体验了佩克老师爱的教育，这些都让他觉得自己也变得勇敢起来。他下定决心：一定要训练自己的胆量，像戴马亭那么勇敢，像马提斯那样强壮。

赏析 原本瘦小胆怯的郇理独自走夜路会害怕，看到别人冒险会比别人更加紧张，这么一个胆小的人缘何会有变得勇敢坚强的决心呢？是老师的关爱，同学的友情。可见学校生活对学生的性格的培养有多么重要的作用。

他十分惊奇地朝周围看看，只见孩子们聊着天，笑着，打打闹闹的，步子走得跟他一样快。有的人还使劲盯着他，弄得他很尴尬，他的眼睛只好朝前看。

啦！一个球紧擦着他的脑袋飞过去。他吓了一跳，赶紧加快了脚步。这时，孩子们也同样加快了脚步。他想赶快拐到一条横街上去。可那儿正好也有一群孩子朝他涌了过来。

赏析 当格龙德准备逃开这些小孩子的时候却发现他四周全是孩子，而且这些孩子还紧紧地跟着他，这是这次行动的教授指挥下的一群孩子的围堵计划，为的是将他围住以引起人们和警察的关注。这反映了孩子们的聪明、热心、团结一心的可贵品质。



Contents 目录

第一章	胆小鬼与大胃王	1
第二章	编剧姚尼	5
第三章	体育馆交锋	8
第四章	取名的由来	11
第五章	排练一	13
第六章	排练二	15
第七章	排练三	18
第八章	排练四	20
第九章	排练五	22
第十章	禁烟老师的“秘密”	25
第十一章	历史纠葛	28
第十二章	展开救援	32
第十三章	谈 判	35
第十四章	一决胜负	39
第十五章	胜利归来	43
第十六章	“小人”难防	45
第十七章	老师的往事	50
第十八章	“闹鬼了”	53
第十九章	邬理的心结	56
第二十章	温馨的相聚	62
第二十一章	运动会比赛	64
第二十二章	艾嘉兰的恋情	66

Contents 目录

第二十三章	高空“飞人”	69
第二十四章	戴马亭的苦恼	73
第二十五章	难忘的晚餐	77
第二十六章	戴马亭的故事	79
第二十七章	探望郭理	82
第二十八章	圣诞晚会	84
第二十九章	落泪的少年	87
第三十章	合家团圆	92
第三十一章	圣诞祝福	95
第三十二章	新学年的生活	100

埃米尔捕盗记

第一章	临 走	102
第二章	柏林之行	105
第三章	动物园下车了	108
第四章	跟踪小偷	111
第五章	焦急的等待	114
第六章	侦探集会	120
第七章	跟踪追捕	125
第八章	潜入旅馆	131
第九章	冒名顶替	134
第十章	列队“欢送”	138
第十一章	别针立功	143
第十二章	拜访局长	146
第十三章	派人问候	149
第十四章	激动万分	153
第十五章	经验教训	158

我和名著的故事	161
---------	-----

第一章 胆小鬼与大胃王

＊

马提斯是个胖胖的男孩，而且饭量惊人，勇气十足，而邬理是个瘦瘦的男孩，而且十分胆小，这样的两个人是同班同学，你觉得他们会成为好朋友吗？一起来看看吧！

刚进入 12 月，就赶上了今年入冬以来最大的一场雪，那漫天飞舞的白色精灵纷纷扬扬。这个叫做奇斯蒙中学的校园很快就覆盖了一层厚厚的积雪。

这是一座中等大小的初中学校，三层的教学楼。教学楼后面便是一排一排的学生宿舍楼，再往后就是老师们的宿舍楼。侧边有着几间矮矮的小房子，专供学生们游乐的，还有一个几亩地的美丽花园，而正前面就是广大开阔的操场，最外围的一圈围墙将校园包围着，一些高大的树木也跟外墙一起绕学校一圈，刚好保护这个校园的安全与宁静。白雪的覆盖让整个校园变得格外洁白，充满了童话世界的氛围。这雪是美好的也是寒冷的，正像校园的生活有点儿美好，也有点烦恼。一群孩子就在这个小天地里生活着……

寒冷对小孩子来说却算不了什么，因为他们更爱那些白雪带来的乐趣，想想既可以堆雪人，又可以打雪仗，这是多么好的游戏场所，孩子们欢迎都来不及呢！不过这个时候他们没在外面玩乐，现在是吃饭的时间，学生们都在吃饭呢！

和外面的寒冷比起来，餐厅里热闹的气氛可就温暖多了，今天又到了星期三，由于天气寒冷大家也吃得特别带劲，吃完了这顿午餐，同学们就可以尽情享受一整个下午的自由活动时间，去雪地上开始他

们期待已久的游戏。大家现在已然蠢蠢欲动，就像那箭在弦上，蓄势待发了。

一位老师走进来按照惯例开始宣布自由活动：“同学们，现在请大家……”

可是，老师话音还未落，两百张椅子齐刷刷地被推到餐桌底下，轰隆隆地都完成了离开食堂的最后的一项事情，似乎大家吃饭不是为了填饱肚子，而是好完成任务后马上去游戏。学生们如离弦之箭涌向餐厅大门，只留下哭笑不得的老师。孩子们的天性就是如此，可是，还偏偏就有个不愿离开的。你看，那个长得胖胖的男孩儿慢条斯理，一脸的不情愿，嘴里在嘟囔着什么。

“唉！这点儿饭菜怎么能够吃饱肚子呢？”他双眉紧蹙，还不住地抚摸着他那扁扁的肚子，然后咽了咽口水转向身边的好友，可怜巴巴地说道：“喂，能借点儿钱给我买点儿面包垫垫肚子吗？今天中午的饭太少了，我确实吃不饱啊。”不过，正如他所说，午饭刚刚结束，怎么就他吃不饱呢？难道学校专门欺负他，扣了他的分量不成？呵呵，当然不关学校的事，马提斯的胃实在是个无底洞，他的食量惊人，别人都能吃饱，唯独他不行。

这是为什么呢？也许应该介绍一下他，大家才能明白。他叫马提斯，因为饭量大，经常吃不饱，而且就算他吃得再多，过不了多久也会喊饿，久了，所以大家送他一个称号，叫“大胃王”。而他身旁那个瘦瘦小小的男孩，穿着倒是很精致，可是人看上去却不是很精神，他叫郭理，他看上去总像没吃饱饭一样，瘦得可怜。就这两个人却是亲密的朋友。

郭理很羡慕马提斯的胃口和胆量，只要马提斯开口跟他借钱，他都会毫不犹豫地解囊相助。不光因为他慷慨还有一个重要原因是他是贵族的后裔，口袋里总有用不完的钱。总之他是既有钱也愿意给钱帮助朋友的人。

他很快就掏出钱递给马提斯，只是又有点担忧地说道：“现在出校门你会被高年级纠察队逮到的！别忘了下午在体育馆的圣诞剧排演。”

“放心吧，我是谁呀！我才不怕他们呢！”马提斯挺挺胸脯，那意思是，就凭我这副好身板，纠察队能拿我怎样？他长得高大，人又有勇气，可是这句话又戳到小郭理的痛处了，他无奈地耸了耸

肩，说：“好吧，早去早回，别忘了下午的圣诞剧排演，一点半在体育馆集合。”

“好！”马提斯笑了笑，迈开大步往校门方向去了。仿佛根本没把纠察队放在眼里，可是，他没这么笨，毕竟能不被抓住总比抓住好，何况这种事学校还会严格查处的。他可不想没事找事，他有自己的对付办法。他没有从大门直接过去，而是躲开纠察队的视线，走进了他自己的“秘密通道”。那条小道的出口是南边围墙的一个小缺口，马提斯在一次游荡中无意发现了它。他已经无数次地穿过那条通道出去买零食，一次也没有被发现过。他很快就借着自己的通道出去了。

告别马提斯，郭理缓缓地向体育馆走去。

昨晚的大雪已经给同学们铺上了一张完美的游戏场所。这下午的自由活动时间才前后短短几分钟，整个校园已经像烧开水，沸腾起来了，跟原来简直像两个不同的世界。大雪覆盖的校园里到处都是打雪仗、堆雪人的同学们，他们尽情地嬉戏追逐着。也有一些爱恶作剧的高年级同学，爬上围墙守望路过的同学，只要一有人经过，就故意用力摇晃旁边的树干，让雪块落下来砸到他们身上。每当看见中招的同学一副难堪不已的模样，他们便会哄然大笑，很有成就感的样子，然后再接着捉弄下一个同学，乐此不疲。

站在一旁的郭理看在眼里，只能摇摇头，他永远也不明白，捉弄别人或者被别人捉弄到底有什么乐趣可言呢？自己既不会去捉弄别人，也不喜欢自己被别人捉弄，但是别人捉弄别人他也不知道如何去阻止，他只好小心谨慎地躲避着，但是越是小心就越会出现不愿看到的事情。不知不觉他竟来到了校园里最阴森恐怖的地方——校园边的小山冈下。

据说，古时候，这山顶是用来处置犯人的刑场。专门处置那些犯了大罪的人，抓到山顶上就会被鞭子抽，用刀砍，直到把他们活活打死才停手。一想起那血淋淋的场面，就让人毛骨悚然（sǒng）^①。郭理越想越怕，加上天气阴冷阴冷的，他感觉自己的身体都快僵在那里，不能动弹了。那些画面又跟自己长翅膀似的一个劲地往他脑海里冲，不停地飞舞着，想象得越来越可怕了，周围的一点风吹草动，他

①毛骨悚然：身上毛发竖起，脊梁骨发冷。形容十分恐惧。悚然，恐惧的样子。

都觉得是不是会是那些犯人的鬼魂。想到这里，他不由地打了几个哆嗦，脚底下的步子迈得更大了。

可怜的郭理穿过宿舍楼准备去体育馆，却再一次被活生生的现实事情惊呆了。只见旁边的宿舍四楼的窗台上趴着一个“蜘蛛侠”。

“葛普勒，加油呀！”下面围观的一圈学生，他们全挤在宿舍楼下观看、加油。

而这个“蜘蛛侠”实际是他们一个同学。他从一个窗口爬到另一个窗口，窗子上有横木，他就手脚并用、小心翼翼地抓着横木，努力保持身体的平衡，一步一步地移动着。对于葛普勒的这样的“冒险家”，郭理觉得他实在是太有胆量了，每次都能出其不意地做出让人侧目的冒险行动来，只是看归看，郭理却总是心跳加快、手心冒汗，仿佛自己就在上面似的。

下面的同学一边为他加油也一边替他担心，尤其是郭理凝神屏气地仰望着，生怕这“蜘蛛侠”一个不留神摔了下来。而葛普勒自己却显得相当镇定，只见他小心翼翼慢慢地向上攀爬着，尽量保持身体平衡，这项冒险对他来说如履（lǚ）平地^①。终于，葛普勒顺利地爬到了四楼的窗沿上，身手敏捷地从窗沿跳进屋子里。

人群中一阵大声地喝彩：“太棒了！葛普勒好样的！”大家仰望着葛普勒，他的身影像英雄般高大。对于同学如此的勇气，纷纷发出各种赞叹之声。

只是一个人没有，人群中的郭理再一次抬起手臂来擦了擦额头上的汗，在他看来，这样的冒险还是少来为妙。这是他幸运，如果不幸运，那他不就糟糕了，他心里这么哼哼着，不过在心灵深处，这一刻还是牢牢地印在了他的脑海里。

阅读思考

1. 马提斯是什么性格？请用自己的话总结。
2. 郭理和马提斯性格上有什么不同，他们成为好朋友了吗？你觉得原因是什么？

^①如履平地：履：踩，踏。像走在平地上一样。比喻从事某项活动十分轻易。

第二章 编剧姚尼

*

姚尼写了一部作品，老师看了十分惊叹，为什么小小的姚尼会在文学上有如此的天赋才能呢？这与他的童年是有很多关系的，那么他的童年又是怎样的呢？

当邬理到达体育馆时，同伴戴马亨、姚尼早已等在那儿了。不光如此，连马提斯都回来了，他已经吃光了好几袋零食，现在还不停地往嘴里塞着面包，看着亲爱的同学们，邬理心里百感交集，仿佛自己刚刚从鬼门关闯过来一样，一阵阵后怕，又一阵阵欣慰。

戴马亨是邬理他们班的班长，他身材较矮但长得还比较厚实，穿一身简朴但是大方干净的黑色外衣。他面部轮廓粗犷，脸色沉着、坚定，眉毛浓密，眼睛也大而有神，总是透着一股自信的光辉。他不但功课好得没话说，在绘画方面也颇有天赋。

旁边站着的那个家伙叫姚尼，高高瘦瘦的，英俊的面孔，加上一脸书生气让人觉得十分喜爱和欣赏。他是这次圣诞剧的编剧，他可是个才子，不过，像很多大才子一样，才华横溢的他却有着一段坎坷的身世。据说，姚尼是个孤儿，母亲是美国人，父亲是德国人。以前一家人是居住在美国纽约的，可在姚尼出生后不久，母亲便因与父亲感情不和离开了他们。这个时候姚尼就已经很可怜了，他每天都只有父亲的疼爱与照顾，刚开始父亲对他还是百般照顾，甚至感觉比妈妈的疼爱还要热烈、温柔。可是日子久了，父亲开始厌倦了，对小姚尼也越来越冷淡，经常不管他。小姚尼以为爸爸是工作忙了，反而很体谅爸爸，可是爸爸却越来越少时间和他在一起。

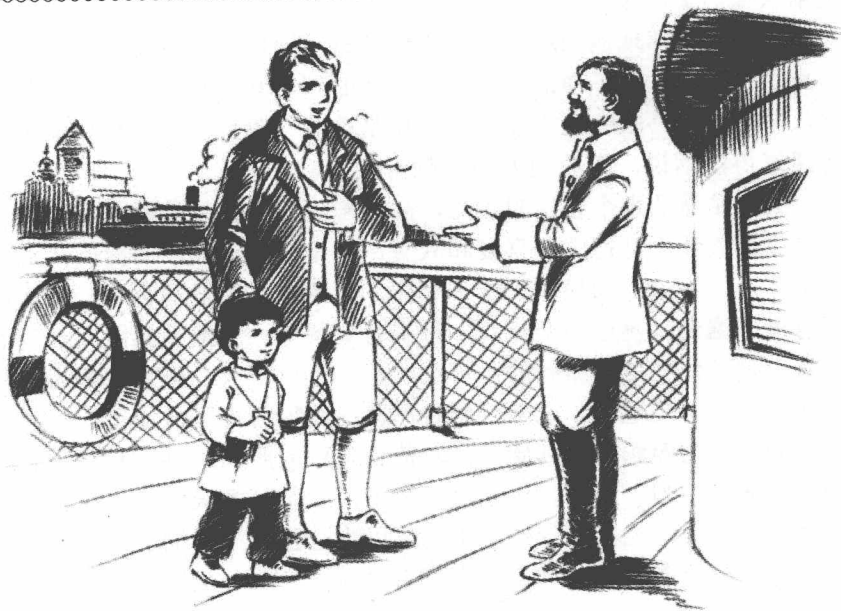
有一天，爸爸突然请假了专门在家陪他。姚尼觉得很高兴，可是父亲却告诉他，要他先去爷爷住的汉堡市区住一阵子，过段时间再去接他。还说是为了让小姚尼过上更好的生活而要更加努力工作，要姚尼体谅自己。姚尼虽然不愿意和爸爸分开，但是很体谅爸爸的辛劳也就笑着答应了。

于是父亲将一张写着爷爷、奶奶姓名的纸片挂到姚尼的脖子上，说这样到了那边，爷爷奶奶就能认出他。姚尼以前都没见过爷爷奶奶，这次去又多了两个人来疼爱他，也十分开心。

这天天气很晴朗，父亲带着小姚尼往海港走去。小姚尼一路上蹦蹦跳跳，完全不知道他面临的是什麼。到了船上，父亲带着他去见船长：“麻烦您把这孩子带到汉堡市，我很忙，实在走不开。他的爷爷、奶奶会在码头接他的。”

船长是个仁慈温厚的人，见小姚尼这么小，又这么可爱，便十分愉快地答应了。

望着父亲远去的背影，此刻的姚尼并不知道等待他的将是永远的别离。在船上，可爱的小姚尼十分招人喜爱，自然得到了船上很多人的照顾。和蔼的船长还特许他进入船长室，看自己开船，如何摇动机器，而当一个庞然大物在汪洋的大海上驰骋，那风吹过让人更觉得一



阵阵的欢喜、兴奋。老船长又给他讲许多海上的冒险故事，比如金银岛上聪明的小吉姆……姚尼听着听着仿佛自己也处身在一个冒险的世界中，惊险刺激而又充满新奇快乐！

不光船长喜欢他，几乎船上所有的客人都特别钟爱这个小孩。他们经常找姚尼逗他，跟他聊天儿，还给他各种好吃的小东西。这是多么的荣幸啊！乘客们经常开玩笑说，小小年纪就能坐船横渡大西洋，这还真不是一般人能经历的事！姚尼也就更加珍惜和他们在一起的时光，每天都过得十分开心。他还和船长成了很好的朋友。

可有谁知道，就在这看似幸运的背后却隐藏着一个巨大的不幸。

轮船终于在整整一个星期后抵达了汉堡市港口。姚尼满心欢喜地等待着爷爷奶奶的出现。可是码头上人来人往，爷爷、奶奶到底在哪里呢？姚尼坐在船长的肩上，伸长脖子寻找着。可是夕阳西下，码头也恢复了宁静，却始终没有见到爷爷、奶奶。望着疲倦而绝望的姚尼，船长不知道要怎么办才好。爷爷、奶奶最后还是没有出现。

后来船长和姚尼在这一带四处打听才知道：爷爷奶奶确实是这个地方的人，但是很久以前就过世了，他们在这里也没留下任何遗产，有遗产也在很多年前父亲还没结婚时候就挥霍殆尽了。姚尼这才明白，父亲是故意遗弃他的，父亲走了再也不要他了。那年他才4岁，完全没有自主能力。

好在天无绝人之路，姚尼碰上了船长这么一个心地善良的人。尽职尽责的船长把姚尼交给了他的妹妹——玛丽。因为玛丽婚后多年无子，她温柔善良，所以小姚尼的到来正好弥补了她生活的不足，她自然也非常疼爱姚尼。船长每次到德国，都会去探望他，像他的爸爸一样，给他带很多东西。小姚尼虽然遭遇了亲人的遗弃，却意外地获得了另外两份关爱。这也算是不幸中的万幸吧！

在姚尼的脑海中对父亲在纽约港口放开他手的那一幕记忆深刻，这一幕像梦魇（yǎn）^①一样，使他常常从梦中惊醒。他常常思念起狠心的亲人，想象着家乡的画面，渐渐地，他变得多愁善感起来。也许，正是这情感上的敏感和细腻造就了他的文学才华。

姚尼热爱剧本创作，假期里，他留在学校构思剧本《会飞的教室》。在下面的文章中我们会看到他的作品，不过这全仗佩克老师在

^①梦魇：指在睡眠时，因梦中受惊吓而喊叫；或觉得有什么东西压在身上，不能动弹。常用来比喻经历过的可怕的事情。

无意中发现了他的手稿，老师十分惊喜，信心十足地对姚尼说：“一定会很轰动的！”并按计划把它搬上了圣诞节的舞台。

阅读思考

1. 姚尼为什么会变成孤儿？
2. 爸爸让姚尼去找爷爷奶奶，爷爷奶奶后来出现了吗？
3. 你知道姚尼的文学才华是怎样来的吗？

第三章 体育馆交锋

＊

按照计划，他们将《会飞的教室》进行排练，可是排练的场地体育馆却被高年级的学生占去了。高年级学生在学校一向张扬跋扈，身为班长的戴马亭忍无可忍向他们发出挑战，那他会怎么做呢？结局会怎样？

人员全部到齐后，大家就准备往体育馆里走，为圣诞排练姚尼创作的剧本——《会飞的教室》。可刚到体育馆门口就听见震耳欲聋的音乐声。按照道理来说，这个时间段的体育馆应该是姚尼他们这个班的，其他人都不能再这里逗留。可是对于这种情况，戴马亭他们已经是见怪不怪了，高年级欺负低年级已经是种惯例了，连学校的纠结队都利用这一点来进行制度管理。只要他们做得不过分，人们大多数都是礼让他们的。所以他们这帮人只是摇摇头，继续往里走。

不过，对于他们的容忍，对方似乎变本加厉，那声响比起往日来的，有过之而无不及。好像体育馆本来就是他们的，一个本来属于自己的东西却被别人霸占去了，你去拿自己的东西别人反而趾高气扬，

这是怎么回事嘛！实在太恼人了，连平时少言寡语的塞巴修都小声嘟囔了一句：“总以自我为中心，从不考虑别人的感受，毕业生就了不起吗？”

最近这段时间，毕业班的学生总在体育馆里跳探戈，这是一种高级的社交舞蹈。高年级美男子戴奥德骄傲地坐在钢琴前弹奏。他长得确实是修长俊美，但是琴艺却是一般水平，和他的相貌很不搭调，但是他却自我感觉非常好，也不管旁人怎么看他。周围有十几个学生在跳舞，由于这个学校是男校，没有女生，女生的角色只有让男生来扮演，于是就有那么一些不幸的男生被挑中，不管你多么不愿意，那也是没办法的事情。人群中都是男生牵着男生跳舞，显得特别不协调，还有点搞笑的感觉。不用多说，扮女生跳舞确实是个苦差事，没有一点儿男子汉的气概不说，还要做出一副羞答答的样子。他们故意扭动腰肢，装模作样。令人看了不禁要捧腹大笑。有的同学看着都笑了起来。可是班长戴马亨只是笑着摇了摇头。为了能全身心地投入彩排，他必须和对方进行交涉。他真的是一位十分尽责的班长。他走到戴奥德前面礼貌地说：“对不起，我们要排演，可不可以请你们先停一会儿？”

可戴奥德并不把他放在眼里，他连看都没看戴马亨一眼，继续沉浸在自己的世界里。不过，要说是没听见，好像又不是，因为他手上的动作幅度明显加大了，最后竟然胡乱地敲打起琴键来，体育馆里回荡着单调的“咚咚”声。完全就是在示威，他们的咚咚声在体育馆中响起了极大的回声，气焰显得十分嚣张。

过了一会儿，等他们自己也受不了那种震耳欲聋的声音，骄傲的戴奥德才停了下来，慢条斯理地说：“没看见我们正练得起劲吗？等着吧！”

“可是，佩克老师答应过，每天中午是我们排演的时间，布告栏上也写得清清楚楚。”戴马亨沉着地据理力争。

“那又怎么样？”戴奥德更加嚣张地敲打起琴键来。仿佛什么在他们眼里都不算什么！

脾气再好的人也忍不下去了，只见戴马亨握紧拳头，愤怒地盯着戴奥德。不是要打架了吧？郭理心里哆嗦起来，那是他最不愿意看到的场面，刚想偷偷溜走，却被马提斯一把抓住说：“这个时候谁也别想溜，我们得支持戴马亨。”郭理看着他坚定的眼神，委屈地点头。

头，憋出一个“是”字。有几个高年级生察觉到情况不妙，便停下舞步把戴马亭围在中央。戴奥德弹着琴，更加得意了。眼看戴奥德占了上风，他以为戴马亭他们会知难而退，乖乖溜走，一个个轻蔑地看着他，表示要跟他打一架。可是戴马亭看都不看一眼，他一把推开人群，人们都在诧异中，谁知他走到钢琴前，“啪”的一声突然拉下琴盖，戴奥德的手指还在琴键上呢！“啊！啊！”就在琴盖合下的同时，戴奥德发出惨烈的叫声，跳舞的人听到了这声惊叫，全都停下了舞步惊愕地看着他们。

“不要以为年级比我们高就可以欺负人！不服气？不服气就去跟佩克老师告状好了！”戴马亭说这番话时候头扬得高高的，好像丝毫不畏惧的样子，而且义正言辞，这时谁都不敢随意再跟他动手了，那些原来包围他的人群还给他让出了路。

“好！你给我等着！”戴奥德摩（mó）挲（suō）^①着发红的手，恶狠狠地说，俊朗的脸变得青一阵、白一阵的。

塞巴修和马提斯“彬彬有礼”地打开门，而刚才还趾高气扬的高年级学生，都垂头丧气地走了出去。

高年级的同学一走，体育馆里就发出一阵热烈的欢呼：“偶像，我的偶像！你居然吓跑了高年级学生！我太佩服你了！”大家都为班长刚才的勇敢表示深深的佩服，更为自己能有这样的一个班长而感到十分高兴和荣幸。

真没有想到除了马提斯，文质彬彬的戴马亭也这么有勇气啊！连一向胆小的郭理这时已完全没了先前的紧张情绪，跟着大喊起来，对班长更是佩服得五体投地。

大家以为班长会像胜利归来的将军一样神气十足，当然他们也欢迎这样。在他们心中，这就是英雄。只是戴马亭反而羞涩地笑了笑，就赶紧安排大家开始排演了。大家也更加听从班长的安排了。排练进行得十分顺利。

阅读思考

1. 高年级学生为什么会占据本来属于戴马亭他们的体育馆？
2. 戴马亭是怎样向他们挑战的？
3. 郭理为什么对戴马亭佩服的五体投地？

^①摩挲：用手轻轻按着并一下一下移动。