

紧扣课标 ☆ 专家导读 ☆ 精心批注 ☆ 名师讲解



Yi Suo Yu Yan 伊索寓言

一部西方寓言文学的典范之作

[希腊] 伊索◎著

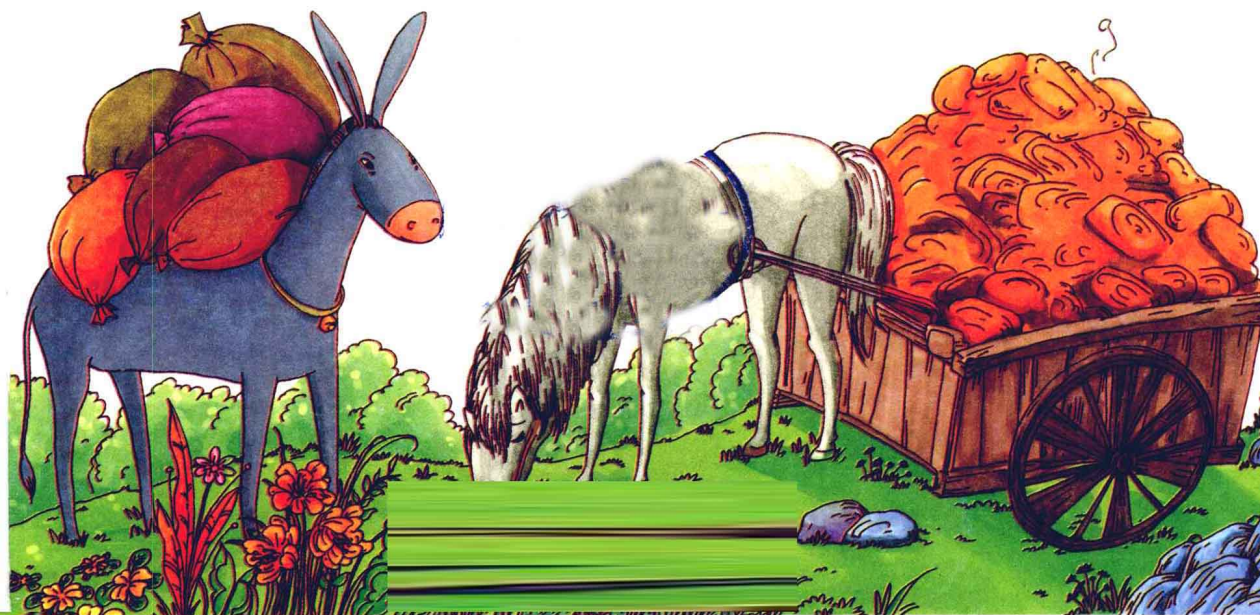


天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

伊索寓言

*Yisuo
Yuyan*

◎ [希腊] 伊索/著



编委会：郭伟伟 韩宝佳 刘 湟
张 颖 李 霞 李树莹

图书在版编目(CIP)数据

伊索寓言 / 钱理群主编. — 天津: 天津教育出版社, 2011.8

(语文新课标分级阅读)

ISBN 978-7-5309-6553-5

I. ①伊… II. ①钱… III. ①寓言—作品集—希腊—缩写 IV. ①I545.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第167309号

伊索寓言



出 版 人 胡振泰

主 编 钱理群

责任编辑 田 昕

版式设计 李 霞

出版发行 天津教育出版社
天津市和平区西康路35号
邮政编码 300051

经 销 全国新华书店
印 刷 北京飞达印刷有限责任公司
版 次 2011年8月第1版
印 次 2011年8月第1次印刷
规 格 16开
字 数 150千字
印 张 10
书 号 ISBN 978-7-5309-6553-5
定 价 16.80元

语文新课标 分级阅读丛书

分级阅读最终之意，不是为了让孩子看多少书，而是让他们养成阅读的习惯，让好书影响他们的人生观、世界观和价值观。

——中国出版工作者协会副主席、少年儿童读物委员会主任 海飞

分级阅读是什么？

分级阅读是起源于发达国家的一项成功的少年儿童阅读模式，是提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读发展在其成长期有很大变化，不同年龄段有不同的生理和心理特征，分级阅读就是要按照儿童的心智成长规律，在其某个成长阶段提供大体适合孩子特性的作品。

名家导读

帮助学生预热文章内容，让他们带着“问题”去读书，提高阅读兴趣。



走兽篇



走兽篇

78

名家导读

本篇都是关于走兽的寓言，作者以走兽为喻，通过描写兽类之间的关系来表现当时的社会关系，教人处世和做人的道理，这些小故事中包含着大道理，读完将会让我们受益无穷。

掉在井里的狐狸和公山羊

一只狐狸失足掉到了井里，不论他如何挣扎仍没法爬上去，只好待在那里。公山羊觉得口渴极了，来到这井边，看见狐狸在井下，便问他井水好不好喝？狐狸觉得机会来了，心中暗喜，马上镇静下来，极力赞美井水好喝，说这水是天下第一泉，清甜爽口，并劝山羊赶快下来，与他痛饮。一心只想喝水并信以为真的山羊，便不假思索地跳了下去，当他咕咚咕咚痛饮完后，就不得不与狐狸一起共商上井的办法。狐狸早有准备，他狡猾地说：“我倒有一个方法。你用前脚扒在井墙上，再把角竖直了，我从你后背跳上井去，再拉你上来，我们就都得救了。”公山羊同意了它的提议，狐狸踩着他的后脚，跳到他背上，然后再从角上用力



2 精美图画

富有童趣的插图，让学生有主动阅读的愿望，提高学生的审美情趣。

力一跳，跳出了井口。狐狸上去以后，准备独自逃离。公山羊指责狐狸不信守诺言。狐狸回过头对公山羊说：“喂，朋友，你的头脑如果像你的胡须那样完美，你就不至于在没看清出口之前就盲目地跳下去。”

☆ 这故事说明，聪明的人应当事先考虑清楚事情的后果，然后才去做。

狼与鹭鹭

狼误吞下了一块骨头，十分难受，四处奔走，寻访医生。他遇见了鹭鹭，谈定酬金请他取出骨头，鹭鹭把自己的头伸进狼的喉咙里，叼出了骨头，便向狼要定好的酬金。狼回答说：“喂，朋友，你能从狼嘴里平安无事地收回头来，难道还不满足，怎么还要讲报酬？”

☆ 这故事说明，对坏人行善的报酬，就是认识坏人讲信用

知识链接

鹭鹭又称白鹭，在中国古代也称“鹭”，是世界上最受保护的珍稀之一。也是一种非常美丽的水鸟。

3 阅读理解

针对内文进行提示和分析，引导学生进行深入思考，全面提升学生的理解能力。

4 名家点拨

名家分析文章内容及作者写作手法，让学生掌握重点内容，提高学生的阅读能力。



分享 & 积累

名家点拨

这些寓言故事短小精悍，小小的故事中蕴涵着深刻的道理，闪烁着智慧的火花。从中我们可以学到很多做人的道理。

回味思考

1. 以上这些故事中，给你印象最深的故事有哪些？从中你明白了哪些道理？
2. 在《蝙蝠与黄鼠狼》一文中，你觉得蝙蝠的做法对吗？

79

伊索寓言

5 回味思考

根据内容提出探索性问题，“读”与“思”相结合，激发学生的思考力。

纸上互联网

伊索寓言

《伊索寓言》原书名为《埃索波斯故事集成》，是古希腊民间流传的讽喻故事，经后人加工，成为现在流传的《伊索寓言》。《伊索寓言》是世界上最早的一部寓言故事集。现存的伊索寓言，是古希腊、古罗马时代流传下来的故事，经后人汇集，统归在伊索名下。

《伊索寓言》通过简短而精练的小寓言故事来体现日常生活中那些不为我们察觉的真理。这些小故事言简意赅，平易近人，富有哲理。不但读者众多，而且在文学史上也具有重大影响。作家、诗人、哲学家、平常百姓都从中得到过启发和乐趣。到几千年后的今天，《伊索寓言》已成为西方寓言文学的范本，也是世界上流传最广的经典作品之一。《伊索寓言》是世界上最早的寓言童话集之一，阅读量仅次于《圣经》。

《伊索寓言》是古希腊文学的重要组成部分，尽管人们常常忽略它，然而它的价值并不亚于希腊神话、荷马史诗和悲剧。寓言主体以拟人化的动物、普通人以及神为主要表现对象，通过生动的小故事，或揭示早期人类生活状态，或隐喻抽象的道理，或暗示人类的种种秉性和品行，多维地凸显了古希腊民族本真的性格。



伊索，公元前6世纪古希腊的一个寓言家，弗里吉亚人。他与克雷洛夫、拉·封丹和莱辛并称世界四大寓言家。他曾是萨摩斯岛雅德蒙家的奴隶，被转卖多次，但因知识渊博，聪颖过人，最后获得自由。自由后，伊索开始环游世界，为人们讲述他的寓言故事，深受古希腊人民的喜爱。

公元前5世纪末，“伊索”这个名字已是古希腊尽人皆知的名字了，当时的古希腊寓言都归在他的名下。伊索并没有写下他的寓言，他完全凭记忆口述。现在常见的《伊索寓言》是后人根据拜占廷僧侣普拉努得斯搜集的寓言以及后来陆陆续续发现的古希腊寓言传抄本编订的。

大家都喜欢伊索说故事，也都敬佩他过人的聪明。伊索曾经靠机智救朋友和主人的急难；凭机智避免敌人的伤害，解除奴隶的桎梏。据说伊索因得罪德尔菲人而被陷害致死。





伊索寓言

Yi Suo Yu Yan

目 录

人物篇

小男孩与蝎子 /1
寡妇与母鸡 /1
山 震 /2
善与恶 /2
两只口袋 /2
马与马夫 /2
吹箫的渔夫 /3
说谎的放羊娃 /4
人与森林之神 /4
卖神像的人 /4
农夫与蛇 /5
老太婆和酒瓶 /5
月亮和她妈妈 /5
狐狸和樵夫 /6
朋友与熊 /6
烧炭人与漂布人 /6
树和斧子 /7
恋爱的狮子与农夫 /7
瞎子和小野兽 /7
大力神和车夫 /8
渔夫与小梭鱼 /8
农夫与他的儿子们 /8
胃与脚 /9
老太婆与医生 /9
狼与老太婆 /9

农夫与争吵的儿子们 /10
主人和他的狗 /11
捕鸟人和冠雀 /12
被狗咬的人 /12
人与同行的狮子 /12
老太婆和羊 /13
宙斯与众神 /13
牧人和丢失的牛 /13
行人与梧桐树 /14
农夫和鹳 /14
樵夫与赫耳墨斯 /14
山羊与牧羊人 /15
偷东西的小孩与他母亲 /15
挤牛奶的姑娘 /16
牛和屠夫 /16
击水的渔夫 /17
医生与病人 /17
贼和看家狗 /17
骆驼和阿拉伯人 /18
驴子与农夫 /18
狼与牧羊人 /18
老人与死神 /20
号 兵 /20
行人与斧头 /20
欠债的雅典人 /20
驴子和驴夫 /21
斑鸠与人 /21



目 录

- 篱笆与葡萄园 /21
秃头武士 /22
牧人与野山羊 /22
父亲与女儿 /23
小孩与栗子 /23
遇难的人与海 /23
伊索在造船厂 /24
洗澡的小男孩 /24
狮子与农夫 /24
铁匠与小狗 /25
丑陋的女仆与阿佛洛狄忒 /25
渔夫与大鱼和小鱼 /25
孩子和青蛙 /25
猴子与渔夫 /26
渔夫与金枪鱼 /27
白发男人与他的情人们 /27
小孩和苎麻 /27
捕到石头的渔夫 /28
守财奴 /28
三个手艺人 /29
牧人与海 /29
吹牛的运动员 /29
女主人与侍女们 /30
赫耳墨斯与雕刻家 /30
天文学家 /30
磨坊主和儿子与驴子 31
杀人凶手 32
胆小的士兵与乌鸦 /32
争论神的人 /32
丈夫与怪癖的妻子 /32
还不了愿的人 /33
农夫与命运女神 /33
农夫与杀死他儿子的蛇 /33
狡猾的人 /34
农夫和树 /34
农夫和毛驴 /36
发现金狮子的人 /36
农夫与狼 /36
骗子 /37
人与宙斯 /37
胆小的猎人与樵夫 /38
人与狐狸 /38
遇难的人 /38
女人与酗酒的丈夫 /39
女巫 /39
黄鼠狼与爱神 /39
旅行的第欧根尼 /40
赫耳墨斯与忒瑞西阿斯 /40
农夫与鹰 /41
橡树与宙斯 /41
赫耳墨斯与地神 /41
赫耳墨斯与手艺人 /41
宙斯与狐狸 /42
宙斯与人 /43



伊索寓言

Yi Suo Yu Yan

目 录

- 宙斯与阿波罗 /43
宙斯与蛇 /43
宙斯与善 /44
宙斯与乌龟 /44
宙斯做判官 /44
赫拉克勒斯与财神 /44
赫拉克勒斯与雅典娜 /45
英 雄 /45
宙斯和猴子 /45
哲学家、蚂蚁和赫耳墨斯 /46
赫耳墨斯神像与木匠 /46
宙斯与受气的蛇 /47
众神保护下的树 /47
两个仇人 /47
孔雀和天后赫拉 /48
庸 医 /48
种菜人 /48
捕鸟人、野鸽和家鸽 /49
捕鸟人和鹤 /50
捕鸟人和斑鸠 /50
马、牛、狗与人 /50
捕鸟人与眼镜蛇 /51
弹琵琶的人 /51
马与兵 /51
人与骆驼 /52
跳蚤和人 /52
小偷与公鸡 /52
种菜人与狗 /53
牧羊人与狗 /53
小偷和狗 /53
狗和屠夫 /53
买驴子的人 /54
牧羊人与狼 /54
占卜者 /54
蜜蜂和牧人 /55
养蜜蜂的人 /55
僧 人 /56
年轻的浪子与燕子 /56
跳蚤与运动员 /56
吃肉的小孩 /57
年轻人与屠夫 /57
小孩与乌鸦 /57
人和蛔蛔 /58
骡子和强盗 /58
两个士兵和强盗 /58
行人与乌鸦 /59
- ### 飞禽篇
- 徒劳的寒鸦 /61
公鸡和宝玉 /61
山鹰与狐狸 /63
蚱蜢和猫头鹰 /63
海鸥和鸢 /64



目 录

鹅与鹤	/64
鹰与乌鸦	/64
燕子与乌鸦	/65
被射伤的鹰	/65
生金蛋的鹅	/65
夜莺与鹁子	/66
百灵鸟和小鸟	/66
百灵鸟葬父亲	/66
鸟、兽和蝙蝠	/67
蝙蝠、荆棘与水鸟	/67
口渴的鸽子	/67
公鸡与野鸡	/68
病 莺	/68
夜莺与燕子	/68
鹰与屎壳郎	/69
翠 鸟	/69
燕子与蟒蛇	/70
金丝雀与蝙蝠	/70
母鸡与燕子	/71
觅食的鸟	/72
嘶叫的鹁子	/72
孔雀和白鹤	/72
孔雀与寒鸦	/72
乌鸦与狗	/73
说大话的燕子与乌鸦	/73
乌鸦和羊	/73
白嘴鸦与乌鸦	/74

鸽子与乌鸦	/74
乌鸦与狐狸	/74
乌鸦与赫耳墨斯	/75
口渴的乌鸦	/75
麻雀和野兔	/75
天鹅	/76
燕子与鸟类	/76
两只打架的公鸡	/76

走兽篇

狐狸和葡萄	/78
掉在井里的狐狸和公山羊	/78
站在屋顶的小山羊与狼	/80
狼与鹭鸶	/80
老猎狗	/80
狼与羊群	/81
兔子和猎狗	/81
小鹿与他的父亲	/81
叼着肉的狗	/81
公牛与车轴	/82
狼与小羊	/82
狗、公鸡和狐狸	/82
熊与狐狸	/83
田鼠与家鼠	/83
牛和蛙	/84
狮子与报恩的老鼠	/84



目 录

- 兔与青蛙 /84
狼与逃进神庙的小羊 /85
狮子、驴子与狐狸 /85
病 鹿 /85
驴子与小狗 /86
驴子与蝉 /86
骡 子 /86
一只眼睛的鹿 /87
鼯 鼠 /87
牛栏里的鹿 /88
挂铃的狗 /88
狮子与驴子合作打猎 /88
猴子与海豚 /89
受伤的狼与羊 /89
马和鹿 /90
蚊子与公牛 /90
猫和生病的鸡 /90
马槽中的狗 /90
狼与母山羊 /91
老鼠开会 /91
猫和鼠 /92
狮子、熊和狐狸 /92
狮子和野驴 /92
狮子和海豚 /93
狐狸和刺猬 /93
小母牛与公牛 /93
鹿与葡萄藤 /94
山羊与驴 /94
老鼠与黄鼠狼 /95
驴子、狐狸与狮子 /95
作客的狗 /95
狐狸与面具 /96
马与驴子 /96
老狮子与狐狸 /96
运神像的驴子 /97
狐狸和鹤 /97
小猪与羊群 /97
猎狗与野兔 /98
小山羊与吹箫的狼 /98
披着狮皮的驴 /98
马与驴子 /99
狼与狮子 /99
驴子、公鸡与狮子 /99
运盐的驴子 /100
驴子和他的影子 /100
狮子和他的三个顾问 /100
狐狸和豹 /101
鼯狗与狐狸 /101
狮子与公牛 /101
饥饿的狗 /102
母山羊与葡萄树 /103
迈安特洛斯河边的狐狸 /103
狼与马 /104
泉边的鹿与狮子 /104
狐狸和鳄鱼 /104
鹿与洞里的狮子 /105



目 录

- | | |
|-----------------|---------------|
| 狐狸和为王的猴子 /105 | 狗和海螺 /116 |
| 狐狸和狮子 /105 | 兔与狐狸 /116 |
| 狐狸和关在笼里的狮子 /106 | 狗与狐狸 /117 |
| 狐狸和荆棘 /106 | 野猪与狐狸 /117 |
| 猫和公鸡 /106 | 小猪与狐狸 /117 |
| 三只公牛与狮子 /106 | 狼、狐狸和猿猴 /117 |
| 狐狸和猴子争论家世 /107 | 小狗和青蛙 /118 |
| 腹胀的狐狸 /107 | 披着狮子皮的驴子 /119 |
| 黄鼠狼与锉刀 /107 | 驴子和马 /119 |
| 狮子、老鼠和狐狸 /108 | 野驴和家驴 /119 |
| 狮子国王 /108 | 狼与驴子 /119 |
| 狮子和兔 /108 | 狼医生 /120 |
| 疯狮子与鹿 /108 | 蝙蝠与黄鼠狼 /120 |
| 狮子和野猪 /109 | 驴与骡子 /120 |
| 狮子、普罗米修斯与象 /110 | 驴子、乌鸦与狼 /121 |
| 狮子、狐狸与鹿 /110 | 野驴与家驴 /121 |
| 狮子和青蛙 /111 | 驴子们求宙斯 /121 |
| 狮子、狼与狐狸 /112 | 马和驴 /122 |
| 两只狗 /112 | 妄自尊大的狼 /123 |
| 狼与狗 /112 | 病驴和狼 /124 |
| 猪与狗 /113 | 鹿、狼和羊 /124 |
| 狮子和鹰 /113 | 河 狸 /124 |
| 狐狸和狮子 /114 | 野驴和狼 /125 |
| 猪与狗争论生产 /114 | 狼、羊群和公羊 /125 |
| 母狗和她的小狗 /114 | 小羊羔和狼 /125 |
| 猎狗与众狗 /114 | 狼与狗打仗 /125 |
| 家狗和狼 /115 | |
| 猎狗和狐狸 /116 | |



伊索寓言

Yi Suo Yu Yan

目 录

自然与植物篇

- 太阳结婚 /127
- 灯 /127
- 两个锅 /128
- 河流与海 /128
- 冬天与春天 /128
- 众树与荆棘 /128
- 大树和芦苇 /129
- 芦苇与橡树 /130
- 白松与荆棘 /130
- 蔷薇与鸡冠花 /130
- 风与太阳 /131
- 橄榄树和无花果树 /131

昆虫、爬行和两栖类篇

- 蚂蚁与屎壳郎 /133
- 两只屎壳郎 /133
- 蚂 蚁 /134
- 蟹与狐狸 /134
- 小蟹与母蟹 /135
- 乌龟与鹰 /135
- 乌龟与兔 /135
- 青蛙求王 /135
- 蚂蚁与鸽子 /136
- 蜜蜂与宙斯 /137
- 池塘里的蛙 /137

- 青蛙庸医 /137
- 青蛙邻居 /138
- 老鼠与青蛙 /138
- 蝮蛇和狐狸 /138
- 蝮蛇和水蛇 /138
- 蝮蛇和铰刀 /139
- 鸽子与蛇 /139
- 蛇与蟹 /140
- 蛇和鹰 /140
- 跳蚤和公牛 /140
- 黄蜂和蛇 /141
- 海豚、鲸与白杨鱼 /141
- 蛇、黄鼠狼与老鼠 /141
- 蛇的尾巴与身体 /141
- 金枪鱼与海豚 /142
- 蝉与狐狸 /143
- 蝉与蚂蚁 /144
- 苍蝇和拉车的骡子 /144
- 苍 蝇 /144
- 蚊子与狮子 /144
- 《伊索寓言》读后感 /146
- 必考知识点自测 /147



人物篇

名家导读



《伊索寓言》中有很多都是与人相关的故事。其中有劝诫人们要区别对待好人与坏人；有警告人们不要贪婪妄为；有不可与反复无常的人交往；也有让人不要轻易相信谎言的忠告。这些与人本身有关的小故事，形象而直接地投射在我们每个人的身上，让我们记住这些做人的道理。

小男孩与蝎子

有个小孩在城墙前捉蚱蜢，一会儿就捉了许多。忽然看见一只蝎子，他以为也是蚱蜢，便用两手去捕捉它。蝎子举起它的毒刺，说道：“来吧，如果你真敢这样做，就连你捉的蚱蜢也会统统失掉。”

☆ 这故事告诫人们，要分清好人和坏人，区别对待他们。

寡妇与母鸡

有个寡妇养了一只母鸡，母鸡每天下一个蛋。她以为多给鸡喂些大麦，就会每天下两个蛋。于是，她就每天这样喂，结果母鸡长得越来越肥，每天连一个蛋也不下了。

☆ 这故事说明，有些人因为贪婪，想得到更多的利益，结果连现有的都失掉了。

知识链接

蝎子是蛛形纲动物，它们典型的特征包括瘦长的身体、螯、弯曲分段且带有毒刺的尾巴。



山 震

有一次，一座大山发生了大震动，震动发出的声音就像大声的呻吟和喧闹。许多人聚集在山下观看，不知发生了什么事。当他们焦急地等在那里，担心看到什么不祥之兆时，仅看见从山里跑出一只老鼠。

☆ 这是说庸人多自扰。

善与恶

力量弱小的善，被恶赶走到了天上。善于是问宙斯，怎样才能回到人间去。宙斯告诉他，大家不要一起去，一个一个的去访问人间吧。恶与人很相近，所以接连不断地去找他们。善因为从天上下来，所以就来得很慢很慢。

☆ 这就是说，人很不容易遇到善，却每日为恶所伤害。

两只口袋

知识链接

普罗米修斯，在希腊神话中，是泰坦神族的神明之一，名字的意思是“先见之明”，他帮人类从奥林匹斯山偷取了火种。

普罗米修斯创造了人，又在他们每人脖子上挂了两只口袋，一只装别人的缺点，另一只装自己的。他把那只装别人缺点的口袋挂在胸前，另一只则挂在背后。因此人们总是能够很快地看见别人的缺点，而自己的却总看不见。

☆ 这故事说明人们往往喜欢挑剔别人的缺点，却无视自身的缺点。

马与马夫

从前，有个马夫，他偷偷地把喂马的大麦卖掉了，但仍每天给马擦洗，用梳子梳理马毛。马对马夫说道：“如果你真心想要

我长得美，就不要再卖掉喂我的大麦了。”

☆ 这是说，那些虚情假意的人用花言巧语和小恩小惠去贿赂别人，却把别人最需要的东西夺走了。

吹箫的渔夫

有一个会吹箫的渔夫，带着他心爱的箫和渔网来到了海边。他先站在一块突出的岩石上，吹起箫来，心想鱼听到这美妙音乐就会自己跳到他面前来的。他聚精会神地吹了好久，毫无结果。他只好将箫放下，拿起网来，向水里撒去，结果捕到了许多的鱼。他将网中的鱼一条条地扔到岸上，并对乱蹦乱跳的鱼说：“喂，你们这些不识好歹的东西！我吹箫时，你们不跳舞，现在我不吹了，你们倒跳了起来。”

☆ 这故事适用于那些做事不选择时机的人们。

