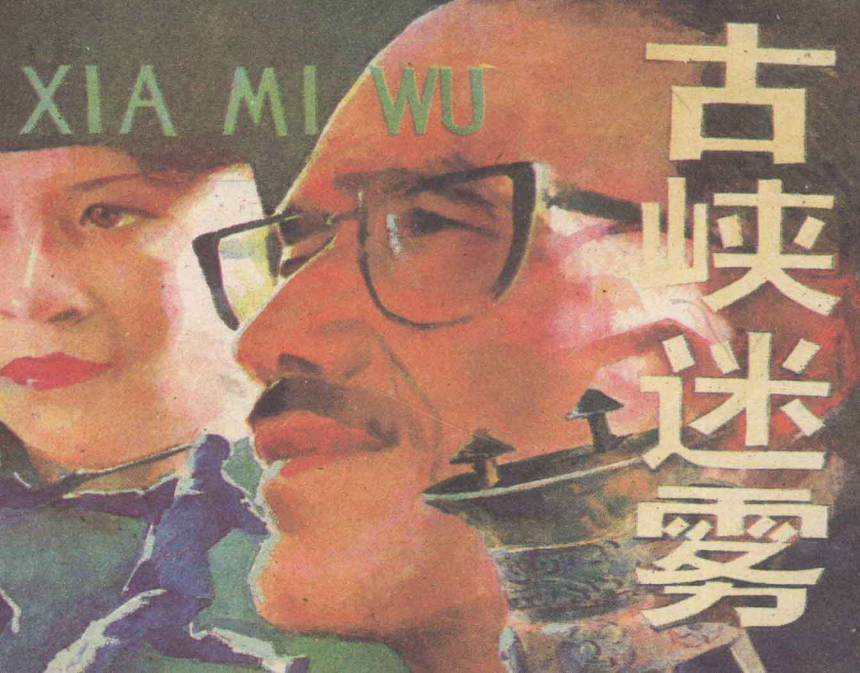


XIA MI WU

古 峡 迷 雾



古 峡 迷 雾

凤 山 改编

阴衍珊 绘画

黑 龙 江 美 术 出 版 社

1984年·哈尔滨

责任编辑：邓会光

李维康

孙达明

封面设计：周洪才

古峡迷雾

Guxia Miwu

凤山 改编 阴衍珊 绘画

黑龙江美术出版社出版（哈尔滨市道里森林街42号）齐齐哈尔第一印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

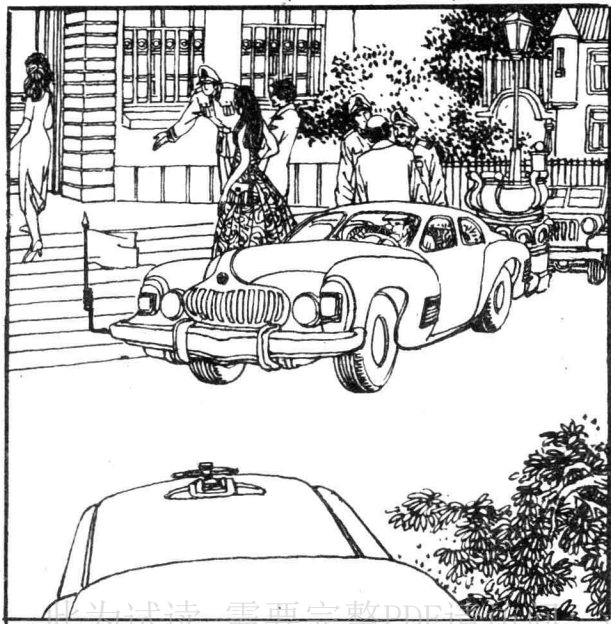
开本 787×1092毫米 1/64·印张26/32·1984年6月第1版·1984年6月第1次印刷·印数：1—191,000

统一书号：8358·121

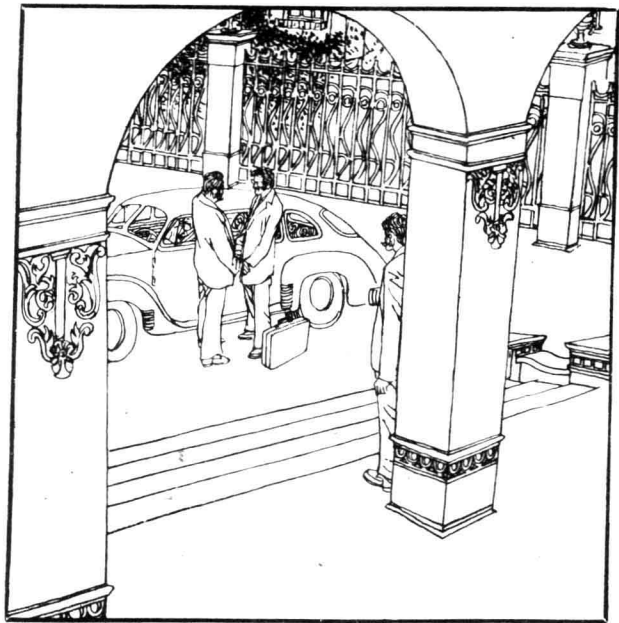
定价：0.24元

内 容 提 要

解放前，有这么一个传说：考古学家杨传德和吴钩，为了寻找我国历史上已经失传的虎族的遗迹，参加了由美国人史密斯组织的华西考察队，找到了虎族的遗址和文物。但是，文物却被史密斯盗走。杨传德愤怒地离开了考察队，吴钩也神秘地失踪了。祖国解放后，杨传德教授从虎族的青铜剑的照片上发现了线索，带领调查队，经过艰苦、曲折的斗争，终于揭开了虎族失传的秘密，找到了吴钩的遗体，有力地批驳了侵略者在我国西南地区少数民族问题上炮制的谬论，揭露了他们的无耻罪行。



1 一九四〇年初，由于蒋介石的国民党政府的不抵抗主义，把大片国土拱手交给日本侵略军，自己却缩在西南一隅之地，幻想依靠美国主子的力量，继续维持其反动统治。



2 一个阴霾的下午，一辆轿车驶进重庆美国大使馆文化参赞克劳伦斯的私宅。车门打开以后，美国考古学家史密斯博士走下车来。克劳伦斯热情地走上前来迎接他。



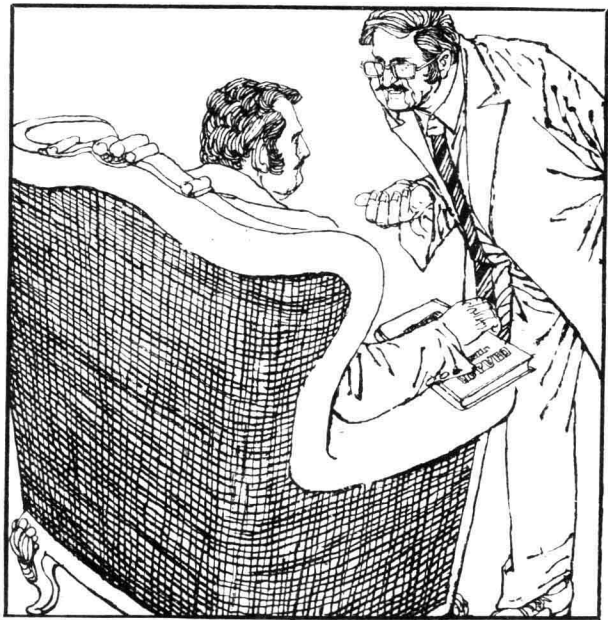
3 史密斯走进客厅，取出一本书，得意地对克劳伦斯说：“我最近写的这部书叫《论雅利安民族对中国西南地区的开发》，主要论点是……”



4 克劳伦斯接过史密斯的话说：“中国西南民族的祖先，并不是中国的土著，而这一整个地区，原来也不能算是中国的领土。”史密斯吃惊地说：“这书刚出版你就看了？”克劳伦斯阴笑着说：“注意有关中国西南地区的动态是我的职责。”



5 接着，克劳伦斯问史密斯：“你约来协助你工作的那两个中国人靠得住吗？”史密斯说：“靠得住，考古学家吴钧是我的同学，另一个叫杨传德的是吴钧的朋友，据说对西南民族的历史很有研究。”



6 克劳伦斯对史密斯摇摇头说：“你还是小心点。中国人往往作出一些令西方人无法预测的事情来。”史密斯说：“他们提出一个条件，确实使我为难！条件是调查所得的文物，只能在中国国内进行研究，不能运出国外。”



7 克劳伦斯满不在乎地对史密斯说：“你答应他们。只要文物运到重庆，我会想办法的。可是，要付出一点代价呀！”史密斯知趣地说：“一切费用，包在我身上。”



8 这时，侍者走进来报告说：“吴先生和杨先生到。”克劳伦斯立刻说：“请他们进来。”



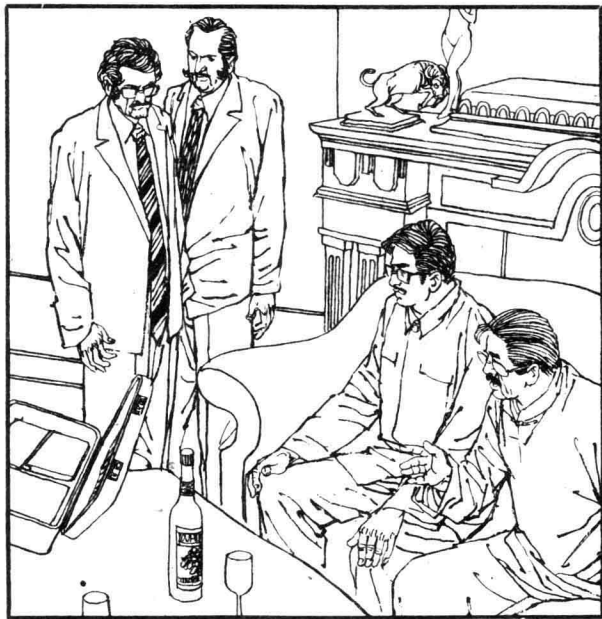
9 吴钧和杨传德走进屋来，史密斯走上去握住吴钧的手说：“亲爱的吴，听说你夫人去逝了，真不幸！孩子好吗？”吴钧苦笑着说：“孩子还好，寄养在一个亲戚家里。”



10 接着，
吴钩对史密斯
说：“来，我给
你介绍一下，
这位是我的朋
友杨传德。”史
密斯握住杨传
德的手说：“认
识你非常荣
幸！”



11 史密斯把吴钧和杨传德向克劳伦斯介绍以后，又拿起那本书说：“这是我最近研究贵国西南历史的一本书，请二位多多指正。”杨传德瞥了一眼书的题目，立刻说道：“你这本书的论点是没有根据的！”



12 史密斯
一惊后，故作
镇静地说：“这
正是我来中国的
目的。我是
专门来搜集实
物 根据的。”
吴钧委婉地
说：“找到资料
再下结论，岂
不更稳妥吗？”



13 这时，侍者又进来向克劳伦斯报告说：“刘先生到。”克劳伦斯十分高兴有人来打岔，好摆脱困境，于是，忙说：“快请！”