

• 王雲五主編 •



金梁夢月詞

周之琦撰

臺灣商務印書館印行

周之琦撰

金梁夢月詞

臺灣商務印書館發行

復刊人人文庫序

人人文庫自民國五十五年始刊，迄六十二年終刊成者計達一千五百餘種。中分單號雙號及特號三種。單號每冊八元，雙號十二元，特號二十元。其種數之多，定價之廉，冠於全國。及六十二年秋後，紙張價格奇漲，且不易得，其他工料莫不稱是。人人文庫原以廉價為主，隨成本而增價，殊違本旨，不得已於六十三年元月始暫停新書之印行，即原已出版各書亦以售罄爲止，暫不重版。今歲三四月以來紙價工價雖平均較前增長百分之一百五十，然已漸趨穩定，籌謀再四，決從五月起，仍予復刊，每月新刊暫定爲十種，其原出各書，銷數較廣者，仍予重版，以應讀者需求。書價姑定爲單號每冊十二元，雙號十八元，特號三十元，所增雖僅百分之五十，而以視工料之增長百分之一百五十者，仍稍虧損在所不惜。

復刊以後，選材益加審慎，範圍亦日廣，除與英國之人人文庫比擬，且後來居上。關於新知識之介紹仍略仿英國家庭大學叢書。又復刊新書之編著悉與原刊蟬聯

，設印刷工料不再增長，則由原刊之千五百餘種，不難與時並進，遞增至數千種，乃至萬種，使青年學子得以廉價盡讀有用之書，此則所殷望也。

又除單號雙號每種仍維持一冊外，特號因多載名著，爲存其真，必要時得分訂爲二冊以上，如十九世紀歐洲思想史卽其一例也。

中華民國六十三年五月一日王雲五識

金梁夢月詞目

上卷

四字令

青玉案

蝶戀花 三調

一枝春

陌上花

解連環 二調

三姝媚

好事近 四調

踏莎行

南樓令

阮郎歸 二調

一翦梅

瑞鶴仙

西湖月

念奴嬌

金縷曲 二調

聲聲慢 二調

丁香結

浪淘沙 二調

醜奴兒慢

高陽臺三調

喜遷鶯

絳都春

望海潮

齊天樂六調

訴衷情二調

尉遲杯

江城梅花引

洞仙歌

清平樂

憶舊游

綠意

玉漏遲

月華清三調

璽龍玉二調

瑣窗寒

新鴈過妝樓二調

思佳客五調

夢橫塘

菩薩蠻八調

相見歡二調

揚州慢

天香

摸魚子

下卷

夢芙蓉

摸魚子 七調

望湘人

澡蘭香 二調

高陽臺 三調

滿庭芳

綺羅香 二調

瑣窗寒 三調

采桑子 三調

喜遷鶯令 二調

風蝶令 二調

浣溪紗 十二調

鵲橋仙

三姝媚 三調

催雪

丁香結

瑤花

真珠簾

瑞龍吟

念奴嬌

惜秋華

金盞子

金縷曲

應天長

陌上花

解連環二首

浪淘沙慢

慶春宮

東風第一枝二首

更漏子二詞

芳草渡

好事近

絳都春

荷葉杯二詞

南鄉子二首

玲瓏四犯

喜遷鶯二首

六醜

一枝春

瑞鶴仙

懷夢詞目附

青山溼徧

西湖月

玉漏遲

沁園春四首

陌上花

月下笛

浣溪紗

四調

桂殿秋

柳梢青

三調

翠樓吟

花心動

夢芙蓉

霜葉飛

倒犯

金菊對芙蓉

洞仙歌

金縷曲

清平樂

二郎神

花犯

慶春宮

多麗

祝英臺近

十調

最高樓

十拍子

十六字令

三調

金梁夢月詞上 壬申至丙子

清 祥符周之琦穉圭著

四字令

吟香綺櫳。傳詩翠筒。玉梅纔識春容。釀春光未濃。虹梁半空。魚波萬重。舊時月色相逢。話家山夢中。

阮郎歸

昨宵同賦冶春詞。芳襟暗共期。今朝卻是送春時。紅螺懶更持。來又恨。去還思。淒涼花一枝。哀箏彈損遠山眉。此情金鴈知。

又

朝來春色媚檐牙。晴暉散曙霞。晚來秋影到窗紗。新眉試月華。羅帳倚。繡簾斜。催歸夢未差。紅燈開作可憐花。今宵真到家。

青玉案

西山顏色仍依舊。只添了、眉痕皺。小院珠簾垂永晝。吟箋半摺。畫闌孤倚。長憶分襟後。聞中記曲拈紅豆。風雨還驚夜來驟。曾問南園芳事否。鶯如人懶。花如人醉。春也如人瘦。

一翦梅

春水和李賓石

一鏡煙痕望裏收。咫尺回橋。綠輦香柔。有人扶上木蘭舟。載了春心。蕩了春愁。冶葉傳情恨未休。照影嬋娟。那處妝樓。小紅闌外是西洲。今日東風。明日東流。

蝶戀花

門外垂楊千萬縷。不繫春光。只繫春愁住。文杏巢空雙燕去。紫簫聲裏屏山暮。恨別江郎渾懶賦。一抹煙痕。舊約無尋處。五里東風三
里雨。蘼蕪吹冷天涯路。

瑞鶴仙

屠琴鵑舊寓米市胡同雙藤老屋。諸同志時時觴詠其間。距今三載矣。嘉慶壬申春杪。琴鵑真州書來。重話疇曩。因賦此闋。爾時同集者。劉芙初、董琴南、朱勳楣、謝向亭、錢衍石、賀耦庚、琴鵑及余爲八人。皆戊辰同年友也。

素天分鴈軫。話夢影揚州。月痕初暈。情波寄蘭訊。又魚箋手擘。麝煤心印。琴歌興引。且漫說游蹤未準。但匆匆。側帽吟來。輪與舊時青鬢。還問雙藤在否。絳架扶牆。幾番紅褪。交枝翠隱。蒼蘚路。有誰認。怕幽禽忘了。花魂清瘦。卻道棲香正穩。倚黃昏。闌角尖風。峭寒自忍。

一枝春

白芍藥

婪尾杯深。殿羣芳付與。伶俜花影。嬌姿澹埽。不許綺羅人並。薔薇臥

晚記曾共曲闌閒凭。空自把情淚偷含。夢入瑣窗烟冷。蒲扇素波
低映。漸韶華過卻。將離折贈。東風倦眼。到得粉融酥凝。濃春未了。問
誰見、玉奴妝靚。還更怕、殘月揚州。杜鵑喚醒。

西湖月

題孤山放鶴圖

巢居不鎖仙心。弄逴影褊褊。絳霄風穩。素裳綺袂。澹湖十里。翠峯千
仞。圓吭清響遞。更兩兩、瑤笙松吹引。儘戀著、嶺畔梅花。肯說玉京飛
近。輒紅我、尙淹留。數蕙帳塵空。怨懷誰訊。故園秋矣。襤褸瘦。不
堪重認。芝田歸有路。但倦羽、商量期未準。枉回首、夢裏青山。白雲無
盡。

陌上花

七夕

雙星寄語。紅羅亭上。舊香誰採。麗句南唐。吹冷半空仙籟。當時恨與東流去。容易朱顏催改。慶長生唱出。鳳簫一曲。悶持羅帶。話前因夢裏。填橋烏鵲。那見纖雲飛蓋。片石支機。還是聘錢難貸。占絲鈿。合空相約。孤負西樓人待。但清秋認取。梧桐深院。賦情猶在。

念奴嬌

陶然亭懷芙初

江亭送客。話西風一笛。清游曾記。已是離愁消未盡。禁得危闌重倚。別浦凝陰。回塘弄晚。搖漾滄洲意。前番衰柳。向人還又憔悴。長恨千里關山。南雲不見。見蒼煙無際。帽影緇塵江上路。多分霜絲難理。潮落秋生。水涼夢遠。休喚眠鷗起。相思何許。白蘋紅蓼鄉裏。

解連環

雪意

畫檐岑寂。送寥空倦眼。亂鴉飛急。護凍雲、戛玉猶慳。任翦取鳳翎。不成拋擲。睡起癡龍。但小試、殘年風色。照銀燈點點。絮粉淚痕。何處相識。幽尋灞橋路隔。對薰爐篆縷。清夢難覓。做幾番、酒醒天寒。喚山寺夜鐘。水樓長笛。萬里蒼茫。倩誰問、飛瓊消息。折梅花、故人故里。寄愁未得。

金縷曲

笑初殘臘抵京。況味寂寥。次韻賦贈。

玉罌春風煖。儘宵深、爐香飄盡。燭花燒短。店月橋霜經行處。縷縷夢魂誰管。向竹裏、今番重款。別淚青衫痕猶凝。料琵琶、聽徹歌聲。輒聞細數。鴈程緩。征塵寫入江南怨。自沈吟、紫簫非舊。翠衾空展。燕麥元都無人問。況是素絃聲斷。更休訴、京華游倦。鷗鷺江湖還漂泊。甚閒雲、容易隨舒卷。回首處、晉陵遠。

又

夜坐疊前韻

畫鴨香心煖。倚黃昏、歲殘時序。漏長檠短。官閣梅花開猶未。吹破一枝羌管。念獨夜、清尊誰款。彈指春光天街近。漸東風、颺得紅塵軟。吟擁鼻、數聲緩。
金梁此夕。曉鴉怨。黯消凝、舊山圖畫。不堪重展。烟夢淒迷無尋處。多事彩雲吹斷。算顧曲、心情都倦。喚起青鸞歸飛去。看樊樓、十二珠簾卷。千里外、寄愁遠。

三姝媚

櫻桃

垂檐紅半鞦。漸錫簫吹殘。荼蘼開過。乍啓脣朱。趁小腰蠻舞。玉顏初破。禁苑偷銜。憐蕉羽、鴛黃微瀉。記憶妝樓。閒折嬌春。粉香千朵。還對珍叢婀娜。問露液承盤。爲誰輕墮。翠籠分攜。送錦鞍歸去。悶拈珠

願。寄遠年年。將恨與、鮫綃俱裹。怕說杯停婪尾。繁陰夢鎖。

聲聲慢

偕邵季若自窯臺步至江亭。菰蒲蕭蕭。殊有濠濮間意。

鉤藤礙展。帶草牽衣。循途恰轉回塘。鏡曲幽尋。疎磬漸引雲房。脩然半郊半郭。浣塵纓。慣詠滄浪。聽醉語。只山僧一笑。識我清狂。回首前游幾日。又西風吹換。石冷苔荒。倦柳依依。猶戀澹薄秋光。沙鷗漫留後約。怕重來。老卻斜陽。歸未得。但憑高。還睨舊鄉。

解連環

癸酉秋奉使井門。行次恆山驛。晉豫分道處也。太行山翠。紛來邀客。隔河南望。鄉思黯然。賦寄伯兄次珩。

驛塵三輔。向郵亭繫馬。晚鐘敲雨。看荒垣。幾日清秋。恰疎柳當門。鎮牽離緒。半枕黃梁。問短夢。今宵何處。任吟箋唾溼。畫燭淚深。歸思難