

全球首次深入索马里境内实地拍摄

用真实的图片和文字揭秘——

索马里真相

THE SOMALIA TRUTH

春秋
时代

吕建民 布师傅◎著

河北出版传媒集团
河北人民出版社

TOP SECRET

索马里真相
THE SOMALIA TRUTH

河北出版传媒集团
河北人民出版社



北京春秋时代文化有限公司

图书在版编目(CIP)数据

索马里真相/吕建民等著. —石家庄: 河北人民出版社, 2011. 12

ISBN 978 - 7 - 202 - 06032 - 2

I. ①索… II. ①吕… III. ①纪实文学—中国—当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 232264 号

书 名 索马里真相
著 者 吕建民 布师傅

责任编辑 王 轶
美术编辑 李 欣
封面设计 红汇·一品
责任校对 张三铁

出版发行 河北出版传媒集团 河北人民出版社
(石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷 河北新华联合印刷有限公司
开 本 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 13.5
字 数 171 000
版 次 2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 202 - 06032 - 2/I · 851
定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究

引子



海盗，这个世界上最古老的职业之一，独眼、骷髅旗是他们闻名天下的标志。从银幕上神经兮兮的杰克船长到现实惊涛骇浪里的水上劫匪，他们总是一次次地冲击着我们的肾上腺，唤起我们对海盗这一神秘世界的了解欲望。只不过，这一次他们手持 AK-47 回来了，他们叫索马里海盗，2009 年《时代周刊》年度风云人物。

索马里，内战、屠杀、饥荒的代名词，也是美国人心头挥之不去的黑鹰坠落之地，一个子弹和香蕉苹果摆在一起卖的地方。这个枪林弹雨、毫无法律秩序、被美国《外交政策》周刊评为最失败的国家，也是这个星球上灾难最深重的地方。这片伤痕累累的土地究竟是海盗故乡，还是被上帝遗忘的受难之地？

真相，一个叫吕建民的中国纪录片导演的“索马里 33 天”。深入海盗故乡、冒死偷拍，绝境访问，揭开索马里海盗这个产业链上险象环生的极端生存方式。这里的真相除了震惊，还是震惊。



目录 contents

Chapter 1

给我一套房子， 我也不去索马里 / 001

我被这则新闻撼动了。来自世界最贫穷最悲惨的国家之一的海盗们就是这样与全世界装备精良的各个大国……

都是“天狼星”惹的祸 / 002

要什么给什么的索马里大使 / 006

艾米丽急了 / 010

Chapter 2

机场奇遇 / 017

阿訇的忠告 / 019

吉布提的女服务员 / 029

飞机上的恐惧 / 032

Chapter 3

空降博萨索 / 037

初到贵地 / 040

中国的“FBI” / 045

“你们刚来到酒店，我就接到了美国人打来的电话。”吃完饭后，联络部长冷不丁冒出这么一句话来。

“美国人……



Chapter 4 港口惊魂 / 053

一个粗糙简陋的黑屋子，几个海盗被关在里面，眼睛血红，他们扒着铁栏杆，朝我们伸出手来要东西，还一边喊着……

欧玛的约法三章 / 055

混乱码头和山寨步枪 / 058

遭遇两姐妹 / 063

铁窗里的海盗 / 066

Chapter 5 亚丁湾的“A计划” / 073

说时迟，那时快，对面的两艘船开始围攻大船，左右夹击，子弹不断地向大船招呼，我在外面的甲板上惊慌地……

高官驾到 / 075

神秘的欧式小楼 / 078

贫民窟的孩子 / 080

噩梦惊魂 / 086

Chapter 6 深入海盗之乡 / 093

他说：当地的姑娘都想嫁海盗……

音像店里的“海盗” / 094

意外的友善 / 097

他说：海盗可拉风了，开着气派的大车，喝着名贵的美酒，住着豪华……

“福将”艾米丽 / 100



Chapter 7 海盗的逻辑 / 105

“他们不想让我们好好生活，那我们只能选择战斗，否则就只有死路一条。现在我们甚至都不能出海到……”

进监狱 / 106

鬼话连篇的政府代表 / 116

卸磨杀驴 / 120

女人与偷渡 / 123

Chapter 8 商人的心事 / 125

老板朝我们一笑，点点头道：“坐吧。”大家入座，我这才发现，眼前是一桌“满汉全席”似的海鲜大餐，大个螃蟹……

造访者的生意经 / 128

深藏不露的酒店老板 / 131

Chapter 9 被人盯上以后 / 137

未来之时，恐惧感盈身，到达之后，警惕感渐失。在不知不觉中，已经有人盯上了我们……

惊现跟踪者 / 138

铁丝网包围的大学 / 143

俄罗斯医生 / 145



Chapter

10

集市枪火 / 151

昨天如此黑暗，充满
饥饿、恐惧与失去亲人的
痛苦；明天又是如此空洞，
没有希望和目标；顾得上
的只有今天。即使……

大开眼界 / 152

道破玄机的老人 / 157

Chapter

11

危险村落 / 167

“这伙海盗大概有十
余人，个个手持器械。一
到酒店，就把那里控制住
了，然后逼问酒店老板，
说要把住店的……”

追踪计划 / 168

卫队长的担心 / 173

神秘行程 / 179

海盗的女人 / 183

Chapter

12

最后的真相 / 191

离别总是倍感伤怀，
尤其是对于这样的一个地
方，无数的困境、无数的
血泪、无数的伤痛、无数
的抉择，当然，还有爱……

幕后老板现身 / 192

我们做不了的生意 / 198

再见，索马里 / 203

1

给我一套房子，我也不去索马里

我被这则新闻撼动了。来自世界最贫穷最悲惨的国家之一的海盗们就是这样与全世界装备精良的各个大国对抗。他们在短短的一年内，就证明了他们有搅乱世界航海安全的力量！毫不留情地给了全世界的政客与军队一记耳光。他们究竟是怎样的一群人，能够像幽灵一样摄取海上轮船的灵魂？



我只是一个普通的电影工作者，正如所有热爱用影像纪录世界的人一样，那些远隔于生活之外的事情总是能激发起我莫大的兴趣。“索马里”这个名字其实一直在我的脑海中占有一席之地，亚丁湾美丽的海岸线交织着接连不断的灾难、战争，延续至今的殖民主义后遗症让“海盗”这一古老、传奇的职业重新被世人所瞩目。索马里，它像一个谜在我的心中渐渐发酵，我预感到，我肯定会和这里发生某种联系。

都是“天狼星”惹的祸

2008年11月一个清冷的早晨，我从宿醉中醒来，一种无所适从的焦虑与烦躁攫住了我。打开电脑漫无目的地浏览，一则新闻引起了我强烈的兴趣。索马里海盗劫持了长330米的沙特阿拉伯巨型油轮“天狼星号”，并为释放船只及船员开出了2500万美元的价码，限定有关方面在10天内缴齐巨额赎金。

其实我对劫持本身已经不再感到吃惊了，因为此前的整整一年时间里，关于他们的新闻早已遍布世界的各个角落。让我震惊的是，他们这一回竟然劫持了“天狼星号”这艘世界上第二大原油运输船，它3倍于美军“尼米兹”级航母，价值高达2亿美元。

历史上，哪怕是传说中，还没有过任何海盗能够劫持这么大的船。海盗们要登上超级油轮“天狼星号”，必须背着火箭筒和冲锋枪，沿着拴在铁钩上的绳子爬到与伦敦大本钟等同的高度，而330米长的轮船还在海面上随着海浪晃动。另外，这艘油轮是在肯尼亚蒙巴萨市东南830公里外的



海域被武装人员劫持的，这里与海盗经常出没的亚丁湾有相当一段距离。这简直就像是一出好莱坞才能导出的大片，而这个大片的主角仅仅是几个乘坐快艇的海盗，他们用这样的方式告诉世界，他们能够做到的绝对超出你的想象。

我被这则新闻撼动了。来自世界最贫穷最悲惨的国家之一的海盗们就是这样与全世界装备精良的各个大国对抗。他们在短短的一年内，就证明了他们有搅乱世界航海安全的力量，毫不留情地给了全世界的政客与军队一记耳光。他们究竟是怎样的一群人，能够像幽灵一样摄取海上轮船的灵魂？

在过去短短几十年里，这个原本慵懒、平静的沿海国家索马里被将军、军阀和武士变成了废

↑ 超级油轮“天狼星号”是全球最新和最大的油轮之一，其等级属于超大型油轮（VLCC）级，由国营的沙特阿拉伯阿美石油公司旗下的维拉国际海运公司负责经营，载重 31.8 万吨，船身长 330 米，是沙特船队中 19 艘超级油轮之一，大小如同三艘航空母舰，被认为是世界第二大的原油运输船。就运输能力而言，最多可载 200 万桶原油，超过沙特石油日产量的四分之一，连同船只本身总价值估计高达两亿多美元。

海盗，一门古老的犯罪行业。早在 3000 年前，他们作为职业犯罪者就像鬼魅似的出现在浩瀚海洋的深处。世界上有相当多的典籍记载海盗的行迹。也因此有许多古老的文字专称某一时期的海盗，如中文的“倭寇”，英文的“buccaneer”特指 17 世纪与 18 世纪在西印度群岛掠夺西班牙船只的海盗。尤其在 1691 年至 1723 年这段时间，是公认的 30 年的海盗“黄金时代”，成千上万的海盗活动在商业航线上。这个时代的结束以大名鼎鼎的海盗头子巴沙洛缪·罗伯茨的死为标志。

随着工业时代的来临，各国海军实力大大加强，海岸巡逻更严密，海盗们再也没有了往日的辉煌，从 18 世纪末到 19 世纪初的相当长一段时间里几乎销声匿迹。然而，海盗并未从此绝迹。1981 年夏天，一艘“幽灵船”在巴哈马群岛附近被发现，它挂着满帆航行，不回答任何讯号，侧舷上布满弹洞，甲板上到处是血迹。经查，这艘叫卡利亚 3 号的帆船，两天前曾发出求救电报，说受到四艘无标志快艇的攻击。这一切显示着：海盗们死灰复燃了。

直到 2009 年，亚丁湾的当代索马里海盗入选美国《时代》周刊的年度风云人物。

如今，由于海盗的特殊性、神秘性，海盗已经成为人们观念中带有传奇甚至魔幻色彩的元素。以海盗为主题的电影、电视剧、动漫、音乐、电脑游戏层出不穷。而随着好莱坞大片《加勒比海盗》系列席卷全球，这些作品中呈现的骷髅海盗旗、独眼海盗形象，更是成为受人追捧的时尚元素。

墟，所有的工业、农业被破坏殆尽，成千上万的人从这里逃难而去。而对留下的人来说，变身海盗似乎成了他们的不二之选。是不是只有做海盗，才能让他们得以生存？“我们的抢劫是正当的，我们要保护我们的国家，那些掠夺我们资源的人才是真正的强盗。”不但海盗们这样说，就连索马里的孩子们也把这些海盗看成是英雄、偶像。

一切都沉浸在梦魇般的静谧中，除了强力步枪偶尔在耳边突突地炸响。这里真的就像一个谜，等待着人去揭寻谜底。我知道，这里有我们想要的故事，我的心中开始涌动起一种渴望，一种踏上这片土地，用摄影机记录这里、发掘这里的渴望。

也许是天意吧，我真的得到了这样的一个机会。一切都开始于一场关于中国茶的对话。

那天是中国和突尼斯建交 45 周年的活动，我的朋友符少江为我引见了一个非洲人。那时候，我的本意并非冲着索马里，而只是打算拍一部中国姑娘被卷入非洲内战的电影，想通过他了解点儿情况，没想到却因此结识了索马里驻中国大使默哈迈德·阿威尔。

我们约见的地方是一家酒吧，就在那里，我们见到了阿威尔。他肤色黝黑，微微瘸着脚，走近了，便热情地伸出大手，和我重重握了一握，笑着说：“你就是那位对我们国家很感兴趣的导演吗？”我笑着点了点头，在和他握手的时候，我心中竟有一丝兴奋，我不知道这是不是“索马



↑ 全球 1.7 亿美元票房的《黑鹰坠落》根据美军 1993 年在摩加迪沙的真实作战事件拍摄而成。由于无法在索马里实地拍摄，全片是在摩洛哥完成的，并得到了摩洛哥政府和美国国防部的全力支持，也使得这部影片能尽可能地完整再现当时的事件真相。更有影评家甚至建议历史频道用此片代替有关历史纪录片，因为相比之下，《黑鹰坠落》的描述更加准确、更加翔实。这部耗资 9500 万美元的影片的目的当然不仅仅是为了复述历史，导演雷德利·斯科特说得清楚，它将毫不含糊地说明，美国永远不应该成为一个孤立主义国家，这部影片将使那些只通过 CNN 的新闻报道了解这次事件的人们睁开双眼。

里”效应。

我们在一个舒服的角落里坐下，大家都点了啤酒，却惟独阿威尔要了一壶茶。看着大使对中国茶情有独钟，我琢磨着怎样拉起话头。

“大使，你对中国茶有研究吗？”

大使看着我，呵呵一笑说：“在中国呆了那么些年，当然有了。”

“那么，大使喜欢什么茶呢？”

阿威尔用掺着中文的英语数道：“绿 tea、红 tea、乌龙 tea……”

大使还在一旁煞有介事地秀他的中国知识，我暗中揭开他的茶盖一看，笑了：“大使，看来你对中国茶并没有什么研究啊，这是花 tea，花 tea 在中国的 tea 中算是最普通的。我们福建可是产名茶的好地方，这样好了，下次咱们再见面，我送你一罐茶得了。”

大使一听，眼睛一亮，“太好了！可是……”他话锋一转，“中国人讲究礼尚往来，无功不受禄，你这么做，是对我有所求吗？”

实话实说，我就是为了那个八字还没一撇的故事来寻求帮助的。可我万万没有想到，听了我说的，大使却突然笑了，他话锋一转，“嘿，朋友，那你为什么不干脆来我们索马里拍海盗呢？”

这句话让我的心重重地跳了一下，去索马里的念头开始不自觉地往外蹦。去索马里拍海盗，这个隐秘的愿望竟然被大使先提出来了。但是，我毕竟没有失掉理智。虽然这是我的向往，可是去索马里，并不是一件说走就走的事。信口开河容易，但是真的承诺了便意味着踏上了一条没有退路的船。毕竟，那是一个烽火不熄、硝烟四起的国度，在外人的眼里，一提到索马里，就是两个印象，一是美国电影《黑鹰坠落》，一是海盗。翻开报纸、打开电视、点开网络，索马里的爆炸事件和海盗劫持新闻层出不穷，这些随处可见的信息将遥远的索马里装扮成了“不太平”的代名词。即便我再有浪漫情怀，也知道那里没有什么珍奇宝藏和杰克船长……

要什么给什么的索马里大使

夜深茶凉，有关索马里海盗的拍摄事宜也随之降温。我并没有因为大使的这次提议而欢欣雀跃、整装待发。虽然嘴上我随意接茬儿，表示愿意去，可是我心里明白，这种可能性非常小。要去索马里拍海盗，肯定不能一个人，所以一定要组个团队，并且要有充足的资金保障，这一切的前提，是要建立在必需的安全基础之上。然而，索马里内乱频繁的局势和不时袭击外国的海盗舰队，成了所有安全问题的最大隐患，据我之前的了解，前往索马里的国外记者大都无法生还或神秘失踪，因而现在也绝少有人敢深入禁区。我虽热衷于用影像记录世间一切值得记录的事，然而，凭着一腔热血就拿生命开玩笑，我并不赞成这样盲目的冒险。

理智和渴望交织在一起，此消彼长，相互争斗。去还是不去，在那些

个夜晚，始终让我辗转反侧。就在我快要说服自己放弃的时候，阿威尔却又主动联系上了我，接着中国茶的话题，给我将了一军。

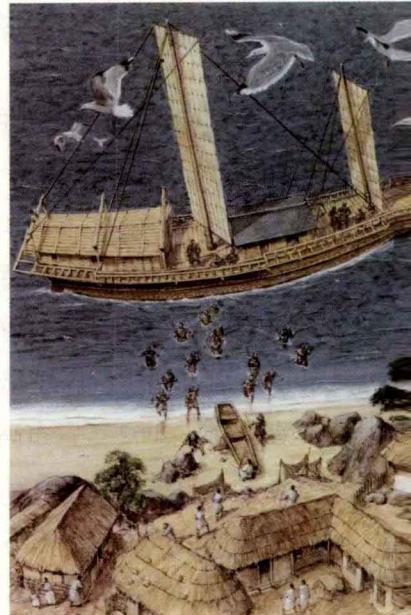
他说：“你不是答应过给我茶叶的，怎么就忘了？你的承诺到底是中国式的，还是美国式的？要是美国式的，那就算了，要是中国式的，你看着办吧！”

我知道大使说的不单是茶叶，他对我去拍索马里海盗一事上了心，我想，也许我应该约他好好谈一谈了。

第二天，阿威尔和他的朋友卡塔尔大使（因阿威尔腿脚不便，所以由卡塔尔大使权充司机，亲自开车送他前来），以及一位女翻译艾米丽一起来到咖啡厅和我见面，而我也信守承诺，送了他一罐家乡的好茶。

还记得那天，阿威尔一看到我，劈头就问：“你到底打算什么时候去索马里啊？”原来这位性急的大使早就和总统打过招呼了，他说如果我们去的话，总统会亲自接见。看来阿威尔是想赶鸭子上架啊，要是真的惊动了人家总统，我岂不就是骑虎难下了。

看我面露难色，阿威尔笑言：“吕，我会请你吃这么大的鱼哦”。他比划着，好像那条鱼足有一米长的样子。可不知为何，看着他言笑晏晏的样子，我却总觉得他的眼中闪烁着一缕狡黠的神色。



↑ 海盗作为人类历史舞台上的反面角色，是和人类征服海洋的进程共生共存的。只要是人类到过的海洋，就有海盗船划过的印记。中国早在夏商时期便出现了海盗的身影，而这个世界上的每一个古老文明，几乎都在它的幼年时期遭受过海盗的侵扰。

他为什么那么着急想让我去索马里？

阿威尔来自索马里的博萨索，长大后去瑞典留学，回来后便参与政事。而他的祖国索马里是一个社会秩序很不稳定的国家，在上世纪 70 年代，各殖民国家退出索马里后，索马里由西亚德接管政权，但自 1991 年该政权倒台后，索马里一直处于军阀割据、国家四分五裂的状态，有四个地区从中央政府先后分离出去，宣布高度自治。

索马里兰，1991 年宣布独立；邦特兰，1998 年宣布高度自治；索马里西南国，2002 年宣布高度自治。但是除了 2004 年在国际社会调停下成立的索马里过渡联邦政府外，其他自治地区的独立都没有得到国际社会的认可。而这位大使阿威尔，就是来自联邦政府。到中国后，自然也肩负着让自己的祖国为中国人民乃至世界人民了解的重任。

后来我才知道，不只是大使，索马里人心中都有着一种痛苦的民族情结，那些从索马里逃脱后开始了新生活的人从未忘怀那里的贫困，他们希望还沦陷在那里的同胞过上稍好一点的生活，也希望索马里不要再遭到世界的歧视。如果说索马里海盗是在用一种极端的方式来反抗，维持生存，那么他们期望的是用更温和的方式来改变索马里。

在后来的不断接触中，我慢慢了解到，阿威尔之所以这么想让我去索马里，是在信任中国友人的基础上，想让我拍摄一部还原真实索马里的纪录片，打开一个供世界深度了解索马里的窗口。因为世人一提到他的祖国，第一个反应就是海盗，然而在阿威尔看来，“海盗”，这一日益被传奇化和妖魔化的词语背后，隐藏着值得深究的根源。

所有的一切看起来都像是巧合，即使今天再回头想想，一次相遇、一句话、一罐茶叶，就促成了一番索马里大冒险，真是不可思议。阿威尔说：“你们来吧，这一定是一件有价值的事。”为了他说的那个“价值”，我再一次心动了。

阿威尔知道我对安全问题的顾虑，便对此做了保证。他说，我会陪你

们去的。别看现在电视上说我们国家打得一塌糊涂，可是有我在，你怕什么呢？你想，我是索马里人，我总比你了解我自己的国家，以我对索马里的了解，只要别到处乱跑，还是相对安全的，何况有我们全程保护你；第二，你要是不相信，可以去问问你们上海的两个记者，半年前，他们在我的安排下去了趟索马里，并且安然返还了。

阿威尔最后还拍着胸脯说，既然来我这里，你想拍什么就拍什么，我们会给你最大的帮助。而这时，一直不出声的卡塔尔大使也连连点头，一力怂恿。

“好吧。”我想刁难他一下，便说，“你说想拍什么就拍什么。那么，让我拍海盗，我不但要拍纪录片，还要拍战争电影，需要大场面，你能给我士兵吗？”

阿威尔一口应允：“没问题！”

“我要车辆！军车、坦克，都要。”

阿威尔眼都不眨：“OK！”

我简直开始怀疑他是在吹牛了。

“还有飞机。”我得寸进尺。

阿威尔顿了顿，看了我一眼：“关于这一点，索马里禁飞，没有飞机可提供。”

话音未落，一旁的卡塔尔大使却立马接话道：“那来我这儿吧！卡塔尔有飞机。”

“……不用了。”我笑道，“知道您两位的诚心了。不过贵国是个和平的国家，没有战乱。我可是要去索马里拍海盗的呀。”

当然，去索马里不是一个随便的决定。和两位大使话别之后，我首先联系到了去过索马里的上海记者曾玉，向他了解去那里的安全问题。曾玉坦言相告，一定是有安全隐患的，但是如果当地政府承诺提供保护，基本的保障还是可以做到的。这话让我吃了一颗定心丸。

对于这件事，我的老搭档季伟也是大力支持，她说如果我真敢去拍，