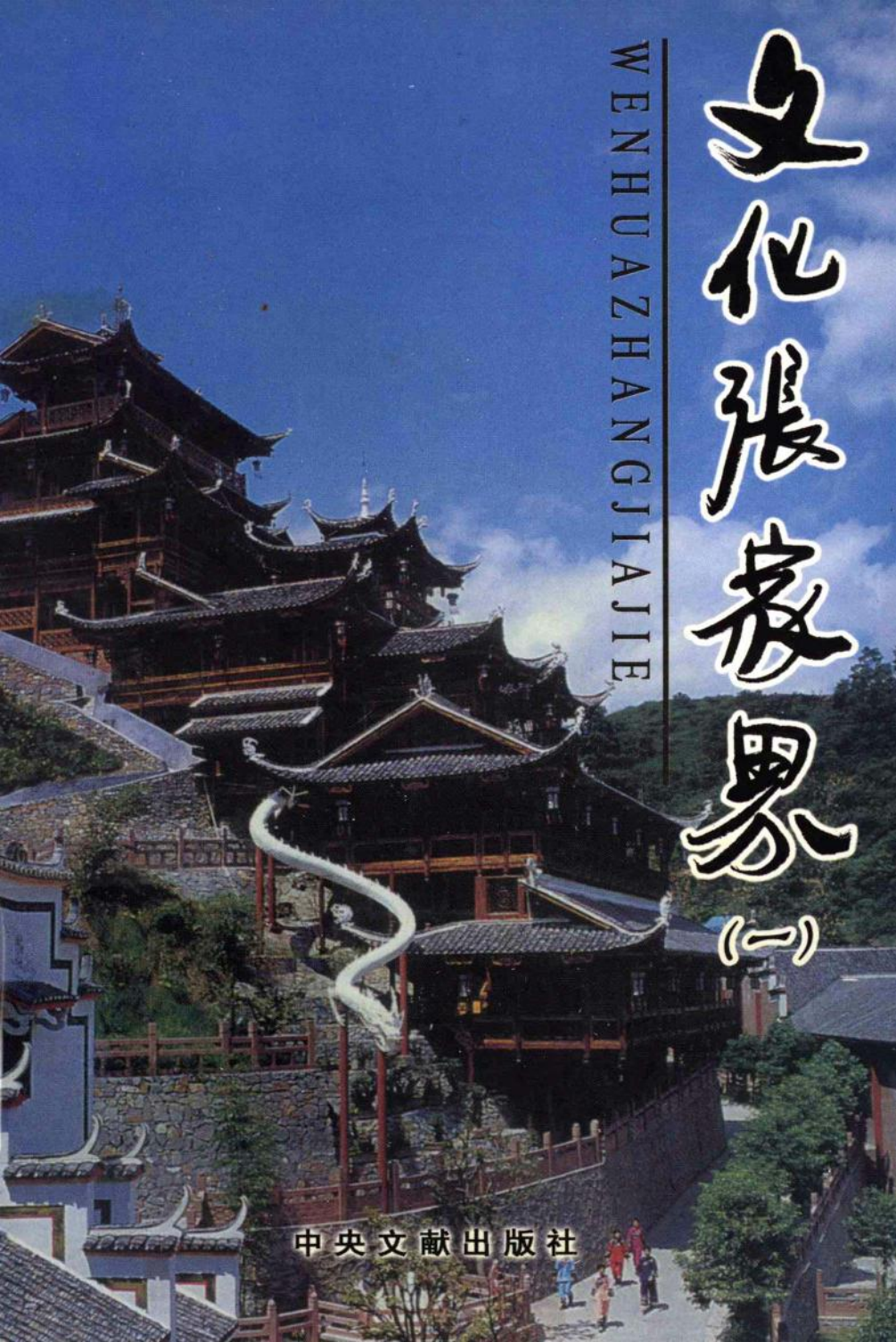


# 文化張家界(一)

WENHUAZHANGJIAJIE

中央文獻出版社



# 文化張家界(一)

中央文獻出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

文化张家界/《文化张家界》编委会 编著-北京: 中央文献出版社, 2003.12

ISBN 7-5073-1374-3

I. 文… II. 文… III. 社会文集-中国-当代

IV. C53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第030197号

## 文化张家界

---

编 著/《文化张家界》编委会

责任编辑/刘庆旻

---

出版发行/中央文献出版社

社 址/北京市西四北大街前毛家湾1号

邮 码/100017

经 销/新华书店

印 刷/北京图文印刷厂

---

850×1168mm 32开 7印张 160千字 印数/0001-2000册

2004年4月第一版 2004年4月第一次印刷

---

ISBN 7-5073-1374-3/G·143 定 价: 16.00元

---

本书如有印装问题,请与承印厂联系更换

(版权所有 违者必究)

## 《文化张家界》编委会

顾 问：邓立佳 余怀民 王立章 朱启兵

主 任：龚永华

副 主 任：覃儿健

委 员：杨学军 孙仁健 王正飞 罗建宇

张 兵 何永峰 胡圣雄 刘树协

主 编：覃儿健

# 天门山赋

(代序)

·邓立佳·

游人慕张家界而来，居于永定城中，早晚推窗举目之间，但见上方有一庞物遮去半壁天穹，初看以为丛云，却半天不动。待云雾渐开，方知为一高山。此山横空出世，巍峨无比，其形酷似猛虎，缩身欲纵，气势非凡。移于城西，突见山中有一巨窿，南北对穿，炯然如眼。旁人告知：此乃天门山也！

天门山原名嵩梁山。三国时期一次崩裂使天门顿开，吴王孙休以为吉祥，亲命其名，并设天门郡。古云，永定胜状，在天门一山；今日，天门山乃武陵之魂。余以为，天门山何止永定胜状，何止武陵之魂，实为天下万山之魂，或曰：魂之山！

天下之山皆曰坐落，唯此山可谓站立。其于城外兀地突起，昂首挺立，无所谓山坡山峰，也无所谓山脉相连，真可谓“惟我独尊”。最奇莫过于在千仞之上横开一洞，形如巨眼，“目空一切”。方圆万里，千山万水，皆为目下，不屑细顾。问天下之山，谁与伦比？设若早晴，云霭牵绕，朝霞满天，皆因洞而出，因门而生，如执彩练，满天挥舞，十分舒展；抑或阴雨，天门洞吞云雾、吐闪电，变



幻万千，横扫长空，何等潇洒！

然天门山于天下之事决非漠然，天门眼虽高高在上，却对人间沧桑、世事变迁，莫不关怀。澧水河于其脚下婉转而过，或歌、或泣、或欢、或忧，皆因天眼洞察，心潮起伏。平素间，天门洞顶有稀雨飘落，仿佛泪涟。至情极，无论干旱或者久雨，天门眼会突然翻水，覆盖门洞，一如瀑布。天门山是如此慈悲，如此多情，焉能不谓山之魂抑或魂之山乎？

天门山四面绝壁，成台形高耸，古往今来几近无人可攀。虽有“云梯仙径”可达洞口，但若登上山顶，可谓难上加难。而天门山上则相对平坦，有山泉溪水，石林野坡；更有奇花异草，珍稀动物，原始次森林……果然天上世界，“空中花园”。登临此境，徜徉山间小溪，行走密林丛中，只觉天风吹衣，天籁袅袅，便有飘飘欲仙，身处天国之感。

窃以为，观天门山应有四观：居于城中抬头仰望是为一观；置身其中，举头上望是为二观；登上山顶，俯身鸟瞰是为三观；立于山头，放眼远望是为四观。唯四观最为壮观。须晴日，万里无云，玉宇澄清，放眼望去，澧水东流，悠悠扬扬，似为飘带；崇山西列，千姿百态，仿佛游船。此刻，必胸怀开阔，心境高远，雄心勃发。远眺金慈银澧，人杰地灵，常德桃源，英才辈出；转望湘西凤凰，含英咀华，桑植永顺，龙盘虎踞，崇山峻岭之中，有将军元帅引马傲立，文豪政要名扬天下……而百里之内，难有比肩者！清人刘明灯，祖居山之下，算得上是名人，凭作战勇猛官至台湾总兵，却因中计失国土，贬回故里。最可叹大溶（当地一地名）李京开，虽读书却屡试不第，倾其囊凿就就皇洞，欲登天而无路，只好望天门而兴叹，借石雕而抒怀，意志消沉之气溢于文字，万不可效也！

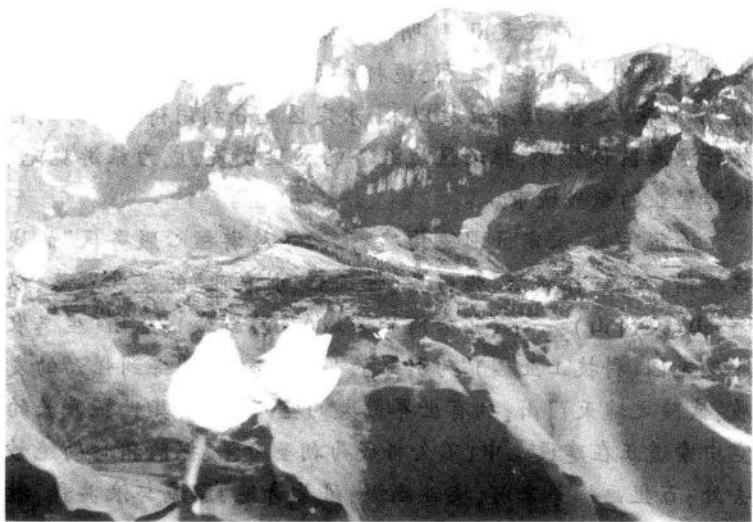
登斯山，数人物，有此憾，总怆然。究其因，痛感教育之落后！

教育乃成才之基础,唯尊师重教方能营造文化氛围,唯文化氛围方可造就人才,唯人才方能振兴一方。此番道理,其实先人早已昭然。元十二年间,蜀人王申隐居天门山,兴办天门书院,不料毁于战火。此后,虽有仁人志士立志兴学,无奈时运不佳,强人横行,难成大业。是如此,乡人重武而轻文,便成习俗。

今张家界非昔日大庸之可比也。人民政府平匪治乱,社会安定;平民百姓安居乐业,民族团结。甚者,二十年来,改革开放,翻天覆地。奇山异水引无数文人骚客蜂拥而至,热情讴歌;风景名胜召各路豪杰,汇集于此,参与建设;更有领袖人物亲临天门,指点江山。真乃政通人和,百废俱兴。此为兴学重教、人才辈出之天时也!

吾笃信,永定于此盛世之年,定层出风流人物,不负天门雄山!

(作者系中共张家界市委常委、永定区委书记)



◎天门山全景

## 魅力无穷的永定

·王立章·

澧水滔滔，穿城而过；天门巍巍，面城而立。山水清丽，风景秀美的永定区，总面积 2172 平方公里，总人口 42 万人，作为湖南省张家界市政府所在地，永定区是全市政治、经济、文化中心，是张家界旅游核心服务区，是大湘西的门户。早在 4200 年前，先民开始繁衍生息，创造了灿烂的古代文化，春秋战国建黔中郡，汉属武陵郡，三国置天门郡，明设大庸卫，清雍正改设永定县。自古以来，凭借澧水舟楫之利，桅杆林立、商贾云集、车水马龙，素有“小南京”之誉。改革开放以来，永定区充分利用得天独厚的自然资源和区位优势，推动区域经济的迅猛发展，成为旅游观光、投资置业的新兴城市。

近几年来，永定区围绕构建“张家界旅游核心服务区”的战略举措，按照“抓旅游、强服务、带工业、引农业”的发展思路，以“一山（天门山）、一水（茅岩河）、一城（旅游新城）、两园（生态农业观光园、科技工业园）”为引擎的“五个一工程”得到强劲的发展：武陵之魂天门山，拥有世界最大的空中溶洞，其世界最长的空中索道正在建设之中，不久将成为朝圣拜佛、探险猎奇的绝妙去处；百里画廊茅岩河，峡谷幽深，风景奇绝，漂流与浪共舞，激情奔放，温泉峡谷令人神往；日新月异的旅游新城成为开发热



土；张家界生态农业观光园和张家界高科技工业园形成旅游经济走向纵深的助推器，显示了强大的生命力。

永定区除拥有天门山、茅岩河这样的独特资源外，作为少数民族的聚居地，千年沧桑与闭塞保留了许多独一无二的文史古迹，与奇诡的山水，相互映辉，美仑美奂。神秘莫测的欢兜墓、江南名刹——普光寺、石窟精髓——玉皇洞、中国第一个土家族博物馆——秀华山馆、湘鄂川黔边区苏维埃政府遗址、栩栩如生的土家风情园如灿烂的明珠照亮了这块古老而新鲜的土地。“看不厌、玩不够、赏不尽、悟不透”是我区旅游资源活的灵性，是永定区撑起张家界旅游“半壁江山”的潜力所在。

永定区属典型的亚热带季风性湿润气候，不仅旅游资源独点鳌头，农业资源和其它资源也十分丰富：境内大小河流266条，蕴藏着丰富的水力资源；森林覆盖率达67%，有珙桐、银杏等20多种珍稀树木，干鲜果、生漆等经济林面积达8万亩，菊花蕊、龙虾花茶、青岩茗翠、野老葛、茅岩莓、岩耳、弥猴桃、山野菜等名优特色产品多次获国家金奖和银奖，在国内外享有盛誉；具有浓郁民族特色的砂石粘贴画、蜡染、织锦、根雕是中外游客眷恋张家界的首选；高山反季节无公害果蔬，肉嫩味美的湘西黄牛，垂涎欲滴的土家小吃，四季流芳的园林花卉更是享誉四方的特产。

为了打造张家界旅游核心服务区，永定区把优化环境作为加快发展的战略决策，着力整治了生态环境和社会环境，制定了一系列招商引资的优惠政策。旧城改造与新城建设齐头并进，天空蓝了，裸地绿了，道路宽了，楼房高了，河水清了，景点多了。名山下的新城风姿绰约，四通八达的水陆交通，高速运转的信息公路，安宁、祥和的文明社区和文明乡村让人心旷神怡。如今，财源茂盛的外资企业遍地开花，很多境外人士把家安到这里，忙时穿

## 文化张家界

*wen hua zhang jia jie*

梭市场，闲时怡情山水，永定已成为他们难以割舍的第二故乡。

这就是魅力无穷的永定！这里有翠微之秀峰，潺潺之丽水，悠远之风情，游赏之奇趣，敦睦之百姓，沟通之便利，宽松之环境，发财之商机，安居之宝地，这是现实的永定，也是未来的永定。

永定的情怀惹人醉，永定的明天更瑰丽。

2003年12月

(作者系中共张家界市永定区委副书记、区政协主席)

## 再造文化张家界

· 龚永华 ·

文化是一条长河,我们的生命属于文化,我们的时代呼唤文化。

当今,历史文化与时代文化共同支撑、相互融合、交相辉映,文化进入一种奔流状态。在这样的大背景下,我们更加珍视文化对话的机缘,珍视宝贵的文化财富,共同阅读文化,共同建设文化,致力于发展先进文化和创新文化体系。

张家界文化丰厚瑰丽,古朴灿烂。由此而折射出的民族精神和文化品格,使每一位欣赏和仰望它的人倍受感动的同时,也感动历史、感动未来。千百年来,历史变迁,人文典籍,山川名胜,民俗风情,民间艺术,日积月累,代代传承,构成张家界厚重的文化板块。这些悠久的历史,给张家界秀丽壮美的山水赋予了活的灵魂,使自然的山水变得万般神奇而凝重。

文化根植于民族民间,没有人民群众参与创造的文化,是苍白而短暂的。处于武陵腹地的张家界地域文化以江河不舍细流的胸襟,兼收并蓄。自古以来,以土家族、白族、苗族、汉族为代表的各族人民在一方水土生息休养、劳动创造,形成流传至今的独特文化。远古时代,这里有土生土长的伏羲氏古族;五帝时代,这

里曾出现高阳氏族；夏代，这里是祝融氏的疆土；商代，这里建立了古庸国，春秋以后楚国兼并古庸，这一方土地一直称为楚地。令人自豪的是，无以穷计的远古文明星火和文化现象，使一批一批来者在此挖掘、研究和解读。兜流放崇山，周赧王墓葬城郊，鬼谷子演《易》天门山，赤松子云游云梦山，张良从师赤松子，马援征战，覃垕起义，土司番权，历朝历代形成一个个文化“壶口”景观。尤其令人难以置信的是，几百几千年形成的文化面貌和文化形态，历经沧桑发生巨变，而在此“楚蛮”之地，“巴楚”文化得以世代传袭而保留下来，如土家硬气功，民间绝活，民俗风情，戏剧活化石“傩愿戏”，大量的民歌俚语小曲成为罕见作品，在文化之林中独树一帜。虽然这些只是浩瀚的民族民间文化大海中的小小一勺水，这勺水毕竟带着海洋的全部滋味。

张家界传统民族民间文化一旦与方兴未艾的旅游相互融合，与发展的节奏相互应和，与时代精神相互激荡，就会赋予新的生命和活力，放射出新的光芒，谱写出新的华彩乐章。名闻天下的张家界、武陵之魂天门山、百里画廊茅岩河，在旅游开发的进程中，文化是闪耀其间的灵魂。失去丰厚底蕴的文化依托，抛开民族民间文化精华，旅游将成为无本之木，无水之源，从这个意义上说，发展旅游与建设文化殊途同归。实施旅游带动战略，建设旅游核心服务区，繁荣发展文化举足轻重。

文化振兴旅游，旅游展示文化。文化资源是张家界一笔宝贵的财富，为张家界旅游赋予独特的色彩。要把文化资源优势转化为旅游优势，让旅游与文化紧紧靠拢，合理组合、配置精品文化景点和自然风光景点，推动自然景观文化、人文景观文化和社会景观文化的协调发展，充分发挥自然旅游资源的文化底蕴，人文旅游资源的文化价值和社会旅游资源的文化情趣，实现旅游与文化的互利双赢，把潜在的文化资源优势转化为现实的经济优



势。

发展文化产业是战略选择。文化可以出人才,出财富,出投资环境,出生产力,今天的文化就是明天的经济。张家界漫长的文化积淀,具备了发展文化产业的有利条件。目前,永定区依托旅游发展平台,正在加快构筑文化产业发展的内部运行机制,夯实建设文化产业的基石。以文化事业标志性“五个一”工程为代表的文化建设取得了可喜的成果,它将对旅游地区的文化建设起到一呼百应,重点突破的作用,从而实现文化产业跨越式发展,跨越式前进。

谱写文化建设新篇章,要有大视野;研究文化经济新课题,要有大思路;开创旅游大文化格局,要有大手笔,一手抓龙头,一手抓基础。要把继承和创新结合起来,创造性地开展工作,建设既有传统民族精神和民族特色,又符合时代特征的先进文化。

应该说,张家界的山水是大气的,张家界的人民是淳朴的,张家界的文化是多元的。人民群众创造的,最终为人民群众服务。所谓文化张家界,不会在某一点某一状态停留不前,作为时代发展的载体,张家界文化,必将化茧成蝶,寄情秀美山水,展示诱人魅力。

(作者系中共张家界市永定区委常委、宣传部长)

## 目 录

天门山赋(代序) .....	(1)
魅力无穷的永定 .....	(4)
再造文化张家界 .....	(7)

## 广开兮天门

武陵之魂天门山 .....	(3)
天门洞开 .....	(7)
赤松子云游天门山 .....	(9)
鬼谷洞 .....	(12)
“马革裹尸”在天门 .....	(15)
野拂月下访鬼谷 .....	(17)
天门山图 .....	(19)
咏天门山十六峰 .....	(21)

## 茅岩河——母亲河

百里画廊茅岩河 .....	(29)
界 碑 .....	(32)



茅岩河边汉墓群 .....	(37)
茅岩河的传说 .....	(39)
茅岗古市 .....	(41)
茅岩河边话“土司” .....	(43)
杨姓人家 .....	(47)
覃屋王与七年寨 .....	(49)
千年篙 .....	(53)

## 古庸国今昔

大庸原是古国名 .....	(59)
崇山古尧欢兜墓 .....	(61)
崇山欢兜墓 .....	(65)
澧滨西周赧王坟 .....	(66)
赧王墓 .....	(67)
武陵胜迹玉皇石窟 .....	(68)
玉皇窟石狮传奇 .....	(72)
一劳千秋 .....	(74)
江南名刹普光禅寺 .....	(75)
白羊化银建古刹 .....	(78)
刘明灯墓区石像群 .....	(80)
古城遗迹崇文塔 .....	(84)
万木簇拥迴龙观 .....	(86)
古人堤之谜 .....	(88)
大庸所城 .....	(90)

## 红土地

- 红军血战鸡公埡 ..... (95)
- 红四军二路指挥覃辅臣 ..... (102)
- 红军解放大庸城 ..... (108)
- 红军长征渡澧水 ..... (110)
- 罗司令反正 ..... (112)
- 四十七军解放大庸 ..... (118)
- 大庸剿匪 ..... (122)
- 中国大陆最后一个被剿灭的顽匪 ..... (127)

## 风情如歌

- 民族武功精粹——永定气功 ..... (149)
- 民族艺术瑰宝——土家花灯 ..... (151)
- 民族文化遗产——茅古斯舞 ..... (154)
- 民族戏剧奇葩——永定阳戏 ..... (156)
- 永定丝弦戏 ..... (158)
- 永定三棒鼓 ..... (160)
- 土家摆手舞 ..... (162)
- 永定傩愿戏 ..... (168)
- 永定渔鼓 ..... (170)
- 永定土地戏 ..... (172)
- 哭嫁歌 ..... (174)
- 土家山寨画鹏场 ..... (176)



土家吊脚楼 .....	(179)
民族风情荟萃——秀华山馆 .....	(181)
民族艺术博览——土家风情园 .....	(183)
民族艺术一绝——军声画院 .....	(185)
<b>附 录：</b>	
网络骄子——易通电脑有限责任公司 .....	(189)
后 记 .....	(191)

