

她的天空 有多高

宋国明 著



中国和平出版社

她的天空有多高

宋国明 著

中国和平出版社

图书在版编目(CIP)数据

她的天空有多高/宋国明著. - 北京:中国和平出版社,2004.3

ISBN 7-80154-920-1

I.她… II.宋… III.报告文学-中国-当代
IV.I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 009675 号

她的天空有多高

宋国明 著

中国和平出版社出版发行

(北京市西城区鼓楼西大街 154 号 100009)

电话:010-84026161

北京泽明印刷有限责任公司

2004 年 3 月第一版 2004 年 3 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:7 彩插:2

ISBN7-80154-920-1/G·919 定价:9.80 元

學
習
李
智
華
先
進
事
迹

爭
做
新
世
紀
合
格
人
才

趙錫

臧伯平

書



志高趣雅必知难
持之以恒業卓然

向有志華同學學習

劉培育



序

青少年是国家的未来、民族的希望，肩负着中华民族在新世纪腾飞的重任。这就要求我们的青少年，必须有理想、有道德、有文化、有纪律。然而我们不难看到，在比较安逸的生活环境中成长起来的青少年们，有不少人缺乏明确而崇高的政治信仰和远大的理想；缺乏一种从艰苦奋斗中磨练出来的意志品质和道德情操；缺乏相应的社会责任感和义务感。他们重视物质利益，自我意识膨胀，追求个人享乐。他们不懂得勤俭，浪费钱粮从不心疼，动不动就抱怨“活得太累了”，精神空虚，甚至寻找无聊的刺激。

由此可见，在市场经济条件下，加强广大青少年思想道德教育不仅是必要的，而且是迫切的，它对国家的发展和民族的兴旺有着重大的现实意义，它能够唤起青少年的良知、同情心和羞耻感，能够使青少年意识到自己的社会职责和对社会的义务，还能协调人际关系，从而使整个社会沿着和谐、有序、健康、文明的轨道发展。

在这种社会背景下，北京创新学会、中国逻辑与语言函授大学，联合推出了一本对青少年进行思想道德教育的读本——《她的天空有多高》。这本书的出版无疑是适时而又具有教育意义的。该书的作者宋国明先生用饱蘸

激情的笔墨，忠实地再现了主人公李智华与厄运抗争的画面，以详实、生动的细节讲述了她刻苦学习、意志坚定、助人为乐的精神。当我把书稿全部看完后，内心一时很难平静下来……

李智华自幼生活在内蒙古东部一个贫穷落后的小山村，她的父亲是一位普普通通的农民，母亲患有严重的精神病，家境异常贫寒，家里仅有的财产就是三间低矮的土坯房。在她刚刚过百天的时候，一场大火又无情地夺去了她的双臂，她就是在这样一种艰难而不幸的环境中用一双小脚与厄运抗争的。为了生存与信念，她学着用脚去做别人用手才能做到的事，她学着用脚吃饭、写字、缝缝补补……。为了画好一个“0”，她竟能整整练上一天；为了求知，她冬天站在教室外面听课被冻僵在窗外；为了照顾患病的妈妈，她用一双小脚给妈妈煎药、喂药；为了帮助比自己更困难的同学，她把自己平时省吃俭用积攒起来的钱捐给了同学；为了照顾一位陌生患病的阿姨，她累得患上了严重的痔疮；为了辅导民工的孩子学习，她宁肯饿着也要为他们买学习用品；2003年，她历尽千辛万苦终于用一双脚叩开了高等学府的大门，进入了西安欧亚学院艺术设计系和中国逻辑与语言函授大学中文系学习。

李智华从小到大的生活和求学历程充满了艰辛，在她身上体现出了许许多多值得当代青少年学习的东西。这些东西可以概括为：信念、刻苦、毅力、助人。她认为人

活着就应该努力追求真、善、美，让生命更充实、更美丽；她克服了常人难以想象的困难，无论多难多苦遭受多大打击，她都能信心百倍、步履坚定地向自己追求的目标迈进；她在巨大的病痛面前无所畏惧，依然直面人生乐观进取；她认真从小事做起，从自己身边的事做起，不断充实自己、奉献社会，这就是人生的价值，这就是她爱祖国、爱人民、爱科学、爱劳动的具体表现。掩卷沉思，李智华虽是残疾人，没有做出惊天动地的业绩，但她平凡的足迹是感人至深、发人深省的，在她身上体现出来的优秀品质是符合时代的需要及思想道德素质教育总体要求的。把她的事迹介绍给青少年，有助于提高青少年的道德认识、树立道德信念唤起他们的良知、同情心和耻辱感；有助于增强青少年的社会责任感和义务感。这样我们才能培养出更多更好的道德型人才，去完成中国立于世界之巅的重任！



2004年2月5日

[杨海波：原国家教委副主任、全国人大教科文卫委员会副主任。]

童年篇





李智华的家

不要总是叹息生活的无情、成长的艰难。其实，苦难就是一位老师，它磨练你的意志，铸就你的品格，更能教会你执著地去捕捉希望……

老天爷的“弃儿”

我就是要自己做，我能行。

——小华

公元1984年2月14日，内蒙古扎鲁特旗伊和背乡赵家堡村的一户农家小院。随着一声婴儿清脆的啼哭划破山村寂静的夜空，一个既不幸而又幸运的女婴来到了这个世界上。

走进这户农家，依稀可见用几块大板皮捆绑起来做成的大门早已变得松松垮垮，只剩下两三块破板皮象征地伫立在那里，根本再无法阻挡猪鸡鸭狗的出入；用泥土堆垛起来的院墙也不知什么时候被扒开了几道豁子；三间低矮的土坯房很容易让人联想到那些生了锈的古文物。偶尔，有几只还没有归巢的麻雀在土坯房的裂缝外叽叽喳喳地叫个不停。

土房内，一盏用罐头瓶子制成的煤油灯忽明忽暗地跳跃着。油灯旁，负责接生的五位农家妇女早已忙得满

头大汗。过了一会儿，她们终于如释重负地喘了口长气，其中一位年轻些的妇女高兴地嚷道：“总算生下来了，老李，快给孩子起个名字吧！”

孩子的爸爸叫李国林，是位中等身材憨厚的农家汉子。别看他干庄稼活儿头头是道儿，可让他给女儿起个名字却把他难住了。一时，他的脸憋得像猪肝一样，在妇女们的催促下，最后才吞吞吐吐地挤出了几个字：“大名叫——李智华，小名就叫——小华吧。”

原来，小华的上面还有一个四岁的哥哥和一个两岁的姐姐，小华的妈妈在生姐姐时不幸患上了精神病。打那以后，这位不幸的女人便时好时坏，病情一发作，便整日疯疯癫癫，这农家小院也就失去了往日的宁静；病情好转时，老实巴交的李国林倒也能与妻子过一段平静正常的生活。

这天，妻子分娩在即，隐隐阵痛令其焦躁不安，病情又开始发作。无奈，老李只好求助于邻居家的妇女们。邻居家的五位妇女使尽浑身的解数，硬是按着李国林的妻子才产下了小华。

小华从来到这个世界这天起，便开始了与常人相同而又不同的生活。

小华的妈妈生下小华后病情愈益加重。虽说包产到户后家里的日子渐渐好转起来，但李国林为了给妻子治病，还是不得不东挪西借，家境也因此日渐贫寒。

小华用来代乳的仅仅是小米面糊糊，喝的是时冷时

热的白开水。她根本不懂什么是母爱，也根本不明白妈妈为什么不时时守护在自己身边，为什么不像别的孩子妈妈那样用甘甜的乳汁来喂养自己。

爸爸李国林靠耕种十二亩责任田养活一家五口，日出而作，日落而息，家里只扔下患病的妈妈和她们兄妹三人。每日下地劳动，爸爸总是天不亮就起来，先照惯例蒸上一锅玉米面馍馍，一半儿是带到山上做劳动时的午餐，一半儿放在炕上做妈妈和她们兄妹三人一天的食粮。饿了，四岁的哥哥和两岁的姐姐尚还知道抓着吃，而她却惨了，只能用嗷嗷待哺的哭喊声宣泄着对这贫寒家境和这没有母爱家庭的不满。

爸爸上山回来，还顾不得拍一拍身上的灰土，就一把把小华抱在怀里。“好孩子，不哭了……好孩子，不哭了……”爸爸抱着小华悠来悠去，当小华不哭的时候，爸爸再用羹匙把小米面糊糊一匙一匙地喂到小华的嘴里，每吃一匙，小华总是对爸爸笑一会儿，或在爸爸怀里撒个欢儿，爸爸在小华粉红的小脸儿上亲了又亲。

小华，就这样半饥半饱地成长着。

而这小小的生命怎么也不会料到，一场更为凄惨的灾难又悄然降临到她的头上。

1984年5月23日，小华家一时格外热闹起来。

爷爷、奶奶拄着拐杖来了，大爷、大娘、叔叔、婶婶们来了，邻居的长辈们来了……三间低矮的土坯房被人们挤得满满的。再看李国林更是忙得不可开交，他先是跑

东家进西家借了钱，买了些酒菜，接着便桌上桌下忙了起来。

这天正值小华过百天。

在农村，就是再穷的人家，孩子过百天也总免不了庆贺热闹一番。“来，喝！这丫头长得眉清目秀的，将来肯定有大出息！”憨厚的李国林听着这十二分诚意的话语，一时拂去了那浸泡了他太久的辛酸，禁不住也激动起来。

整整一个下午，人们着实为这不幸的孩子祈祷了一番。

送走客人，夜幕早已降临。这时，李国林才忽然发现疯癫的妻子不见了，他连背带抱匆匆把小华的哥哥、姐姐送到邻居家，回来哄睡小华后便顶着夜色追出了家门，家中只留下熟睡的小华。

不知过了多久，小华一觉醒来，身边亮着的煤油灯引起了她的好奇，小手一动，煤油灯倒在炕上，一瞬间，炕席、被子浓烟四起……

李国林在村里村外找了好久，还是没有见到妻子的影子，心里又实在放不下家里那刚刚过百天的女儿。当他满头大汗地跑回家时，一下僵立在那里，刺鼻的浓烟正不断地从那破窗户的缝隙中冒出来，眼前的情景已不容他再多想什么，他一脚踹开房门，发疯似地冲进屋里。当他把女儿抱出屋外的時候，此时的小华已是面目全非、奄奄一息。

在邻居们的帮助下，李国林用四轮车把女儿拉到了

旗人民医院。来到医院，他一下跪在了医生面前：“医生，快救救我的孩子吧！”但经过四天四夜的奋力抢救，医生还是无可奈何地说：“属特级烧伤，看来是没救了。”李国林只好在极度的悲哀与绝望中把小华抱回了家。

然而，来到这个世界仅仅百余天的小生命说什么也不愿离去，几天过后，奇迹出现了，小华在与死神的较量中竟然顽强地活了下来。

也许她早已预知这个世界不会抛弃她，她更需要、更渴望这个美好的世界。

但是，小华却从此永远地失去了那双应该属于她的双手。

一天，年近半百的村支书满头大汗地跑进小华家告诉李国林说，有一位叫丛广仁的老中医专治烧伤，很有名望。在人们的帮助下，老中医被请来了，当这位老中医看到小华时，两眼禁不住湿润了：“我活了这么大把年纪，还没见过烧得这么重还能活下来的，真是奇迹。”老人投入了全部爱心，经过精心调治，小华一天天恢复起来了。

作为爸爸的李国林不知怎样感激才好，他选择了一种老百姓最现实而又最普通的方式，东挪西借，说什么也要多送些钱答谢老人，但还是被老人谢绝了。最后，老人连药费也分文未收。看到这弱小的生命在舞动着一双残臂对他微笑时，老人心里充满了苦涩。

老天啊，你为什么这样不公平！李国林心底里在感叹着。

人活一生，寒霜冰雪和风雨雷电有时会在同一时间向一个人头上倾倒下来。泪水盈满了李国林那饱经忧患的双眼。

李国林每天忙完家里的事，又要忙着干山上的活计，可以说，他既是孩子的爸爸，又要做孩子的妈妈，尤其是在夜晚，当黑暗吞没了整个山村的时候，孩子们在土炕上挤来挤去，都争抢着挤在他的身边。他只能像一只老母鸡一样把孩子们护在自己的翅膀下面，这时候，孩子们才能踏踏实实地睡去。

求生是人的本能，但饥饿产生的条件反射却使尽管渐渐长大的小华还是无法去抓到炕上的玉米面馍馍。无奈，爸爸不管做什么活儿，总是把小华用布袋背在背上。

上山劳动时，爸爸一手扶着犁，一手拿着鞭子，背上背着小华。到了中午，爸爸便停下来，一边拿下脖子上的旧毛巾擦着汗，一边把牛赶到草地上去吃草，然后打开用麻布包着的干粮。带到山上的玉米面馍馍，经太阳一晒变得又干又硬；带的炖白菜，也是不知剩了几天的，已洒尽了菜汤的白菜，显得干干瘪瘪的，给人一种可怜兮兮的感觉。吃饭了，爸爸把塑料桶里的凉水倒进饭盒里，然后，随手折断两根草棍做成筷子，在饭盒里使劲搅一搅。这时，我们可以看到在菜汤的上面象征性地点缀着几颗油花，这似乎只是为了掩饰过分的清淡，爸爸慢慢地把玉米面馍馍放在嘴里，认真地咀嚼着，等把馍馍嚼得细细的，再用手送到小华的口中。

然而，小华有时竟不理解爸爸那慈母般的爱心，当爸爸把嚼好的馍馍送到嘴边时，她却不去理会，嘴动也不动一下，那双天真的大眼睛执著地注视着绿油油的庄稼。

渐渐地，爸爸看着女儿那舞动的残臂，似乎明白了女儿的心思，她是多么想用小“手”去抚摸一下那绿油油的小苗啊，多么想用小“手”去捧起那黑黝黝的散发着芳香的泥土啊！

这时，爸爸总是把目光移向远方，用长满老茧的双手轻轻地抚摸着小华……

小华在爸爸的背上阅读着黑土地、庄稼、农民……

雨季到了，淅淅沥沥的细雨无声地滋润着大地……

祖祖辈辈生活在这片黑土地上的人们，总是那般朴实、善良，每到农忙季节总会有许多人出现在小华家的田间地头，家里的大事小事总有村领导和乡亲们来帮忙；无论哪一家做些好吃的，乡亲们不是把小华抱到家里，就是亲自为她端去，直到把她喂得饱饱的。

小华三四岁时，渐渐发觉自己与别的孩子有所不同，偶尔与邻居家的孩子在一起玩耍，总感觉到自己不如人家。

孩子们在村后的小山坡上玩耍时，总喜欢采一些说不出名字的野花，小伙伴们用手采，她只能用嘴去咬，可不管怎么用劲咬，采得还是没有别的小伙伴多，她只好气愤地溜回家，哭着喊着向爸爸要一双手；有时，姥姥买些好吃的，舅舅家的小妹妹舞动着一双小手去拼命地抓抢，