



茶館

茶 馆

中 国 电 影 出 版 社





电 影 连 环 画 册

茶 馆

改编：田小惠

中国电影出版社出版

外文印刷厂印刷 新华书店发行

1983年3月第1版

1983年3月北京第1次印刷

开本：787×1092毫米1/64 印张：2½

统一书号：8061·2045 定价：0.26元

内 容 说 明

影片描写“裕泰茶馆”五十多年的兴衰史，揭露了旧中国日趋没落的社会本质，塑造了众多的真实可信的人物形象。

本连环画册是根据同名影片改编的。

北京电影制片厂摄制

编剧.....老 舍
导演.....谢 添
摄影.....郑煜圆

主 要 演 员

王利发.....于是之	常四爷.....郑 榕
秦仲义.....蓝天野	康顺子.....胡宗温
刘麻子.....英若诚	唐铁嘴.....张 瞳
宋恩子.....李大千	吴祥子.....林连昆
庞太监.....童 超	小丁宝.....尚丽娟
松二爷.....黄宗洛	



1 戊戌年间，清王朝日趋衰落，帝国主义势力步步深入。以康有为、梁启超、谭嗣同为代表的维新派遭到失败和镇压。《茶馆》的故事就是从这时候开始的。



2 这是一个秋日的早晨，茶馆内座无虚席，烟云缭绕，呈现一派兴隆景象。大傻杨敲着竹板，唱着数来宝前来乞讨：“大茶馆是老裕泰，买卖兴隆红似火……有提笼是有架鸟，蚰蚰蝓蝓都养得好。有的吃是有的喝，没有钱的只好瞪眼干瞧着。”



3 大傻杨来到掌柜王利发跟前讨钱。王利发为人圆通世故、精明能干，但又不失善良诚挚。他遇到达官显贵殷勤周到，碰到乞丐也肯周济施舍。他给了大傻杨几个小钱，这样既不亏本儿，又显得豁达、仁义。



4 别看王利发站在柜台里，他可是眼观六路，耳听八方。几个茶客议论：江西有个县太爷被洋人吊在树上抽死了。他赶紧指着“莫谈国事”的牌子，劝各位检点言行，否则，不知那句话犯忌也许就掉脑袋。



5 以算命为业的唐铁嘴，夹着相书进了茶馆。王利发很讨厌这个不务正业又尽喝白茶的人。唐铁嘴不顾阻拦，抓住他的手就看相。王利发一下甩开，嘴里数落着：“你要不把那口大烟戒了，就一辈子甭想交好运！我的相法，比你灵！”一听“大烟”二字，唐铁嘴止不住打了个哈欠。



6 常四爷、松二爷象大多数旗人一样，每天清晨都要到树林里遛鸟，然后再去茶馆吃早点。他们都是“裕泰”的老主顾，这时一路与人打着招呼奔茶馆走去。



7 松二爷进门把鸟笼习惯地一挂，接着就是一串忙不迭的请安。他觉着“礼多人不怪”。常、松二位虽说都是吃“钱粮”的旗人，但家境并不富裕。松二爷来茶馆一般都是自带茶叶和点心，这样，既节省又不失体面。



8 善扑营的打手二德子横着膀子也进了茶馆。他旁若无人地环视了一下，大摇大摆地向后院走去。这个流氓，仗着在营里当差又有一套武艺，整天寻衅打架。今几个，他就是为了打群架的纠纷来的。



9 胆小怕事，又爱打听事儿的松二爷，眼睛瞄着二德子，悄声对常四爷说：“好象要出事。”常四爷豁达正直，平素最看不惯为点小事就打群架的人，他安慰松二爷，“甭怕，打不起来！要是真打的话，早到城外头去啦，在茶馆干什么。”



10 这话正好让二德子听见，他认为常四爷的话煞了自己的威风，猛地一拍桌子，气哼哼地斥责：“你冲谁甩列子呢？”



11 常四爷不想打架，也不肯示弱，一看二德子冲自己来了，不紧不慢地喝了口茶和缓地说：“你问我那，花钱喝茶，难道还叫谁管着吗？”松二爷生怕惹事，忙打圆场，请二德子坐下喝茶。二德子一看有人说和，更加蛮横。



12 常四爷看着这个流氓不依不饶的样子，有点火了，不软不硬地说：“要抖威风跟洋人干去！洋人厉害……英法联军烧了圆明园，尊家吃着官饷，可没见您去冲锋打仗！”这话戳到二德子的痛处，他恼羞成怒，一脚踢翻了凳子与常四爷交起手来。