

唐柳公权神策军碑

朱茂刚 编著



山东美术出版社

唐柳公权神策军碑

朱茂刚 编著

图书在版编目 (C I P) 数据

唐柳公权神策军碑/朱茂刚编著. —济南: 山东
美术出版社, 2011.7
(正楷名碑名帖导临)
ISBN 978-7-5330-3495-5

I. ①唐... II. ①朱... III. ①楷书—碑帖—中国—唐
代 IV. ①J292.33

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第116924号

主管部门: 山东出版集团

出版发行: 山东美术出版社

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

<http://www.sdmspub.com>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 889×1194毫米 16开 4.75印张

版 次: 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

定 价: 21.00元

作者简介

柳公权（778—865），字诚悬，京兆华原（今陕西耀县）人，唐朝最后一位大书法家。宪宗元和三年（808年），柳公权进士及第，从此开始了漫长的仕途和皇家侍书生涯，历仕七朝（宪宗、穆宗、敬宗、文宗、武宗、宣宗、懿宗）皇帝，曾任秘书省校书郎、司封员外郎、河东郡开国公、左常侍、国子祭酒、工部尚书、太子少傅、少师等职。咸通六年（865年）卒，赐太子太师，终年八十八岁。柳公权一生仕途通达，各朝皇帝都爱他的书法和诗才，以至于对他的谏议也乐意接受。

柳公权终身以德行为根株，他于人生、书艺都具儒家风范。柳公权的“笔谏”，成为后世士大夫效仿的“典范”。据《旧唐书》记载，穆宗政僻，尝问公权笔何尽善，对曰：“用笔在心，心正则笔正。”穆宗怠于朝政，柳以书喻政，由此及彼，巧妙地进谏。从此“心正笔正”说一直流传到现在。

宣宗时，柳公权在殿上挥毫，竟然命两位大臣为他捧砚递笔，可见其受宠的程度。当时公卿大臣家里的碑版墓志都要请柳公权书写，如果不是他的手笔，就会被认为是后人不孝的表现。连外国使臣到长安进贡，也都专为购买柳公权书迹而另备资财。

柳公权的书法善于吸取前朝书法大家的智慧与成果。柳公权学钟繇、“二王”，取其神而离其形，特别从“二王”书中汲取书学营养，是柳书生命源泉之一；学欧阳询、褚遂良，既筋骨显露，结体谨严，又蹲锋纤劲、流利秀美；学颜真卿所得最多。苏轼云：“柳少师书本出于颜，而能自出新意。”当时颜楷在笔法、结字方面，法度已很完备，柳公权在此基础上大胆取舍，使之更加完备。同时，在书风上，变其雄中有媚为秀中有雄，成为书美、人美契合的典型，被时人称为“柳体”。“柳体”在唐晚期以一种新的书体及其劲媚之美引起当时和后世人们普遍的赞赏和认可，历朝历代被作为法帖所临摹。“柳体”亦与“颜体”齐名，后人称为“颜筋柳骨”。柳公权一生作品很多，楷书作品主要有《大唐回元观钟楼铭》、《金刚经刻

石》、《玄秘塔碑》、《冯宿碑》、《神策军碑》。柳公权六十岁以后的十年是他书法创作的鼎盛时期，柳体的典型代表作《玄秘塔碑》和《神策军碑》都是这一时期创作的。

临习要点

《神策军碑》是柳体的代表作之一。该碑法度森严，清劲挺拔，瘦硬通神。用笔一变中唐肥腴之风，骨力深注，爽利快健，以方为主，济之以圆，且在蹲锋与铺毫之间显示瘦硬劲挺之线条，是典型的“柳骨”。该碑笔画之间，横之长者瘦挺舒展，横之短者粗壮有力；竖画较之横画为粗，以为主笔，求其变化；其撇，长者轻，而短者重；其捺必重，显示矫健力度；其钩、踢、挑必顿后回锋迅出。结字上，每字以正面示人，左右较匀衡，但纵长取势，且中密外疏；书风上，整体如“辕门列兵，森然环卫”（岑宗旦《书评》）。《神策军碑》为书法爱好者入门临习之佳作。

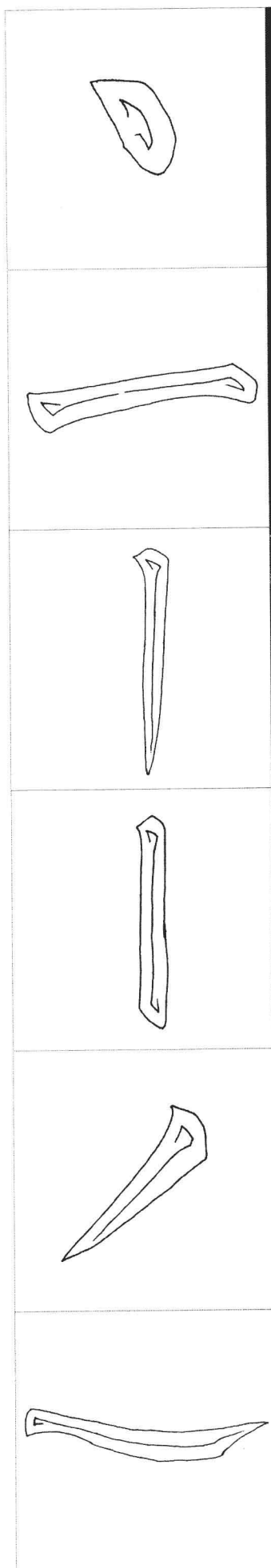
神策军碑

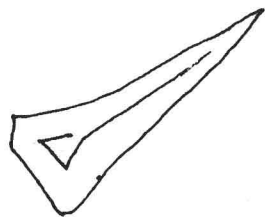
《神策军碑》，全名为《皇帝巡幸左神策军纪圣德碑》。唐会昌三年(843年)立于皇宫，原碑唐末毁于战火，大小不明，崔铉撰文，柳公权书。

此碑为柳公权66岁时所书，碑文记录了武宗李炎即位后祭祀天地、告祭祖先宗庙及巡幸左神策军之事，尤其是记录安辑南归唐朝的回鹘首领咄没斯等部分具有重要的史料价值。

《神策军碑》是柳公权楷书的代表作之一。此碑较人们熟知的《玄秘塔》的书法风格更成熟，更具特色。读此碑使人进一步加深对“颜筋柳骨”的理解。

现仅存一册宋拓本，世称宋拓孤本。曾一度流于香港，1965年以重金购回，入藏北京国家图书馆，因其罕见的文物价值和艺术价值，被国家图书馆尊为镇馆之宝。





聖皇帝巡幸

左神策軍

紀聖德碑

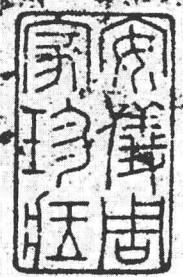
并序

翰林學士承



旨朝議郎守尚

書同封郎中



知



制

誥

上

柱

國賜

紫

金

魚

袋

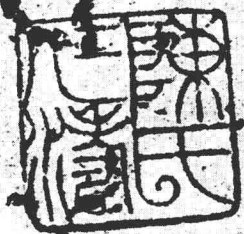
臣崔

鉉

奉

勅

環



正議大夫守右

散騎常侍充集

賢殿學士判院



事上柱國河東

縣開國伯食邑

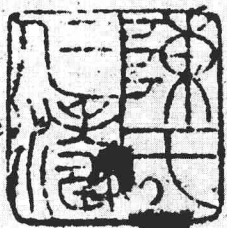
七百戶賜紫金

魚袋臣勅

公權

奉

勅書



集賢院官制

議郎守衡州長

史正柱用

書



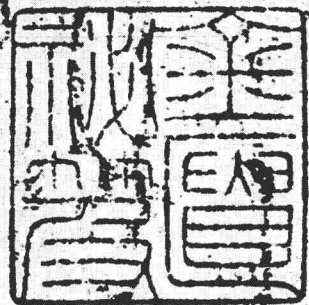
我國家誕生

受天命而

宅區夏二

百
廿
有
餘

載



列
聖
相
承

重

濕

累

冷

逮

于

十

五

菜

運

屬

中

興

仁

聖

文

武

至

神

大

孝

