

好教师就是好教育

程红兵教育智慧

顶尖级教师
书生式校长

程红兵 著

IDM
大美教育
名校长系列

HaoJiaoShi
JiuShi
HaoJiaoYu



【我当老师是“先结婚后恋爱”。原来不想当老师，但走进课堂，跟学生在一起，就慢慢地改变了原来的想法。我慢慢品出了当老师的味道。思想不是靠培训班培训出来的，而是经过长期思考、积累得来的。我的人生格言是：“为文以真，待人以诚。”作文和做人我都努力做到真诚。】

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

好教师就是好教育

程红兵教育教学智慧

程红兵 著

HaoJiaoShi
JiuShi
HaoJiaoYu

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

好教师就是好教育 / 程红兵著. —北京: 文化艺术出版社,

2010.10

ISBN 978-7-5039-4760-5

I. ①好 II. ①程… III. ①职业教育—中国—文集

IV. ①G719.2-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第190865号

好教师就是好教育

——程红兵教育教学智慧

作 者 程红兵
策划编辑 文龙玉
责任编辑 代周阳
责任校对 刘萍萍
设计总监 杨林青
封面设计 汤圆STUDIO · 宁宇
出版发行 文化艺术出版社
地 址 北京市东城区东四八条52号 100007
网 址 www.whyscbs.com
电子邮箱 whysbooks@263.net
电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)
(010) 64813384 64813385 (发行部)
经 销 新华书店
印 刷 三河市祥达印装厂
版 次 2010年10月第1版
印 次 2010年12月第2次印刷
印 数 10001—18000册
开 本 700×1000mm 1/16
印 张 19.5
字 数 340千字
书 号 ISBN 978-7-5039-4760-5
定 价 29.80 元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

序：程红兵的意义

李镇西

在我的记忆中，20世纪八十年代中期到九十年代中期，中国语文基础教育界有一大批优秀的青年教师脱颖而出，可谓“群星璀璨”。其中，“程红兵”这个名字格外耀眼。

“我把做人和做学问分开。做人要真诚，与人为善，尊重他人；但做学问，我却从不讲情面，勇于怀疑，敢于批评，只认真理，不看任何人的脸色！”这是程红兵对我说过的话，也是我从他身上学到的最可贵的品质。

如果不谈学问，生活中的程红兵低调而淳朴，甚至还有几分非常本真的憨厚——以至常常成为我调侃甚至“欺负”的对象。每当我以他为素材说笑话“取笑”他，他总是嘿嘿嘿地傻笑。他的可爱让我开心极了！顿时，“店内外充满了快活的空气”。其实，红兵智商出众，智慧过人，能力超群。别看他平时话不多，不显山不露水的，可一站到演讲席上，便如同换了一个人——思维敏捷，视野开阔，高屋建瓴，意气风发，语言极富穿透力。因此我早就觉得苏轼所谓“大智如愚”，说的就是一千年后的程红兵。

红兵待人特别诚恳。每次我到上海，他再忙都要抽出时间来看我。我在华东师大学习期间，他一有空就来陪我。得知我房间里没网线，上网不方便，他立马请学校一位师傅特意把网线送到我房间。我的电脑有点小问题，他也派师傅专门开车送我去专卖店修理。他就是这样，生怕我有半点不方便。

不只是对我，他对周围的人都是这样。凡是认识他的人，都说“程红兵为人真好”。冯恩洪做校长的时候，红兵非常尊重他，但从不去冯家串门。然而冯校长退下来后，每年春节，红兵都要登门看望。切不要认为他对领导

才如此。不，在红兵心中，尊重是没有高低等级的，因为他是对“人”的尊重，而不是对职位的尊重。他出国学习考察，自然要带一些礼物回来。朋友那么多，不可能都照顾到，但他给司机的礼物是一定不会少的。所以，师傅在我面前提起“程校长”总是很感动。

十多年前，我曾问作为建平中学常务副校长的红兵：“你这个常务副校长最多的时候是在做什么？”他苦笑着说：“我相当多的时间都在听老师们诉说。也许我脾气好，他们愿意找我倾诉。有的老师在我面前一边说一边哭，一把鼻涕一把泪的，虽然耗去我大量时间，但我想，人家信任我嘛！”

本来，为人善良，待人真诚，是做人的根本。但在这个日益物质化的时代，这种情怀这种品质，已经越来越“古典”了。

在圈子内，红兵是公认的好人。但“好人”一词有时候往往是能力平常学术平庸的同义语——有时候我们要夸一个人，可他专业能力方面无可恭维，于是我们便说“他是个好人”。然而红兵不是这样的“好人”。一旦进入专业学术领域，红兵便显示出他智慧的魅力和思想的锐气，而且从来只认真理不认人——哪怕这个人是他的好朋友。

我第一次知道“程红兵”这个名字，是和一篇文章联系在一起的：《语文教学“科学化”刍议——与魏书生同志商榷》。当时，魏书生的名气如日中天，而程红兵基本上无人知晓。但他站在人性的高度，直率而理性地对魏书生老师关于“人人有事干，事事有人干，时时有事干，事事有时干”等一整套“语文教学的科学管理”提出了质疑。

当我为这位素不相识的青年教师叫好的时候，无论如何不会想到，几年后已经成为了我的朋友的程红兵会对我也说“不”。1999年5月6日，成都市教科所为我组织了一个“李镇西语文素质教育观摹会”，红兵特意从上海赶到成都。那天上午，我上了两节作文评讲课和一节阅读教学课（讲《拿来主义》），受到了老师们的好评。但红兵发言时，在对我的课进行了积极的评价之后，直率地提出了批评，说我在阅读教学时为了“教学进度”便扑灭学生已经燃烧起来的思想火焰，说我在作文教学中，侵犯了学生的“隐私”，云云。他说：“李镇西老师是一个革命者，但还不是一个彻底的革命者！”我当然并不完全同意他的看法，但他有的观点确实击中了我这几堂课的某些要害，而且我特别钦佩他公开质疑的勇气。于是，我即兴作了一个简短的发言：“程红兵老师的直言，这本身就说明了我与他的关系达到了一种境界！”

是的，从他当面对我说“不”的那一刻起，我就已经把红兵当作我肝胆相照的朋友了。思想的碰撞，使我们互相都为拥有对方的真诚而自豪。我们都认为，只有能够与自己碰撞思想的人，才是真正的朋友。

后来我陪红兵在成都玩了两天。在当年的一篇短文中，我这样写道——

在都江堰，我们冒着蒙蒙细雨站在宝瓶口，望着一江春水向东流而思绪万千；在杜甫草堂，我们漫步在曲折的小径上，阳光透过竹林斑斑点点地洒在我们的脸上、肩上和心上……那真是一段值得回味的时光！心灵的翅膀在心灵的晴空自由自在地飞翔，思想的清泉在思想的绿野无拘无束地流淌：人生、事业、使命感、批判性、知识分子、人文精神、语文教育、人的解放……或者是共同的话题把两双探寻的目光引向广阔的社会乃至遥远的将来；或者是不同的观点使两块思考的燧石碰撞出灿烂的火花；或者是漫无边际的语言挥洒，收获的却是感情滋润心田的惬意；或者是默默无语的小径漫步，两支思考的火炬在无声中汇聚……

当今社会，学术争论很容易变为人际关系之争，最后往往各拉一派而自任“盟主”，双方势不两立，但红兵不是这样。无论是魏书生还是我，包括他还曾经“质疑”“商榷”过的钱梦龙，都和红兵保持着良好的关系。那年红兵陪我去看望钱梦龙，在钱老师面前，红兵也是十分尊敬，这份尊敬不是装出来的，也装不出来。

还需特别强调的是，红兵的批评或争鸣，无论多么直率和尖锐，都从不损害对方的尊严与人格。在《语文教学呼唤有价值的思想》中，红兵写有这样一段文字——

有个语文特级教师先在网上，后来又刊登在《中国教育报》（2004年9月21日）上，批评我，批评我在《中国教育报》一篇访谈文章中提到对《教师之友》刊发“那一代”三篇文章的看法。我觉得那三篇文章有点“损”，而且是组织进行的“集束”炸弹，有炒作的特征。这位老师对此颇有不同意见，其立意主要是批评有作用，组织的批评有作用，程红兵失去了批评的锐气，很让他失望，等等。对此我不想与之争辩，因为与之争辩，一不小心，就会陷入与之在同一个层面绕圈子，毫无意义。其实他基本上是在工具的层面上谈问题，谈批评的作用，这当然是正确的。但是批评也是要讲究价值的，更高层次的批评必然要进入价值理性的层面思考。其实我所说的“损”，就是基于价值理性的思考，批评应该尊重人，尊重被批评者的人

格，批评不能有损于他人的人格。“那一代”系列，其中批评魏书生的那篇文章，似乎在揭他的老底，说他学术修养太低，有点说他“欺世盗名”的意思。这样的文章非常典型地超越了学术批评的范畴，置被批评者的人格于不顾，从这个意义上说，我不赞成，我主张批评严格限制在学术的范畴内，严格限制在一定的范围之内。

批评，也包含着一种对人的尊重。哪怕是“不讲情面”的文字，也流露出与人为善的真诚。在程红兵这里，对真理的追求和对人的尊重得到了统一。

红兵善于思考，勇于质疑，但他决不仅仅是一个批判者，他更是一个建设者。我甚至认为，他是最具有教育家气质的教育者。近几年，从总理温家宝到地方官员，都喜欢谈论“教育家办学”，我曾专门撰文说不认为当代有真正的一流教育家，但我从不否认，的确有为数不多的教育人为我们这个时代的教育做出了杰出的贡献。红兵当之无愧是其中之一。

他至少在以下几个方面，对中国教育的贡献是不可低估的——

在语文教育方面，他是目前中国顶尖级的语文特级教师。所谓“顶尖级”，并不是说他有多少荣誉、学术兼职和社会活动，而首先是因为他以自己的课堂教学实践，取得了令人不得不信服的语文教育成绩。他所追求的语文教育理想和所倡导的语文教育理念，都不是停留在论文和演讲中，而是身体力行的实践。当代中国貌似高深的“专家”不少，“语文专家”尤其不少——谁都可以对语文教育指手画脚，“语文新课改专家”更是如过江之鲫活蹦乱跳，但他们当中有几个能够像红兵一样，一直站在教室里用行动实践着——而非站在报告厅里用激情的演说或枯燥的说教去空谈——自己所说的理念？说到理念，其实红兵的语文教育理念很朴实的，甚至很“土”，比如他主张“回归自然常态的语文学习”，他认为：“学生要广泛阅读，有了大量的阅读，学生形成一定的文化积淀，这就为语文教学打下良好的基础。”他还说：“语文学习其实是很朴实的，熟读成诵是基本功。”哎哟哟，怎么一个时髦词都没有哇！但红兵说出了语文教育规律性的东西。他不但这样说，而且这样做。高一高二，他不给学生布置一道作业题，而是让学生大量地进行有品位有思想有文化的阅读；到了高三，他和学生一起研究高考题的规律，进行科学的考试训练。结果，他担任校长时所带的高三毕业班，语文高考成绩从来都名列第一。请问，当今中国还能找到第二个吗？他对中国语文教育的影响，是富有思想含量的行动的影响。

在学校管理方面，红兵和我敬佩的李希贵、卢志文等人一样，属于大师级的管理专家。红兵性格温和，心地善良，但他富有智慧，更具有现代管理理念。他靠“科学管理，民主决策，人文关怀”三大法宝，在前任校长冯恩洪已经取得的治校成就的基础上，把建平中学继续推向前进。所谓“科学管理”，就是坚持依法行政，建立公平、公正、公开的学校管理机制，讲究科学规律，实事求是，照章办事，遵循管理流程，不断提高管理效益。其特点就是制度化、规范化、程序化。所谓“民主决策”，就是学校的大事小事都让老师们商量，让老师们的智慧成为学校发展的资源。所谓“人文关怀”，就是给予师生员工生命与事业的双重关怀，把老师们放在心上，尽最大努力满足老师们的合理需求。这里举一个我刚刚听到的例子。2009年建平中学老师中有四位申报特级教师，在写材料阶段红兵就给他们出谋划策提建议，给他们修改甚至重写申报材料，然后还给他们搞“模拟答辩”……最后，这四位老师均通过答辩，并评为上海市特级教师。这在上海市中小学是绝无仅有的。这就是红兵的人文关怀，实在让我感动，也让我惭愧。

在学校文化建设方面，红兵更是做出了开拓性的探索。作为冯恩洪的继任者，红兵初任校长时面临的挑战是严峻的。因为冯校长交给他的上海建平中学已经是一个具有相当影响力的学校了，是中国基础教育改革的标志性符号。但红兵以他的思想、智慧和胆略，勇敢而稳健地超越前人，几年时间，让建平中学又上了一个台阶。如果说，冯恩洪校长治下的建平中学更多的是在德育方面产生影响，提出了“合格加特长”的育人理念；那么红兵则在此基础上深化了建平中学培养目标的内涵：“自立精神、共生意识、科学态度、人文情怀、领袖气质。”这些内涵可不是耸人听闻的“时尚说法”，而是已经体现于学校的课程设置里。是的，红兵超越的突破口是“课程改革”，以及由此自然引发的“课程文化建设”乃至“学校文化建设”。去年我在报上看到某校长“豪迈”地宣称要“领衔”全国高中课改，建立中国第一所“学术性高中”，当时我就笑了：人家程红兵早就在这方面进行了卓有成效的实践探索了！只要到过建平中学的人，无不被该校琳琅满目的课程设置赞叹不绝，乃至目瞪口呆。心理健康和主体发展学习领域——侧重于自立精神的培养，艺术审美和休闲健身学习领域——侧重于自立精神的培养，人与自然和人与社会学习领域——侧重于共生意识的培养，科学知识和科学技能学习领域——侧重于科学态度的培养，中华文化和民族思想学习领域——侧重

于人文情怀的培养（民族精神），西方文化和国际交流学习领域——侧重于人文情怀的培养（世界眼光），社会实践和社团活动学习领域——侧重于领袖气质的培养，活动评比和学科竞赛学习领域——侧重于兴趣特长的培养……课程文化带来的是学校文化的整体提升。这种“文化”不是贴在墙上的口号，而是直接融入了学校教育改革的核心领域——教学与课堂，这自然也促进了学校教育质量——直白地说吧，就是高考成绩——的飙升。建平中学的高考升学率已连续好几年稳居上海市前五、六名。恳请某些专家别一听说高考升学率就大摇其“深刻”的头，斥之为“应试教育”。我认为对于建平中学这样的名校来说，离开了较高的升学率，所谓“素质教育”绝对是不完整的；而优异的高考成绩，将使建平中学的素质教育更加丰满而真实，也让建平人倍感光荣因而扬眉吐气。

在教师培养方面，红兵也有自己独到的见解和做法，并同样取得了突出的成果。他把教师专业化视为品牌学校建设的关键，并把重点放在教师专业化发展上。红兵认为，教师的专业化发展目的在于提高教师的素养，包括文化底蕴、教育追求、教育智慧。他培养教师不是简单地组织读书或听讲座，而是把教师成长同学校改革结合在一起，用他的话来说，就是：“推动课程改革，提升教研水平，促进教师发展，培育特色学科。通过校本培训，培养一批在全国各学科领域中有较大知名度的教师，培育若干在上海市、在全国有较大影响的特色学科，形成一支人格魅力足、专业水平高、综合能力强的教师队伍，实现教师专业化发展。”在具体的业务指导上，红兵特别注重营造思想自由的氛围，用思想点燃思想，让观点碰撞观点，同时大胆提拔使用年轻人，让他们在重压下得以锻炼。现在，建平中学拥有一大批名师，有的名师还走上了学校管理岗位。这当然不全是红兵的功劳，但红兵绝对功不可没。

红兵三十多岁便担任学校管理者，四十多岁便独当一面成为著名的建平中学的“船长”。有的人“一阔脸就变”，当了校长就忘记了自己的根本，举手投足都很有“范儿”，把自己当总统（听说某中学校长还煞有介事给自己配英文秘书），可红兵始终保持着自己的本色——我不仅指他身为校长一直没放弃教学，更是指校长这个“正处级”并没有磨灭他的书生气质，没有锈蚀他的善良天性，没有麻木他的思想触觉，没有挫损他的批判锋芒……

红兵，是一名纯粹、纯真、纯正的教育者。

在目前的教育体制下，红兵无疑是“戴着镣铐跳舞”，但他以自己的智

慧与胆略，在建平中学这个舞台上，将“舞”跳得如此优雅，如此有声有色有滋有味。

程红兵的意义，在于他用自己的行为与业绩告诉我们，不要动辄就埋怨社会，把一切不如意都推给“体制”。在这个喧嚣的时代，只要坚守内心的良知与理想，自觉拒绝世俗的诱惑与时尚的挑逗，一个有追求的教育者还是可以有所作为的，甚至还可以走得足够远。

他永远是我的一面镜子，照出我的不足，催我奋进——不过这一辈子我也赶不上啦！我就认命吧，呵呵！

去年二月的一天，我和红兵通电话，谈到很多话题，其间还就吴非的杂文争论了几句。晚上我给红兵去了一封信——

红兵：

最近几年和一些老知识分子交流比较多，谈的都不是语文，而是中国的时政和未来。说真话，和他们比，我觉得自己完全是个苟活者。我真的想早点退休，做一个自由人，让灵魂飞翔。

今天早晨给于漪老师打电话，想问她生日哪一天，因为我只知道她生于1929年。结果，她说她生日刚过。我真诚祝她健康，接着我们聊了几句。放下电话，我想，于漪等被某些年轻人看不起的“那一代”标志着一种风范一种境界，但愿这种风范和境界不会成为绝唱。

下午和你说吴非，我之所以现在到处推荐吴非，是因为他从许多司空见惯的“常态”中揭露出了病态，他说的不过是常识，但在一个互相欺骗的社会，说出常识便是深刻，更是勇气！因为比知识更重要的是见识，比见识更重要的是胆识，比胆识更重要的是常识。读他的文章，我好多时候感到惭愧，因为从中读到了我的庸俗和苟且。

写到这里，我把你作为最好的朋友，想给你提个建议：我们一起来抵制“公开课”，怎样？这里说的“抵制”，不是说我们要去“做”什么，而是我们可以“不做”什么——这里的“什么”，就是指到处借班上课。十年前，我们讨论过公开课的弊端，可是你我一样到处“献课”。相信你我一样，有着许多无奈。但是，凭着一堂上得极为熟练的课走遍天下，所谓“一招鲜，吃遍天”，我越来越觉得不好意思了。而且，这种做法，也不符合语文教学常态。于漪就是不上公开课的。所以，现在别人请我讲学，我说作报告可以，但课坚决不上，我不想演戏。

前年在一次讲学的时候，谈到什么是真正的语文教师，我说：“在我有限的视野中，我最敬佩的两位语文老师是上海的程红兵和南京的王栋生。”常常有了什么想法我自然会想，如果红兵在我身边，多好！

好了，不写了。下次到上海，如果你也在，我们聚聚。

镇西

2009年2月24日

这封信，不过是我与红兵一次真诚的交流，但它最自然地体现了我俩的“君子之交”。

2010年9月24日

目 录

序：程红兵的意义 李镇西 / 001

第一章 爱满天下——教师的职业修养 / 001

“为这节课我准备了一辈子” / 002

找到理想和激情这扇门 / 005

理想的教师是充满诗意的 / 009

优秀教师的人格魅力 / 012

不同的教师，不同的人格 / 015

怎样造就教师的人格魅力 / 017

写给青年教师 / 022

如何上好公开课 / 024

我的语文自留地 / 026

第二章 育人之道——生命之爱、民主思想、人文情怀 / 033

爱心，有时是张网 / 034

尊重选择与放任不管 / 035

道德教育不仅仅是管德育 / 036

我们应该怎样看待学生 / 038

我们要不要英才教育？ / 041

民主教育：我们必须会变成小孩子 / 043

现代教师观，新型学生观 / 044

第三章 学校管理——努力打造学校的品牌 / 047

构建学校文化，形成核心优势 / 048

我心中梦想的学校 / 050

塑造属于自己学校的独特个性 / 053

培养理想的学生：合格加特长 / 056

像做船长一样做校长 / 059

学校应该成为师生成长的精神家园 / 061

第四章 语文教学观——让心灵自由呼吸 / 065

以人为本——我的语文教学理念 / 066

语文教师应该补钙 / 071

与于漪老师关于语文教育人文性的对话 / 078

新课标对语文教师的挑战 / 083

回归自然常态的语文学习 / 085

语文课的教学设计 / 088

语文命题求实，学生写作才能真实 / 091

语文教学呼唤有价值的思想 / 092

自主探究性语文教学模式及课例 / 094

第五章 语文教学——精彩课堂实录 / 113

《我的叔叔于勒》教学实录 / 114

《群英会蒋干中计》教学实录 / 120

- 《易水送别》教学实录 / 124
- 《大堰河——我的保姆》教学实录 / 131
- 《雨霖铃》教学实录 / 138

第六章 作文指导——创新思维写华章 / 145

- 想象作文·教学实录 / 146
- 原点思维创新与作文·教学实录 / 150
- 多样化思维创新与作文·教学实录 / 170
- 求异思维创新与作文·教学实录 / 179
- 求同思维创新与作文·教学实录 / 207
- 横向思维创新与作文·教学实录 / 236
- 纵向思维创新与作文·教案 / 251
- 静态思维创新与作文·教案 / 257
- 动态思维创新与作文·教案 / 268
- 后馈思维创新与作文·教案 / 279
- 超前思维创新与作文·教案 / 290

爱满天下——教师的职业修养

我心中的理想教师应该具有专业知识，包括背景性知识、本体性知识、条件性知识、实践性知识；具有特殊技能，即课程资源开发、整合、实施、评价的能力；具有职业情意，包括专业理想、专业情操、专业品质。

“为这节课我准备了一辈子”

路易斯·康说：“学校源于一个人坐在树下，与另外几个谈论自己的想法。谈的人不知道自己是老师，听的人也不知道自己是学生。‘学生’们听得出神，不禁惊讶万分，要是这个人能留下来多好啊。他们就在那个所在地划出一个地方，于是世界上就诞生了第一所学校。学校的诞生是不可避免的，因为它代表了人类欲求的一部分。”——学校是为了留住“高人”而产生的，这个“高人”就是教师，今天的高人应该具有什么样的高素质呢？

新的课改给我们带来新的理念。理想的教师，从教师与学生的关系看，他是学生学习的促进者，是学生学习能力的培养者，是学生人生的引路人；从教学与研究的关系看，他是教育教学的研究者；从教学与课程的关系看，他是课程的开发者与建设者。

我心中的理想教师应该具有专业知识，包括背景性知识、本体性知识、条件性知识、实践性知识；具有特殊技能，即课程资源开发、整合、实施、评价的能力；具有职业情意，包括专业理想、专业情操、专业品质。

这里我们首先探讨教师的专业知识。苏霍姆林斯基在《给教师的建议》一书中讲过这样的例子：一位有着三十多年教龄的历史老师在上课，听课的教师完全被抓住了、入迷了，课后有人请教这位名师这节课准备了多久？他回答说：“为这节课我准备了一辈子。不过，对这个课题的直接准备只用了15分钟。”理想的教师一辈子都在积淀、更新他的知识结构。

教师的本体性知识，也可称之为学科性知识，指的是教师所具有的特定的学科知识，如语文、数学、英语知识等。它是教师成长的必要条件，但不是充分条件。教师的本体性知识与学生成就之间并不存在着统计上的直接相关性。也就是说丰富的学科性知识并不是成为有魅力的教师的唯一条件。但是优秀的教师都是自觉地充实更新自己的本体性知识，关心它们的最新发展动态，例如，语文老师关注语用学及其语文教学中的运用，关注当代作家的新作品，数学老师关注数学建模等。

教师的条件性知识指的是教师所具有的教育学、心理学方面的知识。这

种知识一般是动态性的，也是目前教师所缺乏的。所谓教育或教学，从通常的意义上讲，（就是教师将知识用儿童可以接受的方式，生动活泼地教给他们。）“儿童可以接受的方式”、“生动活泼”就是教师的条件性知识。因此条件性知识是保障教师成功的前提条件。教师对条件性知识的掌握一方面同本体性知识一样，可以通过系统的学习，另一方面，更重要的是必须在教育、教学过程中逐渐地了解和习得，需要动态性地去把握和领会。

一个非常优秀的外国教师的教学事例很有趣。

这个外国教师是一所学校夏令营聘请的美国教师斯告特。“洋孔子”是他的绰号。有一次他来上课，教室里人声鼎沸，不少学生在讲话。“洋孔子”走上讲台，一句话也不说，他从西服兜里掏出一张相片，让大家看。相片上是一个七八岁的小女孩。他讲“This is my a daughter”（这是我的女儿）。讲完这句话，学生们开始安静，不少学生把目光集中在相片上。

这时斯告特又把手伸进西服，掏出第二张相片，相片上是一个三四岁的女孩：“This is my second daughter”（这是我第二个女儿）。此时学生们爆发出一阵笑声，都产生了极大的兴趣。大家好奇地将两张相片进行比较。此刻，只见斯告特再次把手伸进兜里，但半天他也没往外掏。

这时全班同学把目光全都集中在斯告特那只掏兜的手上，此时，真是无声胜有声。他仍然是那么安安静静、斯斯文文地慢慢掏出一张更小的小孩相片。这回没等他讲话，早有同学用英语喊了起来“This is my third daughter”（这是我的第三个女儿）。斯告特轻轻地讲：“很好！你们讲的英语单词发音和语法都正确，但内容讲错了，这不是我的女儿。”大家哄堂大笑，斯告特平静而不露声色地指着第一、第二张相片讲“这是我的女儿”，再指着第三张相片讲“这是我的儿子”。他话音未落，全班大笑了起来。课堂气氛轻松而愉快。

斯告特掏出三张相片仅仅用了三分多钟时间，但他连续三次介绍了同一个重要句型，并且变换了代词和人称。这实际上是一次相当精彩的句型示范教学活动。

“洋孔子”所出示的相片完全是真实的，同时又是为教学服务的。他制造的英文教学的语言情景也是精彩的、恰到好处的。他既介绍了自己的真实情况，又示范讲解了重要的英语句型。斯告特的条件性知识运用自然，恰到好处。

教师的实践性知识指的是教师在面临实际的课堂情境时所具有的课堂背