



□破局之寻

踏着沈万三的足迹去旅行

六百年来，中国历史上赫赫有名的富豪沈万三一直是中国历史上的一个悬案——他是怎样发家致富的？家里真的有聚宝盆么？他被流放后去过哪些地方？留下了什么遗迹？死后归葬何处？他还有多少子孙后裔？这些后裔现在流落何方？……作者沿着沈万三的足迹踏上了寻觅之旅。

■ 著文/摄影 扎西·刘

□破局之寻

踏着沈万三的足迹去旅行

六百年来、中国历史上赫赫有名的富豪沈万三一直是中国历史上的一个悬案——他是怎样发家致富的？家里真的有聚宝盆么？他被流放后去过哪些地方？留下了什么遗迹？死后归葬何处？他还有多少子孙后裔？这些后裔现在流落何方？……作者沿着沈万三的足迹踏上了寻觅之旅。

■ 著文 / 摄影 扎西·刘

贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

破局之寻——踏着沈万三的足迹去旅行 / 扎西·刘编著. —
贵阳: 贵州人民出版社, 2010.11

ISBN 978-7-221-08884-0

I. ①踏... II. ①扎... III. ①沈万三 (1306 ~ 1393) —
人物研究 IV. ①K825.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 027718 号

破局之寻——踏着沈万三的足迹去旅行

扎西·刘编著

★

责任编辑: 潘 浩 装帧设计: 徐宏斌 陈红昌

★

贵州人民出版社出版发行
贵阳天马彩印有限公司印制

★

开本 / 889mm × 1240mm 1/16 印张 / 13

字数 / 120 千 插图 / 117 幅

2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷

★

ISBN 978-7-221-08884-0 定 价: 39.80 元

扎西·刘，原名刘冻，是江苏新闻战线的一位老兵。他热爱祖国大好河山，热爱这块土地上的历史名人，为了追逐一位历史明星——沈万三，成了“追星”一族，花了8年时间，足迹走遍江苏、云南、贵州……这本书就是他将一路上所见所闻所思的片段，整理成集，展示出历史上的沈万三行走过的土地的历史遗痕和现代风貌

因为他的执著与努力和众多历史文化研究者的帮助下，终于“打捞”出一个历史名人——沈万三。由于沈万三是“突然”被发掘出来的，人们对他还比较陌生。

人们有必要通过这本书熟悉和了解沈万三的历史故事，更有必要认识沈万三在当今社会的品牌价值。

旅游业发展已步入品牌时代，靠品牌传播、品牌竞争、品牌制胜。沈万三是苏黔两地共有的超级名人品牌，也是贵州的一块历史名人品牌，贵州是他人生的最后家园。贵州于公元1413年建省，据史书记载，沈万三明初发配云南。这误导了许多历史学家，以为沈万三就一直在云南。近年来，沈万三多支后裔在贵州被发现，解开了六百年来沈万三至滇后从此消失的历史之谜。沈万三总共在

云贵生活近二十年，最后在贵州省福泉市的福泉山去世，是道教名人张三丰第一个弟子。由于他的子孙后裔主体在贵州，所以，他在贵州时间更长，约14年。如今在贵州已知的沈万三的后裔主要有三支，一支在平坝天龙屯堡，一支在毕节乌蒙，一支遵义县团溪。这说明，贵州是沈万三的人生福地。沈万三在贵州去世

后，为缅怀其父，子沈茂在天龙屯堡为他修了衣冠冢，以便后人永世纪念。

这本书，就勾勒了沈万三在江南、云南和贵州三地完整的人生线路图。

沈万三是一个具有传奇色彩的历史人物，故事流传甚广——说他能点石成金，曾与朱元璋对半筑起南京城；又说他拥有聚宝盆，富得让朱元璋眼红，于是便找个借口将他

抄家发配。在江南地区，他还被描绘成财神，每年大年初五，老百姓将其视为财神迎接；在山东等一些地方，将他作为年画张贴各家门户上，寄托主人发家致富的愿望。那么历史真相如何呢？

《明史》没有沈万三传，但在介绍他人传里，有三处提到他：

其一，《列传·文苑·王行传》载：王行，为“富贵于我如浮云”的高洁之士，曾授徒其门，后“富人沈万三延之家塾，

星值得去追寻 古老的历史明

◎ 周晓云 沈赤兵

每文成，酬白金以镒计。行辄麾去，曰：‘使富而可守，则然脐之惨不及矣！’”这段记载印证了沈万三确实富有，出手大方，犒赏塾师竟以镒计，如此行事张扬，以至王行预言其难有善终。

其二，《列传·后妃·孝慈皇后马氏传》载：“吴兴富民沈秀者，助筑都城三分之一，又请犒军。帝怒曰：‘匹夫犒天子军，乱民也，宜诛！’后谏曰：‘妾闻法者，诛不法也，非以诛不祥。民富敌国，民自不祥。不祥之民，天将灾之，陛下何诛焉！’乃释秀（注：指沈万三），戍云南（注：当时的云南包括贵州部分地区）。”

其三，《列传·佞幸·纪纲传》载：“吴中故大豪沈万三，洪武时籍没，所漏费尚富。其子文度蒲伏见纲，进黄金及龙角、龙文被、奇宝异锦，愿得为门下。”从这段叙述可以看到沈氏在朝廷抄家之后，子孙仍然富足。

另外，在明清传承下来的贵州乌蒙《沈氏族谱》、遵义县《沈氏族谱》提供了相当数量的史实材料。

中国封建社会重农轻商，故商人业绩难入史家视野，偶尔流露笔端，也难脱为富不仁、富而贾祸之窠臼。上述前三则记载即属“反面”史鉴。由于社会歧视与史家偏见，沈万三之类商人难入史册，哪怕偶作反面教材，也是寥寥数笔，语焉不详。倒是一些民间传说及由此产生的笔记、杂谈流传下许多有趣的故

事，如关于沈万三致富途径，有偶得乌鸫石、马蹄金、点金炼丹术和聚宝盆等神奇传说。无论是历史文献还是口头传说，都是历史记忆的印痕，只不过传说通过夸张、想象、虚饰等“艺术”加工，以其离奇、通俗化以适合民间传播。

作者沿着沈万三的人生足迹在大江南北寻觅行走，寻找这个古代商界名人留下的蛛丝马迹，其意义有四点必须高度重视。首先他是明代初期大富商，像他这样富有程度的商人，在中国历史上屈指可数；其次，他因富埒天子而遭到最高统治者的重罚，其命运在中国传统封建社会极具典型意义。通过作者的剖析，有助于我们更深入、更全面地理解封建社会的特质在那种时代背景下民族商业发展的状态与商人个人和家族的命运；再次，沈万三史料与传说尽管真伪驳杂、一鳞半爪，但通过作者的整理和挖掘，使这一高品位的文化“富矿”凸显于人们面前，为后世文学家、艺术家创作提供了宝贵的历史素材；第四，通过作者的追寻和古今对比，展示了沈万三走过的每个地方600年间的巨大变化，推动了沈万三的研究，并起到了抛砖引玉的效果。

总之，六百年来，民间有关他的话题经久不衰，其广泛的传播性、大众性、影响力，令人惊叹。可以大胆预言，这本小书，目前仅开了一个头，今后对沈万三的研究将会更多更精彩。



目录 Contents

引子

春节，我离家出走

01

壹

沈万三何许人也

05

贰

祖地

25

叁

发迹

41

肆

寻踪

57

伍

遗珠

65

陆

利器

75

柒

筑城

99

捌

发配

139

玖

红颜之地

157

拾

再起

167

拾壹

归宿

193

引子 春节， 我离家出走

别人过年，我却“年过”。

用南京方言来念“年过”，就变成了“难过”。我的春节确实难过，这难过不是指悲伤，也绝对不是像杨白劳那样每至大年三十总要跑出去躲债，而是不知道怎么过。如果没有记错的话，我春节离家出走应该从1987年开始，现在算算也整整二十二年了，这二十二个春节在二十二个不同的地方度过，容易吗？你看，我背上行囊徒步于山中，随意找个小村庄安顿下来，用我的面相和口才与老乡们交上朋友后，吃喝住的问题便解决了。吃饱喝足，便在噼里啪啦的鞭炮声中，蹲在村头看天看山看水看地看房看树看草看鸡看狗看鸭看鹅看蚯蚓看蚂蚁，最喜欢看的还是村寨里那些打扮得花枝招展的漂亮村姑和小媳妇……

这才叫放松。从骨子里血液中精神上得到彻头彻尾的全身放松。

六百年来，中国历史上赫赫有名的富豪沈万三一直是中国历史上的一个悬案——他是怎样发家致富的？家里真的有聚宝盆么？他被流放后去过哪些地方？留下了什么遗迹？死后归葬何处？他还有多少子孙后裔？这些沈万三的子子孙孙现在流落何方？……

由于正史上对沈万三仅有寥寥数语的记载，沈万三成为中国明史中的“雾中人”。许多学者专家都在不遗余力地考证、研究和调查，总想解开这个谜团；而民间很多关于沈万三的传说和故事如今已成为许多小说和电视剧的题材。我在撰写《臭美的马桶》一书时，我发现沈万三的首业是箍桶匠，从此，对这个大富翁产生了浓厚兴趣。抱着对历史负责任的态度，我花了6年时间查阅大量史料，并根据正史、野史和传说，穿梭于大半个中国进行调查考证，自己收集、采录了许多资料，力图用自己的行走来解读沈万三其人其事，展示六百年前沈万三足迹可能涉及的那些美丽土地。

如果没有记错的话，我春节离家出走应该是从1987年开始，现在算算也整整二十二年了，这二十二个春节在二十二个不同的地方度过，容易吗？你看，我背上行囊徒步于山中，随意找个小村庄安顿下来，用我的面相和口才与老乡们交上朋友后，吃喝住的问题便解决了。吃饱喝足，便在噼里啪啦的鞭炮声中，蹲在村头看天看山看水看房看树看草看鸡看狗看鸭看鹅看蚯蚓看蚂蚁，最喜欢看的还是村寨里那些打扮得花枝招展的漂亮村姑和小媳妇……

这才叫放松。从骨子里血液中精神上得到彻头彻尾的全身放松。

二十二年前，我利用春节长假，背着三台相机带上十几个胶卷，扛上三脚架离家走进僻静的山区去搞摄影创作。那时山民看到我肩上的三脚架长包，说我是钓鱼的——从南京那么远的地方来我们湖南钓鱼呀？又见我长包里取出三脚架支开，又讲我是搞测量的——这里什么时候能通公路呀？再瞧我拿出一台相机，再改口说我是照相的——搞“猎”影的，去我家拍全家福，管饭吃！等我两台、三台相机拿出来时，村民们终于恍然大悟，原来你是卖照相机的——这照相机一定很贵吧？最多30块一台吧？这就是在路上才能感受到的阅历和乐趣，在家过年，能听见这些乡村幽默吗？

春节是合家团圆的日子。因此，有人问我，你每年春节都向外面跑，不要家了？其实，并非年年春节守在家中过就是要家，只有短暂的离家，才会知道家的温暖和重要。

没有记错的话，有二十二年的春节我分别是在安徽宏村、河南郭亮、湖南虎形山、山东蒙阴、江西流坑、福建南靖、新疆巴音布鲁克、西藏墨脱、西藏巴松错、青海玉树、甘肃夏河、浙江泽雅、宁夏陶乐、广西龙胜、海南田



南京中华门城堡博物馆里珍藏的沈万三全身像

独、安徽临涣、广东茂名、山西老牛湾等地度过的；尤其是最近八年来，为了调查考证沈万三之谜，春节期间，我多次呆在贵州屯堡；为了沈茂 还去了趟黑龙江漠河，并沿中俄和中朝边境线逛了一大圈回来。

说起路上的故事，还真不少，这些故事首先和吃住有关。因为是春节，山区小镇里的小饭店和旅社都打烊，直到正月十五以后才开门。记得在安徽临涣古镇上，好不容易找到一个小卖部买方便面，可是只有散装却没有碗装的，这怎么吃？无奈之下，便去镇民家里要了个碗。主人家看到我直笑：春节来要饭，饭不要只要碗。最终，我用要来的碗天天泡方便面吃，这样吃的结果是直到现在我看到方便面还直恶心。春节期间的住宿更是问题了。本来山区里就没有什么旅社，而节日期间更是家家关门。无奈之下，我住过山洞、派出所长条椅和乡长、村长、村民的家里，也露宿过坟堆旁。如今，带上帐篷睡袋防潮垫，既省钱又干净，还不再受时间的限制，想睡就睡。

利用这二十二年的二十二个春节，我发现了流落在河南悬崖上、福建围屋里和贵州屯堡中的明朝南京遗民；发现了记载着沈万三入滇以后的状况和家族分流情况的珍贵的孤本“乌蒙沈氏



作者在追寻沈万三足迹的途中

宗谱”，通过族谱、碑铭、建筑、习俗和《半轩集》等的佐证，首次弄清沈万三的生卒年代和归葬之地，发现了沈万三次子沈茂发配后隐姓埋名的真正归属地，同时在云南泸江、镇雄和贵州毕节市、平坝县天龙屯堡、遵义团溪发现沈万三的许多后裔，解开了六百年的历史悬案；此外，还组织了首次平坝天龙屯堡沈氏家族寻根代表团来南京、周庄、南浔祭祖寻根的活动，吸引了中央电视台、《人民日报》等国内外30家媒体的跟踪报道，也促成了

苏州周庄沈万三研究会代表团赴平坝天龙屯堡的认亲。如果春节不离家出走，能有这么大的收获吗？

参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源；人之有祖，有犹是焉。在中华民族历史长河中，朝廷正史、州县方志和家族谱牒是其三大砥柱，它们以各自独特的形式和内容，诠释着朝代更替、世事沧桑和人脉传承，是中华文明的精髓所在。沈万三家族历史的挖掘、整理和传承就很好地说明了这一点，给后人以思考和启迪，为后人留下了丰富而珍贵的文化遗产。

总之，回想起来，是二十二个春节把我变成了民俗文化研究者和摄影师，这二十二个地方让我做出了二十二个民俗图文专题稿。现在回头看看二十二年当中到过的许多地方，现在可能已建设得面目全非了。然而，在那个年代拥有相机的我，却留下了许多珍贵的历史瞬间镜头：二十二年前的那些村姑小媳妇，现在可能已是做奶奶的人了。今年春节，我又将启程去看看她们的美丽女儿们。

因为我只要活着，始终行走在路上……

壹

沈万三何许人也

沈万三，相传为元末明初之金陵巨富，其名籍事迹，诸书记载不一：《明史·高皇后马氏传》称为“吴兴富民沈秀，太祖都南京，资助筑都城”。《张三丰先生全集》谓：“姓沈名万三，一名万山，自号三山道士，金陵人，秦淮大渔户，心慈好施……三丰传以烧炼黄白之术而致富，后因富为太祖所忌，坐事流放岭南，三丰引渡仙去。”孔迳《云蕉馆纪谈》谓：“系苏州吴县人，捕鱼得乌鴉石，卖石得钱，贸易而致富。”《秀水县志》谓：“系秀水人，因游姑苏，于发宅中得黄白数缶而致富。”周广业《循陔纂闻》谓：“名富，字仲荣，行三。”王肯堂《郁冈斋笔尘》记谓：“人言其家有聚宝盆，投物辄满，用是致富，后太祖卒其盆，埋之金陵南门下，故名门为聚宝门。”宋长白《柳亭诗话》谓：“金陵水西门猪龙为患，明太祖以沈仲荣聚宝盆镇之乃止。注谓张三丰授以炉火术，盆即烧炼之鼎器也。”

—— 民国四年（1915年）徐仙鹤主编
《辞海》注释

■ 沈万三, 南京的文化名片与符号

每个城市都有谈古论今的话题, 在这些话题中总会有些主角, 然而在南京这个城市里, 挂在老百姓嘴边最多的主角就数“沈万三”这个名号了。从某种角度上讲, “沈万三”几乎成了老南京或老金陵的一张名片。

现在的世界首富比尔·盖茨的全部资产(含固定资产)为564亿美元(2008年数据), 折合人民币0.39万亿元。而沈万三当时光被朱元璋皇帝没收的这块就有20亿两白银, 折合人民币约1.6万亿元。这样一算, 比尔·盖茨仅占沈万三20亿两白银的25%。可见, 当年的沈万三真是富得流油, 有“富可敌国”之说, 因此说他是全世界首富也毫不夸张。

在南京老城区中几乎每一块砖、每条巷子、每个行当都和沈万三有关联。你看, 南京城墙号称世界第一, 其中三分之一是沈万三资助的。这里还包括现为中华门的“聚宝城”, 光这一城堡的牢固程度就让当年入侵南京的日本人付出过沉重代价。南京至今还保留着相当长的城墙, 城墙早已成为古代南京的政治、军事、经济和文化的符号。仔细观察这段城墙, 你会发现, 无论建筑质量, 还是风水, 都数沈万三所修的那段为佳。

古代修城墙, 尤其都城的城墙, 十分讲究。元末时朱元璋夺取南京(应天府), 率众人登南京城西临江的绣球矶山, 问计建国后下一步打算。儒士朱升献计: “高筑墙、广积粮、缓称王。”朱元璋立即采纳。首先是“高筑墙”, 高筑墙谈何容易, 人倒不是问题, 主要是银子从哪里来。朱元璋采取了政治、经济、军事统筹的办法, 在政治上打击富豪, 迫使他们主动掏出大量黄金白银支援国家建设, 繁荣都市经济和文化, 从而打好军事基础, 巩固江山。

明代的南京城, 东连钟山, 西据石头, 南贯秦淮, 北带玄武, 城周33.68



沈万三画像

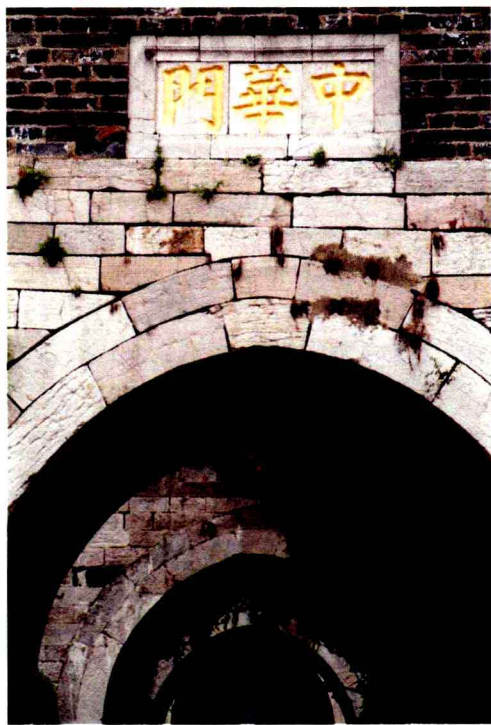
公里，规模盛大，气势磅礴。元至正二十六年(公元1366年)，也就是朱元璋称帝前两年，朱元璋就开始修筑城墙，营建皇宫。

洪武元年(公元1368年)，朱元璋在应天府登基，建元洪武，定都应天府。明代南京城墙的修筑从公元1366年一直延续到公元1386年，用了21年时间，修建了世界上最大的一座砖石城。南京城的修筑分为四个阶段：第一阶段，在钟山西南麓新筑宫城和改筑南唐以来的金陵城；第二阶段，向北拓宽旧城直到江边；第三阶段，建造聚宝门、三山门、通济门等主要城门，并新筑后湖城和各主要街道；第四阶段，建造外郭城。

明代洪武三年(公元1370年)，沈万三晋见了朱元璋，此后便出资帮助朱元璋王朝营建首都南京。他曾出巨资助建了明城墙正阳门、三山门、通济门和聚宝门等处以及廊房、街道、桥梁、水关、署邸等。据《明史》介绍，朱元璋实施筑城计划时，单造砖单位便涉及1部(工部)、3卫(驻军卫所)、5省、28府、118个县，另有3个镇。而沈万三一人便负责从洪武门到水西门十余公里长的城墙，工程量占整个工程的三分之一。

随着“高筑墙”政策轰轰烈烈的开展，大批富人被当作特殊人才而引进南京。在富翁们看来，这可是一个极品市场，一是新王朝要建筑国都，二是在未来的首都内进行贸易，三又可扩大修建自己的府邸。此时，沈万三作为商界大佬来到南京，献有龙角、白金二千锭、黄金二百斤、甲士十人、甲马十匹。由于银两出得多，就被朱元璋赏了个“兴国公”，其次子沈茂为广积库提举(相当于建设部长)，三子沈旺被封为户部员外郎(相当于国家税务总长)。

这一下，沈万三活跃起来，他主动结识官员，谋划下一步发展，准备利用南京建都市场扩展自己的地盘。当时，沈万三在南京马道街盖建豪华沈府沈宅，建立网状的商业贸易点，监督城墙



沈万三资助修建的南京聚宝门(现为中华门)城堡



世界上最大的城楼——中华门

的建筑质量和工程进展，以博取皇帝开心和顺应民心。

大规模的城建给这座城市带来新的生气和血液。沈万三作为这座都城的第一承包商，自然少不了他的轶事传闻。在这些轶事传闻中，最为离奇和有趣的便是有关聚宝盆的故事。据说有一天，沈万三在秦淮河边看见有人叫卖青蛙，他动了善心，便花大价钱全买了放生。青蛙入水后，浮在水面，久久不肯离去。随后，他将盛青蛙的瓦盆随手放在门后。晚上，他老婆洗脸，一不小心，头上一根银钗掉入盆中，不一会，满盆银钗。夫妻俩将一块白银放入，第二天只见白银满盆；投入黄金，仍是盆满。夫妻对外守口如瓶，不敢透露半点信息。他因此而成为富豪，当然这是带有神话色彩的传说而已，不能当真。

沈万三与聚宝盆的故事，在南京可以说是家喻户晓。明初建筑南京城南门（今中华门）时，墙砌起即塌，屡次修筑不成，工期一再延误。军师刘伯温便去查探原因，有人说地下有水怪在作祟。有这样一段童谣：“金陵城，金陵城，金陵城里有个聚宝盆。找到聚宝盆，再找戴鼎城，头顶聚宝盆跳到城门下，城门肯定建得成。”果然，朱元璋在南门附近找到一位名叫戴鼎城的人，又向沈万三借聚宝盆。故事到了这里更离奇有趣了，传说朱元璋向沈万三借盆时，还写了借条，说明第三天五更时归还，但是盆被埋在南门下了，自然无法归还。于是，皇帝下令更夫不许打五更。流传至今天，便有了“南京没有五更天”的说法。又有一个传说，讲的是朱元璋要与沈万三掷骰子赌博，以聚宝盆作赌注，沈万三不敢不从。他先掷，一下掷出6个骰

子都是6点，六六三十六为最大数。不可能再有大数了。他心中暗喜，以为保住宝盆了。而皇帝表示不服输，他向碗里用力掷出了6粒骰子。当其中5粒骰子都停住在6点上，只有一粒还在不停地转动，皇帝就大声喊道：“7，7。”骰子停下来，果然是“7”。皇帝赢了，聚宝门也建成了。

聚宝门一名的由来，是因为城门外有一座聚宝山（今称“雨花台”）而得名。聚宝门现名“中华门”，是南京城垣十三个城门中最大、最雄伟的一个，城堡东西宽118.5米，南北长128米，占地面积约1.5万平方米。气势恢弘，结构复杂，建造坚固，设计巧妙。有三道瓮城，四道拱门，首道城门高21.45米，各道门原有双扇木门和可上下启动的千斤闸。城墙内有藏兵洞27个，战时用以贮备军需物资和埋伏士兵。东西两侧马道很宽阔，可用于运送军需物资，将领亦可策马直登城头。经历了六百多年风雨沧桑的中华门，除木结构毁坏外，砖石结构基本完好。它宏大的规模和巍峨的雄姿，世所罕见，在我国城垣建筑史上占有极其重要的地位。从军事角度看，中华门工事坚固，适宜攻守，是研究我国军事史难得的实物资料。

可以这么说，在明时南京大街小巷的名称多和沈万三有关，沈万三在南京留下了许许多多的遗迹。南京城南马道街是沈万三的住宅，有房屋几百间，同时还有他家的养马处，所以叫马道街。堆草巷是他家堆草料的地方，箍桶巷是他的箍桶匠的住处，白酒坊是他曾在这里开设酒坊，饮虹园是他常在这里设宴饮酒，剪子巷是他家做刀剪的地方。龙泉巷有一口井，相传当年朱元璋看望沈万三时路过这里，这口井便没有干涸过，井便得名为龙泉井，巷便得名龙泉巷。扫帚巷是沈家住宅，沈万三充军云南，临行时家中的金银财宝也跟着飞走。附近居民用扫帚扑打，捡得大量银条财宝，故叫扫帚巷。

赛公桥，相传是沈万三和儿媳阿环比赛建桥，阿环拿出私房钱建造而成，因赛过公公所造的桥，所以得名赛公桥（今天更名为赛虹桥）。

南京负有盛名的玄武湖，当年也是沈万三的后花园。沈万三充军后，这偌大的后花园被没收，成了明朝的皇册库（存放全国的钱粮户册）。

另外，沈万三在南京建造了“廊庑”一千六百五十四楹，酒楼四座等等。这些沈万三与南京城的故事，真是三天三夜也说不完，光一个“赛公桥”就传遍大江南北，成为南京经典的民俗招牌。

在南京中华门内由北向东，夫子庙旁原有一池塘，美如西湖，人称“小西湖”。小西湖南接马道街，北连小油坊巷、堆金桥、箍桶巷和大油

坊巷。此处，当数马道街最有名气，它与剪子巷平行，东靠小心桥东街，西依大油坊巷。《东城志略》写道：“自堆金桥东转为马道街，相传富民沈万三居此。”

明初建都时，三百六十行能工巧匠汇集南京，使南京一时商业经济极其发达。城内许多地方的街巷都成为手工专业一条街。为叫起来方便，老百姓直接用相关活计命名街巷，现在还保留着明代的老巷名：弓箭坊、大油坊、铁作坊、银作坊、铜坊巷、木匠营、箍桶巷、扫帚巷、剪子巷、库司坊、学智坊、颜料坊、百猫坊等等。

相传在洪武五年（公元1372年）沈万三刚从日本贸易回来，朱元璋不请自到，沈万三赶忙设宴款待皇帝。席间，朱元璋看着宴席上的菜盘有意见刁难沈万三说：“此宴为何没有老百姓人家的鸡鱼肉鸭，又没有富贵家户的山珍海味？朕御膳，竟用如此小鱼招待！”沈万三见状急忙解释：“这是日本国的金枪鱼，中国没有，日本人叫它马骨骆，很名贵。”朱元璋做梦也没想到沈万三会用这样的软话来对付他，朱元璋很生气地说：“我不吃马道街送上的马骨骆。”说罢离座走出大门。沈万三大惊中赶忙送皇帝至街口。突然，朱元璋指着箍桶巷里放满的马桶说：“你用马桶空框接驾，又用马桶臭气送驾。”沈万三连忙向朱元璋解释木匠营、箍桶巷的来历，这一说让朱元璋大笑道：“营为天子军队之号，木匠成营岂不反了？箍桶巷，简直是‘鼓动巷’。前为‘鼓动’后为‘营’，中间不就为马（马道街）到成功了。”朱元璋带着一串串冷笑离开了沈宅。

明洪武六年（公元1372年）朱元璋因马桶之怨气而发出一道“……乃释秀，戍云南……”的圣旨把沈万三充军云南。沈万三的“富可敌国”、“木匠营”、“箍桶巷”和“金枪鱼”，最终都成了沈万三的罪状。朱元璋没收沈宅后，怕木匠营里的马桶匠闹事，特把刑部“天牢”设在马道街沈宅中，以监视马桶匠。太平天国时，沈宅又成了“赞王府”，如今为马道街小学。

传说沈万三暴富主要因为有一只马桶，这只马桶又称“聚宝盆”，沈万三从“聚宝盆”中到得了取之不尽的金银财宝。朱元璋很是眼馋，多少次旁敲沈万三献宝，沈万三总是避而不谈自己有“马桶聚宝盆”一事。朱元璋因此恨透了沈万三，为报“马桶之仇”，分别在洪武六年、十九年和三十一年三次灭杀沈氏满门72家，没收田地及所有财产。沈家三十年间遭受如此沉重的打击，只能家破人亡。

如今箍桶巷、木匠巷仍旧古韵犹存，老宅中的花格栏杆和门窗，依旧



中华门城楼上的军事马道和藏兵洞

豪华绚丽。从箍桶巷北巷口可一直望到巷南底的明城堡和中华门城堡。在南京人的口中至今还流传着许多歇后语：沈万三拉马桶——背屎（时）、箍桶巷里的马桶——真来屎（势）、箍桶巷里选马桶——眼花缭乱、箍桶巷里买马桶——货比三家。

在金沙井望鹤楼一号大院内，有一口明朝古井，井栏约1米左右，呈六角腰鼓形，上面刻着“安住大吉祥”和“岁在乙酉年”两行字。井栏口有两深一浅三条裂缝，井壁内的青苔积了厚厚的一层。这口井现在还在使用，附近的居民经常用它拖地、洗衣服、洗菜。到了夏天，就用井水冰西瓜，特凉快。

门东马道街路旁有条一百多米长的龙泉巷，龙泉巷内有一口古井，静静地藏在一户人家的墙角里，若没有人指引，外人很难发现这口井。这口井的井栏高仅30厘米，不过据说井深约15米，井口现在已被一块木板盖着，里面布满了青苔，水面离井口约3米。这口井原是沈万三家的，这里的七号原来是沈万三家的织布坊，九号是染布坊，沈万三家就住在马道街对面。沈家没落后就把这里的房子卖给了姓黄的人家。这口井还有个传说，相传当时有根铁链，人们在上面拉，怎么也拉不完，还听到井内传来黄牛的叫声和喘息声，吓得人们再也不敢拉了。