


跟着名师一起学 学好语文不用愁

▶ 五年级下

跟我一起学

小学语文

GENWO YIQIXUE
XIAOXUE YUWEN

 浙江教育出版社



跟我一起学

小学语文

五年级下

GENWO YIQIXUE

XIAONIE YUWEN



- 目标锁定 帮你把握学习风帆不偏离
- 资料搜索 带你揭开课文神秘的面纱
- 字词闯关 助你将生字新词一网打尽
- 课文探秘 让你享受解密课文的畅快
- 锦囊妙计 送你难处突围的学习妙计
- 题海导航 赠你摆脱作业困苦的法宝

ISBN 978-7-5338-8909-8



9 787533 889098 >

定价：11.00元

图书在版编目 (CIP) 数据

跟我一起学. 小学语文. 五年级. 下 / 关祥荣编写.
—杭州: 浙江教育出版社, 2011.2
ISBN 978-7-5338-8909-8

I. ①跟… II. ①关… III. ①语文课—小学—教
学参考资料 IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 019372 号

跟我一起学 小学语文 五年级下

编 写 关祥荣 李一帆 周凌云
黄颖 高明

责任编辑 赵 波
封面设计 韩 波
责任校对 徐海娟
责任印务 吴梦菁
出版发行 浙江教育出版社
(杭州市天目山路 40 号 邮编: 310013)
图文制作 杭州万方图书有限公司
印刷装订 富阳美术印刷有限公司
开 本 890×1240 1/32
印 张 6.375
字 数 127 500
版 次 2011 年 2 月第 1 版
印 次 2011 年 2 月第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5338-8909-8
定 价 11.00 元

版权所有 翻印必究

联系电话: 0571-85170300-80928

e-mail: zjyy@zjcb.com 网 址 www.zjeph.com



写在前面的话

XIEZAI QIANMIAN DE HUA




《跟我一起学小学语文》是一位“老师”，他的课堂很大，教师、家长、学生都可以一起参与。

这位“老师”以讲解人教版教材的重点、要点为基础，帮助你明确课时知识点和能力目标。他会引领你从字、词、句、段、文等方面由浅入深学习，并提供课后作业、配套作业本的辅导答案和反思。他将每课分为目标锁定、资料搜索、字词通关、课文探秘、锦囊妙计五大部分，突出实用、方便、全面三大特点。

这位“老师”有以下高超的本领：

分析入微——对课时内容的讲解细致入微。小到字的读音、词的辨析，大到阅读和作文训练，凡是教材中的重难点在书中都有呈现。

实用至上——将“实用”做实做透。本书奉行“实用至上”的原则，凡是有利于学生自主学习、家长自行辅导的材料，都进行精挑细选，充实到书本中，比同类教辅更



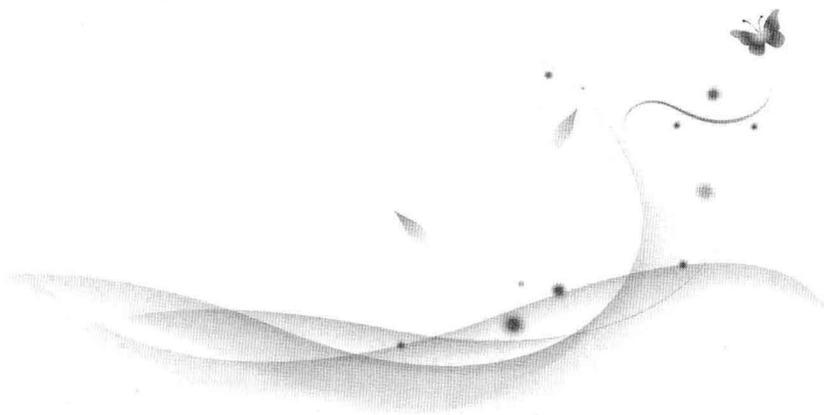
加实用。

反思求异——提供课内外作业的详细答案和反思指导。在提供你正确答案的同时,培养你求异、创新的思维能力,学会举一反三。

名师导航——这位“老师”是集多位著名特级教师、教研员和骨干教师的智慧而成的一位超级名师,不仅能为你的学习提供帮助,也能成为家长和老师的好助手。

跟着名师一起学,学好语文不用愁。

编 者



目录 
MULU 

1 草原	1
2* 丝绸之路	10
3 白杨	16
4* 把铁路修到拉萨去	22
口语交际·习作一	28
回顾·拓展一	29
5 古诗词三首	31
6 冬阳·童年·骆驼队	37
7* 祖父的园子	43
8 童年的发现	48
9* 儿童诗两首	56
口语交际·习作二	60
回顾·拓展二	62
10 杨氏之子	64
11 晏子使楚	68

12*	半截蜡烛	76
13*	打电话	79
	口语交际·习作三	82
	回顾·拓展三	83
14	再见了,亲人	85
15*	金色的鱼钩	93
16	桥	99
17*	梦想的力量	106
	口语交际·习作四	110
	回顾·拓展四	111
18	将相和	112
19	草船借箭	120
20*	景阳冈	127
21*	猴王出世	132
	口语交际·习作五	136
	回顾·拓展五	137
22	人物描写一组	139
23*	刷子李	147
24*	金钱的魔力	151
	口语交际·习作七	154
	回顾·拓展七	155

25	自己的花是让别人看的	157
26	威尼斯的小艇	164
27*	与象共舞	171
28*	彩色的非洲	177
	口语交际·习作八	184
	回顾·拓展八	185
	题海导航	186

1 草原

目标锁定

1. 认识4个生字,会写14个生字,正确读写“高歌、绿毯、一碧千里、翠色欲流、襟飘带舞”等词语。
2. 背诵课文中的第1、2自然段,有感情地朗读课文。
3. 把握文章的主要内容,初步感受内蒙古大草原美好的风光及风土人情,体会蒙汉两族人民之间的深厚情谊。
4. 学习通过揣摩优美的语句体会课文表达上的特点和抒发情感的方法。

资料搜索

老舍(1899—1966) 原名舒庆春,字舍予(姓氏一拆为二),满族,北京人。1899年出生在北京一个贫穷家庭。现代著名作家、杰出的语言大师。老舍文学创作历时40年,作品多以城市人民生活为题材,爱憎分明,有强烈的正义感。人物性格鲜明,细节刻画真实。能纯熟地驾驭语言,善于准确地运用北京话表现人物、描写事件,使作品具有浓郁的地方色彩和强烈的生活气息。老舍以讽刺幽默和诙谐轻松的风格,赢得了人民的喜爱,1951年被北京市人民政府授予“人民艺术家”的光荣称号。

字词通关

生字点击

è
鄂

词义 [渲染] 湖北的别称

组词 鄂温克族

T	tǎn
毯	
毛	12画

字义 厚实有毛绒的织品

组词 地毯 毛毯 挂毯 绿毯 毯子

辨形 毯(毯子) 毳(毳子)

X	xuàn
渲	
灬	12画

词义 [渲染] 中国画的一种画法,把水墨淋在纸上再擦得浓淡适宜

组词 渲染

辨形 渲(渲染) 喧(喧哗)

L	lè
勒	
力	11画

字义 ①收住缰绳不使前进 ②在牲畜头上带嚼子的笼头 ③强制

组词 ①悬崖勒马 ②马勒 ③勒令 勒逼

辨形 勒(勒索) 嘞(走嘞)

Y	yín
吟	
口	7画

字义 ①声调抑扬地念 ②古典诗歌的一种名称

组词 ①吟诗 吟诵 吟唱 ②梁甫吟

辨形 吟(吟咏) 怜(怜惜)



Y	yū
迂	
辶	6画

字义 ①曲折,绕远 ②言行、见解陈旧不合时宜
组词 ①迂回 ②迂论 迂见
辨形 迂(迂腐) 迁(迁移)

J	jīn
襟	
衤	18画

字义 ①衣服胸前的部分 ②姐妹的丈夫间的关系 ③胸襟
组词 ①大襟 底襟 ②连襟 襟兄 ③襟怀
辨形 襟(对襟) 禁(禁受)

T	tí
蹄	
足	16画

字义 马、牛、羊等生在趾端的角质保护物
组词 马蹄 蹄子 马不停蹄
辨形 蹄(马蹄) 帝(帝王)

M	mào
貌	
豸	14画

字义 ①相貌,长相 ②外表的形象
组词 ①容貌 以貌取人 ②貌合神离
辨形 貌(面貌) 貌(魏子)

J	jū
拘	
扌	8画

字义 ①收敛,拘束 ②逮捕或扣押 ③限制
组词 ①拘谨 拘束 ②拘留 拘禁 ③不拘一格
辨形 拘(拘禁) 驹(千里驹)



X	xiū
羞	
艹	10 画

字义 ①难为情,害臊 ②感到耻辱

组词 ①羞答答 闭月羞花 ②羞耻 羞愧 羞与为伍

辨形 羞(害羞) 馐(珍馐)

S	sè
涩	
讠	10 画

字义 ①使舌头感到不滑润不好受的滋味 ②文章难读难懂

组词 ①苦涩 涩味 ②艰涩 晦涩 生涩

辨形 涩(苦涩) 湿(湿润)

J	jiāo
跤	
足	13 画

字义 跟头,失去平衡而摔倒

组词 摔跤 跌跤

辨形 跤(摔跤) 胶(胶水)

P	piān
偏	
亻	11 画

字义 ①歪,不在中间 ②执行政策方针不正确,不全面

组词 ①偏西 ②偏差 偏颇

辨形 偏(偏差) 骗(骗局)

Y	yá
涯	
氵	11 画

字义 水边,泛指边际

组词 天涯海角 一望无涯 无边无涯

辨形 涯(天涯) 崖(悬崖)

★多音字提醒

蒙 $\begin{cases} mēng & \text{蒙骗} \\ méng & \text{迷蒙 启蒙} \\ měng & \text{蒙古} \end{cases}$

行 $\begin{cases} háng & \text{银行 行业} \\ xíng & \text{步行 行走} \end{cases}$

似 $\begin{cases} sì & \text{相似 似乎} \\ shì & \text{似的} \end{cases}$

词语盘点

★理解词义

高歌 (gāo gē) 大声歌唱。造句:看到西湖胜境,我不由得想高歌一曲。

绿毯 (lǜ tǎn) 绿色的地毯,课文中形容草原碧绿而辽阔。造句:绿毯似的草坪让人心旷神怡。

柔美 (róu měi) 柔和而优美。造句:微风吹过,柔美的柳枝随风起舞。

渲染 (xuàn rǎn) ①国画的一种画法,用水墨或淡的色彩来涂抹画面,以加强艺术效果。②比喻夸大地形容。

勾勒 (gōu lè) ①用线条画出轮廓。②用简单的笔墨描写事物的大致情况。造句:绘画时先用线条勾勒出轮廓,再进行细致加工。

低吟 (dī yín) 低声地有节奏有韵调地诵读。造句:风的低吟,让水平如镜的湖面荡起层层涟漪。

回味 (huí wèi) ①从回忆中体会。②食物吃过后余味。造句:回味着童年的无忧无虑,他露出了微笑。

洒脱 (sǎ tuō) (言谈、举止、风格)自然;不拘束。课文中指在草原上行走无拘无束,十分潇洒。造句:标志性的大笑声,让我感到他那洒脱的性格并未改变。

迂回 (yū huí) ①回旋;环绕。②绕到敌人的侧面或后面(进攻敌人)。课文中形容草原像一条带子,蜿蜒曲折。造句:这条小路蜿蜒曲折,迂回中伸向山的那一边。

疾驰 (jí chí) (车、马等)奔驰。造句:骑着马疾驰在无边无际的草原中,真是一种享受啊!

拘束 (jū shù) ①对人的言语行动加以不必要的限制;过分约束。②过分约束自己,显得不自然。造句:在一个全新的环境中,他显得有一些拘束。

羞涩 (xiū sè) 难为情,态度不自然。造句:第一次的上台演讲,使她羞涩地低下了头。

一碧千里 (yī bì qiān lǐ) 千里内外,全是绿色。课文中形容草原上绿色无边的景象。造句:一碧千里的蒙古草原,点缀着各色鲜艳的花朵,真是美不胜收。

翠色欲流 (cuì sè yù liú) 绿色浓郁得将要流动似的。课文中指草原上青草鲜嫩,颜色青翠,绿色好像在流动,富有生机。造句:从钢筋水泥的城市到翠色欲流的草原,美丽的风景真是令人心旷神怡。

襟飘带舞 (jīn piāo dài wǔ) 衣襟和腰带都飘动飞舞起来。课文中形容草原上的人们骑着奔腾的骏马,热情奔放的样子。造句:每当草原上举行喜庆活动,人人都欢歌笑语,襟飘带舞,好一派吉庆景象。

★积累词语

近义词

飞驰——飞奔 热闹——喧闹 拘束——拘谨
勾勒——勾画 羞涩——害羞 洒脱——潇洒

反义词

洒脱——拘束 羞涩——大方 热闹——寂静



全文扫描

这是一篇集自然美和人情美为一体的记叙性散文。作者用极精练优美的语言,描绘出内蒙古草原的绮丽风景,热情歌颂了蒙汉同胞间的深情厚谊。文章按照事情的发展顺序进行叙述,首先描写了草原一碧千里的秀丽景色,再描写草原喜迎客人的场面,接着写草原联欢的情景,最后以简明凝练而意蕴丰富的诗句结束。行文结构上自然流畅,脉络明晰,且语言优美,既不失纯朴简练的语言风格,又呈现出生动温暖的气息。学习本文,通过预习先了解内蒙古的位置,初步了解草原的自然风光和民族风情。深入学习时,在理清文章的结构后,要品读优美语句,体会表达方法。

草原 { 绮丽风景
 { 喜迎远客
 { 亲切相见
 { 盛情款待
 { 联欢道别

重点突破

1. 在天底下,一碧千里,而并不茫茫。

“一碧千里”指一片碧绿,十分宽广,“茫茫”指没有边际看不清楚。这里形容草原的翠绿辽阔,这既是本段的中心句,同时也是作者初入草原,看见可爱而明朗的草原风光时发自内心的赞叹。

2. 那些小丘的线条是那么柔美,就像只用绿色渲染,不用墨线勾勒的中国画那样,到处翠色欲流,轻轻流入云际。

这句话写出了草原辽阔碧绿的美丽景色。首先,用了两个绘画用语,“渲染”和“勾勒”。“渲染”是用水墨或淡的色彩来涂抹画面,加强艺术效果,突出了碧绿的深远和柔美的小丘辽阔没有明显的界

限。接着又用了“翠色欲流”和“流入云际”，使草原上的小丘由于一望无际、与天相接的美感跃然纸上，令人置身于这样的境界中流连忘返，心旷神怡。

3. 在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

草原如诗如画的风光蕴涵着无限乐趣，连静立的牛马，都似乎陶醉了。它们“有时候静立不动”，像人一样在回味感受着草原的美丽，拟人的写法情景交融，更突出了草原风景的生动韵味。

4. 走了许久，远远地望见了一条迂回的明如玻璃的带子——河！

这是作者在走了许久后望见的景色——河。用了“迂回”“明如玻璃”这两个词语，既写出了河的蜿蜒曲折，同时也写出了河在阳光下如玻璃般的闪耀着的光泽；“！”说明他们在辽阔的草原上看见河时的激动、兴奋的心情。河意味着有人家有牲口，体现出了河的重要性。

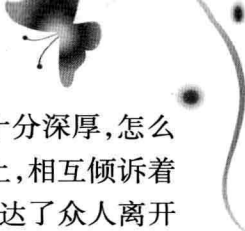
5. 忽然，像被一阵风吹来似的，远处的小丘上出现了一群马，马上的男女老少穿着各色的衣裳，群马疾驰，襟飘带舞，像一条彩虹向我们飞过来。

这句话写出了人们喜迎远客的情景。“像被一阵风吹来似的”写出了“群马疾驰”“襟飘带舞”；“彩虹”既与人们的各色衣裳，小丘的“拱形”相对应，同时也象征着蒙汉两族架起了沟通的桥梁。

6. 我们同行的歌手也赶紧唱起来。歌声似乎比什么语言都更响亮，都更感人，不管唱的是什么，听者总会露出会心的微笑。

“会心”是心里知道，但是没有明白讲的意思。这句话是说两族人民听到对方唱的歌后，已感悟到歌中所流露出的含义：蒙汉团结一家亲。

7. 蒙汉情深何忍别，天涯碧草话斜阳！



这句话的含义是蒙古族和汉族人民之间的友谊十分深厚，怎么舍得马上分别！大家站在夕阳下无边无际的大草原上，相互倾诉着惜别之情。文章以这句诗作结，简明而意蕴深厚地表达了众人离开风景如画的草原，离开亲如一家的蒙古人民时内心的不舍与留恋。