



考天下名师团 编

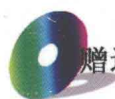
格林 主编

新托福120分

Original Test Bible for TOEFL

机经一本通

最新高频真题机经汇总，专项训练难点突破全面揭秘



赠送MP3盘

中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教·育·出·版·中·心

考天下名师团 编

格林 主编

新托福120分

Original Test Bible
for TOEFL

机经一本通

最新高频真题机经汇总，专项训练难点突破全面揭秘



中国石化出版社

[HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM](http://www.sinopec-press.com)

教·育·出·版·中·心

图书在版编目 (CIP) 数据

新托福机经一本通/考天下名师团编. —北京:
中国石化出版社, 2011. 7
ISBN 978-7-5114-1078-8

I. ①新… II. ①考… III. ①TOEFL - 自学参考资料
IV. ①H310.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 135225 号

未经本社书面授权, 本书任何部分不得被复制、抄袭, 或者以任何形式或任何方式传播。版权所有; 侵权必究。

中国石化出版社出版发行

地址: 北京市东城区安定门外大街 58 号

邮编: 100011 电话: (010)84271850

读者服务部电话: (010)84289974

<http://www.sinopec-press.com>

E-mail: press@sinopec.com.cn

北京科信印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

*

787×1092 毫米 16 开本 32.5 印张 818 千字

2011 年 8 月第 1 版 2011 年 8 月第 1 次印刷

定价: 60.00 元(赠送 MP3 光盘)

Preface

前言

托福是世界上最广为认可的英语测试。110 个国家的逾 6000 所大专院校认可托福分数,其中包括美国 4300 所高等院校和众多来自英国、欧洲的世界顶尖高等院校。新托福无论从考试形式还是从考试内容等方面都突破了以往的传统考试。这也对中国学生的英语能力提出了更高更全面的要求,一向擅长语法、词汇和阅读的中国学生要面临更加严峻的听说能力的考验。但是无论面对再难的考试,我们都要有信心,都要有应对的技巧、合理的方法去迎战这些考试。勤奋的努力再加上精炼优秀的参考书作辅助,每个人的脚下都会有一条通往满分的成功之路。

本套丛书——《新托福口语机经大全》《新托福听力机经大全》《新托福阅读机经大全》《新托福写作机经大全》《新托福机经一本通》就是为披荆斩棘的托福考生们准备的一把“利剑”,它用科学而不失个性化的内容为考生们提供一个提升自己英语水平的平台。本套丛书有以下几大特色:

一、深入透彻的解题思路讲解,多种题型各个击破

针对众多考生在考试中遇到的各种问题,本套丛书在开篇中深入透彻地分析了新托福各类考试中不同题型的备考策略,并以具体考题为例详细讲解了各个题型的解题思路和答题技巧,直击每种题型的考试重点、难点。在每章、每篇文章后,又有关键点的讲解,在详尽的分析中,为考生答疑解惑。只有了解了各个题型的特点并掌握了有效的答题方法,才能在备考过程中有的放矢,取得事半功倍的效果。

二、多套最新最全的真题,直击考场,高效备战

本套丛书收录了历年托福考试机经,这是考生对机考试题最全面的再现,能够帮助考生把握最新、最前沿的考试动向和出题方向。每套真题在编排上力求尽可能再现考题的原貌,让考生如临考场,为考场实战做好准备。练习是考试取得高分的关键,本套丛书提供的多套最新及高频真题就是一部练习宝典,丰富的学习资源为考生提供坚强的后盾。考生需在平时多下功夫,反复练习,并体会听、记和口头复述笔记内容的感觉。通过集中练习,可在短时间内使自己的英语水平有一个质的飞跃,最终在考试中从容不迫,顺利取得满意的成绩。

三、参考答案和听力原文一应俱全

听力水平无疑是新托福成功与否的关键,除阅读外,无论哪一部分都离不开“听”。对于中国考生来说,听力却正是薄弱环节。目前中国考生提高听力的一条有效途径是“听写法”,即把相关听力材料拿来精听,并把听到的内容逐句写下来。本套丛书对于每一套真题,不仅提供了听力原文,而且还给出了每道题的参考答案供考生参考比对,使考生了解怎样回答才能突破高分的屏障。虽然由于每个考生的语言表达习惯、答题思路有所不同,本套丛书提供的答案也并非唯一标准,但考生可以参考并体会答案中的语言表达和答题思路。在使用本套丛书的时候,考生们一定要注重把握考题的考点、关键词,学会使用老师们提到的技巧,活学活用。由于新托福是机考,所以考生平时也要多进行机考练习,熟悉考试操作,将书本和机考联系起来。

一分耕耘一分收获,我们真心希望本套丛书能为广大托福考生扫除考试中的障碍困难,帮助考生切实提高分数,提高英语能力,取得高分。

编者

Contents

目 录

第一部分 新托福机经详解

第一章 新托福听力高频真题机经大全	3
① 美国摄影家	3
② 考古学的分析方法	3
③ 维多利亚时代的艺术传播	4
④ 问题解决	5
⑤ 中古时期的城市	5
⑥ 纽约抽象艺术代表人物——杰克逊·波洛克	6
⑦ 冰岛最早的移民	6
⑧ 道德准则	7
⑨ 大众传媒广告	7
⑩ 佳构剧	8
⑪ 小说中的角色	9
⑫ 郁金香热	9
⑬ 古希腊的雕塑	10
⑭ 齐普夫定律	10
⑮ 如何沟通	11
⑯ 墨西哥式人造草坪	11
⑰ 街头画	12
⑱ 美国电影发展史	12
⑲ 土地的圈占	13
⑳ 工业革命与艺术	14
㉑ 工业革命时期的女画家	14
㉒ 茶文化历史	15
㉓ 雨果	16
㉔ 杰弗逊与建筑	16
㉕ 如何做一名体育教练	17
㉖ 感伤喜剧	18

②7 弗雷德里克·杰克逊·特纳的拓展论点	18
②8 黑人觉醒运动与文学	18
②9 定价策略	19
③0 行为控制	19
③1 印第安人的人口变化研究	20
③2 加拿大的古文明	20
③3 犹他州的历史古迹	21
③4 全景画	21
③5 方法派演技	22
③6 古埃及的女法老	22
③7 油画	23
③8 联邦大桥	23
③9 古埃及的玻璃加工	24
④0 用废弃树枝建造的房子	25
④1 呼麦	25
④2 印象流派	26
④3 现实主义文学——艺术类	27
④4 美国女画家	27
④5 工具行动和表达行动	28
④6 城市绿化	28
④7 市区步行街	29
④8 罗马广场	30
④9 肖像画	30
⑤0 金字塔的年龄	31
⑤1 文字的形成	32
⑤2 经济学名词	32
⑤3 奇特的舞台剧	33
⑤4 因纽特人的房子	33
⑤5 画家透纳	34
⑤6 玛雅的陶器	35
⑤7 设计师夫妇	35
⑤8 银行功能	36
⑤9 商标	36
⑥0 亚洲水稻	37
⑥1 时间的价格弹性	38
⑥2 壁纸的发展	38
⑥3 绘画与舞台设计	39
⑥4 默片的音乐背景	39
⑥5 比萨斜塔	40
⑥6 印象派	40

66 女性艺术学习	41
68 谜米传播	41
69 民间故事与童话故事	42
70 楔形文字	42
71 审美活动	43
72 舞台设计的变革	43
73 文艺复兴时期的音乐	44
74 古文字的作用	44
75 爱琴海文化	45
76 装饰艺术运动	45
77 莫奈	46
78 梵文	46
79 审美观的形成	46
80 昂贵的香料	47
81 罗马的雕像	47
82 流水线生产在建筑中的应用	48
83 眼镜与印刷术	48
84 现实主义和浪漫主义	48
85 风景画艺术	49
86 意大利的神秘画卷	49
87 斯拉夫语	50
88 四种政治组织	50
89 音乐人的工作变化	50
90 澳大利亚的祭祖舞蹈	51
91 立体画	51
92 巨石阵	52
93 纸的历史	52
94 用水牛皮记录历史的部落	53
95 美国机场	53
96 明朝青花瓷	54
97 电影的衰落	54
98 公用品悲剧	55
99 地心说	55
100 肖像画家——阿丽丝·尼尔	56
101 新托福听力经典加试题	57
第二章 新托福口语机经大全及答案	62
第一节 Independent Task 1 真题机经及满分答案	62
第二节 Independent Task 2 真题机经及满分答案	81
第三节 Integrated Task 3 真题机经及满分答案	100

第四节	Integrated Task 4 真题机经及满分答案	140
第五节	Integrated Task 5 真题机经及满分答案	182
第六节	Integrated Task 6 真题机经及满分答案	217
第三章 新托福阅读高频真题机经大全		253
①	欧洲的农业发展	253
②	芝加哥环	253
③	被子的发展	254
④	亚历山大帝国的覆灭	254
⑤	罗马帝国的瓦解	255
⑥	经济发展史	255
⑦	美国现代舞动作设计者——坎宁安	256
⑧	能源革命	257
⑨	美国舞蹈家福勒	257
⑩	希腊雕塑艺术	258
⑪	农业的起源	258
⑫	中国文化对日本文化的影响	259
⑬	电影的诞生和发展	259
⑭	城市的形成	260
⑮	古埃及的雕塑	260
⑯	早期英国农业	261
⑰	有声电影的出现	261
⑱	新英格兰农业	261
⑲	亚历山大城的学术发展	262
⑳	伊利运河	262
㉑	美国十九世纪初期的艺术文化	263
㉒	科学管理	264
㉓	戏剧与化妆	265
㉔	照相技术的发展	265
㉕	沙龙对美术发展的贡献	266
㉖	欧亚间的香料贸易	266
㉗	古陶器分析	267
㉘	古希腊与古罗马	268
㉙	奥尔梅克文明	268
㉚	日本的文化起源	269
㉛	印第安人的文化	269
㉜	美洲殖民开始	270
㉝	格陵兰岛	270
㉞	印加文明	271
㉟	最早的美洲人类	271

36 陶器的发展	272
37 艺术的定义	272
38 中东贸易	273
39 中世纪工匠的发展	273
40 玛雅文化的发展	274
41 摄影和肖像艺术	274
42 肖像画	275
43 古希腊瓶画	275
44 工艺美术运动	276
45 美国的机械化运动	277
46 因纽特人的雕刻艺术	277
47 罗马雕像	278
48 美国殖民时期的政治制度	278
49 玛雅文明	279
50 欧洲社会的经济发展	279
51 中国的中央集权	280
52 蒸汽机与工业革命	280
53 非洲文明的发展	281
54 威尼斯的盐业贸易	282
55 美国西进运动	283
56 雅典与斯巴达	283
57 工业革命与家庭模式	283
58 即兴喜剧	284
59 罗马扩张	285
60 英国铁路的发展	286
61 罗马军队对英国的影响	286
62 默片的发展	287
63 英国工业革命	287
64 欧洲的活字印刷术	288
65 行会	289
66 玛雅文化中的城市	289
67 17 世纪欧洲音乐和乐器的发展	290
68 中国书法艺术	290
69 中国的人口增长	291
70 工业革命与建筑材料	291
71 古希腊的制陶业	292
72 美国著名电影人罗伯特·J. 弗拉哈迪	293
73 印刷降价	293
74 巴西的独立	294
75 铁路的发展	294

① 亚历山大帝国	295
② 玉器与青铜器	295
③ 墨西哥文明的遗迹	296
④ 美国的交通变革	297
⑤ 希腊最早的定居者	298
⑥ 阿兹特克人的灌溉体系	298
⑦ 印第安人的移居	299
⑧ 需求层次理论	299
⑨ 埃及人驯化动物	300
⑩ 功能主义	301
⑪ 日本城市发展	301
⑫ 澳大利亚的原住民	302
⑬ 马六甲海峡	302
⑭ 工业革命与交通状况	303
⑮ 古代壁画	303
⑯ 专利权	304
⑰ 绘画与舞台设计	304
⑱ 伊朗农业	305
⑲ 古希腊的克里特岛	305
⑳ 农产品价格波动	306
㉑ 音乐的复兴	306
㉒ 楔形文字的产生	307
㉓ 古埃及绘画艺术	307
㉔ 观众对演员的影响	308
㉕ 古代墨西哥城镇的繁荣	308
㉖ 明治维新	309
㉗ 爱尔兰的早期语言	309
㉘ 写实主义	309
㉙ 欧洲商业组织	311
㉚ 游牧部落的定居	311
㉛ 太平洋的岛民	312
㉜ 日本农业振兴	312
㉝ 中国的丝绸	313
㉞ 宋朝的鼎盛	313
㉟ 印欧语系	314
㊱ 舞台	314
㊲ 十二世纪的欧洲	315
㊳ 电影的声效	315
㊴ 广告与儿童	315
㊵ 清朝的灭亡	316

● 玛雅文明的南北差异	316
● 城市的花园	317
● 荷兰的衰落	317
● 考古学	317
● 雕塑艺术与花瓶	318
● 英国的工业革命	318
● 照相机的历史	319
● 拜占庭的崛起	319
● 工业革命的影响	320
第四章 写作真题机经大全	321
第一节 综合写作真题分类机经大全	321
第二节 综合写作历年真题大全	348
第三节 独立写作历年真题大全	367

第二部分 新托福机经概略

第一章 新托福最新听力机经汇总	389
第二章 新托福最新口语机经汇总	433
第三章 新托福最新阅读机经汇总	453
第四章 新托福最新写作机经汇总	481



第一部分

新托福机经详解



第一章

新托福听力高频真题机经大全

1 美国摄影家

机经原文

本文讲两个摄影家对于美国环境的贡献。

摄影一方面起到文件(documentation)记录的作用,一方面又有艺术价值。而且,拍摄到的大自然景色能够引起民众保护自然的愿望。

美国两位摄影家对环境有很大的贡献。

一个摄影家的特点是喜欢照树,而且他属于抽象派,照出的影像一点都不像树。他的作品唤起了大家保护环境的意识。另一个摄影家的摄影技术很好,属于写实派。他很关心环境。他的照片影响了美国政府,使得美国政府建立了国家公园(national park)。

机经要点

- (1) 摄影既起到文件记录的作用,又有艺术价值。
- (2) 美国两位摄影家对环境有很大的贡献。

2 考古学的分析方法

机经原文

本文以一个鲨鱼牙齿的例子介绍考古学的分析方法和过程。

考古学家(archaeologist)的工作很像侦探。

我们举一个鲨鱼(shark)牙齿的例子来说明。

根据之前的研究,我们已经发现美国的一个原始部落中的人类以捕猎和采集果实为生,所以他们都属于猎人(hunter)和采集者(gatherer)。后来,考古学家在该原始部落的遗址中发现了鲨鱼的牙。

于是便对鲨鱼的牙齿来源提出四个假设:

- (1) 该地区的人捕食鲨鱼,这个推测很有道理。但是,考古学家经过大量考察没有发现有捕鲨鱼的工具和痕迹。
- (2) 鲨鱼牙是从别的地方通过商品交换得到的,但是,这个推测也没有找到任何证据证明。
- (3) 鲨鱼搁浅,被晒干了,鲨鱼牙齿留在了岸上。
- (4) 鲨鱼攻击其它鱼时,牙齿留在了这些鱼身上,然后这些鱼又被人捕到。

学生问:教授,您觉得哪个推测最有可能呢?

教授说:我认为最简单的最有可能。第三个推测是最有可能的。

机经要点

对于某原始部落遗迹中出现的鲨鱼牙的四种推测:该地区的人捕食鲨鱼、从别的地方通过商品交换得到的、鲨鱼搁浅、鲨鱼攻击其他鱼时,牙齿留在了这些鱼身上,然后这些鱼又被人捕到。

3 维多利亚时代的艺术传播

机经原文

本文讲的是在维多利亚时代艺术得到了广泛的传播。

在英国的维多利亚时代(Victoria era),由于设计师将视觉艺术(visual art)和工业设计(industrial design)相结合,使得科技进步,所以,艺术品较容易获得。在这个时代,艺术品尤其是绘画作品(painting subject)在人们生活中处处可见。

印刷术的发展推动了绘画艺术的传播。首先,印刷术的进步使得平民百姓也可以拥有复制品的绘画艺术作品。其次,印刷术的发展推动了书本等其他印刷品的发行,让那个时代的人民普遍都获得对艺术和绘画的知识。

当时,人们对艺术的意识(awareness)有很大提升。那段时期去参观伦敦的大型艺术展览(big exhibition)的人超过五百万次(million),这就是因为艺术知识得到了普及。

在维多利亚时期兴起的资产阶级(bourgeoisie)也很重视艺术。有一个资产阶级的人很有钱,他的名字是约翰(John)。约翰收集了非常多的真品画作,他用工业化的方式来制作和贩卖这些绘画作品(paintings)的复制品,为艺术的普及做了贡献。除此之外,到了最后,他还将其绘画真品收藏捐给博物馆。

在那个年代,绘画者因为社会对绘画的重视而改善了生活条件。那时的绘画者大都住在乡村,并拥有自己的房子。所以他们绘画的题材也以日常生活为主,而绘画作品的尺寸则比以前的作品较为小。

真题重现

(1) 问:为什么在维多利亚时代艺术品处处可见?

答:因为科技的进步。

(2) 问:为什么提到伦敦的大型艺术展览?

答:为了说明人们对艺术的意识有很大提升。

(3) 问:在维多利亚时代,绘画作品的大小有何改变?

答:比以前的作品较为小。

机经要点

- (1) 在维多利亚时代,由于科技进步,艺术品处处可见。
- (2) 印刷术的发展推动了绘画艺术的传播。
- (3) 人们对艺术的意识有很大提升。
- (4) 在维多利亚时期兴起的资产阶级也很重视艺术。
- (5) 绘画者因为社会对绘画的重视而改善了生活条件。

4 问题解决

机经原文

本文讲团队中引导解决问题的两种行为。

一名学者对于团队合作做了观察和分析,发现团队合作中有两种行为可以引导问题的解决。

前一个是直接引导解决问题的行为。这时,人们会以以下方式提出自己的观点:“让我们来这样吧”、“不如我们试试……”,等等。

第二种是间接引导解决问题的行为。这时,人们会以以下方式提出自己的观点:“这真是个好方法!”“有点道理。”……

如果想要高效率地解决问题,那就要在引导解决问题时,一半时间利用第一种方法,一半时间利用第二种方法。

要注意的是,间接引导解决问题的行为也可以是否定的,比如“这个方法一点都不好”。

机经要点

发现团队合作中有两种行为可以引导问题的解决,分别是:直接引导解决问题的行为和间接引导解决问题的行为。

5 中古时期的城市

机经原文

本文讲中古时期欧洲城市、城墙的特点、结构和功能。

在中古时期,欧洲城市就出现了石头做的城墙(stone wall)。这种城墙的出现代表了人类文明的进步,因为它的建造需要消耗庞大的资金。

城墙的功能有两个,一个是抵挡敌人以保护城里居住的居民,另一个是收税(tax)。每一个要进到城墙之内的人要付税,而城墙之内的人也要定期付税。这就使得穷人只能住在城墙之外的近郊(faubourg),相当于现在我们说的市郊(suburb)。

中古时期的城市的结构与自行车的轮子的结构很相似:中间有一个中心,四周的道路呈放射状,道路旁有各种商店。城市中心就是购物中心(shopping center)或者是市场(market)。四周是被分割的不均匀的区域,便于造房子。在中古时期,就已经有行会(guild)组织了。布料行会在当时相当兴盛,布料商店所在的地点都是城里最好的位置,也就是靠近城市中心那几个地点。

随着城市的发展,城墙内的道路越来越多,也越来越狭窄。这就是为什么欧洲那些有历史的城市道路都很窄的原因。然而这样窄小的道路也正说明了这些城市的历史。教授认为这种城市的建筑风格很不错,很独特(unique)。

后来,城市的扩张使得城墙被瓦解(collapse)了。这是因为城内有越来越多的人和越来越多的商店,使得城市变得拥挤,以至于城墙所包围的范围太小而不能负担。

真题重现

(1) 问:城外的人要进入城内时要怎样?

答:要交税。