



主 编：周文夫 周振国  
副主编：孙继民（常务） 朱文通 魏建震

# 影响中国

## YXZGLSJCDHBMR

# 历史进程的河北名人



河北大学出版社  
HEBEIDAXUECHUBANSHE

# 影响中国历史进程的河北名人

主    编  周文夫  周振国

副 主 编  孙继民(常务)  朱文通  魏建震

执行主编  孙继民  魏建震

责任编辑:徐树林

王殊宁

封面设计:崔清明

责任印制:蔡进建

#### 图书在版编目(CIP)数据

影响中国历史进程的河北名人/周文夫,周振国主编—保定:  
河北大学出版社,2006.12

I. 影... II. 周... III. 周... IV. 名人—简介—河北省  
V. K820.822

ISBN 978-7-81097-169-0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 159151 号

---

出版:河北大学出版社(保定市五四东路 180 号)

印制:河北新华印刷二厂

印张:31.5

字数:635 千字

版次:2006 年 12 月第 1 版

经销:全国新华书店

规格:1/16(787mm × 1092mm)

印数:0001—2000 册

印次:2006 年 12 月第 1 次

---

ISBN 978-7-81097-169-0/G · 570

定价:130.00 元

# 《影响中国历史进程的河北名人》编纂委员会

主 任 赵 勇

副 主 任 周文夫 戴长江 周振国 苗久合

委 员 孙继民 朱文通 方 伟 惠吉星 王宏斌  
邢 铁 姜锡东

编辑部主任 魏建震

工 作 人 员 陈瑞青 刘玉珍

# 河北名人：照亮历史 点燃未来（代序）

河北自古以来就是哺育华夏儿女的一方沃土，是演绎五千年中华文明的重要舞台。这里的山川见证着中华历史的风云变幻，这里的河流奔涌着文化律动的潮起潮落。东方人类从这里走来，中华文明从这里走来，新中国从这里走来。许多影响中国历史进程的重大事件发生在河北，许多人们耳熟能详的成语典故起源于河北……广袤的地域，灵秀的山水，悠久的历史，灿烂的文化，孕育了无数优秀的燕赵儿女，造就了一批又一批在各个领域具有奠基性和开拓性、影响中国甚至世界历史进程的名人大家：一代儒学大师荀况，医学家扁鹊，改革家赵武灵王，一代儒宗董仲舒，数学家祖冲之，地理学家郦道元，政治家魏徵，天文学家僧一行，戏剧家关汉卿，数学水利天文学家郭守敬，文学家曹雪芹……这些名人数量之多、成就之大、领域之广、影响之巨，令人由衷赞叹、深情仰望。他们就象夜空中璀璨的群星，照彻寰宇，迸射着夺目的光华。

历史的长河波涛滚滚，名人就是大浪淘沙留下的珍珠晶贝，就是历经风雨之后的亮丽彩虹。撬动历史的车轮，推进社会的发展，激励人们的精神，这才是我们对于名人的定义。

名人是智慧的化身。智慧是打开知识之门的金钥匙，是创造历史经典的利器。任何一位历史名人都有智慧的力量作支撑，政治家要靠政治智慧，哲学家要靠哲学智慧，科学家要靠科学智慧，文学家要靠文学智慧。正是智慧的力量，才成就了他们聪明能干的智者风范。

名人是创新的楷模。创新是一个民族兴旺发达的强大动力，是推动社会前进的不竭源泉。名人之所以成为名人，就是因为名人具备强烈的创新意识、超人的创新胆略、高明的创新能力，帮助他们登上了所在领域的时代巅峰。正是创新的力量，才成就了他们敢为人先的进取精神。

名人是意志的典范。意志是锲而不舍的坚持，是矢志不渝的追求。名人成就的伟业必然充满艰难险阻，意志薄弱者不可能到达成功的彼岸。从祖冲之的“亲量圭尺，躬察仪漏”，到郦道元的读万卷书、行万里路，从神医扁鹊的巡诊列国，到曹雪芹“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常”的红楼绝唱，无不彰显着名人们的坚强意志。正是意志的力量，才成就了他们攻坚克难的非凡勇气。

河北历史名人正是以其智慧、创新和意志的力量，为历史发展和社会进步铸就了一座座令后人敬仰的丰碑。他们或以奋发向上、执著追求的人生态度激励着我们，或以百折不挠、寒岁松柏的可贵品格教化着我们，或以通达济世、变中求胜的卓越才华启迪着我们，或以报效国家、献身时代的责任意识感召着我们。在他们身上，集中体现着中华文明的灿烂

和辉煌,凝结着河北人文精神的灵魂和精华。他们是河北人民的骄傲和自豪,也是中华民族的骄傲和自豪。

河北历史名人是燕赵历史文化留给后人的宝贵财富,是河北走向全国、融入世界,向世人展示形象的文化品牌。当前,河北改革发展正处于关键时期,面临着前所未有的机遇和挑战,面临着建设沿海经济社会发展强省的繁重任务。白克明书记在省第七次党代会报告中明确指出:“在新的历史条件下,要以民族精神为根、时代精神为魂,着力弘扬以坚韧质朴、重信尚义、宽厚包容、求实创新为主要内容的新时期河北人文精神,使其成为构建和谐河北的重要支撑。要广泛宣传、大力弘扬新时期河北人文精神,让热爱河北、关心河北、建设河北成为全省人民群众的自觉行动。”因此,研究河北历史名人、宣传河北历史名人,是继承优秀传统文化、弘扬新时期河北人文精神的现实需要,是推动河北精神文明建设、提高我省知名度和影响力的现实需要,是建设和谐文化、构建和谐河北的现实需要,是实现更好更快发展、建设沿海经济社会发展强省的现实需要。

入选本书的河北名人,是经过专家反复论证和群众广泛投票而产生的。此书不仅注重人物思想研究,同时还将历史人物与地域精神相结合,深入挖掘河北地域文化对历史人物成长的影响。在叙事上,各位作者将文学与历史有机交融,用优美笔触反映历史名人的真实人生,做到了传记文学和历史著作的有机统一。

“江山代有才人出,各领风骚数百年”。历史在发展,社会在进步。我们正处在一个伟大的时代,伟大的时代必将造就伟大的名人。在建设沿海经济社会发展强省的新的历史征程中,人杰地灵的燕赵大地也必将继续涌现出新的更多的名人!让我们在团结奋斗中共同期待。

谨此为序。

赵 勇

2006年11月于石家庄

# 目 录

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| 河北名人:照亮历史 点燃未来(代序) .....  | ( 1 )   |
| 不食周粟采薇首阳的伯夷、叔齐 .....      | ( 1 )   |
| 中华神医扁鹊 .....              | ( 4 )   |
| 七雄强赵的奠基人赵简子 .....         | ( 8 )   |
| 赵国的开创者赵襄子 .....           | ( 14 )  |
| 革除陋习造福一方的西门豹 .....        | ( 19 )  |
| 道法融合的思想家慎到 .....          | ( 24 )  |
| “骑射胡服捍北疆”的赵武灵王 .....      | ( 29 )  |
| 中国古代逻辑学的创始人公孙龙 .....      | ( 35 )  |
| 先秦儒学的集大成者荀子 .....         | ( 41 )  |
| 金台招贤复燕雪耻的燕昭王 .....        | ( 48 )  |
| 青史佳话将相和——赵国名臣蔺相如、廉颇 ..... | ( 52 )  |
| 运筹帷幄以弱胜强的燕国名将乐毅 .....     | ( 59 )  |
| 文韬武略兼备的赵国名将赵奢 .....       | ( 64 )  |
| 善布奇阵的赵国名将李牧 .....         | ( 69 )  |
| 名垂后世一刺客——荆轲 .....         | ( 73 )  |
| 向岭南传播中原文化的先驱——南越王赵佗 ..... | ( 77 )  |
| 毛诗学的开创者毛亨、毛萸 .....        | ( 83 )  |
| 韩诗流派的开山祖师韩婴 .....         | ( 88 )  |
| 汉代儒宗董仲舒 .....             | ( 92 )  |
| 失败的改革家王莽 .....            | ( 99 )  |
| 补天救世的思想家崔寔 .....          | ( 104 ) |
| 士之楷模国之桢干——卢植 .....        | ( 108 ) |
| 从枭雄到蜀汉皇帝的刘备 .....         | ( 113 ) |
| 熊虎之将张飞 .....              | ( 119 ) |
| 赫赫有名的虎威将军赵云 .....         | ( 123 ) |
| 独树一帜的西晋哲学家欧阳建 .....       | ( 126 ) |
| 曹魏思想家刘劭 .....             | ( 129 ) |
| 闻鸡起舞击楫中流的北伐英雄祖逖 .....     | ( 133 ) |

|                        |       |
|------------------------|-------|
| 慷慨悲歌的爱国英雄刘琨 .....      | (138) |
| 才学博通汲冢建功的西晋文学家束皙 ..... | (142) |
| 佛教巨子“东方圣人”释道安 .....    | (145) |
| “涅槃圣”竺道生 .....         | (149) |
| 搜练古今博采沈奥的科学家祖冲之 .....  | (153) |
| 文武兼备的政治家崔浩 .....       | (157) |
| 一代女杰冯太后 .....          | (163) |
| 名垂千古的地理学家酈道元 .....     | (168) |
| 寄情伽蓝抒写兴衰的杨衒之 .....     | (171) |
| 博学多才独步一时的北朝才子邢邵 .....  | (176) |
| 宰制东魏奠基北齐的政治家高欢 .....   | (179) |
| 北朝著名史学家魏收 .....        | (186) |
| 父子史学家李德林、李百药 .....     | (192) |
| “大面”将军兰陵王高肃 .....      | (198) |
| 隋朝第一宰相高颀 .....         | (203) |
| 隋代博学通儒刘焯 .....         | (209) |
| 隋朝经学家刘炫 .....          | (213) |
| 赵州桥的设计师李春 .....        | (218) |
| 隋末农民起义军领袖窦建德 .....     | (221) |
| 唐代经学第一人孔颖达 .....       | (226) |
| 千古诤臣魏徵 .....           | (231) |
| 禅宗六祖慧能 .....           | (237) |
| 初唐四杰之一卢照邻 .....        | (242) |
| 开元名相宋璟 .....           | (247) |
| 科学巨匠僧一行 .....          | (254) |
| 边塞诗的杰出代表高适 .....       | (260) |
| 唐代父子宰相李吉甫、李德裕 .....    | (265) |
| 苦吟诗人贾岛 .....           | (273) |
| 五代杰出政治家周太祖郭威 .....     | (277) |
| “五代第一明君”周世宗柴荣 .....    | (283) |
| 北宋创业皇帝赵匡胤、赵光义 .....    | (288) |
| 北宋文献编纂家李昉 .....        | (294) |
| 北宋良将曹彬 .....           | (297) |
| 吕端大事不糊涂 .....          | (301) |
| 宋代古文运动的先驱柳开 .....      | (305) |
| 宋代理学大家邵雍 .....         | (309) |
| 金元医学四大家之首刘完素 .....     | (314) |



|                     |       |
|---------------------|-------|
| 易水学派宗师张元素 .....     | (319) |
| 金代名臣赵秉文 .....       | (322) |
| 补土派大师李杲 .....       | (328) |
| 蒙元汉将张柔、张弘范 .....    | (333) |
| 元初名臣刘秉忠 .....       | (338) |
| 蒙元名将史天泽 .....       | (343) |
| 世界文化名人关汉卿 .....     | (347) |
| 科学巨星郭守敬 .....       | (352) |
| 戏剧大师白朴 .....        | (359) |
| 著名元杂剧艺术家王实甫 .....   | (363) |
| 元朝数学家朱世杰 .....      | (368) |
| 元朝著名学者苏天爵 .....     | (373) |
| 《中山狼传》作者马中锡 .....   | (378) |
| 百折不屈的铮臣杨继盛 .....    | (381) |
| 明末爱国英烈孙承宗 .....     | (386) |
| 以节气文章著名的赵南星 .....   | (392) |
| 北学宗师孙奇逢 .....       | (397) |
| 清初名相魏裔介 .....       | (402) |
| 清代著名收藏家梁清标 .....    | (408) |
| 颜李学派创始人颜元 .....     | (411) |
| 颜元学说的传人李塨 .....     | (417) |
| 伟大的现实主义文学家曹雪芹 ..... | (421) |
| 《四库全书》总纂官纪昀 .....   | (427) |
| 古史考辨学家崔述 .....      | (433) |
| 清代名医王清任 .....       | (437) |
| 太极宗师杨禄禅 .....       | (440) |
| 清流才子张佩纶 .....       | (445) |
| 清季重臣张之洞 .....       | (450) |
| “高阳相国”李鸿藻 .....     | (457) |
| 翰林总统徐世昌 .....       | (462) |
| 民国代总统冯国璋 .....      | (466) |
| 中国近代矿业先驱唐廷枢 .....   | (471) |
| 评剧之父成兆才 .....       | (477) |
| 临床医学名家张锡纯 .....     | (481) |
| 革命先驱李大钊 .....       | (486) |
| 后记 .....            | (493) |

## 不食周粟采薇首阳的伯夷、叔齐



商末孤竹君次子—叔齐

伯夷、叔齐，殷末周初时人，具体生卒年不详。据史书记载，他们二人为兄弟，出身高贵，是孤竹国君的儿子。孤竹国，据说是商汤建国时分封的一个诸侯小国，

由此看来，其国脉还是相当悠远的。它的地理位置大致在今天的河北卢龙南部一带，国族为墨胎氏。古代姓氏区分严格，“姓”表示的是“人之所由生也”，即：“姓”代表着一个族属最古老的来源；而“氏”则是“姓”的分支。孤竹既以墨胎为氏，应当还有更为古老的族源，殆于史籍阙如，我们已经难以探知孤竹的国姓了。这不能不说是一种遗憾。然而，也有值得庆幸的地方。我们知道，在中华古老的大地上，曾经万邦林立，到商汤建国时，也有诸侯三千，可是真正得以青史传名的，却是寥寥无几，而偏居北方、远离当时政治中心的孤竹国却在有限的史载中谋得了一席之地，究其原因，就是因为它哺育了伯夷、叔齐两位备受后世推崇的贤士仁人。

根据史书记载，孤竹国受封立国后，便在宗主国商的庇佑下，香火相沿。时光

流逝，世系传承，便到了伯夷、叔齐的父亲这一代。他们的父亲名叫初，字子朝（《史记·伯夷列传》索隐）。这位孤竹国君当政时有无辉煌的业绩，史籍没有留下可资后人追寻的只言片语。然而，他却生育了两位著名的儿子——伯夷和叔齐。

据说，伯夷名允，字公信；叔齐名致，字公达。而夷、齐二字，则是他们的谥号（《史记·伯夷列传》索隐）。这种说法让人有些难以相信，我们知道，现在史学界公认的是我国古代的谥法兴起于西周，但它“乃由渐而起者”（《崔东壁遗书·丰镐考信别录》），周初诸侯得谥者寥寥，直至周平王东迁以后，卿大夫才开始有谥。生活在殷末周初，且未为一方诸侯的伯夷、叔齐能够得谥，听起来有些不可思议。如果说是到了后世，因为此二人的名气日益彰显，而由当时的统治者为其追谥，倒还说得过去。不管怎样，这两位孤竹国的王子还是以伯夷、叔齐的称谓被后人广为熟知，而其他的称呼逐渐湮没不闻了。

伯夷、叔齐之所以见重于当时及后世，主要是由于以下两件事情：

第一件事情是让国。君临一方，权倾当世，是无数身世显赫、有机会登上君主宝座的人们孜孜以求、奋力追逐的人生目标，为此甚至不惜骨肉相残。如此酷烈的争斗，可谓是史不绝书。为了平息争端，统治者绞尽脑汁、挖空心思要制定出一套

可避免争夺、以使君位能够在庄严肃穆的和平氛围中顺利传承下去的制度，收效则是微乎其微。然而，伯夷、叔齐却是个例外。我们知道，殷商时代的君位继承制度处在一个动态的发展过程中，早期以兄终弟及为主，父死子继为辅；到后来则渐变为父死子继为主，兄终弟及为辅。而且，从总的发展趋势来看，兄终弟及日益受到排斥，而“父死子继”中的“子”开始是众子机会均等，后来则日见倾向于嫡长子。《白虎通》有言：“嫡长称伯，庶长称孟。”由此可知，伯夷应该是孤竹国君“初”的嫡长子。身处殷商末年，又是商王朝忠实臣属的孤竹国君照理应该遵守当时的君位继承原则，将国传之于伯夷。然而，这位父亲不知是出于自己的好恶，偏爱叔齐，还是叔齐确有超乎乃兄的当政能力而见重于父亲，反正这位孤竹国君最后下定决心要将君位传于叔齐。依照古人习惯以排行（伯、仲、叔、季）来命名的传统，叔齐之上应有两位兄长，但他却脱颖而出，成为孤竹国法定的继承人。对于君父作出的安排，伯夷处之泰然。然而，身为弟弟的叔齐却只是暂时接受了君父的安排，心中则是另有打算。到他们的父亲孤竹国君驾崩后，叔齐即刻亮明了自己的立场——归政于兄长伯夷，伯夷也以“父命”来拒绝。推让的结果是他二人都放弃了君位，而且为了表明自己态度的坚决，他们不约而同地选择了离国出走。国内君位空虚，国人只好将孤竹国君的第二子推上了宝座。

伯夷、叔齐之所以互相推让，从史书仅留的他们的言谈中可略加推测。分析史料，可以得知，伯夷、叔齐十分仰慕远古时期的圣王尧、舜、禹，对他们行禅让、举贤人的行为极为赞赏，将其视为自己的榜样。如此一来，我们就不难理解他们的让

国行为了。

第二件事情是义不食周粟。伯夷、叔齐让国之际，正值商纣昏暴、周族兴起之时。放弃君位的兄弟二人，按常理应该到宗主国商王纣手下任职，然而，事实出人意料，他们相携来到了周族邦的居地，投奔周文王。当此之时，早有翦商之志的周族邦，正在尽力争取原属商方国的支持，而商王纣的残暴及对各方国的压迫，正起到了为渊驱鱼的作用。到周文王晚年，周族邦已是“三分天下有其二”（《论语·泰伯》），灭商只是时间问题了。

伯夷、叔齐二人既然弃商归周，可见他们对商王纣的统治也是有看法的。因此，他们在听到周文王“善养老”的声名后（《史记·伯夷列传》），毅然来到了周族邦。然而，他们的想法其实单纯了一些，视君位如草芥的这兄弟二人，或许在放弃权力的一刹那，已经做好了退出政治圈的打算，希望在“善养老”的周族邦这块乐土上，悠游于山林之间，终老一生。但是，“善养老”对于周族邦来说，只是吸引天下归附的策略之一罢了。终于，伯夷、叔齐的梦想破灭了。

周文王去世后，继承者周武王未及葬父，就迫不及待地开始了灭商行动，他命令军队载着文王的木主，东进伐纣。周武王的行为，显然突破了伯夷、叔齐的伦理道德底线，他们不顾一切地拦马进谏，指责周武王“父死不葬”，是不孝；“以臣弑君”，是不仁；更认为周武王“以暴易暴”的行为本身就不对（《史记·伯夷列传》）。然而，他们的努力未能阻挡周军东进的步伐，商王朝灭亡了。

宗主国的倾覆，让伯夷、叔齐在感情上难以接受，虽然他们也对商纣不满，但绝没想过要推翻它。与周武王政见相左的

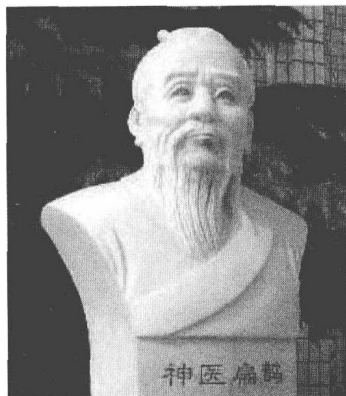
伯夷、叔齐，决定从此不食周粟，以示抗议。失意的二人来到首阳山，采“薇”而食，以“高洁”自许的伯夷、叔齐为保气节，最终饥饿而死。

伯夷、叔齐虽然弃世而去，但他们高尚的节操却震撼了后人。到如今，仅他们隐居的首阳山就被后人附会有五处之多，分处在山西、陕西、甘肃、河南和辽西，地域之广，令人惊叹。至于哪一处才是他们真正的隐居之地，已经不可考据了。这反映出的是他们对后世影响的深远。尤其是

儒家兴起后，由于他们的行为与儒家宣扬的学说相契合，更受到儒士们的推崇，儒家圣人孔子、孟子都曾给予伯夷、叔齐极高的评价。至汉朝以后，由于汉武帝独尊儒术，伯夷、叔齐的地位更是水涨船高，升华为贤士仁人的代表，受到世人的无限尊崇。司马迁作《史记》时，便将他二人放在“列传”第一的位置，从此确立了他们在正史中的地位，再无人超越。

（白国红）

## 中华神医扁鹊



扁鹊塑像

扁鹊是中国历史上首位被正史立传的医学家，姓秦名越人，生活在公元前五至四世纪，勃海郡郑（今河北任丘郑州镇）人，家在卢国，又名卢医。受学于长桑君，业成之后在民间行医，足迹遍及当时的齐、赵、卫、郑、魏、秦等地方。他品德高尚，医术精湛，针药并施，精通内科、妇科、五官科、小儿科等。他以病邪沿经络传入脏腑为针刺治疗的理论依据，创立了四诊之法，由是而揭开了中国医学史巫医时代的终结。《汉书·艺文志》记有《扁鹊内经》九卷、《扁鹊外经》十二卷，其弟子有子阳、子豹等诸人。扁鹊的学术长期延传，形成了以《难经》为经典、以华佗等名医为代表的扁鹊学派。而他创立的四诊，已成为中医学的学术鼎峙和标志。

扁鹊是先秦时代良医的共名。这和那个时代在水边洗衣物的老妇皆称漂母、美女皆称西施一样。良医称扁鹊历史久远，还是在仰韶文化时期，东夷部族以鸟为图

腾神物，三皇时代的少昊部落，“以鸟记官”，即把官名称纪于鸟，某某官不称为某某官，而称为某某鸟，如在春秋时有个郯国，郯国的国君自称是少昊挚的苗裔，他说挚是凤鸟氏，主管历法；当时还有称玄鸟氏的，是主管春分和秋分的官。扁鹊的鹊是有灵性之鸟，是主管砭石的官，以此称为扁鹊。二十世纪七十年代，山东微山县两城山曾出土四块东汉画像石，一幅浮雕为半鸟半人像，胸以上人身，胸以下是鸟身，手持石针，举手做针刺状，被学者称是“扁鹊行针图”（刘敦愿：《汉画像石上的针灸图》，《文物》1972年6月号）。这在国外也有类似情况。如在古印度，良医皆叫做耆婆。据史料记载，除黄帝时代有扁鹊之外，又有相距数百年的几个扁鹊，以及在全国多个地方遗有扁鹊墓，近年学术界支持扁鹊是古代良医的通称的看法。自从司马迁《史记·扁鹊仓公列传》纪传秦越人以后，医学上论述扁鹊，即是指公元前五至四世纪的秦越人之扁鹊。

扁鹊留给后世最宝贵的财富是他崇高的医德医风和所创立的四诊。扁鹊的医术承传于长桑君。长桑君是春秋时代人。扁鹊青年时代是馆舍的管理人员（舍长），馆舍内有位客人名叫长桑君，扁鹊很佩服他，长桑君也认识到扁鹊的人品和才干。相识十年以后，一日，长桑君把扁鹊叫到身旁说：“我老了，我的一些医学秘方，愿

意传授给你,但是你不要泄露给别人。”古代以医为“道之大者”的“圣人之术”,如“受师不卒,妄作杂术”或“治不能循理,弃术于市”者将给病人和社会带来重大危害,因此在授徒传业时非常慎重。《素问·金匱真言论》说“非其人勿授”,《素问·阴阳类论》中记载,在传讲三阴三阳等重要理论时,要“致斋七日”,长桑君考察扁鹊十余年,才把个人的医疗经验传授给他。其考察方法除行为举止外,还要连续三十天饮上池水,上池水是未曾触地的雨水或露水。这是意志的考核。扁鹊求仁得仁,获得乃师真传。

秦越人之扁鹊和黄帝时的扁鹊不同的是,黄帝时的扁鹊是主砭石之“官”,而秦越人之扁鹊是“闾阎医工”,即民间医生。他在行医中,积累了丰富的医学知识,却不为功名利禄所萦怀,其随俗为变和“六不治”展示了他的德懿风范。他游走各国,因各地方民俗和多发病的不同,各有所攻。在“闻贵妇人”的赵国,他为“带下医”,到周朝的京畿雒阳“闻周人爱老人”,他为“耳目痹医”(五官科);入秦“闻秦人爱小儿”即为“小儿医”,医名甚著。他的“六不治”准则,成了几千年来医患们传诵的座右铭。他说:“使圣人预知微,能使良医得蚤从事,则疾可已,身可活也。人之所病,病疾多;而医之所病,病道少。故病有六不治:骄恣不论于理,一不治也;轻身重财,二不治也;衣食不能适,三不治也;阴阳并,藏气不定,四不治也;形羸不能服药,五不治也;信巫不信医,六不治也。有此一者,则重难治也。”(《史记·扁鹊仓公列传》)春秋之际还是巫医并行的时代,出于对学术真理的执著,以及他个人行医的经历,他抵制巫术,反对迷信鬼神。在陆贾的《新语》中曾记载:“卫人有病将死者,扁

鹊至其家,欲为治之。病者之父谓扁鹊曰:‘吾子病甚笃,将为迎良医治,非子所能治也。’退而不用,乃使灵巫求福而请命。”此事对他影响甚深。据《战国策·秦策》记载,扁鹊朝见秦武王时,秦武王请他诊病。扁鹊根据病情说应该进行割治手术。但秦武王左右的巫师和庸医们却对秦武王说:君王的病长在耳朵前面,眼睛下方,除之未必妥当。秦武王将巫师和庸医所言转告了扁鹊,扁鹊听了气愤地将手中的砭石扔到地上,当即回答说:“君与知之者谋之,而与不知者败之。使此知秦国之政也,则君一举而亡国矣。”对秦武王信巫“骄恣不论于理”的回应,正是扁鹊恪守“六不治”的例证。

扁鹊把经络知识和临床经验相结合而创立了四诊。扁鹊以望闻问切诊病,尤以望诊和切脉称著。《史记》记载他几次见到齐桓侯时,都曾根据他气色的变化,作出了病在腠理、在血脉、在脏腑直至发展到骨髓的判断,并多次提醒。但扁鹊的忠告始终不为齐桓侯所接受,且拒绝及时治疗,终于抱病身亡。《史记》还记载了扁鹊切脉诊断赵简子患病的病例。赵简子病重,“五日不知人”,众人惊慌失措,认为难以救治,而扁鹊切脉后却说:“血脉治也,而何怪?”说按脉象看应该可治,后来果然痊愈。他的这些犹如神验的诊断,是他创立四诊的诊断方法的体验。在他以前的春秋时代,巫术与医学并立,在行医上巫术为主宰,巫师虽然也掌握一些经验医术,但其诊断主要是靠占断。例如巫师为病人占得坎卦,则按《易·说卦传》“坎为水……其于人也,为加忧,为心病,为耳痛”,说患的是心病、耳病。许慎在《说文解字》中解“诊”字时说:“诊,占也。”可见从文字上还存有远古以占为诊的印迹。切脉能使医生

由表知里、知病、知不病，最客观地了解病人，结合闻诊、望诊，合以从问诊得知的病人的主观病情陈述，共为四诊。以四诊合参诊断病人，不仅是对占断的超越，而且是大大地提升了对疾病的诊断能力。《难经·六十一难》所谓“望而知之谓之神，闻而知之谓之圣，问而知之谓之工，切脉而知之谓之巧”，扁鹊以神圣工巧之能诊断疾病，可以“尽见五脏症结”，直令世人惊讶称奇。传说他可以“视见垣一方人”，当时人把他所以有如此高超的诊断本领，归之于“饮是以上池之水”、“饮药三十日”。可见他用四诊诊病，在当时引起轰动，神话般地为世人传诵。

扁鹊发明切脉贡献厥伟。这一发明启自经络理论。早在上古，名医俞跗就“割皮解肌，诀脉结筋”、“炊灼九窍，而定经络”，开始了对经络的探索。扁鹊在救治虢太子对虢君论其病情时，阐述到足阳明胃经、三焦及膀胱经及阳维脉、阴维脉，治疗时又循经取三阳五会之穴，可见他针灸经络技艺之冠绝。他又提出病邪沿经络循行，由表入里传向脏腑，以此论述虢太子“尸厥”（相当于休克）的发病。对于经络，以其行血气以营阴阳之功，既用于诊断，又行于治疗，在此实践中发现了脉的搏动点，肇创了脉诊。扁鹊当时是遍诊法，因寸口脉搏动强易索取，其用也多。是司马迁把这一泽被万代的首发权归功于扁鹊，他说：“至今天下言脉者，由扁鹊也。”（《史记·扁鹊仓公列传》）

扁鹊以针灸为主抢救虢太子的“尸厥”，起死回生，成为两千多年来医家传习颂扬的典例。他分三段而治，首先让他的弟子子阳，外取三阳五会之穴，以针砭为治，使昏迷的病人苏醒；次令弟子子豹以熨灸之法，配合温经祛寒之汤剂，用后病

人已能自行坐起；之后又投汤剂二十天，调理阴阳瘥后复元，治虚羸少气，虢太子终得康复。这一分期施治的完整操作，首开中医辨证论治运用“套路”的先河。

扁鹊救治虢太子，声名远扬，世人皆说扁鹊能把死人治活，扁鹊则客观地说：“越人非能生死人也，此自当生者，越人能使之起耳。”（《史记·扁鹊仓公列传》）表现了一代大医实事求是的科学态度。

扁鹊精湛的医术与向巫医作斗争的品性，很自然地为身居高位的庸医所惧怕。秦国太医令李醯，“自知伎不如扁鹊也”，而使人刺杀秦越人于秦国。然而他的事迹被广为流传。汉代陆贾将他与孔子并举，《新语》说：“书不必起仲尼之门，药不必出扁鹊之方。”司马迁对秦越人之扁鹊在医学上的卓越成就作了高度评价，他说：“扁鹊言医，守数精明，为方者宗，后世循序，弗能易也。”后世以扁鹊为医学圣人，清代黄元御把他与黄帝、岐伯、仲景并称为“医家四圣”。学者多以精意华赡之文论述其医术，明代吕复评论诸医首起于扁鹊，说：“扁鹊医如秦鉴烛物，妍媸不隐；又如弈秋对敌，着着可法，观者不能察其神机。”（《明文海》卷四一五）可谓意到辞畅。医生们多以“讲和缓之余论，寻越人之遗方”激励自勉。在全国各地为扁鹊建立的纪念性墓祠之多、历史之悠久、规模之宏大，是历史罕见的。酈道元《水经注》记载，陕西固城有一座扁鹊城，其后该地还建有扁鹊观；段成式《酉阳杂俎》记载，魏时山东卢城有扁鹊冢。在诸扁鹊名胜中，以河北任丘县郑州镇者最为宏大，有扁鹊庙、扁鹊墓、扁鹊故宅等遗迹，又把一座山命名为扁鹊山，将扁鹊庙前的一座大石桥改名为“回生桥”。历代王朝追褒先贤，也封祭扁鹊。北宋仁宗时封扁鹊为神应侯，并

在开封建扁鹊庙；元代陶宗仪《南村辍耕录》又称扁鹊为神应王；在明代，将北京三皇庙改为先医庙，主供伏羲、黄帝、神农，两庑列历代名医二十八位，扁鹊为东庑第一位。扁鹊为药师和医师们所崇拜，据《太上无极洞慈真元天心室忏》所载，扁鹊的生日是四月二十八日，医药人员在此日烧香祭祀，并尊扁鹊为天医星。文献记载，扁鹊门人有子阳、子豹、子同、子明、子游、子仪、子越、子术、子容等人，其中子仪还著有《子仪本草》，此书在中国药学史上极为重要。余嘉锡说：“神农尝药，子仪著书，其功相埒。”（《四库提要辨证》卷十二，子部三，中华书局，1980年版，第687页）。扁鹊和他的弟子们，以其技艺传薪形成了中国医学史上最早的学派。汉代华佗就是这个学派的传人。扁鹊学派的著作除《扁鹊

内经》、《扁鹊外经》、《难经》、《子仪本草》等，王叔和《脉经》卷五曾选载《扁鹊阴阳脉法》数条，也当属是。后世以扁鹊冠名的医著甚多，如《扁鹊脉诀》、《扁鹊秘诀》、《扁鹊针传》、《扁鹊方》等，学派渊源尚待考索。李伯聪先生认为，扁鹊学派的末代传人是南宋著《扁鹊心书》的针灸学家窦材（《扁鹊和扁鹊学派》，陕西科学技术出版社，1990年版，第270页）。诚如斯言，扁鹊学派既是中国医学史上最早的学派，也是历时最久的学派。

扁鹊创立的四诊和延传的针灸技艺，为中医药学的奠立和发展建立了不朽的功勋，他以此永远受到人民的崇敬。

（孟庆云）



## 七雄强赵的奠基人赵简子

赵简子(?—前475年),名鞅,又名志父,“简”是他的谥号。赵简子是影响春秋晚期政局的重要历史人物,他一身兼二任,既是晋卿,又是赵氏宗主。因此,他的业绩既表现在他作为晋卿对晋国所作出的杰出贡献上,也表现在他作为赵氏宗主对赵氏政治实体的发展所建立的不朽功勋上。二者相比较而言,赵简子对发展本家族势力贡献更大,是他完成了赵氏由晋卿向君权的嬗变,是赵氏化家为国的最后奠基者。

### 一

晋国,本是春秋时期的霸主之国,到晋平公时,政权开始下移,晋君被赵、韩、魏、知、范和中行六家卿族架空,六卿不仅控制着晋国的政权,而且,在国际事务的处理中也具有举足轻重的地位。作为晋卿的赵简子初登政治舞台,就是以平定王室之乱的英姿亮相的。是时,东周王室发生了王子朝之乱。子朝是周景王的庶子,颇得景王宠爱,欲立其为太子,未果,景王薨。景王死后,王室贵族拥立嫡出的王子猛即位,是为悼王。子朝不忿,攻杀悼王。作为霸主的晋国出面拥立悼王同母弟子丐即位,是为敬王。子朝仍不服,驱王自立,被赶出王城的周敬王被迫出居狄泉(今河南洛阳)。晋顷公九年(前517年),

晋卿赵简子与鲁、宋、卫、郑等国的大夫会盟于黄父,他以盟主的身份命令各国向处境艰难的周敬王提供粮食,并为敬王配备了负责守卫的兵力。第二年,赵简子亲率晋军攻打王子朝,王子朝失败出奔,敬王回到王城。在平定王室之乱的过程中,赵简子初次显示了他的组织能力和军事才干,受到了各国政治精英的青睐。

晋顷公十三年,赵简子又以惊人之举引起了世人的注目。据《左传》昭公二十九年记载,这一年冬天,“晋赵鞅、荀寅帅师城汝滨,遂赋晋国一鼓铁,以铸刑鼎”。这就是历史上著名的“铸刑鼎”事件。其时,刑书律令掌握在少数上层贵族手中,广大民众无法可依,经常在不知情的情形下触犯刑律;贵族统治者则利用自己对刑律的控制权,肆意妄为。赵简子铸刑鼎,就是把刑书律令明白地铸造在大铁鼎上,这是向晋国上下表明其不可更改性。从此,贵族阶层受到限制,不能再任意行事,而民众也能按律而动,不会再盲目违法了。而且,此举还在一定程度上规范了当时晋国由于晋君失权、六卿各自为政所造成的失序状态,对于诸卿族之间保持暂时的和睦、稳定时局,具有积极的意义。当时,传统保守势力对赵简子的这一举动既惊且怕,孔子就曾哀叹,长此以往,“何以尊贵,贵何业之守?贵贱无序,何以为国?”(《左传》昭公二十九年)而这恰恰反映出赵简子作为