

中国武术故事连环画



Y-26

01A2

鷹

拳

鷹 拳



根据冯骥才同名小说

改编 溪 水

绘画 丁世弼

安 徽 人 民 出 版 社

鹰 拳

根据冯骥才同名小说 出版者：安徽人民出版社

改编 溪 水 发行者：安徽省新华书店

绘画 丁世弼 印刷者：安徽新华印刷厂

1983年11月第1版 1983年11月第1次印刷

开本787×1092毫米 1/64 印张：1.375

印数：1—2,540,000

统一书号：8102·1348 定价：0.15元

〔内容提要〕鹰拳，其动作优美，柔里带刚。演习时，五指勾屈，两臂扇动，如雄鹰展翅，是中国传统武术拳法的一种。

这本连环画描绘了一位精通鹰拳的老者在四十年代天津卫民园球场外，发生的一段传奇故事。这位老者，沉默寡言，性格怪癖，似与人世无争。可是，当外国大兵在足球场上欺侮中国“十一友”球队队员的危险时刻，老者却挺身而出，用鹰拳惩治了这伙坏蛋，大长了中国人的志气。

封面画 王景琨



1 故事发生在四十年代的天津卫。有个民园球场，其实是一块黄土地，两个破球门，外边一道围墙，四角留四个口儿，踢球看球，出入随便。别瞧它这份穷相，在当时的球场中，还排老大呢！



2 这儿是英租界，又叫英国地。外国人好踢球，各国侨民、驻军、水兵，常常一伙一伙到这里来。有时也找在这儿练脚的中国人赛球。



3 这些外国人自恃人高个大，身强体壮，从不把中国人看在眼里。但往往他们会出乎意料地败在此地中国人的球队——“十一友”的脚下。



4 这“十一友”，都是群干力气活儿的棒小伙子，家在球场附近，每每工余，就聚在这里过一过脚瘾。人并不止十一个，由于赛球时规定上场必需十一人，所以叫做“十一友”，表示知己朋友，一个心气儿。



5 他们打小在这里一起玩耍长大，相互要好，配合极熟，个个练就漂亮的脚下功夫。这中间有哥儿俩姓孟，更是棋高一着，不单踢得巧，又骁勇无比，球迷们都叫他俩为“大猛”和“二猛”。



6 球场上,当他哥儿俩凭着花梢又扎实脚底功夫,耍戏那些大个子外国人时,四周观战助阵的中国人便扯着嗓子起劲叫好。仿佛把平日在租界里受洋人的那些窝囊气,在这喊叫声中,也痛快发泄出来了。



7 球场四边没有看台可坐。逢到这种球赛，边线外边密密麻麻站满了人。卖风糕、药糖、爆肚片、杨村糕干和炸豆腐的，都把车儿、挑儿、架儿弄进去，一时热闹非凡。



8 但是，哪怕球场里闹翻了天，围墙一角，却有一位老者，好象聋子，充耳不闻，面壁而立，聚精会神地打拳。这就引得观者，不时把目光投向他这边。



9 单看他的相貌就卓然不群。六十大几的岁数，背不驼，颈挺腰直。一件爽利的灰布长衫套在他瘦小身上。瘦巴脸儿，圆框眼镜，镜片后面一双眼睛亮堂有神。下巴蓄着一缕胡须，红润润的脸膛，真是个爽健硬朗的小老头！



10 更惹人注目的，是他的拳法隔路。打起拳来，身子好比一只鸟儿，两条胳膊缓缓扇动，一起一落，柔里带刚，好象老鹰拍着翅膀，翱翔太空一般。



11 忽儿又耸肩缩颈，仿佛要袭击奔突在地上的走兽，真是又美又带劲！这叫哪路拳法？有位眼界开阔的人说，这叫“鹰拳”。别瞧他动作优美，碰上就不得了。不信，看他的手——五指勾曲，手背上筋络外突，活象一双鹰爪子。



12 有些人在老者练拳时，站在一旁搭讪，想探问其中究竟，老者却逢人不理。他两个月前才到这儿打拳的，天天准到，打一趟拳便走，从来不拿眼睛瞧人。这位怪僻老者是打哪儿来的呢？谁也不认识，问谁去？



13 有个叫锡五的小子，家里有钱，不用做事，常在球场闲逛。好喜拳脚，却没长进，杂七杂八朋友有一大群。朋友多，耳朵灵，天底下的事，无论好坏他都知道。这一天，他和大家谈着他不知从哪儿听到的这老者来历。