

失败是个 FAILURE IS A COMMA 朱国勇◎著 逗号

生命不止，拼搏不息，有梦想的天空从不灰暗，
有信念的人生绝不平凡。

失败是个逗号，成功也不是句号。

失败是一段惨痛的记忆，还是一段跌宕的人生？
是一种打击，还是一种阅历？是一种不幸，还是一种财富？

两种说法，两种人生！

失败是个逗号

FAILURE IS
A COMMA

朱国勇◎著

生命不止，拼搏不息，有梦想的天空从不灰暗，
有信念的人生绝不平凡。

龍門書局

图书在版编目(CIP)数据

失败是个逗号/朱国勇著. —北京: 龙门书局, 2011. 6
ISBN 978-7-5088-3094-0

I. ①失… II. ①朱… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第108838号

责任编辑: 陈赐贵 杨莉华 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 张世杰

龍 門 書 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年8月第一版

2011年8月第一次印刷

开本: 32开

印张: 7.25

字数: 168 000

定价: 26.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



始于忧伤的文字幸福

我常常梦到这样一个场景：一湖柔柔的水，一道古雅的石桥，几家矮矮的、散发着诱人书香的租书店。一个容颜落寞的小小少年，穿着洁白的衬衫，来这里租了书，再静静地踏上归程。身后，是艳红艳红的一轮夕阳，眼前是飘飞变幻的一天流云……

那个单薄的少年，就是我。在梦里，我常这样亦真亦幻地看着自己。

白衣飞飞，眉眼精致，那是我少年的精魂啊。那矮矮的一屋书，那个矮胖和善的租书店主，是我写作的根啊！

一个人，久久不忘的场景，要么因为深刻，要么，缘于忧伤！

这一年，我十六岁。无为师范，长江岸边，小小的城中一个古老的校园。这里，有我的幻灭，有我的忧伤。所有关于文学，关于写作的记忆，都是从这个时候开始。在这之前，全是懵懂，一片空茫。

让一个商人变得深刻的，一定是失败；让一个少年变得深刻的，一定是忧伤！

整整三年，我一直沉浸在一种莫大的悲凉之中。说不清是为什

么。或者，上辈子我就是个伶人，演绎了太多的悲凉，于是延续到了今生。否则，一个少年为何有着那般落寞的面庞？

悲伤得久了，就有了文字。文字得久了，才有了解脱。我写得最多的，就是成功与失败，温情与感动。



我的文字，分为两种：第一种是写给自己看的，如月光下的露，闪着幽幽的凉；另一种，是写给别人看的，明丽、清澈，闪耀着智慧与阳光。我亲爱的读者，我真的不愿我的忧伤浸染了你。我公开发表的文字，都是一轮暖暖的春阳，会带给你启迪，带给你感动。而我的心底，有一汪小小的湖，湖上弯弯的一钩月。

这，是我一个人的沉沦。

出版社杨莉华老师让我写前言，没想到，一落笔却是满心的忧伤。对我而言，出书，真的是一场巨大的悲喜。

感谢杨老师，感谢新世纪书局，感谢一直以来衷爱我的读者，感谢人生路上所有给我帮助的师友。是你们，让我，一个红尘中落寞的魂灵，找到了皈依。

有人说过，你的心灵可以忧伤，但你的世界一定要阳光。

我一直希望，我的文字能给读者带来一片阳光。



跨入社会以来，我经历过许多的失败与挫折，有生活上的，也有工作上的。每一次失败，都有一种痛彻心扉的感觉。慢慢地，我对失败，有了越来越多越来越深刻的体验与感悟。

开始的时候，我总觉得，失败是一种打击，是一种不幸，是一

段惨痛的记忆，是一种心灵里不时隐隐作痛的挫败感。

现在，我不这么看了。现在觉得，失败是避免不了的，是通向成功的一个必经环节，是一种阅历，是一种生命的财富！

两种理解，两种境界！

其实，从促进个体成长的角度而言，失败真的是一种阅历，是一种财富。没有失败，就没有成熟；不经历失败，就无法成功！没有经历过失败的人，即便侥幸成功了，也无法持久。

一个人如果始终处在顺境之中，没有经过失败的洗礼，是永远也长不大的。譬如《水浒》中的高衙内，还有叫嚣“我爸是李刚”的李启铭，这些人虽然可恶，但是骨子里透着孩子式的顽皮与无知。这种恶与秦始皇的暴虐，与曹操的阴险，是有本质区别的。在高衙内与李启铭的身上，你是找不到“算计”、“城府”这些词的。还有贾宝玉，这个温室中长大的孩子，你不要奢望他能有什么担当，能做出什么经世致用的事情来。如果不经挫折与历练，这些人即使长到四十岁，心理上也还是孩子，有着孩子式的恶，也有着孩子式的善。他们如果长在贫寒农家，饱尝世事艰辛，说不定也是一位大好青年。顺境，对他们而言，恰恰是一种不幸。“豪门多纨绔，白屋出公卿”，说的就是这个道理。

生活中，谁都会遇到这样那样的挫折与失败。关键是失败之后，怎么看待失败，怎么走以后的道路。

写作之初，我一直希望，读者只要看了我的一篇文章，就能记住我的名字。2008年，我写了100多篇文章，却只拿了40篇左右出去发表，其余的一直放在电脑里。我希望留给读者一个完美的我。

这一年，我的成绩不错。这40多篇文字，每一篇都风行一时，各大报刊纷纷转载。其中，《两道选择题》一文被一百多家媒体转载，这也给我带来了丰厚的稿费收入。很多读者、编辑便是在这时候记住了我。

可惜，后来由于种种原因，一些平常之作，我也拿出去发表了。每当想到这些，我就觉得惭愧，觉得对不住那些喜爱我的读者。这本书里收录的文字，都经过了我仔细地挑选，那些庸常的，都舍了。我希望，你们能从中读出温情，读出温暖，读出启迪，也能读出豪情。如果能这样，我便知足了，幸福了。

文字，是一条漫长而曲折的征途。我注定了是一位忧伤而坚定的跋涉者。当人们慨叹文学已经没落时，我幸福地微笑，因为还有你们，一大批衷爱我的读者。当人们慨叹红尘劳碌心灵疲倦时，我也幸福地微笑，因为，我有一方叫作文字的精神花园，这里钟灵毓秀，芳草丰美。因了文字，我内心充盈；因了文字，我面容淡定。如果文字是一泓清流，我愿是欢快跃动的游鱼，如果文字是一座园林，我愿是迎风摇曳的一枝……

不论世事变幻，一任白云飘飞……

朱国勇于石头小学

2011年5月3日



目录

【第一季】 来生，牵您的左手

如果，这个世界上，有人能毫不犹豫地把自己的希望留给他人，把死的结局留给自己，我相信，只有父母对孩子。这是一种无私无求、无怨无悔的人间大爱，无论是布衣还是王侯，无论是恶霸还是善民，他们的胸中都有着一颗相同的，对子女晶莹剔透的心。

遭遇索马里海盗 /002

周星驰的第一场戏 /003

来生，牵您的左手 /006

邮戳里的浓情 /007

因为，这不是他们的孩子 /009

孝顺，无法等待 /011

因为牵挂，所以强大 /014

这些都不是理由 /015

最喜欢冬天，最讨厌春天 /017

那些幸存的孩子 /019

卖菜的王婶 /021

刘叔的少林拳 /023

母爱“并发症” /024

“弱智”的母亲 /026

父亲的山歌 /027

落魄时，你最怕见到谁 /029



【第二季】 爱是一行铅笔字

爱是一行铅笔字，擦得再干净，也会留下痕迹。爱是一行铅笔字，就算还有痕迹，但要回到过去，却是不能了。

长达一分钟的初恋 /034

唯一的公主 /035

谁能为你变卖家产 /037

年少情怀总是诗 /039

当时年少青衫薄 /040

谁是你的天使 /042

爱是一行铅笔字 /044

多少初相识，却似故人来 /046

不负红尘不负卿 /047

生命中的那场流星雨 /049

有爱不觉天涯远 /051

有一种爱，只能遗忘 /053

年华因你而寂寞 /055



【第三季】 失败是个逗号

失败是个逗号，成功也不是句号。生命不止、拼搏不息，有梦想的天空从不灰暗，有信念的人生绝不平凡。

你那点痛算什么 /060

失败是个逗号 /061

把失败的路再走一遍 /063

找个合适的位置 /065

高贵的生命不卑微 /066

“旱 秧” /069

把配角做绝 /070

成功背后 /072

穿越黑暗抓住那缕光 /074

做一颗鸡蛋 /076

上帝也可以被感动 /078

达尔文妙劝爱子 /080

谁是你生命中的贵人 /082

卑微是最好的起点 /084

把自己打造成名牌 /086



【第四季】 第二个吃螃蟹

第一个吃螃蟹的人既没有可供借鉴的经验，又面临无数未知的风险，还要肩负开拓市场的重任，所以，往往会死得很惨。在这种情况下，“第二个吃螃蟹”等对手把路探明了，自己再进入，就事半功倍了。

洞 悉 /092

王安石的另类智慧 /094

本田公司的营销智慧 /096

老族长的智慧 /098

比尔·盖茨的管理艺术 /099

智慧的死角 /101

第二个吃螃蟹 /103

希拉里的广告智慧 /105

加尔文登山识人 /107

一瓶啤酒引发的千万商机 /108

齐威王兼听则明 /110

沙漠还不够宽 /112



【第五季】 假如我有两块面包

假如我有两块面包，我会用其中一块去换一朵水仙花。世人都知道面包的好，却不知道一朵水仙花的妙。一朵风中摇曳的水仙，能让疲惫的心灵舒展；能让忙碌的脚步从容；能让空洞的目光领略到美的震颤……

把8亿美元抛入大海 /116

马云的财富观 /118

假如你有两块面包 /120

百度为什么不扩张 /122

向“幸福”致歉 /124

首富的谦逊 /126

死神与富翁 /128

人生如鞋 /130

风景比攀登重要 /131

不要迷恋山腰的风景 /133

最好的名片 /136



【第六季】 抬头与低头

是的，一个人，只要内心有所坚守，抬头或低头不过是无足轻重的外在形式。

抬头时，便看云；低头时，便看路。淡泊宁静，自然从容。这才是人生的大智慧。

“位子” /140

抬头与低头 /141

请爱陌生人 /143

秉大义而疏小节 /145

不辜负每一颗纯洁的心灵 /147

男人四十不谈情 /148

每天赞美三个人 /150

猜忌 /152

“歧视”是把双刃剑 /154

我们不是木桶 /156

四大爷的精气神 /157

真正靠得住的朋友 /159

虎战 /161



【第七季】“理想”的副产品

所有年少的梦想都太高远，但是，所有的努力都不会白费。因为，“努力”衍生的那一点点副产品，已足以滋润并成就我们平凡的人生。

井底之蛙 /166

我与志明这三十年 /167

贫穷，谁的错 /170

“理想”的副产品 /172

巧干与实干 /173

感谢苦难 /175

我幸运，但我更努力 /176

成功的秘诀 /177



【第八季】 别人的幸福

别人的幸福，往往轻易就被我们发现，并成为一幕诱人的风景，但是，不一定适合我们，因为每个人的经历、能力、心境、知识储备、家庭背景都是不尽相同的。如果不身临其境，是不会明白个中甘苦的。做好自己比羡慕别人，要实在、自然的多。

最终得分 /182

别人的幸福 /183

当初的理由 /185

差者最优 /186

那些星光下的少年 /188

《龟兔赛跑》续集 /189

别误导孩子 /191

盛世甘为散淡人 /193

美女与英雄 /195

书生与江湖 /197

后 记



【第一季】 来生，牵您的左手

如果，这个世界上，有人能毫不犹豫地，把生的希望留给他人，把死的结局留给自己，我相信，只有父母对孩子。这是一种无私无求、无怨无悔的人间大爱，无论是布衣还是王侯，无论是恶霸还是善民，他们的胸中都有着一颗相同的，对子女晶莹剔透的心。

| 遭遇索马里海盗 |



这是一个晴朗湿润的午后，在洁净的阳光的照耀下，碧波荡漾的亚丁湾显得格外美丽而安宁。母亲，女儿，还有女儿的男友，驾着一艘小艇，在海湾里游玩。飞溅的浪花如两只洁白的鸽子，从小艇两旁飞掠而过。

女儿与男友偎依在船尾，喁喁私语。下个月他们就要结婚了，母亲看着天蓝海碧，白鸥点点，露出了幸福的微笑。

突然，一艘大帆船逼了过来，几只黑洞洞的枪口对准了母子三人——竟然是索马里海盗！母子三人被俘上了大帆船，所有值钱的东西都被搜走了。

匪首是一个满脸络腮胡子的高大汉，他一向以摧残别人为乐事。他阴阴一笑，想到了一个坏主意：“亲爱的女士，漂亮的小伙子，你们必须有一个要被扔入大海祭船，其余两个嘛，可以安全地离开这里。你们可以投票，得票最多的那位，将被用来祭船。”说完，匪首悠闲地端起一杯红酒，饶有滋味地品着。

投票开始了。母亲填上一个名字，想了想，又抹掉，再填上另一个名字。填完后，母亲捋了一下额头的短发，显得很安详。女儿微蹙着眉，想了又想，最后艰难地填了一个名字。写完后，女儿的眼圈就红了，泪水在眼眶里不停地打转。女儿的男友填得最快，拿到纸，一挥而就。

投票结果出来，母亲得了三票，全票当选。女儿的泪水终于滚了下来，她痛苦地喊着：“妈妈……”

“没事，孩子。”母亲安宁地笑了，“这是最好的选择。”

两个匪徒走了过来，把母亲扔入了大海。